

U 9049

۱۸۹۲-۱۹



مکتبہ اسلامیہ

جامعہ

اُردو اکادمی جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

کا

ماہوار رسالہ

مجلس ادارت

ڈاکٹر عابد حسین
پروفیسر محمد مجیب

مولانا اسلم جیرچوی
ڈاکٹر ذاکر حسین

ڈاکٹر عبد السلام

۱۹۱۹ء

فی پرنٹنگ آؤٹ

مطبع جامعہ دہلی

۱۹۱۹ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسلامیات

جلد	باب جنوری ۱۹۳۲ء	نمبر
-----	-----------------	------

فہرست مضامین

۱- اعجازِ ہستیان	علی بن عیسیٰ رمانی (دم ۱۹۳۲ء)	۱
	مصحفہ و مرتبہ ڈاکٹر عبد العظیم	
۲- اسلام - ایک تاریخی عقدہ	پروفیسر کارل بیکر مرعوم	۳۳
	مہ حبہ ڈاکٹر عبد العظیم	
۳- عالم برنج از رُسے قرآن کریم	مولانا اہلم حیراجوری	۵۴
۴- جمعیتہ اشباہ المسلمین	پروفیسر کامپنغیر	۶۹
	تلفیض مولوی سعید انصاری بی اے (جامعہ)	
۵- تنقید و تبصرہ	ع - ع	۷۹
۶- شذرات	ع - ع	۸۹

(باہتمام محمد عیسیٰ بی اے راکسن ایڈٹر و پبلشر مطبع جامعہ ملیہ میں چھپکر دفتر سائنس و شمع ہوا)

•

بسم الله الرحمن الرحيم - صل الله على سيدنا محمد وآله وسلم -

قال الشيخ الامام ابو الحسن على بن عيسى بن على الرماني: سألت وفقك الله عن ذكر النكت في اعجاز القرآن دون التطويل بالحجاج وانا اجتهد في بلوغ محبتك والله الموفق للصواب بعمته ورحمته و صل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه :

وجوه اعجاز القرآن تظهر من سبع جهات : ترك المعارضة مع توفر الدواعي وشدّة الحاجة ، و التحدى المكافئ ، و الصرفة ، و البلاغة ، والأخبار الصادقة عن الامور المستقبلية ، و افضى العادة ، و قياسه بكل معجزة - فأما البلاغة فهي على ثلاث طبقات ، منها ما هو في اعلى طبقة ومنها ما هو في ادنى طبقة ومنها ما هو في الوسيط بين اعلى طبقة و ادنى طبقة فما كان في اعلاها طبقة فهو معجز وهو بلاغة القرآن وما كان منها دون ذلك فهو ممكن لبلاغة البلغاء من الناس ، وايست البلاغة افهام المعنى لأنه قديفهم المعنى متكلمان احدهما بابلغ والآخر عبي ولا البلاغة ايضا تحقيق^(١) اللفظ على المعنى لانه قديفحق اللفظ على المعنى وهو غث مستدر ونافر متكلف و انما البلاغة ايصال المعنى الى القلب^(٢) في حسن صورة من اللفظ ، فاعلاها طبقة في الحسن بلاغة القرآن و اعلى طبقات البلاغة القرآن خاصة و اعلى طبقات البلاغة معجز العرب و العجم كاعجاز الشعر المفهم فهذا معجز المفهم خاصة كما ان ذلك معجز المكافئة . و البلاغة على عشرة اقسام : الابجاز ، المشبيه ، الاستعارة ، التلاوم ، الفواصل ، التجانس ، التصريف ، النضمين ، العبارة ، حسن البيان ، ونحن نعرضها بابا بابا ان شاء الله تعالى -

الابجاز تقابل^(٣) الالام من غير اخلال بالمعنى و اذا كان المعنى يماس ان يعبر عنه بالفاظ كثيرة^(٤) و يمكن ان يعبر عنه بالفاظ قليلة فالالفاظ القليلة ابجاز - والابجاز على وجهين حذف

(١) تحقيق ٢ القلب (٣) تعليل (٤) لسره

وقصر الحذف اسقاط كلمة للاجزاء عنها بدلالة غير هـا من الحال او فحوى الكلام والقصر بنية الكلام على تقايل اللفظ وتكثير المعنى من غير^(١) حذف - فمن الحذف «واسئل القرية^(٢)» ومنه «ولكن البر^(٣)» من اتقى ومنه «براءة^(٤) من الله» ومنه «طاعة وقول معروف» ومنه حذف الاجوبة وهو ابلغ من الذكر وما جاء منه في القرآن كثير^(٥) كقوله جل ثناؤه^(٦) ولو ان^(٧) قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلف به الموتى «، كانه قيل لكان هذا القرآن» ومنه «سيق^(٨) الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا حاووا، الابة كانه قبل حصولوا على النعيم المقيم^(٩) الذي لا يشوبه التنغيص^(١٠) والتكدير^(١١) . وانما صار الحذف في مثل^(١٢) هذا ابلغ من الذكر لان النفس يذهب فيه كل مذهب^(١٣) واوذكر الجواب لقصر على الوجه الذي يضمه البيان في حذف الجواب في قولك «لورايت^(١٤) عليا بين الصّفين^(١٥)» ابلغ من الذكر لما بيناه واما الایجاز بالقصر دون الحذف فهو غرض من الحذف وان كان الحذف غامضا للحاجة الى العلم بالموضع التي يصلح من المواضع التي لا يصح - فمن ذلك «ولكم^(١٦) في القصاص حيوة» ومنه «يحسبون^(١٧) كل صيحة عليهم» ومنه «واخرى^(١٨) لم يقدرُوا عليها قد احاط الله بها» ومنه «ان^(١٩) يبتغون الا الظن وما تهوى الانفس» ومنه «انما^(٢٠) بغيتكم على انفسكم» ومنه «ولا^(٢١) يحيق المكر السيئ الا باهله» وهذا الضرب من الایجاز في القرآن كثير وقد استحسن الناس من الایجاز قولهم «القتل انفى للقتل» و بينه وبين لفظ القرآن^(٢٢) تفاوت^(٢٣) في البلاغة والایجاز وذلك يظهر^(٢٤) من اربعة اوجه: انه اكثر في الفائدة^(٢٥) و او جز في العبارة^(٢٦)

(١) عر (٢) ٨٢-١٢ (٣) ١٨٥-٢ (٤) في الاصل براه: ٩-١ (٥) ليسر (٦) نزاوه (٧) ٣٠-١٣ (٨) ٧٣-٣٩ (٩) العيم (١٠) السعيص (١١) المكدر (١٢) مثل (١٣) مدعب (١٤) رات (١٥) الصمن (١٦) ١٧٥-٢ (١٧) ٤-٦٣ (١٨) ٢١-٤٨ (١٩) ٢٣-٥٣ (٢٠) ٢٤-١٠ (٢١) ٢١-٣٥ (٢٢) لعط المران (٢٣) نعاوت (٢٤) لظهر (٢٥) العامد (٢٦) العماد

وإبعاد من الكلفة بتكرير^(١) الجملة و احسن تأليفا بالحروف المتلازمة . أما الكثرة^(٢) في الفائدة ففيه كل ما في قولهم 'القتل انفى القتل' و زيادة معان حسنة، منها ابانة العدل لذكره^(٣) القصاص ومنها ابانة الغرض^(٤) المرغوب فيه لذكره الحيوية و منها الاستدعاء بالرغبة والرغبة لحكم الله به، و اما الایجاز في العبارة فان الذى هو نظير "القتل انفى المقتل"، قوله "القصاص حيوة"، والاول اربعة عشر حرفا و الثانى^(٥) عشرة احرف و اما بعد من الكلفة بالتكرير^(٦) الذى فيه على النفس مشقة^(٧) فان في قولهم "القتل انفى المقتل"، تكرير أغيره ابلغ منه ومتى كان التكرير كذلك فهو مقصر في باب المبالغة عن اعلى طبقة - واما الحسن بتأليف الحروف المتلازمة^(٨) فهو مدرك بالحسن و موجود في اللفظ فان الخروج من الفآبه الى اللام اعدل من الخروج من اللام الى الهمزة و كذلك الخروج من الصاد الى الحاء اعدل من الخروج من الالف الى اللام فباجماع هذه الامور التي ذكرناها صار ابلغ منه و احسن و ان كان الاول بليغا حسنا . و ظهور الاعجاز في الوجود النى فبينها يكون باجماع امور يظهر بها النفس ان الكلام من البلاغة فى اعلى طبقة و ان كان قد يلتبس^(٩) فيما قل بما حسن جداً لا يجازه و حسن رونقه و عذوبة لفظه و صحة معناه كقول على رضى الله عنه "قيمة"^(١٠) كل امرئ ما يحسن، فهذا كلام عجيب يغنى ظهور حسنه عن وصفه فمثل هذه الشذرات^(١١) لا تظهر^(١٢) بها حكم فاذا انتظم^(١٣) الكلام حتى يكون^(١٤) كأقصر سورة او اطول آية ظهر حكم الاعجاز كما وقع التحدى في قوله تعالى "فاتوا"^(١٥) بسورة من مثله، فبان^(١٦) الاعجاز عند ظهور مقدار السورة من القرآن - والا يجاز بلاغة والتقصير عى كما ان الاطداب بلاغة والتطويل عى

(١) تكرير (٢) الجملة (٣) القصاص (٤) الغرض (٥) الثانى (٦) التكرير (٧) مشقة (٨) المتلازمة (٩) يلتبس (١٠) قيمة (١١) الشذرات (١٢) لا تظهر (١٣) انتظم (١٤) يكون (١٥) فاتوا (١٦) فبان

اللاظهر باداة التشبيه مع حسن التاليف وهذا الباب يتفاضل^(١) فيه الشعراء ويظهر فيه بلاغة البلغاء وذلك انه يكسب الكلام بيانا عجيبا ووعلى طبقات فى الحسن كما يتبين^(٢) فبلاغة التشبيه الجمع بين الشيتين يكسب بيانا فيها واللاظهر الذى يقع فيه البيان بالتشبيه به على وجوه منها اخراج^(٣) ما لا تقع^(٤) عليه الحاسة الى ما تقع عليه الحاسة ومنها اخراج ما لم تجر^(٥) به عادة الى ما حرت به عادة. ومنها اخراج ما لا يعلم بالبديهة الى ما يعلم بالبديهة ومنها اخراج ما لا قوة له فى الصفة الى ما له قوة فى الصفة فالاول نحو تشبيه المعدوم بالغائب والثانى تشبيه البعث بعد الموت بالاستيقاظ^(٦) بعد النوم، والثالث^(٧) تشبيه اعادة الاجسام باعادة الكتاب^(٨) والرابع تشبيه ضياء السراج بضياء النهار والتشبيه على وجهين تشبيه بلاغة و تشبيه حقيقة، فتشبيه البلاغة كتشبيه اعمال الكفار بالسراب وتشبيه الحقيقة نحو هذا الدينار كهذا الدينار فخذائهما شئت^(٩)، ونحن نذكر بعض ما جاء فى القرآن من التشبيه وننبه على ما فيه من البيان بحسب الامكان فمن ذلك قوله تعالى "والذين^(١٠) كفروا اعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا" فهذا يبان قد اخرج ما لا تقع عليه الحاسة الى ما تقع عليه وقد اجتمعا فى بطلان المتهوم مع شدة الحاجة وعظم الفاقة ولو قيل يحسبه الراى ماء ثم يظهر انه على خلاف ما قدر اى كان بليغا و ابلغ منه لفظ القرآن لان الظمآن اشد حرصا عليه وتعلق قلب به ثم بعد هذه الخيبة^(١١) حصل على الحساب الذى يصيره الى عذاب الابد فى النار نعوذ بالله من هذه الحال و تشبيه اعمال الكفار بالسراب من حسن التشبيه فكيف اذا تضمن^(١٢) مع ذلك حسن النظم و عذوبة اللفظ وكثرة الفايدة و سحة الدلالة، ومن ذلك قوله عز وجل "مثل^(١٣) الذين كفروا يربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح فى يوم

(١) يتفاضل (٢) يتبين (٣) اخراج (٤) تقع (٥) يجر (٦) بالاستيعاض
(٧) الثالث (٨) اللباب (٩) سم (١٠) ٣٩-٢٤ (١١) الخمسة
(١٢) يضمن (١٣) ٢١-١٤

عاصف لا يقدرّون مما كسبوا على شئى، فهذا بيان قد اخرج مالا تقع عليه الحاسة الى ما تقع عليه فقد اجمع المشبه و المشبه به فى الهلاك و عدم الارتفاع والعجز عن الاستدراك لمافات و فى ذلك الحسرة العظيمة والموعظة البليغة، ومن ذلك قوله عزوجل ” و اتل (١) عليه نبأ الذى آتينا آياتنا فانسلخ منها، ثم قال ” فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث، فهذا بيان قد اخرج مالا تقع عليه الحاسة الى ما تقع عليه وقد اجتمعافى ترك الطاعة على كل وجه من وجوه التدبير وفى التخصيس فالكلب لا يطيعك فى ترك اللهث حملت عليه او تركته وكذلك الكافر لا يطيع بالايان على رفق ولا عنف، وهذا يدل على حكمة الله سبحانه فى انه لا يمنع اللطف، و قال تعالى ” والذين (٢) يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشئ الا كباط كفيه الى المآل يبلغ فاه وما هو ببالغ، فهذا بيان قد اخرج عليه مالا تقع عليه الحاسة الى ما يقع عليه و قد اجتمعافى الحاجة الى نيل المنفعة و الحسرة بما يفوت من درك الطلبة وفى ذلك الزجر عن الدعاء الا لله عزوجل الذى يملك النفع والضر ولا يضع عنده مثقال (٣) الذر، وقال عزوجل ” و اذ (٤) نتقنا الجبل فوقهم كانه ظلة، وهذا بيان قد اخرج مالم تجربته عادة الى ما قد جرت به العادة و قد اجتمعافى معنى الارتفاع فى الصورة وفيه اعظم الآية لمن فكر فى مقدورات الله تعالى عند مشاهدته (٥) لذلك او عمله به لتطلب (٦) الفوز من قبله و نيل المنافع بطاعته، وقال عزوجل ” انما (٧) مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض، الآية. وهذا بيان قد اخرج مالم تجربته عادة الى ما قد حوت به و قد اجتمع [المشبه] والمشبه به فى الزينة (٨) والبهجة ثم (٩) الهلاك بعده وفى ذلك العبرة لمن اعتبر (١٠)

(١) ١٧٤-٧ (٢) ١٥-١٣ (٣) مقال (٤) ١٧٠-٧

(٥) مساهدته (٦) لطلب العوز (٧) ٢٥-١٠ (٨) الرنه (٩) م

(١٠) اعبر

والموعظة لمن تفكر في ان كل فان^(١) حقير^(٢) وان طالت مدته و صغير و ان
كبر قدره، و قال عزوجل ” انا^(٣) ارسلنا عليهم ريحاً صرصراً في يوم نحس مستمر
تنزع الناس كأنهم اعجاز نخل منقعر“ وهذا بيان قد اخرج مالم تجربته عادة الى
ما جرت به و قد اجتمعاً في قلع^(٤) الریح لهما و اهلاکها ابا هما و فی ذلك
الآية الدالة على عظيم^(٥) القدرة والتخويف من تعجيل^(٦) العقوبة، و قال
عزوجل ” فاذا^(٧) انشقت السما فكانت وردة كالدهان“ فهذا تشبيه قد اخرج
مالم تجربته عادة الى ما قد جرت به و قد اجتمعاً في الحمرة و في لين^(٨) الجواهر السيالة
و في ذلك الدلالة على عظيم الثمان و نفوذ^(٩) السلطان لنصرف الهمم بالاهل الى ما
هناك و قال عزوجل ” اعلموا^(١٠) انما الحیوة الدنيا لعب ولهو وزينة و تفاخر بینکم
و نکائر فی الاموال والاولاد کمثل غیث اعجب الکفار نباته“ الاية، فهذا تشبيه قد
اخرج مالم تجربته عادة الى ما قد جرت به و قد اجتمعاً في شدة الاعجاب ثم في التغير
بالانقلاب و في ذلك الاحتمار^(١١) للدنيا والتحذير من الاعتراض بها والسكون اليها،
وقال عزوجل ” و الجنة^(١٢) عرضها كعرض السما والارض“ فهذا تشبيه قد اخرج
مالا يعلم بالبديهة الى ما يعلم و في ذلك البيان العجيب بما قد تقرر في النفس
من الامور والتشويق^(١٣) الى الجنة بحسن الصفة مع مالها من السمة وقد اجتمعاً
في العظم، و قال عزوجل ” مثل الذين^(١٤) حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار
يحمل اسفاراً“ وهذا تشبيه قد اخرج مالا يعلم بالبديهة الى ما يعلم بالبديهة
وقد اجتمعاً في الجهل بما حملاً و في ذلك العيب لطريقة^(١٥) من ضيع العلم بالانكال
على حفظ الرواية من غير دراية، وقال عزوجل ” كانوا^(١٦) اعجاز نخل خاوية“

(١) فان (٢) حقير (٣) ١٩٥٤ (٤) فلع (٥) عظيم القدرة

(٦) تعجيل العقوبة (٧) ٣٧-٥٥ (٨) لمن (٩) لغود (١٠) ١٩-٥٧ (١١) الاحتمار

(١٢) ٢١-٥٧ (١٣) المسويق (١٤) ٥-٦٢ (١٥) لطريقه

(١٦) ٧-٦٩، في الاصل كانوا

و هذا تشبيه قد اخرج مالا يعلم بالبديهة الى ما يعلم وقد اجتمعوا في خلوا لا جساد من الارواح وفي ذلك الاحتقار لكل شئ يؤول^(١) به الامر الى ذلك المال، وقال عزوجل " مثل^(٢) الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت " الآية . فهذا تشبيه قد اخرج مالا يعلم بالبديهة الى ما يعلم بالبديهة وقد اجتمعوا في ضعف المعتمد و وهما المسند وفي ذلك التحذير من حمل النفس على الفرور بالعمل على غير يقين مع الشعور^(٣) بما فيه من التوهم . و قال عزوجل وله الجوار^(٤) المنشآت في البحر كالاعلام " فهذا تشبيه، قد اخرج مالا قوة له في الصفة الى ماله القوة فيها و قد اجتمعوا في العظم الا ان الجبال اعظم وفي ذلك العبرة من جهة القدرة فيما سخر من الفلك الجارية مع عظمها و مافي ذلك من الارتفاع^(٥) بها وقطع^(٦) الاقطار البعيدة فيها و قال عزوجل " خلق^(٧) الانسان من صلصال كالفخار " و هذا تشبيه قد اخرج مالا قوة له في الصفة الى ماله القوة و قد اجتمعوا في الرخاوة والجفاف و ان كان احدهما بالنار والاخر بالريح و قال عزو جل " اجعلتم^(٨) سقاية الحاج و عمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله " فهذا انكار لان يجعل حرمة الجهاد كحرمة^(٩) من آمن بالله و هو بيان عجيب و قد كشفه^(١٠) الانكار للتشبيه بالايمان^(١١) الباطل و القياس الفاسد وفي ذلك الدلالة على تعظيم حال المؤمن بالايمان و انه لا يساوى به مخلوق على صفته^(١٢) في القياس و مثله " ام^(١٣) حسبت الذين اجترحو السيئات ان يجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات .

-
- (١) يؤول (٢) ٢٩-٤٠ (٣) الشعور (٤) ٥٥-٢٢ (٥) الانواع
 (٦) قطع الاقطار (٧) ٥٥-١٣ (٨) ٩-١٩ (٩) لحرمة
 (١٠) كصفه (١١) متروك في المتن مكتوب على الهامش (١٢) صفه
 (١٣) ٤٥-٢٠

باب الاستعار :- الاستعارة تعليق العبارة على غير ما وضعت له في أصل اللغة على جهة النقل ^(١) للإبانه، والفرق بين الاستعارة والتشبيه ان [ما كان من] ^(٢) التشبيه بأداة التشبيه في الكلام فهو على أصله لم يغير عنه في الاستعمال وليس كذلك الاستعارة لان مخرج الاستعارة مخرج ما العبارة له في أصل اللغة وكل استعارة فلا بد فيها من ثلاثة اشياء، مستعار ومستعار له ومستعار منه فاللفظ المستعار قد نقل ^(٣) عن أصل الى فرع للبيان، ^(٤) وكل استعارة بليغة فهي جمع بين شيئين بمعنى مشترك بينهما مكسب بيان احدهما بالآخر كالتشبيه الا انه ينقل ^(٥) الكلمة والتشبيه بادائه الدالة عليه في اللغة، وكل استعارة حسنة فهي توجب بلاغة بيان لا ينوب منابه الحقيقة وذلك انه لو كان يقوم مقامه ^(٦) الحقيقة كانت اولى به ولم تجز الاستعارة، وكل استعارة فلا بد لها من حقيقة وهي أصل الدلالة على المعنى في اللغة كقول امرء القيس في سفة الفرس 'قيد الا وايد'، ^(٧) والحقيقة فيه مانع الا وايد وقيد الا وايد ابلغ وا حسن وكذلك العروض ميزان الشعر حقيقته تقويم الشعر والاستعارة فيه ابلغ واحسن فكل استعارة لا بد لها من حقيقة ولا بد من معنى مشترك بين المستعار منه والمستعار له ولا بد من بيان لا يفهم بالحقيقة، ونحن نذكر ما جاء في القرآن من الاستعارة على جهة البلاغة. قال عز وجل "وقدمنا ^(٨) الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا"، حقيقة 'قدمنا' هنا عمدنا و قدمنا ابلغ منه لانه يدل على انه عاملهم معاملة القادم من سفر لانه من اجل امهاله اهم كمعاملة الغايب عنهم ثم قدم فرأهم على خلاف ما امرهم وفي هذا تحذير من الاغترار ^(٩) بالامهال والمعنى الذي يجمعهما العدل لان العمدة الى ابطال العائد

(١) العمل (٢) متروك في المتن مكتوب على الهامش (٣) حل
(٤) للمساب (٥) ينقل (٦) يقوم مقامه (٧) في مملقته : 'قفا
نبك النخ' و قد أغتدى و الطير في وكنائها - بمنجرد قيد الا وايد هيكل
(٨) ٢٥-٢٥ (٩) الا غرار

عدل و الققدم ابلغ لما بيننا، واما هباء منثورا فبيان قد اخرج مالا تقع عليه حاسة الى مانع عليه حاسة و قال عز وجل "فاصدع"^(١) بهاتومر به، والاستعارة ابلغ من الحقيقة لان الصدع بالا مرلا بدله من تاثير ^(٢) كتاثير صدع الزجاجه ^(٣) والتبليغ ^(٤) قد يضعف حتى يكون له تاثير فيصير بمنزلة ^(٥) مالم يقع والمعنى الذى يجمعهما الايصال الا ان الايصال الذى له تاثير كصدع الزجاجه ابلغ . و قال عز وجل "انا^(٦) لما طغى الماء حملناكم فى الجارية"، حقيقته علا والاستعارة ابلغ لأن طغيا علا قاهرا وهو مبالغة ^(٧) فى عظم الحال . و قال عزو حل بربح ^(٨) صر صر عانية، حقيقته شديدة والعنوا ببلغ منه لان العنوا شدة فيها تمرد وقال تعالى "سمعوا"^(٩) لها شهيقا و هى تفور تكاد تميز من الغيظ، شهيقا حقيقته صوتا فطيعا كشهيق الباكى والاستعارة ابلغ منه و اوجز والمعنى الجامع بينهما قبح الصوت 'تميز من الغيظ' حقيقته من شدة الغليان بالا يقاد ^(١٠) والاستعارة ابلغ منه لان مقدار شدة الغيظ على النفس محسوس مدرك ما يدعو اليه من شدة الانتقام ^(١١) فقد اجتمع شدة فى النفس تدعو الى شدة اسقام فى الفعل وفى ذلك اعظم الزجر و اكبر الوعط و ادل دلائل على سعة القدرة و موقع الحكمة و منه "اذا"^(١٢) رأينهم من مكان بعيد سمعوا لها مغيظا و زفيرا، اى يستقبلهم ^(١٣) للايقاع بهم استقبال مغيظا يرفر غيظا عليهم و قال تعالى "وانه"^(١٤) فى ام الكتاب لدينا، و حقيقته اسل الكتاب و هو ابلغ لان الام اجمع و اظهر فيما يرد اليه مما ينشأ عنه و قال تعالى "ولما"^(١٥) سكنت عن موسى الغضب

- (١) ٩٤-١٥ (٢) تاثير لتاثير (٣) الزجاجه (٤) السليغ (٥) بمنزله
 (٦) ١١-٦٩ (٧) مبالغة (٨) ٦-٦٩ (٩) ٧-٦٧
 (١٠) بالايقاد (١١) انعام (١٢) ١٣-٢٥ (١٣) يستقبلهم
 (١٤) ٣-٤٣ (١٥) ١٥٣-٧

حقيقته انتفاء الغضب والا ستعاره بسكت ابلغ لانه انتفى انتفاء مراد بالعود فهو كالسكوت على مرا صدة الكلام بما تو جبه^(١) الحكمة فى الحال فانتفاء الغضب بالسكوت عما يكره والمعنى الجامع بينهما الامساك عما يكره، وقال تعالى ”ذرفى^(٢)“ ومن خلقت وحيدا، ذرفى هاهنا مستعار و حقيقته ذرعابى^(٣) و من خافت وحيدا بترك مسئلتى فيه الا انه اخرج لتفخيم الوعيد مخرج ذرفى وايّاه لانه ابلغ و ان كان الله تعالى لا يجوز عليه المنع و انما صار ابلغ لانه لا منزله من العقاب الا وما يقدر^(٤) الله تعالى عليه منها اعظم و هذا اعظم ما يكون من الزجر . وقال تعالى ”سنفرغ^(٥) لكم ابها الثقلان“ والله عز وجل لا يشغله^(٦) شان عن شان و لكن هذا ابلغ فى الوعيد و حقيقته سنعمد الا انه لما كان الذى يعمد الى شى قد يقصر فيه لشغله بغيره معه و كان المارغ له هو المبالغ فى الغالب مما جرى به التعارف دللنا بذلك على المبالغة من الجهة التى هى اعرف عندنا لما كانت بهذه المنزلة ليقع الزجر بالمبالغة التى هى اعرف عند العامة و الخاصة موقع الحكمة . و قال تعالى ”فمحونا^(٧) آية الليل و جعلنا آية النهار مبصرة“ فمبصرة هاهنا استعارة و حقيقتها مضيئة و هى ابلغ من مضيئة لانه ادل على موقع النعمة لانه يكشف عن وجه المنفعة و قيل هو بمعنى ذات ابصار و على هذا يكون حقيقة . وقال تعالى ”واشتمل^(٨) الرأس شيئا“ اصل الاشتعال للنار و هو فى هذا الموضع ابلغ و حقيقته كثرة شيب الرأس الا ان الكثرة تنزيد^(٩) تزيدأ سريعا صارت فى الانتشار و الاسراع كاشتعال النار وله موقع فى البلاغة عجيب و ذلك انه اذا انتشر فى الرأس انتشارا لا يتلافى كاشتعال النار .

(١) نوحه (٢) ١١-٧٤ (٣) عمى (٤) لهدر (٥) ٣١-٥٥

(٦) يسعه ساء (٧) ١٣-١٧ (٨) ٣-١٩ (٩) نزيد نزيديا

وقال تعالى "بل" (١) "تقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاحق" القذف و
الدمغها هنا مستعار و هو الباغ لان في القذف دلالة على القهر لأنك اذا قلت
قذف به اليه فالما معناه القاه (٢) ليه على جهة الاراء والقهر فالحق بلقي
على الباطل فيز به على جهة القهر والاضطرار لاعلى جهة الشك والا رتياب
و "يدمغه" باغ من "بذهبه" لما فى "يدمغه" من التأثير فيه فهو اظهر
فى النكأة و اعلى فى تأثير القوة . و قال تعالى "عذاب" (٣) "يوم سقيم" و
سقيم هاهنا مستعار و حقيقته هاهنا صير والاستعارة باغ لانه قد دل على ان
ذاك اليوم لاخير بعده للمعذبين فقبل يوم سقيم اى لاينتج (٤) خيرا ومعنى
الهلاك فيهما الا ان احد الهالكين اعظم . و قال تعالى "و آبه" (٥) لهم الليل
نساخ منه النهار فاذا هم مظالمون " نساخ مستعار و حقيقته نخرج . الاستعارة
اباغ لان السليخ اخراج الشئ مما لايسه و عسر اقتراءه منه لا اتجا مه به
فكذلك قياس الليل . و قال تعالى "فاشرنا" (٦) به بلدة مينا " النشر هاهنا مستعار
و حقيقته اظهرنا به النبات والاشجار والثمار وكما ان احيدناه بمد امانته
فكنا به قيل احيدنا به بلدة مينة من قولك اشر الله الموتى فنشروا وهذه
الاستعارة اباغ من الحقيقة لضمها من البالغة ما ليس فى اظهرنا . والاطهار فى
الاحياء و الابنات الا انه فى الاحياء اباغ . و قال تعالى "تودون" (٧) ان غير
ذات الشوكة يكون لهم " اللفظ هاهنا بالشوكة مستعار و هو باغ و حقيقته
السلاح فذكر الحد الذى به تقع المخافة واعتمد على الابهاء الى النكمة اذ كان
السلاح يستمد على ماله حد وما ليس له حد فشوكة (٨) السلاح هم التى تبقى
وقال تعالى "واذ" (٩) "سبه" الش . مذو دعاء عربض " عربض هاهنا مستعار

(١) ١٨-٢١ (٢) العام (٣) ٥٤-٢٢ (٤) ينتج (٥) ٣٧-٣٦

(٦) ١٠-٢٣ (٧) ١٠-٨ (٨) فسهده (٩) ٥١-٢١

وحقيقته كثير^(١) والاستعارة فيه ابلغ لانه اظهر بوقوع الحاسة عليه وليس كذلك كل كثرة، وقيل عريض لأن العرض ادل على الطول، وقال تعالى "حتى تضع الحرب^(٢) اوزارها"، وهذا مستعار وحقيقته حتى يضع اهل الحرب اثقالها فجعل وضع اهلها الاثقال وضماً لها على جهة التفتيح لسانها. وقال تعالى والصبح^(٣) اذ انتفس، وتفس ها هنا مستعار وحقيقته اذا بدا انتشاره تنفس اباح منه ومعنى الابتداء فهما الااله في التنفس ابلغ لما فيه من التزوج^(٤) من النفس. وقال تعالى "فاذا قها"^(٥) الله لباس الجوع والخوف، وهذا مستعار وحقيقته اجاعها الله واخافها والاستعارة اباح لدلائها على استمرار ذلك بهم كاستمرار لباس الجلد وما اشبهها وأما قيل ذاقوه لانه كما يجد الذائق مرارة الشئ فهم في الاستمرار كتمالك الشدة في المذاقة، وقال تعالى "مستهم"^(٦) الباء والضراء وزلوا، هذا مستعار وزلوا ابلغ من كل لفظ كان يعبر به عن غلظ^(٧) ما ناله من معنى حركة الازعاج فهما الا ان الزلة ابلغ و اشد^(٨). وقال تعالى "ربنا"^(٩) افرغ علينا صبراً، افرغ مستعار وحقيقته افعال بنا صبراً و افرغ ابلغ منه لان في افرغ انساعاً مع بيان، وقال عز وجل "ضربت عليهم"^(١٠) الذلة ايمنها ثقفو الا بحبل من الله وحبل من الناس، حقيقته حصلت عليهم الذلة والاستعارة ابلغ لما فيه من الدلالة على تثبيت ما حصل عليهم من الذلة تثبيت^(١١) الشئ بالضرب لان التمكين به محسوس والضرب مع ذلك منبئ عن الاذلال والنقص وفي ذلك شدة الزجر لهم والتنفير من حالهم، وقال تعالى "فنبذوه"^(١٢) وراء ظهورهم، حقيقته تعرضوا للغفلة عنه والاستعارة ابلغ

(١) كسر (٢) ٥٠٤٧ (٣) ١٨-٨١ (٤) التروح (٥) ١١٣-١٦
 (٦) ٢١٠-٢ (٧) علط (٨) اسد (٩) ١٢٣-٧'٢٥١-٢ (١٠) ١٠٨-٣ (١١) ١٨٤-٣ (١٢)

لها فيه من الاحالة على ما يتصور، وقال تعالى ربنا^(١) انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عبداً، حقيقة تكون لنا ذات سرور والاستعارة ابلغ للاحالة فيه على ما قد جرت العادة بمقدار السرور به و قال تعالى ”و اذارأيت“^(٢) الذين يخوضون في آياتنا، كل خوض ذمه الله تعالى في القرآن فلفظه مستعار من خوض الماء و حقيقة يذكر آياتنا والاستعارة ابلغ لا خراجها الى ماتقع عليه المشاهدة من الملاسة لانه لا تظهر ملاسة المعاني لهم كما تظهر ملاسة الماء لهم. و قال تعالى ”فدلاً هما“^(٣) بفرور “ صير هما الى الخطية بفرور، والاستعارة ابلغ لا خراجها الى ما يحس من^(٤) التذلى من علو الى سفلى. وقال تعالى ”لا يزال“^(٥) بنيا نهم الذى بنوارية فى قلبهم و قال ”افمن“^(٦) اسس بنيانه على تقوى من الله و رضوان، الآية كل هذا مستعار و اصل البنيان انها هو المحيطان و ما اشبهها و حقيقة اعتمادهم الذى عملوا عليه، والاستعارة ابلغ لما فيها من البيان بما يحس و يتصور و حمل البنيان ربة و انها هو ذورية والاستعارة ابلغ كما تقول هو خبث كله و ذلك ابلغ من ان نجمله بمزجالان قوة الذم للربة فجاء^(٧) على البلاغة لا على الحذف الذى انما يراد به اليجاز فى العبارة فقط و قال تعالى ”الذين“^(٨) يمدون عن سبيل الله و يرغبونها عوجاً، العوج هاهنا مستعار و حقيقة خطأ و الاستعارة ابلغ لها فيه من البيان بالاحالة على ما يقع عليه الاحساس من المدول عن الاستقامة بالا عوجاج. و قال عز وجل ”لوان“^(٩) لى بكم قوة او آوى الى ركن شديد“ اصل الاركان للبنيان ثم كثر و استعير حتى صار الاعوان اركاناً للعمان والحجج اركاناً للإسلام و حقيقة الى معين شديد والاستعارة ابلغ لان الركن يحس

(١) ١١٤-٥ (٢) ٦٧-٦ (٣) ٢١-٧ (٤) التذلل (٥) ١١١-٩
(٦) ١١٠-٩ (٧) صا (٨) ٤٣-٧ (٩) ٨٢-١١

والمعين لا يحس من حيث هو معين . وقال تعالى " اناها (١) امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كان لم تفن بالا مس " اصل الحصيد للنبات حقيقته مهلكة والاستعارة ابلغ لما فيه من الاحالة على ادراك البصر . وقال عز وجل "الركتاب (٢) اتزلنا البك لتخرج الناس من الظلمات الى النور " كل ما جاء فى القرآن من ذكر من الظلمات الى النور فهو مستعار و حقيقته من الجهل الى العلم و الاستعارة ابلغ لما فيه من البيان بالاحراج الى ما يدرك بالابصار . وقال تعالى " حصيداً (٣) خامدين " اصل الخمود للنار و حقيقته هادبين والاستعاره ابلغ لان خمود النار اقوى فى الدلالة على الهلاك على حد قولهم طفئ فلان كما يطفأ السراج . وقال عز وجل "الم تر (٤) انهم فى كل واد يهيمون " واد ها هنا (٥) مستعار و كذلك الهيمان و هو من احسن البيان و حقيقته يخلطون (٦) فيها يقولون لانهم ليسوا على قصد لطريق الحق و الاستعارة ابلغ لما فيه من البيان بالاخراج الى ما يقع عليه الادراك من تخليط (٧) الانسان بالهيمان فى كل واد يمن له فيه الذهاب وقال تعالى " وداعياً (٨) الى الله باذنه وسراجا منيراً " السراج ها هنا مستعار و حقيقته مبيها و الاستعارة ابلغ للاحالة على ما يظهر بالحاسة . وقال عز وجل " ما وبلنا (٩) من بعثنا من مرقدنا " اصل الرقاد النوم و حقيقته من مهلكنا و الاستعارة ابلغ لان النوم اظهر من الموت والاستيقاظ اظهر من الاحياء بعد الموت لان الانسان الواحد يتكرر عليه النوم واليقظة وليس كذلك الموت والحياة . وقال تعالى " و تركنا (١٠) بعضهم يومئذ يموج فى بعض " اصل الموح للماء و حقيقته تخليط بعضهم ببعض والاستعارة

(١) ٢٥-١٠ (٢) ١٠-١٤ (٣) ١٥-٢١ (٤) ٢٢٥-٢٦

(٥) وادها (٦) محلطون (٧) محلط (٨) ٤٥-٣٣ (٩) ٥٢-٣٦

(١٠) ٩٩-١٨

ابلق لان قوة الماء فى الاختلاط^(١) اعظم . و قال تعالى ” و فى^(٢) عاد اذا ارسلنا عليهم الريح العقيم“ العقيم مستعار للريح و حقيقته ريح لا ياتى بها سحاب غيث والاستعارة ابلغ لان حال العقم اظهر من حال الريح التى لا ياتى بها مطر لان مالا يقع من احل حال منافبه اوكد مما لا يقع من غير حال منافبه و اظهر . و قال عز وجل ”ولا تجعل^(٣) يدك مغلوطة الى عنفك و لا تبسطها كل البسط“ حقيقته لا تمنع بابلك كل المنع والاستعارة ابلغ لانه جعل منع النمايل بمنزلة غل اليد الى العنق و ذلك مما يحس الحال . التشبيه فيه بالمنع فيهما الا ان حال المغلول اليد اظهر و اقوى فيما يكره . و قال تعالى ”وضربنا^(٤) على آذانهم فى الكهف سنين عددا“ حقيقته منعناهم الاحساس باذانهم من غير صم والاستعارة ابلغ لانه كالضرب على الكنان فلا يهرأ ، كذلك المنع من الاحساس فلا يحس ، و انما دل على عدم الاحساس بالضرب على الاذان دون الضرب على الابصار لانه ادل على المراد من حيث كان قد ضرب على الابصار من غير عمى فلا يبطل الادراك راسا و ذلك بتغيبض الاحقان و امس كذلك منع السماع من غير صم فى اذان لانه اذا ضرب عليها من غير صم دل على عدم الاحساس من كل جارحة يصح بها الادراك و لان الاذن لما كان طريقا الى السمع ثم ضرب عليها لم يكن سميلا اليه . و قال عز وجل ”ثم^(٥) تكسوا على رؤسهم“ هذا استعارة حقيقته اطرقوا للمذلة عند ازوم الحجة الا أنه دل على فى العبارة جعلهم كالواقف على رأسه المحيرة بما نزل^(٦) به من الا بدلة . و قال تعالى ”ولمّا^(٧) سقط فى ايديهم“ هذا مستعار و حقيقته دعوا لما رأوا من اسباب الندم الا ان الاستعارة ابلغ للاحالة فيه على الاحساس اما هو جب الندم بما سقط فى اليد وكانت حالة الكشف^(٨) فى سوء الاختيار لما يوجب من الوبال .

(١) احاط (٢) ٤١-٥١ (٣) ٣١-١٧ (٤) ١٠-١٨ (٥) ٦٦-٢١

(٦) بر (٧) ١٤٨-٧ (٨) نصف

التلاؤم نقيض التنافر،^(١) والتلاؤم تعديل الحروف في التاليف والتاليف على ثلاثة اوجه 'متنافر' و 'متلايم في الطبقة الوسطى' و 'متلايم في الطبقة العليا'. فالتاليف المتنافر كقول الشاعر:

و قبر حرب بـمكان قفر - و ليس قرب قبر حرب قبر

و ذكروا ان هذا من اشعار الجن لانه لا يتهيأ لاحد ان ينشده ثلاث مرات فلا يتمتع و انما السبب في ذلك ما ذكرنا من تنافر الحروف و اما التاليف المتلايم في الطبقة الوسطى و هو من احسنها فكقول الشاعر:-

رمتني و ستر الله بيني و بينها عشية أرام الكناس رميم
الا رب ،وم لو رمتني رميتها و لكن عهدي بالنضال قديم

و المتلايم في الطبقة العليا القرآن كله و ذلك بين لمن تأمله^(٢) والفرق بينه و بين غيره من الكلام في تلاؤم الحروف على نحو الفرق بين المتلايم والمتنافر في الطبقة الوسطى و بعض الناس اشد احساسا بذلك و فطنة له من بعض كما ان بعضهم اشد احساسا بتميز الموزون في الشعر من المكسور واختلاف^(٣) الناس في ذلك من جهة الطباع كاختلافهم في الصور و الاخلاق والسبب في التلاؤم تعديل الحروف في التاليف فكما كان اعدل كان اشد تلاؤما و اما التنافر فالسبب فيه ما ذكره الخليل من البعد الشديد او القرب الشديد و ذلك انه اذا بعد البعد الشديد كان بمنزلة الطفر و اذا قرب القرب الشديد كان بمنزلة مشي المقيد لانه بمنزلة رفع اللسان و رده الى مكانه و كلاهما معيب على اللسان والسهولة من ذلك في الاعتدال و لذلك وقع في الكلام الادغام و الابدال و الفائدة في التلاؤم حسن الكلام في السمع و سهولته في اللفظ و يقبل المعنى له في النفس لما يرد عليها من احسن الصورة و طريق الدلالة ومثل ذلك مثل قراءة الكتاب في احسن ما يكون من الخط و الظرف و قراءته في اقبح ما

لكون من الظرف والنخط فذلك متفاوت في الصورة و ان كانت المعاني واحدة
 و مخارج الحروف مختلفة فمنها ما هو من اقصى الحلق، ومنها ما هو من
 ادنى الفم، ومنها ما هو في الوسايط بين ذلك والتلاؤم في التمديد من غير
 بعد شديد او قرب شديد و ذلك يظهر بسهولة على اللسان و حسنه في الاسماع
 و تقبله في الطبايع فاذا اضاف^(٤) الى ذلك حسن البيان في صحة البرهان في
 اعلى طبقات طهر الاعجاز للجيد الطبايع البصير بجواهر الكلام كما يظهر له
 اعلى طبقات الشعر من ادائها اذا تفاوت ما بينهما و قد عم التحدى به
 للجميع لرفع الاشكال و جاء على جهة الاخبار بانه لا تقع المعارضة لاجل الاعجاز
 فقال عز وجل "و ان كنتم^(٢) في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من
 مثله و ادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين" ثم قال "فان لم
 تفعلوا و لن تفعلوا" فقطع بهم ان تفعلوا. و قال تعالى "قل لئن^(٣) اجتمعت
 الانس و الجن على ان يا توا بمثل هذا القرآن لا يا تون بمثله"، وقال "فليأتوا^(٤)
 بحديث مثله ان كانوا صادقين"، و لما تمللوا بالعام والمعاني التي فيه قال
 "فأتوا^(٥) بعشر سور مثله مفتربات"، فقد كانت^(٦) الحججة به على العربي
 بجميع عن المعارضة اذ بذلك تمين^(٧) المعجزة.

الفواصل حروف منسأ كلة في المقاطع^(٨) توجب حسن افهام المعاني
 والفواصل بلاغة والاسجاع عيب و ذلك ان الفواصل تابعة^(٩) للمعاني واما
 الاسجاع فالمعاني تابعة^(٩) لها وهو قلب ما توجب الحكمة في الدلالة اذ كان
 الغرض الذي هو حكمة انما هو الابانة عن المعاني التي الحاجة اليها ماسة
 فاذا كانت المشاكلة وصلة اليه فهو بلاغة و اذا كانت المشاكلة على خلاف

- (١) ٢١-٢ (٢) ٢٢-٢ (٣) ٩٠-١٧ (٤) ٣٤-٥٢ (٥) ١٦-١١
 (٦) فاب (٧) بين (٨) الطامع (٩) باله

ذلك فهو عيب ولكنة لانه تكلف من غير الوجه الذى توجه الحكمة ومثله
 مثل من وضع تاجاً^(١) ثم البسه زنجياً ساقطاً او نظم قلادة^(٢) در ثم البسها
 كلباً وقبح ذلك و عيبه بين لمن له ادنى فهم فمن ذلك ما يحكى عن بعض
 الكهان "والارض والسماء، والغراب الواقعة ببقعاء، لهد بفر المجدالي العشراء^(٣)
 ومنه ما يحكى عن مسيلمة الكذاب "يا ضفدع انقى كم تنقمن' لا الماء تكدرين
 ولا النهر تفارقين^(٤)" فهذا اغث كلام يكون واسخفه و قد بينا علته وهو تكلف
 المعانى من اجله و جعلها تابعة له من غير ان يبالى المتكلم^(٥) بها ما كانت
 و فواصل القرآن كلها بلاغة وحكمة لانها طريق الى اظهار المعانى التى يحتاج^(٦)
 اليها فى احسن صورة يدل بها عليها وانما اخذ السجع فى الكلام من سجع
 الحمامة و ذلك انه ليس فيه الا الحروف المتشابهة كذا لبس فى سجع الحمامة
 الا الاصوات المتشابهة اذ كان المعنى لما تكلف من غير وجه الحاجة اليه
 والفائدة فيه لم يعتمد به فصار بمنزلة ما لبس فيه الا الاصوات المتشابهة.
 الفواصل على وجهين احدهما على الحروف المتجانسة والاخر على الحروف
 المتقاربة، فالحروف المتجانسة كقوله تعالى "طه"^(٧) ما انزلنا عليك القرآن
 لتشقى، الا تذكرة لمن يخشى، الآيات و كقوله "والطور"^(٨) وكتاب مسطور،
 الايات و اما الحروف المتقاربة فكالميم مع النون كقوله تعالى "الرحمن"^(٩)

- (١) ما جا (٢) فلاده (٣) على الهامش: نخ الشعراء (٤) فى رواية اخرى
 "يا ضفدع بنت ضفدع عين' نقى ما تنقمن' نصفك فى الماء ونصفك فى الطين' لا الماء
 تكدرين' ولا الشارب تمنعين"، قال الجاحظ فى كتاب الحيوان عند القول فى الصغد،
 روا الطبرى ايضا فى تاريخه ج ١ ص ١٧٣٨ 'الا انه روى 'اعلاك فى الماء
 و اسفلك فى الطين، (٥) سال المكي (٦) احاج (٧) ١-٢٠ (٨) ١-٥٢ (٩) ٣-١

الرحيم' ملك يوم الدين" و كالدال مع الباء نحو "ق^(١) والقرآن المجيد
ثم قال "هذا شئ عجيب^(٢)"، و اما حسن فى الفواصل الحروف المتقاربة
لانه يكشف الكلام من البيان ما يدل على المراد فى تمييز الفواصل والمقاطع لما
فيه من البلاغة وحسن العبارة واما القوافى فلا تحتل ذلك^(٣) لانها ليست
فى الطبقة العلى من البلاغة و اما حسن الكلام فيها اقامة الوزن ومجانسة
القوافى' فلو بطل احد الشئيين^(٤) خرج عن ذلك المنهاج وبطل ذلك
الحسن الذى له فى الاسماع و نقصت رتبته^(٥) فى الافهام' و الفائدة فى
الفواصل دلالتها على المقاطع وتحسينها الكلام بالتشاكل و ابدائها فى الاى بالنظائر

تجانس البلاغة هو بيان با نواع الكلام الذى يجمعه اصل واحد فى اللغة،
والتجانس على جهتين، مزاججة^(٦) و مناسبة' فالمزاججة تقع فى الجزاء كقوله
تعالى "فمن^(٧) اعتدى عليكم فاعتدوا عليه" اى جازوه بما يستحق على
طريق العدل الا انه استعير للثانى لفظ الاعتداء^(٨) لتاكيد الدلالة على المساواة
فى المقدار فجاء على مزاججة الكلام بحسن البيان و من ذلك "مستهزئون"^(٩)
الله يستهزئ بهم" اى يجازيهم على استهزائهم' و منه "ومكروا"^(١٠) و مكر الله
والله خير الماكرين" اى جازاهم على مكرهم فاستعير للجزاء على المكر اسم
المكر لتحقيق الدلالة على ان وبال المكر راجع عليهم و مختص بهم' و منه
"بخادعون"^(١١) الله و هو خادعهم" اى يجازيهم على خدعتهم و وبال
الخدعة راجع عليهم، والعرب تقول "الجزاء بالجزاء"، والاول ليس بجزاء و اما
هو على مزاججة الكلام، قال عمرو بن كلثوم^(١٢)

(١) ١-٥٠ (٢) ٢-٥٠ (٣) مندرس فى الاصل (٤) التبسن

(٥) نقصت رتبته (٦) مزواجه (٧) ٢-١٩٠ (٨) الاغذاء (٩) ٢-١٣، ١٤

(١٠) ٣-٤٧ (١١) ٤-١٤١ (١٢) فى معلقته "الا هبى بصحنك" النخ

الا لا يجهلن احد عليهما فنجهل فوق جهل الجاهلينا
 فهذا حسن في البلاغة و لكننه دون بلاغة القرآن لا نه لا يوزن بالعدل
 كما اذ نت بلاغة القرآن و انما فيه الايدان براجع^(١) الوبال فقط والاستعارة
 للثاني اولى من الا استعارة للاول لان الثاني يحتذى فيه على مثال الاول فى
 الاستحقاق فالاول بمنزلة الاصل والثاني بمنزلة الفرع الذى يحتذى فيه
 على الاصل فلذلك نقصت منزلة قولهم "الجزء بالجزاء" عن الاستعارة بمزاوجة
 الكلام فى القرآن. الثاني من التجانس^(٢) و هو المناسبة و هى تدور فى فنون
 المعانى التى ترجع الى اصل واحد فمن ذلك قوله تعالى "ثم انصرفوا"^(٣)
 صرف الله قلوبهم" فجونس بالا نصراف عن الذكر صرف القلب عن الخير والاصل
 فيه واحد و هو الذهاب عن الشئ اما هم فذهبوا عن الذكر و اما قلوبهم
 فذهب عنها الخير ومنه "يخافون"^(٤) يوماً تتقلب فيه القلوب و الا بصار"
 بتقلب فى المناظر والاصل التصرف و منه "يمحق الله الربا"^(٥) ويربى الصدقات"
 فجونس بارباء الصدقة ربا الجاهلية والاصل واحد و هو الزيادة الا انه جمل
 بدل تلك الزيادة المذمومة زيادة محمودة .

التصريف تعريف المعنى فى المعانى المختلفة كتصريفه فى الدلالات المختلفة
 و هو عقد ها به على جهة التعاقب، فتصريف المعنى فى المعانى كتصريف
 الاصل فى الاشتقاق^(٦) فى المعانى المختلفة و هو عقد ها به على جهة المعاقبة
 كتصريف الملك^(٧) فى معانى الصفات فصرف فى معنى مالك وملك^(٨) وذى الملكوت
 والمليك و فى معنى التملك و التملك و الاملاك و التملك والمملوك وكذلك

(١) الاندان راجع (٢) المجانس (٣) ١٢٨-٩ (٤) ٣٧-٢٤

(٥) ٢٤٤-٢ فى القرآن الربوا (٦) الاسماعى (٧) بكسر الميم (٨) بفتح

الميم وكسر اللام

تصريف معنى العرض فى الاعراض والاعتراض والاستعراض والتعرض والتعريض
والمعارضه والعرض والعروض وكله منعقد بمعنى الظهور' و منه اعرضت
اليمامة اى 'ظهرت' ومنه اعتراض وهو ظهور هايسد عن الذهاب' و منه
الاستعراض للجارية لانه طلب لظهورها للحاسة' و منه التعريض للامر لانه
طلب لظهوره بالفعل، و منه التعرض للنفع لانه بصير على السبب الذى به
يقع ظهور النفع، و منه المعارضة لانها مقابلة يقع معها ظهور المساواة او
المخالفة' و منه العرض^(١) لان ظهور الشئ به ابين' و منه العرض^(٢) لانه على
ظهور شئ لا يلبث' و منه العروض لانه ميزان الشعر يظهر به المنكسر من
المتزن، و هذا الضرب من التصريف فيه بيان عجيب يظهر فيه المعنى بما
يكشفه^(٣) من المعانى التى تظهره و تدل عليه اما تصريف المعنى فى الدلالات
المختلفة فقد جاء فى القرآن فى غير قصة، منها قصة موسى عليه السلام ذكرت
فى سورة الاعراف وفى طه والشعراء وغيرها لو جوه من الحكمة، منها التصرف
فى البلاغة من غير نقصان عن اعلا مرتبة' و منها تمكين العبارة^(٤) والموعظة
و منها حل شبهة فى المعجزة و ذلك ان الاشياء^(٥) علي وجهين، منها مالا
يدخل تحت الممكن فيه معارضة، و منها ما يدخل تحت الممكن، فالاول
كالتحدى بعدد يضرب فيكون منه خمسة وعشرين غير خمسة فى خمسة وكذلك
التحدى فى قسمة المقادير انه لا يخلو مقدار ان من ان يكون احد هما ازيد
من الاخر او انقص او مساويا فاذا قال قائل هاتوا مثل هذه القسمة فى
غير المقادير قلنا لا يلزم ذلك لانه لا يدخل تحت الممكن' وكذلك سبيل اعلا
الطبقات فى البلاغة لان الذى قدر ان يأتى بسورة البقرة هو الذى قدر على ان يأتى

(١) بكسر العين (٢) بفتح العين (٣) بكسفه (٤) مندرس فى الاصل
(٥) الاسيا

بسورة آل عمران والذي قدر على الهائدة هو الذي قدر على الانعام و هو الله عزوجل الذي يقدر ان ياتى بها شاء من مثل القرآن فظهور الحجاج على الكفار بان انى فى المعنى الواحد بالدلالات المختلفة فيها هو من البلاغة فى اعلاطبة .

تضمنين الكلام هو حصول معنى فيه من غير ذكر له باسم او صفة هى عبارة عنه' والتضمنين على وجهين، احدى مما كان يدل عليه دلالة الاخبار، والاخر ما يدل عليه دلالة القياس، فالاول كذكرك الشئ بانه محدث فهذا يدل على الحدث دلالة الاخبار فاما حادث فيدل على المحدث دلالة القياس دون دلالة الاخبار، والتضمنين فى الصفتين جميعا الا انه على الوجه الذى بينا، وكذلك سبيل مكسور ومسقط ومسقط والتضمنين على وجهين، تضمنين بوجبه معنى العبارة من جهة جريان^(١) العادة فكقواهم، الكربستين، المعنى فيه بستين دينارا' فهذا مما حذف و ضمن الكلام معناه لجريان العادة به' والتضمنين كله ايجاز استغنى^(٢) به عن التفصيل اذ كان مما يدل دلالة الاخبار فى كلام الناس' فاما التضمنين الذى يدل عليه دلالة القياس فهو ايجاز فى كلام الله عزوجل خاصة لانه تعالى لا يذهب عليه^(٣) وجه من وجوه الدلالة فيصبه لها يوجب^(٤) ان يكون قد دل عليها من كل وجه يصح ان يدل عليه، و ليس كذلك سبيل غيره من المتكلمين بتلك العبارة لانه قد يذهب عليه^(٣) دلالتها من جهة القياس ولا يخرج ذلك عن ان يكون قد قصد بها الابانة عما وضعت له فى اللغة من غير ان يلحقه فساد فى العبارة، وكل آية فلا تخلو من تضمنين لم يذكر باسم اوصفة، فمن ذلك 'بسم الله الرحمن الرحيم'، قد تضمن التعليم لاستفتاح^(٥) الامور على جهة التبرك به والتعظيم لله بذكره وانه ادب من آداب الدين وشعار المسلمين وانه اقرار بالعبودية واعتراف بالنعمة التى هى من اجل نعمة وانه

(١) جرمان (٢) استغنى (٣) لاه عنه (٤) بوح (٥) لاسفناح

ملجأ الخائف و معتمد للمستنجع^(١)، وقد بينا ذلك بعد انقضاء كل آية في كتاب 'الجامع لعلم القرآن'

المبالغة هي الدلالة على كبر^(٢) المعنى على جهة التغير عن اصل اللغة لتلك الابانة و المبالغة علي وجوه منها المبالغة في الصفة المعدولة عن الجارية بمعنى المبالغة وذلك على ابنية كثيرة منها فعلان و منها فعال و فعول و مفعول و مفعال ففعلان كرحمان عدل عن راحم للمبالغة ولا يجوز ان يوصف به الا الله عزوجل لانه يدل على معنى لا يكون الا له وهو معنى وسعت رحمته كل شىء و من ذلك فعال كقوله عزوجل "وانى لغفار لمن تاب"^(٣)، معدول عن غافر للمبالغة و كذلك نواب وعلام، و منه فعول كغفور و شكور و ودود، و منه فاعل كقديرو رحيم و عليم، و منه مفعول كدعس و مطعن و مفعال كمنجبار و مطعام. الضرب الثانى المبالغة بالصيغة العامة فى موضع الخاصة كقوله تعالى "خالق كل شىء"^(٤)، و كقول القائل "اتانى الناس" و لعله لا يكون انا الا خمسة فاستكثر هم و بالغ فى العبارة عنهم الضرب الثالث اخراج الكلام مخرج الاخبار عن الاعظم الاكبر للمبالغة كقول القائل "جاء الملك" اذا جاء جيش عظيم له و منه قوله عزوجل "وجاء"^(٥) ربك و الملك صفا صفا، فجعل مجئى دلایل الايات مجيأ له على المبالغة فى الكلام و منه "فاتى"^(٦) الله بنياهم من القواعد، اى اناهم بعظيم يسه فجعل ذلك ابتناؤه على المبالغة و منه قوله تعالى "فلما"^(٧) تجلى ربه للجبل جعله دكا. الضرب الرابع اخراج الممكن الى الممتنع للمبالغة نحو قوله تعالى "لايدخلون"^(٨) الجنة حتى يلج الجمل

(١) للمستنجع (٢) كسر (٣) ٨٤-٢٠ (٤) ١٠٢-٦ (٥) ٢٣-٨٩

(٦) ٢٨-١٦ (٧) ١٣٩-٧ (٨) ٣٨-٧

فى سم الخطاب". الضرب الخامس اخراج الكلام مخرج الشك للمبالغة فى العدل والمظاهرة فى الحجاج، فمن ذلك "و انا او اياكم^(١) لم ي هدى او فى ضلال مبين" ومنه "قل^(٢) ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين"، وعلى هذا النحو خرج مخرج قوله تعالى "اصحاب الجنة^(٣) يومئذ خير مستقرا"، حاء على التسليم ان لهم مستقر خير من جهة السلامة من الآلام لانهم ينكرون اعادة الارواح الى الاجسام فقيل على هذا "اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا"، ومنه "وهو^(٤) الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه"، على التسليم ان احدهما اهون من الاخر فيها يسبق الى نفوس العقلاء الضرب السادس حذف الـ جوة للمبالغة كقوله تعالى "واول ترى^(٥) اذ وقفوا على النار"، و"لو يرى^(٦) الذى ظلموا اذ يرون العذاب"، ومنه "ص^(٧) والقرآن ذى الذكر"، كانه قيل لجاء الحق او لعظم الامر او لجاء بالصدق كل ذلك يذهب اليه الوهم لما فيه من التفخيم، و الحذف ابلغ من الذكر لان الذكر يقصر على وجه و الحذف يذهب بالوهم الى كل وجه من وجوه التعظيم لما قد تضمنه من التفخيم

البيان هو الا حصار لما يظهر به تميز الشئ من غيره فى الا دراك، والبيان على اربعة اقسام، كلام و حال و اشارة و علامة، والكلام على وجهين، كلام يظهر به تميز الشئ من غيره فهو بيان و كلام لا يظهر به تميز الشئ فليس ببيان كالـ كلام المخلط والمحال الذى لا يفهم به معنى، و ليس كل بيان يفهم به المراد فهو حسن من قبل انه قد يكون على عى و فساد كقول السوداى و قد سئل عن اثنان معه فقيل له ما تصنع بها فقال اخبلها و تولدلى، فهذا كلام

(١) ٢٣-٣٤ (٢) ٨١-٤٣ (٣) ٢٦-٢٥ (٤) ٢٦-٣٠ (٥) ٢٧-٦

(٦) ١٦٠-٢ (٧) ١-٣٨

قبيح فاسد و ان كان قد فهم به المراد و ابان عن معنى الجواب و كذلك ما يحكى عن باقل^(١) والعرب يضرب به المثل فى العى فتقول 'اعى من باقل'^(١) و ابن من سبحان وايل، فبلغ من عيه انه سئل عن ظبية كانت معه بكم اشتراها فاراد ان يقول بأحد عشر فاخرج لسانه و فرج عشا صابه فافلت الظبية من يده فهذا و ان كان قد اكدلالافهام فهو بعد الناس من حسن البيان، و ليس بحسن ان يطلق اسم بيان على^(٢) قبيح^(٣) من الكلام لان الله قد مدح البيان واعتد به فى اباد به الجسام فقال "الرحمن، علم القرآن، خلق الانسان، علمه البيان"، ولكن اذا قيد بما يدل على انه يعنى به افهام المراد جاز، و حسن البيان فى الكلام على مراتب، فاعلاء مرتبة ما جمع اسباب الحسن فى العبارة . من تعديل النظم حتى يحسن فى السمع و يسهل على اللسان و يتقبله النفس تقبل البرهان و حتى ياتى على مقدار الحاجة فيها هو حقه من المرتبة، والبيان فى الكلام لا يخلو من ان يكون باسم او صفة او تاليف من غير اسم للمعنى او صفة كقولك 'غلام زيد'، فهذا التاليف بدل على الملك من غير ذكر له باسم او صفة كقولك قاتل بدل على مقتول و قتل من غير ذكر اسم او صفة لواحد منهما ولكن المعنى مضمن بالصفة المشتقة و ان لم يكن له صفة و دلالة الاسماء والصفات متناهية، فاما دلالة التاليف فليس لها هاية ولهذا صح التحدى فيها بالمعارضة ليظهر المعجزة ولو قال قائل 'قد انتهى'^(٤) تاليف الشعر حتى لا يمكن احداث بانى^(٥) بقصيدة الا وقد قيلت فيها قبل لكان ذلك باطلا لان دلالة التاليف ليس لها هاية كما ان الممكن من العدد ليس له هاية يوقف عندها لا يمكن ان يزداد عليها. والقرآن كله فى هاية حسن البيان، فمن ذلك قوله تعالى "كم^(٦) نركوا من جنات

(١) باقل (٢) مندرس فى الاصل (٣) قبيح (٤) فدائها (٥) مندرس

فى الاصل (٦) ٢٥'٢٤

و عيون و زروع و مقام كريم" فهذا بيان عجيب يوجب التحذير من الاغترار بالامهال. وقال سبحانه "ان^(١) يوم الفصل ميقاتهم اجمعين" وقال "ان^(٢) المتقين في مقام امين" فهذا من احسن الوعد والوعيد. وقال "و ضرب^(٣) لنا مثلاً ونسى خلفه" قال من يحيى العظام وهى رميم قل يحييها الذى انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم" فهذا ابلغ ما يكون من الحجاج. وقال "افىضرب^(٤) عنكم الذكر صفحاً ان كنتم قوما مسرفين" فهذا اشد ما يكون من التقرع. وقال تعالى "وان^(٥) ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم فى المذاب مشتركون" فهذا اعظم ما يكون من التحسير. وقال "ولو ردوا^(٦) لعادوا لما نهوا عنه" وهذا ادل دليل على العدل من حيث لم يقطعوا عما يتخلصون به من ضرر الجرم ولا كانت قبائحهم على طريق الجبر. وقال تعالى "الاخلاء^(٧) يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين" وهذا اشد ما يكون له من التنفير عن الخلطة الا على التقوى. وقال تعالى "ان^(٨) يقول نفس يا حسرتا على ما فرطت فى جنب الله" فهذا اشد ما يكون فى التبعيد و قال عز وجل "اعملوا ما شئتم^(٩) انه بما تعملون بصير" وهذا اعظم ما يكون من الوعيد. وقال عز وجل "و ترى^(١٠) الظالمين لما راوا العذاب يقولون هل الى مرد من سبيل" وهذا اشد ما يكون من التحسير. وقال عز وجل "وجاءت^(١١) سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد و نفع فى الصور ذلك يوم الوعيد" وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد لقد كنت فى غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد" وهذا ابلغ ما يكون من التذكير. وقال عز وجل "كذلك^(١٢) ما اتى الذين من قبلهم من رسول

-
- (١) ٤٠-٤٤ (٢) ٥١-٤٤ (٣) ٧٨-٣٦ (٤) ٤٠-٤٣
 (٥) ٣٨-٤٣ (٦) ٢٨-٦ (٧) ٦٧-٤٣ (٨) ٥٧-٢٩
 (٩) ٤٠-٤١ (١٠) ٤٣-٤٢-٤٢ (١١) ١٨-٥٠ (١٢) ٥٣-٥١

الا قتلوا ساحر او مجنون' اتواصوا به بل هم قوم طاغون' وهذا اشد ما يكون في التقريع من اجل التمالى على الاباطيل. وقال عز وجل "يعرف (١) المجرمون بـيماهم فيؤخذ بالنواصي والا قد ام"، وهذا اشد ما يكون من الاذلال، وقال عز وجل "هذه (٢) جهنم التي يكذب بها المجرمون"، وهذا اشد ما يكون من التقريع وقال تعالى "وما الحيواة (٣) الدنيا الا متاع الفرور"، وهذا اشد ما يكون من التحذير وقال عز وجل "فيها (٤) ما تشتهى الانفس وغلذ الا عين و انتم فيها خالدون" وهذا اشد ما يكون من الترغيب. وقال عز وجل "ما اتخذ الله (٥) من ولد وما كان معه من اله، اذا لذهب كل اله بما خلق ولعل بعضهم على بعض"، وقال تعالى "لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا" وهذا ابغض ما يكون من الحجاج و هو الاصل للمذى عليه الاعتماد فى صفة التوحيد لانه لو كان اله آخر لبطل الخلق بالتمتع بوجودهما دون افعا لهما.

البيان عن الوجوه التى ذكرنا فى اول الكتاب. وهى ترك المعارضة

مع توفر الدواعى و شدة الحاجة' والتحدى للكافة، و البلاغة، و الاخبار الصادقة عن الامور المستقبلية، و نقض العادة، و قيامه بكل معجزة. اما توفر الدواعى فتوجب الفعل مع الامكان لا محالة فى واحد كان او فى جماعة، والدليل على ذلك ان انسانا لو توفرت دواعيه الى شرب الهاء بحضرته من جهة عطشه واستحسانه لشربه وكل داع يدعو الى مثله وهو مع ذلك ممكن له فلا يجوز ان لا يقع شربه منه حتى يموت عطشا لتوفر الدواعى على ما بينا، فان لم يشربه مع توفر الدواعى له، دل ذلك على عجزه عنه' فكذلك توفر

(١) ٤١-٥٥ (٣) ٤٣-٥٥ (٣) ٧٠-٥٧ (٤) ٣١-٤١

(٥) ٩٣-٢٣ (٦) ٢٢-٢١

الدواعى الى المعارضة على القرآن لما لم تقع المعارضة دل ذلك على المعجز عنها. و اما التحدى للكانة فهو اظهر فى انهم لا يجوز ان يتركوا المعارضة مع توفر الدواعى الالى المعجز عنها. و اما الصرفة فهى صرف الهم عن المعارضة، وعلى ذلك يعتمد بعض اهل العلم فى ان القرآن معجز من جهة صرف الهم عن معارضته و ذلك خارج عن العادة كخروج ساير المعجزات التى دلت على النبوة ' وهذا عندنا احد وجوه الاعجاز التى تظهر منها للعقول و اما اخبار الصادقة عن الامور المستقلة فانه لما كان لا يجوز ان يقع على الاتفاق دل على انها من عند علام الغيوب فمن ذلك قوله عز وجل "واذ^(١) يمدكم الله احدى الطائفتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة يكون لكم ويريد الله ان يحق الحق بكلماته و يقطع دابر الكافرين" فكان الامر كما وعد من الظفر باحدى الطائفتين من العير التى كان فيها ابو سفيان^(٢) او الجيش الذى خرجوا يحمونها من قريش فاظفر منهم الله عزو جل بقريش^(٣) يوم بدر على ما تقدم به الوعد، ومنه قوله "الم^(٤) غلبت الروم فى ادنى الارض و هم من بعد غلبهم سيفلبن" ومنه هو^(٥) الذى ارسل رسوله الهدى و دين الحق ليظهره على الدين كله و لو كره المشركون" ومنه "فتمنوا الموت^(٦) ان كنتم صادقين و لن يتمنونه ابدا بما قدمت ايديهم" ومنه "فأتوا^(٧) بسورة من مثله و ادعوا شهداء كم من دون الله ان كنتم صادقين، فان لم تفعلوا و لن تفعلوا" ومنه "سيهزم الجمع و يولون الدبر" ومنه "لقد صدق الله^(٩) رسوله الرويا بالحق لتد خلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤسكم و مقصرين لا يخافون" و منه "وعد كم^(١٠) الله مفانم كثيرة تا خذونها فمجل لكم هذه و كف ايدي

(١) ٧-٨ (٢) ابوسمين (٣) مرس (٤) ١-٣٠ (٥) ٩-٣٣

(٦) ٥-٦٢ (٧) ٢١-٢ (٨) ٤٥-٥٤ (٩) ٢٧-٤٨ (١٠) ٢٠-٤٨

الناس عنكم، ثم قال "وآخرى" (١) لم تقدرُوا عليها قد احاط الله بها". اما نقض العادة فان العادة كانت جارية بضروب من انواع الكلام معروفة منها الشعر و منها السجع و منها الخطب و منها الراسل و منها المنثور الذى يدور بين الناس فى الحديث فأتى القرآن بطريقة مفردة خارجة عن العادة لها منزلة فى الحسن تفوق به كل طريقة' ولولان ان الوزن يحسن الشعر لنقصت منزلته فى الحسن نقصانا عظيما' و لو عمل عامل من الكتان باليد من غير آلة ولا حف ما يفوق الد بقى (٢) فى اللين والحسن حتى لا يشك من رآه انه ارفع الثياب الديبقيه التى قد بلغت فى الحسن النهاية لكان ذلك ممجزا' وكذلك من جاء بغير الوزن المعروف فى الطباع الذى من شأنه ان يحسن الكلام بما يفوق الموزون فهو معجز. و اما قياسه بكل معجزة فانه يظهر اعجازه من هذه الجهة اذ كان سبيل فلق البحر و قلب المصى حية و ما جرى هذا المجرى فى ذلك سبيلا واحدا فى الاعجاز اذ خرج عن العادة و قعد الخلق فيه عن المعارضة فان قال قايل فلعل السور القصار ممكن للناس قيل له لا يجوز ذلك من قبل (٣) ان التحدى قد وقع بها فظهر المعجز عنها فى قوله تعالى "قل (٤) فأتوا بسورة من مثله" فلم يخص بذلك الطوال دون القصار' فان قال قايل فانه يمكن ان يغير الفواصل فيجعل بدل كل كلمة ما يقوم مقامها فهل يكون ذلك معارضة قيل له لا من قبل ان المفهم (٥) يمكنه فى قوافى الشعر مثل ذلك و ان كان لا يمكنه ان ينشئ بيتا واحدا ولا يفصل بطبعه بين مكسور و موزون' فلو ان مفهما رام ان يجعل بدل قوافى قصيدة روبة بن المعجاج

و قائم الاعماق خاو المخترق

مشتبه الاعلام لماع الخفق

بكل وفدا ريح من حيث انخرق

(١) ٤٨-٢١ (٢) الدسقى (٣) مندرس فى الاصل (٤) ١٠-٣٩

(٥) المفهم

فجعل بدل المخترق الممزق^(١) وبدل الخفق الشفق^(٢) وبدل انخرق انطلق
لامكنه ذلك و لم بجب^(٣) به قول الشعر ولا معارضة روية في هذه القصيدة عند
احدله ادنى معرفة، وتذ لك سبيل من غير الفواصل وزعم انه قد عارض و هذا
واضح بين لا يخفى على متامل، و الحمد لله ، فان قيل فما ينكر ان يكونوا
عدلوا عن معارضة الطوال للمعجز وعدلوا عن معارضة القصار اخفاء المساواة في
الحكم قيل له لا يجوز ذلك لان الحجة لهم به قائمة^(٤) لو كان الامر على
تلك العفة اذ كانت المعارضة فيما جرت به العادة على ذلك وقعت من عصبية^(٥)
فريق^(٦) لاحد القايلين و عصبية فريق للآخر علي نحو نقيض^(٧) جرير
و الفرزدق وقبلهما عمرو بن كلثوم والحرث بن حنظلة، فلو كان مما يجوز
ان يقع فيه الا اختلاف^(٨) بين الجيدى الطباع لخفاء^(٩) الامر فيه لم يتركوا
المعارضة له و الاحتجاج به فان قال فلم اعتمدتم على الاحتجاج بمعجز العرب
دون المولدين و هو عندهم معجز للجميع مع انه يوجد للمولدين من الكلام
البليغ شئ كثير^(١٠) فيل له لان العرب كانت تقيم الا وزان والاعراب بالطباع و
ليس في المولدين من يقيم الاعراب بالطباع كما يقيم الاوزان بالطباع والعرب
على البلاغة اقدروا ما بينا من فطنتهم لما لا يفتن له المولدون من اقامة الاعراب
بالطباع فانما عجزوا عن ذلك فالمولدون عنه اعجز.

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد

و آله وسلم على يد العبد الفقير محمد عبدالعزيز بن عبد الخالق الاصاري سنة ١٤٢٠

(١) الممزق (٢) الشفق (٣) يجب (٤) فانه (٥) مندرس في الاصل

(٦) في المتن 'قوم' ولكن على الهامش 'فريق' ولعلوا صوب (٧) نعاص

(٨) الاخلاف (٩) لحفا (١٠) سى لير

اسلام۔ ایک تاریخی عقدہ

ہم لوگ لفظ 'اسلام' کو مختلف معنوں میں استعمال کیا کرتے ہیں۔ سب سے پہلے تو ہم اس سے دین اسلام مراد لیتے ہیں، خواہ وہ محمد کی ابتدائی تعلیمات ہوں یا تکمیل کا نظام عقاید جو بنیادی طور پر مختلف ہے، یا ایشیا اور افریقہ میں بسنے والے مسلمانوں کے موجودہ مذاہب۔ ہم ایک ہی لفظ 'اسلام' استعمال کرتے ہیں خواہ ہم ترکوں کی دینی تحریکات کا ذکر کر رہے ہوں یا جمہیوں کی، خواہ ہم غزالی سے بحث کر رہے ہوں یا سودانی ممدی سے۔ ہم اسی پر بس نہیں کرتے بلکہ اسی لفظ سے ایک عظیم الشان شرعی سلطنت کو بھی موسوم کرتے ہیں اور ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو بھی جو اس سلطنت کے کھنڈر پر تعمیر ہوئیں اور آج کل کی مسلم حکومتوں کو بھی۔ اور اس سلسلے میں ہم صرف ان ریاستوں کے لئے ہی لفظ 'اسلام' استعمال نہیں کرتے بلکہ ایک سیاسی نظریے کے لئے بھی خواہ وہ بنیادی تعلیمات کا نتیجہ ہو یا اخروی تعلیمات کا۔ پھر آخر میں ہم اس لفظ سے وہ تمدنی 'کل' مراد لیتے ہیں جو دین اور ریاست دونوں پر حاوی ہے۔ ایک ایسا تمدن جو باوجود تمام مکانی اور زمانی اختلافات کے بھی بظاہر ایک واحد رنگ رکھتا ہے۔ اسلامی دین، اسلامی تمدن یا اسلامی حکومت سے وابستہ ہونے کو ہم ایک ایسا امتیازی نشان اور اتحادی عنصر سمجھتے ہیں کہ آری، سامی اور حبشی جیسی مختلف نسلوں کے افراد کو ہم ایک مشترک نام 'اسلام' سے موسوم کر دیتے ہیں۔

اسخ تر ہو تی جاتی ہے کہ ہیں

ایسی

حالات میں جب گوشن فضیلی اقدار کے متعین کرنے کی ہواں کی اشد ضرورت ہے کہ ہم صاف صاف بتا دیں کہ لفظ 'اسلام' سے ہماری کیا مراد ہے۔ پھر بھی باوجود قہر کم کی اقیاط اور تحدید کے اس مشترک اور مجموعی لفظ 'اسلام' کے استعمال سے بچنا ممکن نہیں۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ

پیدا کیا۔ تبلیغ دین کے جذبے نے انہیں اپنے گھروں سے باہر نکالا۔ تلوار کے ذریعے انہوں نے اپنا دین پھیلایا۔ محمد ایک ہی قالب میں نبی اور سیاسی دونوں تھے اور اسی وجہ سے ایک عالمی سلطنت کا تخیل پیدا ہوا۔ اس نئی سلطنت میں قدیم عربی تہذیب اور جدید اسلامی دین نے مل کر عربی اسلامی تمدن کی تعمیر کی اور اگرچہ ظہور اسلام سے پہلے کے بہت سے تصورات اور ادارے قائم رہے لیکن دین نہ صرف تمدن کی پیدائش کا سبب اول تھا بلکہ اسی نے اس کی تعمیر اور تنظیم بھی کی۔ اسی وجہ سے نظری طور پر دین نے پورے تمدن کو ایک ہی رنگ میں رنگ دیا۔ یہ تھا ’یک رنگ اسلامی تمدن‘ کا تصور۔

اگر کوئی اس تصور کو لے کر جو سمیت کی ارتقا کی غلط تعبیر سے پیدا ہوا ہے عربی تصانیف کا مطالعہ کرے تو اس کے تصور کی تصدیق فوراً ہو جائے گی اس لئے کہ وہاں بھی وہی مولویانہ نقطہ نظر موجود ہے۔ وہاں بھی یہی خیال موجود ہے کہ اسلام کی تمام ارتقا تہیہ ہے محمد کی ذات اور خلفاء راشدین کے عہد زریں کا۔ ریاست اور معاشرت، علوم اور معاشی زندگی سب دینی عقیدے کے ماتحت ہیں۔ اگر نظریے کے اس مرتب باغ میں کبھی کوئی جنگی پودا لگ آتا ہے تو وہ ’بدعت‘ کہہ کر اکھاڑ دیا جاتا ہے۔ کم از کم نظری طور پر تو ضرور ہی اسلامی دنیا پر۔ ماضی اور حال دونوں میں۔ دین ہی کی حکومت ہے۔

ابھی بہت دن نہیں گزرے ہیں۔ اور آنحضرتؐ کی کریم کی قابل قدر تاریخ تمدن کے شائع ہونے کے تھوڑے دنوں بعد کی یہ بات ہے۔ کہ جدید اصول فقہ نے اس میدان میں قدم رکھا ہے۔ تحقیق نے آہستہ آہستہ اسلامی روایات کی پابندی سے اپنے آپ کو آزاد کر لیا اور ہم نے سیاست اور قانون، مذہب اور زندگی، نظریہ اور عمل میں امتیاز کرنا سیکھا۔ ہم نے تکالیف شرعی اور قومی عادات کی جنگ میں بیشتر مؤخر الذکر کو فتح پاتے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ تصورات کی کشمکش میں بے شمار مواقع پر دینی رنگ اسلوب بیان سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ ہم نے معلوم کیا کہ فقہ کی بنیاد عمل پر نہیں مکی گئی بلکہ عمل سے الگ ہو کر اور بیشتر اس کے خلاف۔ اور آخر کار ہمیں یہ بھی یقین آ ہی گیا کہ عربی سلطنت

کے بانیوں نے اپنے دین کی تبلیغ نہیں کی بلکہ صرف عربوں کی دنیاوی طاقت کو پھیلایا۔ کیا یہ اتھات ہمارے لئے سامانِ فکر نہیں فراہم کرتے اور کیا ان کی موجودگی میں اپنے اس روایتی تصور کو بدلنے کی ضرورت نہیں ہے جو اسلامی تمدن پر دین کے اثر کا ہم نے قائم کر لیا ہے۔

یہ عقیدہ اس سے کہیں زیادہ پیچیدہ ہے جیسا کہ پہلی نظر میں معلوم ہوتا ہے۔ اس سے تو کوئی بھی انکار نہیں کرے گا کہ اسلام کی ابتدا ایک مذہبی وجدان سے ہوئی ہے لیکن محمدؐ کی اس ذہنی کیفیت کے جو بنیادی طور پر مذہبی تھی، اور عہدِ حاضر کی اسلامی اتحاد کی تحریکوں کے بیچ میں ایک بہت بڑا فاصلہ ہے جسے ایک ناواقف ہر کسی خیال کے بہت جلد طے کر جاتا ہے۔ بانی اسلام کے مذہبی خیال نے تمام موانع کو کس طرح رفع کیا یا ایک فرد کے مذہبی خیالات نے کس طرح ارتقائی منازل طے کر کے ایسے عالمی اور یک رنگ تمدن کی شکل اختیار کر لی جس میں دین کو مرکزی حیثیت حاصل ہے؟ اگر ہم اس سوال کا جواب معلوم کرنے سے پہلے اپنے ذہن کو روایات سے آزاد کر لیں تو دین کی عظمت اور اہمیت تو ہمیں ضرور تسلیم کرنی پڑے گی لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ بھی ماننا پڑے گا کہ اس کے دوش بوش سیاسی طاقت کا جذبہ بے پایاں اور معاشی ارتقاء کے نتائج بھی کا درمنا نظر آتے ہیں۔ تو گویا ہمارے عقدے کا حل اس سوال میں مضمر ہے کہ 'اسلام کا ایک رنگ تمدن کس طرح وجود میں آیا اور اس ارتقاء میں مذہبی جذبے کو کتنا دخل رہا ہے؟'

ہم دین اسلام کی اشاعت کے مطالعے سے ابتدا کرتے ہیں۔ یہ فرض کرنا بعید از قیاس نہ ہو گا کہ کم از کم یہ کلینٹنا نہ ہسی تو بڑی حد تک ضرور دینی جوش اور جذبہ تبلیغ کا نتیجہ ہوگی۔ کئی عہد میں بے شک ایسا ہی تھا۔ اس موصغ کی رائے کو تسلیم نہیں کر سکتا جو محمدؐ کو ایک ایسا سیاسی بھتا ہے جو شروع ہی سے سمیت اور بت پرستی کے درمیان محض داؤ گھات کی تلاش میں ادھر سے ادھر بھیر رہا ہو۔

۵

Hugo Winckler, Arabisch - Semitisch - Orientalisch,

1901, pp 52 et seq.

محمد کا سیاسی جذبہ کامیابی کے زمانے میں سیدار ہوا۔ ایسا استقلال اور اثباتِ حیا کہ محمدؐ سے مکہ میں ظاہر ہو محض سیاسی خواہشات کا نتیجہ نہیں ہو سکتا بلکہ صرف مکمل یقین اور ایمان سے پیدا ہوتا ہے۔ قرآن کی ابتدائی سورتوں میں ہیں ایک باخلوص اور پر جوش انسان کی آواز سنائی دیتی ہے جس میں ممکن ہے تحمل کی بلند پروازی نہ ہو لیکن وہ ہرگز محض ایک طالبِ جاہ و حشمت انسان نہیں ہے۔ محمدؐ کی خواہش تھی کہ اہل مکہ کو بھی اپنے مذہبی وجدان میں شریک کریں۔ اسلام کی عالمی سلطنت کا خیال اگر ان کے ذہن میں پیدا ہوا بھی تو ان کی

بھی اس زمانے

بلاشبہ دینی تھی۔

مدینہ میں قدم رکھنے کے ساتھ ہی سیاسی طاقت کا خیال محمدؐ اور ان کے ساتھیوں کے ذہن میں جذبہٴ دین کا مددگار بن کر غالباً غیر شعوری طور پر پیدا ہوا مگر ان کی انیت پر اعتراض کرنے والوں کو تو یہ سیاسی جذبہ صاف صاف نظر آنے لگا۔ اس وقت سے آنا زور خدا کے دین کے ماننے پر نہیں دیا گیا۔ قبائِل رسولِ خدا کے سامنے تسلیمِ خم کرنے پر ممکن ہے قریب کے رہنے والوں میں سے بھی بہت کم لوگوں نے طلبِ صادق کی وجہ سے اسلام قبول کیا ہو لیکن اس میں تو شبہ نہیں کہ قبائل کا مجموعی حیثیت سے دائرہٴ اسلام میں داخل ہونا بالکل سیاسی رنگ رکھتا ہے۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ دینِ اسلام کی اشاعتِ مدینہ کی سیاسی طاقت کی وسعت کے ساتھ وابستہ تھی اور اس سے پہلے ہی کہ اسلام جزیرہٴ عرب سے باہر قدم رکھتا یہ دینی تحریک ایک سیاسی تحریک ہو گئی تھی۔ لیکن جب تک اسلام عرب میں محدود رہا اس جدید ریاست کی تمام رعایا یا کم از کم بہت بڑی اکثریت نے اس جدید دین کو بھی اختیار کر لیا خواہ یہ قبولِ اسلام کتنا ہی خارجی اور رسمی کیوں نہ رہا ہو۔

اس کے برخلاف جیسے ہی اس نئی ریاست نے مغربی ایشیا اور شمالی افریقہ کے ان خطوں کو فتح کیا جو عرصہٴ دراز سے تہذیب اور تمدن کا مرکز تھے صورتِ حالات بالکل بدل گئی۔ اس وقت سے اسلامی حکومت اور اسلامی دین کی اشاعت میں ایک تین فرق نظر آتا ہے۔ وہ بڑی بڑھیوں کی

دستان کہ عربوں نے مشرقِ قریب میں اپنا دین بزورِ شمشیر پھیلایا مسیحی مسکین کے لئے کتنی ہی کارآمد کیوں نہ ہو لیکن اس موقع پر اس کی تفصیلی تردید کی چنداں ضرورت نہیں۔ ہر مگر مغتوحہ اقوام کو اپنے دینی ارکان کے ادا کرنے کی پوری پوری آزادی تھی بشرطیکہ سیاسی حیثیت سے وہ عربی اسلامی ریاست کے فرماں بردار رہے۔ اس صورت حال سے یقینی طور پر یہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ اسلام اب محمد کی کا محض تبلیغی دین نہیں رہا تھا۔ ممکن ہے کہ سیاسی امکانات کا اثر اس پر پڑا ہو لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اس عہد میں عربی قومی عنصر عالمی دینی عنصر پر غالب آ گیا تھا۔ بعض متشکیک افراد سے قطع نظر عام طور پر عربوں نے مغتوحہ اقوام کو تبلیغِ دین کی ہی نہیں۔ دورِ حاضر کے مستعمرین کی طرح وہ بھی خراج ادا کرنے والے ذمیوں کے اوپر ایک اعلیٰ طبقے کی حیثیت رکھتے تھے۔ 'شہری' صرف عرب ہو سکتا تھا جو حلقہٴ اسلام میں کم و بیش اسی طرح داخل ہوتا تھا جس طرح آج کل قومیت حاصل کی جاتی ہے۔ اس طرح مشرقِ قریب پر عربی حکومت کا قیام کیفیت اور زمانے دونوں کے لحاظ سے دین اسلام کی اشاعت سے متمیز اور مختلف ہے۔ ان دونوں میں کہیں ایک اور کہیں دو یا تین صدیوں کا فرق ہے۔ اس لئے ہمیں چاہئے کہ ہم ان دونوں عناصر کے تاریخی ارتقا کا۔ جنہوں نے مل کر اسلام کے یک رنگ تمدن کو ترکیب دیا ہے۔ الگ الگ مطالعہ کریں۔

وجہ مذکورہ بالا سے یہ ٹوکنا ہی نہیں جاسکتا کہ ریاست اسلامی کی توسیع محض جذبہٴ دینی کی رہنمائی میں ہوئی ہے۔ ساتویں صدی عیسوی میں مشرق میں جو واقعات رونما ہوئے ان کو سمجھنے میں جو تصور ہمیں سب سے زیادہ مدد دیتا ہے وہ 'ہجرتِ اقوام' کا تصور ہے۔ یہ صحیح ہے کہ پہلے بھی عربوں کے فاتحانہ اقدام کو ایک مذہبِ قومی ہجرت سمجھا گیا ہے اور اس کی توجیہ میں مسیحی اسباب بھی پیش کئے گئے ہیں لیکن تھوڑے دنوں پہلے تک دین ہی کو، ہو گو و تکر کی قابلیت تھی کہ اس نے سب سے پہلے کیا۔ اس کے اشارات سے فائدہ اٹھا کر بعد میں لیو۔

پیش کیا۔ اس نظریے کی رو سے عربی ہجرت وہ آخری بڑی سامی ہجرت ہے جو جزیرہ نمائے عرب

یعنی سامیوں کے مرکز سے تمدن دنیا کی طرف ہوئی۔ اس نظریے میں نئی بات یہ ہے کہ اس کی رو سے یہ تمام ہجرتیں۔ جیسا کہ عام قاعدہ ہے۔ ہزاروں سال کی تدریجی موسمی تبدیلی یعنی ملک کی تدریجی خشکی کا نتیجہ تھیں۔ وہ جذبہ دینی نہیں تھا بلکہ بھوک کی شدت تھی جس نے عربوں کو اپنے وطن کے حدود سے باہر نکالا بالکل اسی طرح جیسے ہزاروں سال قبل سامی قبائل نے ہجرت کی تھی۔

میں اس نظریے سے بالکل متفق ہوں اس لئے کہ اس کا ثبوت تاریخی واقعات سے ہوتا ہے۔ محدثوں سے صدیوں پہلے سے عرب میں ایک ہیسانی کیفیت رونما تھی۔ جنوبی قبائل شمال میں آکر آباد ہو رہے تھے۔ سرحدی قبائل تمدن ممالک پر چھوٹے چھوٹے حملے کرتے رہتے تھے اور غالباً یہ صحیح ہے کہ عرب میں اس وقت سے کبھی امن ہوا ہی نہیں جب کہ پہلی جماعت نے اس ملک سے ہجرت کی۔ بہیں اس ملک کے تدریجی معاشی تنزل کی تاریخی شہادت ملتی ہے جس میں پانی کے آہستہ آہستہ کم ہونے کا خاص طور پر ذکر ہے اور جیسا کہ قدیم مصنفین اور قدیم عمارات سے معلوم ہوتا ہے یہ تنزل صدیوں سے جاری تھا۔

نبدلیاں بہت تیزی سے ہوئی ہوں جن کا سبب جنگوں کا کم ہو جانا یا سمندر کے دھاروں کی تبدیلی ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ اقوام میں ان تبدیلیوں کا رد عمل بھی جلد نہیں ہوا کرتا۔ غالباً عرب اپنے ملک سے باہر نہ جاتے اگر ان کی پشت پناہی کے لئے اسلامی فوجی طاقت نہ ہوتی اور ٹھیک اسی زمانے میں ایران اور بازنطین کی حالت دعوت فتح نہ دیتی ہوتی۔

اس نظریے کی صحت کی سب سے بڑی دلیل تو یہ ہے کہ اس عظیم الشان قومی ہجرت کا اور کوئی سبب بجز معاشی سبب کے باقی ہی نہیں رہتا اگر یہ ثابت کر دیا جائے کہ دینی سبب بہت جزوی

حیثیت رکھتا تھا۔ اگر عربوں کی معاشی حالت اچھی ہوتی تو وہ غنیمت کی امید میں اپنے وطن سے باہر ہرگز نہ جاتے۔ ہاں جذبہ دینی کی ایک لہر ان کو اپنے گھروں سے نکال سکتی تھی لیکن اس حالت میں جدید اسلامی ریاست کا رویہ ملک عرب سے باہر ایسا نہ ہوتا بیسیانی واقعہ تھا۔

اسلامی حکومت کی توسیع کے محرک معاشی اسباب تھے لیکن یہ ایک سلطنت قائم کرنے کے لئے کافی نہ تھے۔ عربی قبائل پر حرکت پیہم طاری تھی لیکن اگر وہ الگ الگ باہر نکلتے تو زبردست فوجی طاقت کے مقابلے میں کیا کر سکتے تھے خصوصاً ایسی حالت میں کہ ایک قبیلہ دوسرے قبیلے کا دشمن تھا اور کسی قسم کا اتحاد عمل ممکن نہ تھا۔ اس کمی کو اسلام نے پورا کر دیا۔ اس سے یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ اسلام نے قبائلی منافرت کو کمیر مٹا دیا کیونکہ یہ واقعہ ہے کہ شمالی اور جنوبی عربوں کی منافرت بعد اسلامی میں ہی پایہ کمال کو پہنچی تھی۔ محمدؐ نے جب دور کے قبیلوں کو اپنے علم کے نیچے جمع کیا تو اس وقت سیاسی طاقت حاصل کر کے وہ ہمیشہ جیتنے والے رہے۔

شروع ہو چکی تھی فائدہ اٹھایا۔ ان لوگوں کی سیرت کا مطالعہ کیجئے جنہوں نے عربی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ خالد بن الولیدؓ اور عمرو بن العاصؓ نظر تاج اور حکمران تھے۔ دین کا اثر ان پر بہت کم ہوا تھا اور دین سے ان کو سروکار تھا تو اتنا کہ اپنے اغراض کے لئے اس کو استعمال کرنا جانتے تھے۔ عبداللہ بن عمرؓ یا ان کی جیسی طبیعت رکھنے والے اور دینی مسائل میں غور و فکر کرنے والے افراد نے اس توسیع سلطنت میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ مدینے کی حکومت اور اس کے سپہ سالاروں نے اس تحریک کو اٹھایا لیکن بہت جلد یہ چیز ان کے بس سے باہر ہو گئی۔ یہ کھلی ہوئی بات ہے کہ شروع میں مرکزی حکومت اپنی کامیابی سے خود ہی پریشان ہو گئی تھی لیکن پھر بھی ناقابل انکار سیاسی دور بینی اور انتظامی قابلیت سے کام لے کر اس نے قبائل کی حرص غنیمت پر حدود عاید کئے اور آہستہ آہستہ منقطعہ علاقے کے نظم و نسق کی ایک طرح ڈالی۔

کلمہ اتحاد و ضرور اسلام تھا لیکن اس کے معنی تھے عربوں کا قبضہ تمام دنیا پر۔ اس قومی شعار میں بلاشبہ دینی عنصر موجود تھا جیسا کہ مشرقی اقوام کی ہر بڑی تحریک میں ہوتا ہے لیکن باریک بینی نظر سے قومی اور دینی عناصر میں بہت آسانی سے امتیاز کر سکتی ہیں خصوصاً تبلیغ دین کے معاملے میں یہ بات بالکل صاف ہو جاتی ہے۔ غیر عرب کے لئے حلقہ اسلام میں داخل ہونا اسی وقت ممکن تھا جب وہ کسی عربی قبیلے سے منسلک ہو جائے۔ قومی عنصر غالب تھا۔ نہ تبلیغ دین کے جذبے نے اور نہ رسولؐ کے پرچم کی حفاظت نے عربوں کو اپنے وطن سے نکالا تھا اور نہ ان کی غرض یہ تھی کہ تلوار اور زبان کی قوت سے تمام دنیا کو حلقہ اسلام میں داخل کر لیں بلکہ خروج کی وجہ تو معاشی تہذیب اور تباہی کی بے چینی تھی۔ اس مجرمانہ عقول کا میا بی کا راز یہ ہے کہ ان کی خوش قسمتی سے ان کے پاس ایک کلمہ اتحاد تھا، ایک جدید ریاست کا جذبہ جہاں گیر تھا اور ان کی باگ با عظمت اور اولوالعزم افراد کے ہاتھ میں تھی۔

اس طرح اسلامی سلطنت قائم ہوئی لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ باوجود ان تمام دشواریوں کے دین اسلام مفتوحہ اقوام میں کس طرح پھیلا۔ جب اشاعت دین بذریعہ تلوار نہیں ہوئی تو پھر ظاہر وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ تبلیغ دین میں بہت جدوجہد کی گئی ہو۔ یہی رائے سرتاسر آرنلڈ کی ہے جن کی اچھی اور مکمل تصنیف سے لوگ کما حقہ واقف نہیں ہیں۔ لیکن آرنلڈ کو جاہ جاہ دشواری محسوس ہوتی ہے کہ اس تبلیغی جدوجہد کی شہادت بہت کم ملتی ہے۔ شہادت کی کمی بالکل تعجب انگیز بات نہیں ہے اس لئے کہ تبلیغ دین اسلام مقصود بالذات نہیں تھی بلکہ وہ تو ایک ضمنی نتیجہ تھی اہل اسلام کے امصار و دیار میں پھیلے مکہ۔ دین اسلام کی ابتدائی تبلیغ غالباً آج کل کی تبلیغ سے کچھ بہت زیادہ مختلف نہیں تھی بلکہ اُس زمانے میں دشواریاں زیادہ تھیں۔

دین اسلام کی اشاعت مراد تھی مکران طبعے میں امانے کی جس کا لازمی نتیجہ تھا خراج

ادا کرنے والی رعایا میں کمی۔ یہ نہ تو حکومت کے لئے مفید تھا اور نہ عرب حکمران طبقے کے لئے اس میں شک نہیں کہ ابتدا ہی سے ایسے لوگ بھی موجود تھے جن کو اشاعت دین کے مقابلے میں خراج کی کمی کی پروا نہیں تھی لیکن ظاہر ہے کہ ان افراد کا کیا اثر ہو سکتا تھا جب ریاست کی بنیاد مسلمانوں اور غیر مسلم کے فرق پر تھی۔ یہ بات کہ عربوں کو اشاعت دین کی بہت کم توقع تھی اور انہوں نے اس کے لئے بہت کم کوشش کی۔ اسی سے ظاہر ہے کہ جب کثرت سے لوگ حلقہ اسلام میں داخل ہونے لگے تو ان کو اپنا سارا نظام مالیات و معاشیات بدل دینا پڑا۔ یہ واقعہ ہے کہ عربی ریاست کی خسرابی کی صورت خود اس کی تعمیر میں مضمر تھی۔ وہ اس طور پر کہ اس نے شروع سے ہی حلقہ اسلام میں غیر عرب کا داخلہ ممنوع نہیں قرار دے دیا۔ یہ ظاہر ہے کہ جب رعایا کو راعی بننے کے لئے بس اسی کی ضرورت ہو کہ کسی دین کو خارجی طور پر اختیار کر لے تو امتیاز طبقات کیسے قائم رہ سکتا ہے لیکن غیر عرب کا اسلام لانا ممنوع نہیں قرار دیا جاسکتا تھا اس لئے کہ یہ اسلام کے دینی رجحان کے خلاف ہوتا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ دین محمدی کا دروازہ کسی کے لئے بند کر دیا جاتا۔ یہاں پہنچ کر عالمی دین کے تصور نے قومی ریاست کے اصول کو توڑ دیا حالانکہ ابتدا میں یہ دونوں عناصر ایک دوسرے میں ضم تھے۔ ریاست کی طاقت اور دینی تبلیغ کی کمی کی یہی دلیل ہے کہ یہ نتیجہ قرن اول ہی میں نہیں ظاہر ہوا۔ اہل ریاست کو تبلیغ دین کے اس تنہو ہی عنصر کا اس وقت احساس ہو واجب وقت گزر چکا تھا۔

چند ہزار افراد نے تو غالباً فتح کے بعد فوراً ہی دین اسلام قبول کر لیا۔ شہری آبادی نے ضرور یہ کوشش کی ہوگی کہ جلد سے جلد حکمران طبقے میں شامل ہو جائے۔ جب تک ملک کے لاکھوں افراد نے دین تبدیل نہ کیا تھا بعض افراد کی تبدیلی عربوں کے لئے نہ صرف فوجی بلکہ معاشی حیثیت سے بھی بہت زیادہ مفید ثابت ہوئی۔ خصوصاً اعلیٰ طبقے کے چند ہزار افراد نے تو مصلحت اسی میں دیکھی کہ عربوں سے گہرا تعلق پیدا کیا جائے۔ اسی حلقے میں مسلم اور سنی علما کے درمیان مناظرے بھی ہوا کرتے تھے۔ ہمارے ذہن میں ان مناظروں کی ایک دھندلی سی تصویر یو خاشوٹی کی تصانیف سے قائم ہو سکتی ہے مگر ان مناظروں سے دین اسلام کی اشاعت میں غالباً بہت کم مدد ملی۔ زیادہ اثر تبلیغی کوشش کا

ہوا لیکن اس وقت جب یہ کام عربوں کے ہاتھ سے۔ جن میں دینی جذبہ بہت زیادہ نہ تھا۔ نکل کر آرمیوں کے ہاتھ میں۔ جن کی دینی تعلیم و تربیت عرصے سے ہوئی تھی۔ پہنچا۔ ہم اس پہلو پر بعد میں نظر ڈالیں گے۔

ان مبلغین کی تبلیغ و ارشاد سے زیادہ محرک وہ معاشی فوائد تھے جو کسی نو مسلم کو عرب کا مولیٰ بن جانے سے حاصل ہوتے تھے۔ مولیٰ کو ابتدا میں گراں بار خراج سے معافی مل جاتی تھی اور معنوع پر یہاں تفصیلی بحث ممکن نہیں ہے۔ اس کے علاوہ شہری زندگی کے بہت سے منافع بھی حاصل ہوتے تھے اور عربی معاشرت میں داخل ہونے کا شرف بھی ملتا تھا۔ نئے دین کا قبول کرنا کچھ اتنا زیادہ دشوار بھی نہیں تھا اس لئے کہ اس زمانے میں جب عقاید کی ترتیب و تدوین نہیں ہوئی تھی اسلام اور مسیحیت میں کچھ بہت زیادہ فرق نمایاں نہیں تھا۔ یہ بظاہر ایک نیا دین نہیں معلوم ہوتا تھا بلکہ ایک نیا فرقہ یا مذہب اور سامی ذہن اس زمانے کی مسیحیت کے مقابلے میں جو سر اسریونانی سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی اسلام میں ایک روحانی مناسبت پاتا تھا۔ پھر اسلام حکمراں جماعت کا دین تھا جس کو یہ کامیابی بغیر تائید ایزدی کیسے حاصل ہو سکتی تھی۔ ان وجوہ سے اسلام کی ذہنی مخالفت اتنی قوی نہیں تھی کہ وہی فوائد کی موجودگی میں لوگوں کو اپنا دین بدلنے سے روکتی۔ معاشی منافع کو اپنا خوشگوار اثر آزادی سے پھیلانے کا موقع ملا۔ پھر بھی قدیم ادیان کی مضبوط گرفت کی وجہ سے یا ممکن ہے ذرائع آمد و رفت کی کمی کی بنا پر فتح کے تقریباً نصف صدی بعد لوگوں نے حلقہ اسلام میں اتنی تعداد میں داخل ہونا شروع کیا جس سے ریاست کے نظام مالیات میں اتنی کمی واقع ہوئی۔ مدبر اعظم حجاج کے زمانے میں ہی ایسے ذرائع کی تلاش شروع ہو گئی تھی جو دین اسلام کی اشاعت کے مملکت اثرات کو روک سکیں۔ عبد اموی کا آخری زمانہ تمام تر اسی کوشش میں صرف ہوا کہ عربی ریاست کے اصول اور دین اسلام کی کثیر اشاعت میں مبالغہ پید ا کی جائے۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ توازن مالی میں بہت سی بنیادی تبدیلیاں ہوئیں۔ ابھی تک ہم لوگ ان تبدیلیوں سے برائے نام واقف ہو سکے ہیں۔ اس کے بعد قبول اسلام

کافیہ خراج سے آزادی نہیں ہوتا تھا اگرچہ کچھ معاشرتی منافع اور حکمران طبقے کی ایک گونہ مساوات ضرور حاصل ہوتی تھی۔

دین اسلام کی اشاعت بڑے پیمانے پر دراصل اس وقت شروع ہوئی جب عربی قومی ریاست کی دیواریں ہندم ہو گئیں اور نظام معاشرت کی بنیاد قومیت پر باقی نہ رہی۔ عظیم الشان تبدیلی بنی عباس کے ابتدائی عہد میں واقع ہوئی۔ اس کے متعدد اسباب تھے۔ سب سے زیادہ اہم سبب یہ تھا کہ آہستہ آہستہ مفتوحہ اقوام کی ذہنی اور مادی تمدنی فوقیت نے اپنا اثر دکھانا شروع کیا۔ جب تک عرب اپنے معسکر میں مجتمع رہے، مفتوحہ اقوام سے الگ تھلگ رہے، اور فوجی سرداروں کی حیثیت نہیں بدلی۔ اس وقت تک ان کی فوقیت بھی قائم رہی لیکن جب یہ لوگ کثیر تعداد میں اپنا مرکز چھوڑ کر دوسرے علاقوں میں آباد ہونے لگے اور امن قائم ہو گیا، جب عربوں کو حکومت سے طغیانہ ملنا بند ہو گیا اور انھیں خود کب معاش کرنا پڑا، جب موالی کی کثرت سے عرب عجم کا امتیاز مٹ گیا تو پھر ان کے پاس کوئی چیز ایسی نہیں رہ گئی جو مفتوحہ اقوام کی عظیم الشان فوقیت کے اظہار کو روک سکتی۔ یہ شہر میں بھی ہوا اور دیہات میں بھی جب عرب کی حیثیت زمیندار کا شکار یا ادنیٰ تاجر کی ہو گئی جس میں یا تو وہ نو مسلم کارگیروں کا دست نگر ہوتا تھا یا زیادہ سے زیادہ ان کا ہم چشم تو پھر اسے اپنی شان امتیاز قائم رکھنے میں بڑی دشواری پیش آنے لگی۔

جو حالت معاشی زندگی کی ہوئی بھنبہ وہی ذہنی زندگی کی بھی ہوئی۔ آرامی یونانی اور ایرانی تہذیب اور روایات کے لحاظ سے عربوں پر اس درجہ فوقیت رکھتے تھے کہ عرب بے چارہ ناشائستہ دیہاتی شمار کیا جانے لگا اور اسے مشرق قریب کے تمدنی عادات اختیار کرنے میں

(۲) Becker, Beiträge zur Geschichte Aegyptens (۲۲) ۱۲۱ et seq.

II p. 81 et seq.

(۳) Becker, Papyri Schott Reinhardt 39 et seq.

بڑی دقت ہوئی۔ اب اس رد عمل کے مقابلے میں عرب کے پاس نہ تو حتمی طاقت تھی اور نہ کوئی تمدنی عنصر۔ لے دے کر ایک دین رہ گیا تھا جو بلاشبہ عربی تھا۔ ان حالات میں دین کی اہمیت عربوں کی آشکارا ہوئی اور وہ لوگ بھی جو پہلے بے پروا تھے دین کی قدر کرنے لگے۔ دین کی رونق ہی ایک چیز تھی جس کو عربوں سے کوئی نہیں چھین سکتا تھا۔

عربوں کی فوقیت اتنی جلد محض زوال میں نہ آتی اگر حکومت نے عرب ریاست کے سیاسی اصول کو قائم رکھنے کی کوشش کی ہوتی لیکن حکومت بھی مجبور تھی کہ رعایا کی اکثریت کے سیاسی خیالات کی رعایت کرے اور یہ خیالات ایک فرد غالب کے لئے مفید تھے بھی۔ عہد اموی میں ہی ابتدا ہو چکی تھی لیکن عہد عباسی میں تو پوری طرح قدیم مشرقی مطلق العنانی مع اپنے لوازم کے جن میں حاکم کی خداوندی، آداب و مراسم شاہی کی حفاظتی دیواریں، عمال اور دفاتر کے وسائل جلب منفعت اور غلاموں اور دربانوں کے فوجی دستے شامل ہیں، جلوہ آرا ہوئی۔ اس طرح عربوں کی امتیازی شان خود حاکم اعلیٰ کو ناگوار ہونے لگی نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم مشرقی ریاست نے عربی ریاست کو مٹا دیا اور اب بجائے حاکم اور محکوم اقوام کے صرف ایک فرد حاکم رہ گیا اور باقی سب اس کے محکوم خواہ وہ عرب ہوں یا عجم۔ یوں فرق مراتب بالکل اٹھ گیا اور رعایا نے حاکم کے دین کو قبول کرنے میں سبقت کی۔ اس کے علاوہ جب حاکم اور محکوم طبقوں میں میل جول بڑھا تو عربی زبان بھی رائج ہوئی اور عربی دین بھی۔

اب اشاعت دین بہت تیزی سے ہونے لگی۔ عربوں نے مفتوحہ اقوام کو حلقہ اسلام میں داخل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اب تبلیغی کام ان کے ہاتھ میں نہیں رہا بلکہ نو مسلم اور ان کی اولاد نے یہ کام شروع کیا۔ ان لوگوں کی روایات بالکل مختلف تھیں۔ یہ پہلے عیسائی رہ چکے

کی عربی ریاست کے لئے مضر ثابت ہوا تھا۔ حکام کو ایک نئے طبقے کی مدد حاصل ہوئی جو پسے
 نہیں حاصل تھی یعنی مسکین اور فقرا یا بالفاظ دیگر علما کا طبقہ۔ جب ایک گونہ معاشرتی مساوات پیدا
 ہو گئی تو ان لوگوں کو 'جو دینی جذبے سے متاثر تھے طبعاً غیر معمولی کامیابی حاصل ہوئی۔ ایسی کامیابی
 جو عرب فاتحین کو اس لئے نہیں حاصل ہو سکی تھی کہ وہ غیر عرب اقوام کو اپنے حلقے میں داخل کرنا
 ہی نہیں چاہتے تھے۔ چنانچہ عبد بن عباس میں ایک عالم دین کی عظمت کا مدار اس پر تھا کہ ہزاروں

۱۔ سربراہان میں جو بری حد درجہ رہا ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا اسلام کی ایک رنگ دینی تہذیب کے وجود کا واحد سبب
 یہی ہے کہ مشرق میں دین اسلام پھیل گیا۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔ اگر ایسا خیال کیا جائے تو اس کے

① Goldziher, *Islamisme et Parsisme* (Revue de l'histoire des religions, 43, 1901.)

② Arnold, *The Preaching of Islam*, p. 65.

یعنی ہوں گے کہ سب کو نتیجہ قرار دیا جا رہا ہے۔ دین محمدی نے یک رنگ اسلامی تہذیب نہیں پیدا کی بلکہ عباسی سلطنت کی یک رنگ تہذیب نے جو بالکل دوسرے اسباب کا نتیجہ تھی ایسی حالت پیدا کی جس میں دین اسلام کی اشاعت ممکن ہوئی۔ واقعات کی رفتار پر عربی تہذیب کی عظمت کے افسانے کی وجہ سے پردہ پڑ گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ عد خلافت کی تہذیب عربوں نے پیدا کی اور محض لوگ تو مملوکی عمارات اور الحمر کو بھی عربوں سے ہی منسوب کر دیتے ہیں۔ یہ صریح غلط فہمی ہے۔ یہ تاریخ کا سانی نظریہ ہے اور اتنا ہی غلط ہے جتنا دینی نظریہ جس کی تردید کی جا چکی ہے۔ محض اس وجہ سے کہ خلفا کے عہد سے مشرق قریب میں عربی زبان رائج ہو گئی ہے اور ابتدائی زمانے میں ادبی زبان بھی عربی ہی تھی لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ تہذیب بھی عربی ہی ہے۔ جو کچھ کہا جا چکا ہے اس سے اندازہ ہوا ہو گا کہ ایسا ہونا طبعاً ناممکن تھا، واقعتاً یہ کہاں تک صحیح ہے ہم آگے بتائیں گے۔

خلفائے تمدن میں کون سے خصوصی عربی عناصر پائے جاتے ہیں؟ کیا یہ ریاست کی خست میں پائے جاتے ہیں؟ ابتدائی عہد میں ایسا ضرور تھا لیکن ابھی کہا جا چکا کہ عرب اپنے خصوصی نظام ریاست کو دھستے تک نہیں قائم رکھ سکے۔ کیا یہ عناصر سلطنت کے نظم و نسق میں نظر آتے ہیں؟ ہر وہ شخص جس نے قدیم نوشتوں کا مطالعہ کیا ہے اور عدم تعصبی سے عربی اور یونانی کاخذ کا مقابلہ کیا ہے

میں بھی سچی کلیہ کے اعتقادی مباحث اور نو فلاطینی اور ہندی روحانیت کے اثرات نمایاں ہیں۔ علوم طبیعی اور فلسفہ یونان سے آیا فن تعمیر ایران اور بازنطینیوں سے اور علم تاریخ ایران سے۔ یہ صحیح ہے کہ اسلامی سلطنت کے تمدن میں بعض عربی اثرات بہت نمایاں ہیں مثلاً شاعری میں یا فقہ کے بعض اجزاء مثلاً قانون وراثت اور قانون ازدواج وغیرہ میں لیکن یہاں بھی بس ہی ہوا کہ حکمران قوم کے قدیم رسوم اور قرآن کی تعلیمات کو جگہ دے دی گئی۔ رہے فقہی اجتہادات تو ان پر بالکل دوسرے اثرات نظر آتے ہیں۔ حقیقت قابل لحاظ ہے کہ اصول فقہ کے ماخذ تو عربی ہیں لیکن اصول

موجودہ اس تمدن سے حاصل کئے گئے ہیں جو عربوں سے پہلے موجود تھا۔ ایسی حالت میں اس سے زیادہ نہیں کہا جاسکتا کہ اسلامی تہذیب و تمدن پر عربی اثرات بھی پڑے ہیں۔ جو عناصر سرسراہٹ عربی سمجھے جاتے ہیں مثلاً ادب اور حدیث سے متعلق بے شمار تصانیف وہ بھی محض عربی نہیں ہیں بلکہ تمام مغربی ایشیا اس میں حصہ دار ہے زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عربی بھی ہے لیکن بیشتر تو وہ بھی غیر عربی ہے۔ یہیں اس عربی اسلوب سے دھوکا ہوتا ہے جس کی بنا پر ہر قول اور ہر عمل کے لئے رسول کے اقوال اور اعمال سے سند پیش کی جاتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ عربوں نے ایک ایسی تہذیب کو اختیار کر لیا جو اس زمانے میں موجود تھی۔ اب سوال یہ رہ جاتا ہے کہ یہ تہذیب کیسے وجود میں آئی۔

سب سے اہم سبب جس سے یک رنگ اسلامی تہذیب و تمدن کا طور ممکن ہوا وہ یونانی رو ہے جو تاریخ عالم میں دوڑتی ہوئی نظر آتی ہے۔ ممکن ہے یہ دعویٰ عجیب و غریب معلوم ہو لیکن یہ واقعہ ہے کہ اگر سکندر اعظم نہ پیدا ہوا ہوتا تو اسلامی تہذیب بھی وجود میں نہ آتی۔ جب سے وسط ایشیا اور ہندوستان میں یونانی اثرات کا صحیح اندازہ ہوا اس وقت سے ہیں اس کا بھی پتا چلا کہ یونانیوں کے زمانے میں مغربی ایشیا میں مختلف تمدنوں میں کیسا غلط طے واقع ہوا تھا۔ میں اس بحث میں توڑنا نہیں نہیں چاہتا کہ یہ نام نہاد 'قدیم مشرقی تہذیب' اس قدر عام تھی یا نہیں مگر یہی اسلامی تہذیب لیکن یہ ضرور ہے کہ یونانیوں کے زمانے کے بعد مغربی ایشیا کی تہذیب کی ایک رنگی بہت زیادہ نمایاں نظر آتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ایک نئی تفریق اس وقت پیدا ہو گئی جب یہ علاقہ پہلے تو رومی اور پارسی سلطنتوں میں اور بعد کو بازنطینی اور ساسانی سلطنتوں میں تقسیم ہو گیا اور یہ بھی واقعہ ہے کہ رومی علاقے پر مغربیت کا اثر زیادہ تھا اور مشرق میں یونانی اثرات ایشیائی خصوصیات میں گم ہوتے جا رہے تھے لیکن تیسری صدی عیسوی سے بلکہ غالباً اس سے پہلے سے ہی رومی علاقے پر آہستہ آہستہ ایشیا

یونانی نقطہ ہے جس کے سنی ہیں خلفاء یا پرو۔ ان سے وہ سرداران کے وراثہ راہیں جنہوں نے سکندر اعظم کی موت کے بعد اس کی سلطنت آپس میں بانٹ لی تھی۔

کا رنگ چڑھنے لگا اور آخر میں بازنطینی سلطنت نے ساسانی اثر قبول کرنا شروع کر دیا۔ اس وقت مشرق کا وہ رد عمل شروع ہوا جس کا اثر یونان اور روم پر بھی پڑا۔

مشرق اور مغرب کی حد فاصل آہستہ آہستہ کمزور ہوتی گئی اور بالآخر سیاسی تفریق بھی ایران اور بازنطین کی آئے دن کی کشمکش کی وجہ سے قائم نہ رہی۔ خسر و ثانی اور ہر قتل کی لڑائیوں کا بھی چھوٹے پیمانے پر وہی اثر ہوا جو سکندر اعظم کی فتوحات کا ہوا تھا یعنی یہ کہ ایک مخلوط لیکن یک رنگ تمدن کی بنیاد ڈل گئی۔ مشرق ادنیٰ میں تمدنوں کے اس عجیب و غریب غلط ملط کا کامل اظہار آرامی سمیت میں ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ آرامی زبان بھی نہ صرف الفاظ میں بلکہ طرز ادب میں بھی یونانی اور ایرانی عناصر کا معجون مرکب ہے۔ اس کے علاوہ آرامی کلیسا ایک ایسا ذریعہ تھا جس سے تمدنی اثرات سیاسی سرحدوں کو پار کر کے دوسرے ملک میں برابر پہنچتے رہتے تھے۔ سب سے زیادہ قابل لحاظ یہ حقیقت ہے کہ باوجودیکہ آرامی عیسائیوں کی نسل بھی مخلوط تھی اور ان پر فارسی اثرات بھی برابر پڑے۔

رہتے تھے ان میں ایک قسم کا نوعی اتحاد پایا جاتا تھا جو اسی غلط ملط کا نتیجہ تھا۔ یہ تو سب کو معلوم ہے کہ عربی فاتحین کو مشکلات کا سامنا صرف وہیں ہوا جہاں قومی عناصر کا مقابلہ تھا یعنی ایران اور شمالی افریقہ میں۔ اس حقیقت کو میں اس لئے پیش کر رہا ہوں کہ اس علاقے کی تمدنی کیسانیت ظاہر ہو جائے جس میں آرامی زبان بولی جاتی تھی۔ قریح اور نو ٹلڈیکے کی تصانیف سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ عرب زمانہ قبل اسلام میں بھی آرامی تمدن سے بے حد متاثر تھے۔ یہ کیفیت اس وقت بھی قائم رہی جب انھوں نے مغربی ایشیا کو فتح کیا۔ انھوں نے آرامی تمدن کو بہ تمام و کمال اختیار کر لیا اور اس میں اسی طرح زندگی بسر کرنے لگے جیسے اسلام سے پہلے کیا کرتے تھے۔

۱۵ ملاحظہ ہو میری کتاب 'Christentum und Islam' ص ۱۸۔ یہی کیفیت قطعی

اور شمالی افریقہ کی سمیت کی بھی تھی لیکن آرامی اثر غالب تھا۔

Dr. Fraenkel, Die Aramaischen Fremdwörter im Arabischen.

خلاص عربی عناصر کا ذکر تو پہلے آ ہی چکا ہے۔

با ایں ہمہ اگر ہم یہ سمجھیں کہ اسلامی تمدن عبارت ہے محض آرامی تمدن اور چند عربی عناصر سے تو یہ خیال بالکل غلط ہو گا اور ہمارے ذہن میں اسلامی تمدن کی بالکل مسخ شدہ صورت قائم ہوگی۔ یہ کیفیت ابتدائی زمانے میں ضرورتی اور بھی واقعہ ہے کہ اسلامی تمدن کی بنیاد آرامی تمدن پر ہے لیکن بنیاد سے زیادہ نہیں۔ اسلامی تمدن آرامی تمدن کی بہت زیادہ ترقی یافتہ صورت ہے لیکن اس کی تنقید کا رجحان وہی رہا جو آرامی تمدن کا ساتویں صدی عیسوی تک تھا۔ یہ تو پہلے ہی کہا جا چکا ہے کہ

ہوئے

بادین

ایں میں سے بہت سی اصلاحیں یا بہت سی اصلاحیں عامی اس صفت میں کہ مغربی ایشیا میں یک رنگ و یک آہنگ سلطنت قائم ہو گئی۔ اس سے پہلے بھی باوجودیکہ مشرق اوقیٰ دو سیاسی حصوں میں تقسیم تھا اور سیاسی رجحان زیادہ تر مغرب کی طرف تھا ایک اتحاد قائم ہو چکا تھا لیکن اب تو یک بیک یہ تمام علاقہ اور سلطنت ایران ایک واحد ریاست کے رشتے میں ساتھ ساتھ منسلک ہو گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مغرب کی قدیم تہذیب سے تعلق قطع ہو گیا اور ایشیائی اثرات کی راہ میں جو رکاوٹیں تھیں وہ سب کی سب ہٹ گئیں۔ تاریخی واقعات کے اس رجحان کا صحیح انداز اس زمانے میں نہ تو عربوں کو ہوا اور نہ آرامیوں کو اور بنی امیہ کے عہد میں دار السلطنت سرحد کے قریب ہی رہا۔ دمشق کی فوقیت کچھ تو اتفاقی تھی اور کچھ عربی عنصر کے غلبے کی وجہ سے لیکن اس زمانے میں بھی عراق کی معاشی اور تمدنی اہمیت دن پر دن واضح ہوتی جاتی تھی۔ دار السلطنت کا بغداد کو منتقل ہو جانا اس بات کا بین ثبوت ہے کہ ارتقا کا جو خاکہ کھینچا گیا ہے وہ لازمی تھا۔ اس زمانے سے خلافت سلطنت کسریٰ کے سلسلے کی ایک کڑی ہو گئی جس کا سیاسی ملکہ وسیع تر تھا۔ چنانچہ طبعاً اس سلطنت کے تمدن میں ایرانی اثر زیادہ نمایاں ہوا اور جیسے جیسے زمانہ گزرتا گیا وسط ایشیا، ترکستان اور چین کا اثر بھی اس پر

پڑا۔ یہ تمدن نہ عربی تھا نہ خالص ایرانی اور نہ خالص آرامی بلکہ ایک ایسا مخلوط ایک رنگ تمدن تھا جس کی بنیاد ایک متحدہ ریاست پر تھی۔ چونکہ یہ ریاست اسلامی تھی اس لئے اس تمدن کو بھی اسلامی کہنا صحیح ہے۔

ابھی ضرورت ہے کہ سلطنت کے اتحاد کا جو اثر تہذیب و تمدن پر پڑا اس کو اور واضح کیا جائے۔ اس سے قبل میں نے اکثر لکھا ہے کہ عربوں کی حالت بہت کم بدلتی ہے لیکن اس موقع پر اتنے ہی زور کے ساتھ یہ کہنے کی ضرورت ہے کہ باوجودیکہ مقامی آزادی حاصل تھی محض اتحاد حکومت کی وجہ سے مختلف عناصر میں بہت تیزی سے غلط مطوعات ہوتا رہا۔ سب سے پہلے یہ کیفیت معاشی زندگی میں نمایاں ہوئی۔ اگرچہ محاصل درآمد و برآمد کی سرحدیں قائم رہیں لیکن تجارت کو جو تمدنی اثر کے پھیلانے کا سب سے بڑا ذریعہ ہے۔ بہت وسیع علاقے میں پھیلنے کا موقع ملا اور وہ مقامات جو تجارت کی آخری حد سمجھے جاتے تھے اب مال کو آگے روانہ کرنے کی منڈی بن گئے۔ جو اثر تجارت کا پڑا وہی اس وقت جب ایک طرح کا سرمایہ داری نظام قائم ہو گیا ان معاملات کا پڑا جو بڑے بڑے سرمایہ دار ٹیپالین دین کی صورت میں کرتے تھے۔ یہ اثرات خلافت کے عروج کے زمانے میں سلطنت کے ہر گوشے تک پہنچے۔ پھر سب سے بڑھ کر خود حکومت نے جب مقامی عمدہ داروں کے نظام کو وسیع کر کے تمام سلطنت میں پھیلا دیا تو اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک حصہ سلطنت کے تمدنی اثرات دوسرے حصے پر جلد از جلد اور زیادہ زیادہ پڑنے لگے اور اس سے جو کیفیت پیدا ہوئی اس کا تصور بھی سلطنت عباسیہ کے قیام سے پہلے نہیں ہو سکتا تھا۔ میرا قصہ تھا کہ اس ارتقا کو ذرا تفصیل سے بیان کرتا لیکن انٹرنٹ ہر فیصلہ کے مضمون کے بعد اس کی ضرورت نہیں رہی۔ میں اس مضمون کے نتائج سے بہ تمام و کمال متفق ہوں۔ ہر فیصلہ نے اسلامی نون لطیفہ کی مثال لے کر یہ بہت خوبی سے دکھایا ہے کہ یک رنگ اسلامی تہذیب کی تعمیر میں معاشی اسباب کا کتنا بڑا حصہ ہے۔

بال ہی کیفیت ذہنی زندگی کی بھی تھی لیکن یہاں مبادیہ خیالات اس وقت شروع ہوا جب معاشی اور سیاسی عناصر اپنا کام کر چکے تھے۔ اس وقت ایک ایسا ایک رنگ دین پیدا ہوا جو سلطنت کی آبادی کے مختلف اور آزاد عناصر میں ایک مضبوط رشتہ اتحاد ثابت ہوا۔ پرانی مذہبی دیواریں بھی اسی طرح مسمار ہو گئیں جس طرح سیاسی دیواریں۔ اب کہ دین اسلام میں مذکورہ بالا طریقے پر زور پیدا ہو گیا تھا اور اس نے قدیم ادیان کے ذہنی تر کے پر قبضہ کر لیا تھا طلب حدیث شروع ہوئی اور اس نے ایسا ذہنی اتحاد پیدا کیا جس پر اسلامی رنگ غالب تھا۔ اب بحر محیط سے لے کر چین تک ایک ہی قسم کے علوم دین کی اشاعت شروع ہوئی اور ارسطو کی تصنیفات اور دوسری علمی فتوحات کو علماء اسلام نے اپنا جامہ پن کر سلطنت کے گوشے گوشے میں پہنچا دیا بلکہ سلطنت کے حدود سے باہر لاپ نار (Lake Now) اور خلیج شاد (Lake Chad) تک یہ علوم پہنچ کر رہے۔

ایک سلطنت کے قیام کا بہت ہی اہم نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ممالک بھی جن تک آرامی تہذیب و تمدن نہیں پہنچا تھا مثلاً ایران، مصر اور افریقہ، اس جدید اتحاد میں شریک ہو سکے۔ یہ صحیح ہے کہ یہ ممالک مرکزی سلطنت سے بہت جلد الگ ہو گئے لیکن اتحاد کا مطمح نظر قائم رہا اور ان حصوں میں بھی باہمی رشتہ قائم رہا جو ایک بین قومی خصوصیت کے مالک تھے مثلاً اندلس اور ایران۔ اس طرح آرامی تمدن کی چھوٹی سی جھیلیں ہر طرف سے معاون دریاؤں کے آکر گرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلامی تمدن کا بحر زغار موجیں مارنے لگا۔ اب دین کا غلبہ شروع ہوا اور وہ ارتقائی منازل طے کر کے اس جدید 'کل' کا غالب عنصر بن گیا۔ یہاں اس بیان کے اعادے کی ضرورت ہے جو اشاعت دین اسلام سے متعلق پہلے دیا جا چکا ہے۔ مولویانہ رجحان کے پیدا ہونے کا واحد سبب عمدہ کی تعلیم نہیں ہے بلکہ وہ قدیم رجحانات کا نتیجہ ہے جس میں سیمی کلیسا ئیت اور ایرانی ریاستی کلیسا کو خاص طور پر دخل ہے۔ عباسی 'خلافت' کی فتح اموی 'ملک' پر صرف یہی معنی نہیں رکھتی کہ عمدہ کی دینی تعلیمات کو شرفارکہ کے دنیاوی رجحانات پر فتح حاصل ہوئی بلکہ وہ بڑی حد تک ایرانی اور سیمی ریاستی کلیسا اور مشرق قدیم کے شدید دینی نقطہ نظر کی فتح ہے خالص دنیاوی عربی قومی ریاست پر۔ اسلام کا نام تو قایم

رہا لیکن اس کی کیفیت باطل بدل گئی۔

اب جا کر کہیں اسلام ایک دین، ایک سیاسی سطح نظر اور ایک تمدن کا مجموعہ بنا اور عالمی کی صلاحیت اس میں پیدا ہوئی اگرچہ بعد کو بعض مقامی اثرات سے مختلف فرقے پیدا ہو گئے مثلاً ایران میں فرقہ شیعہ، اگرچہ خوارج بھی موجود تھے اور صوفیوں کے سلسلے بھی، اگرچہ چین کے دور اقتادہ علاقے میں اسلام قومی تمدن پر غالب نہ آ سکا مگر اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ایک عظیم الشان اسلامی وحدت قائم رہی۔ یہ وحدت یورپ کے بڑھتے ہوئے اقتدار کے مقابلے میں بہت زیادہ نمایاں طور پر ظاہر ہوئی۔ اس کا اظہار لفظ 'شریعت' سے ہوتا ہے جسے زندگی کے ہر شعبے میں دخل ہے۔

یہ حقیقت بہت زیادہ قابل لحاظ ہے کہ دین جس کی اشاعت میں مذکورہ بالا مختلف عناصر نے مدد کی اس وقت بھی قائم رہا بلکہ بڑھتا ہی رہا جب خود ان عناصر میں ضعف آگیا ایک ریاست کی جگہ ایک ریاست کے سطح نظر نے لے لی۔ عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ سطح نظر خلفاء راشدین کے عہد زریں کی صورت حال پر مبنی ہے لیکن میری رائے میں یہ صحیح نہیں۔ اس کا خاکہ اموی اور عباسی عروج کے زمانے سے لے کر خلفاء راشدین کے عہد کی طرف منسوب کر دیا گیا ہے۔ اس قسم کے بیشتر نظریے بنی امیہ کی مخالفت میں پیدا ہوئے اور بنی عباس کے عہد میں جو خود کو خلفاء راشدین کا جانشین کہتے تھے ان نظریوں نے اعتقادات کی صورت اختیار کر لی۔ واحد ریاست کے تختل نے اس زمانے میں بھی جب خلافت برائے نام رہ گئی تھی سلاطین کو اس بات پر مجبور کیا کہ وہ بے بس خلیفہ سے پروانہ حکومت حاصل کریں۔ ابتدائی زمانے میں دین ریاست کا خادم تھا۔ عہد عباسی میں سیاسی طاقت حاصل کرنے کے لئے ریاست کو دینی حیثیت دے دی گئی اور بعد کے سلاطین کو یہ حیثیت تسلیم کرنی پڑی۔ اس خیال کی اہمیت آہستہ آہستہ کم ہوتی جا رہی ہے لیکن اب بھی مسلم ممالک خلیفہ بننے کے خواہاں نظر آتے ہیں۔

سیاسی سطح نظر سے زیادہ اہم زندگی اور تہذیب کا وہ نصب العین ہے جو شریعت اسلامی نے

پیش کیا ہے۔ یہ دین سے سراسر وابستہ ہے۔ اس میں معدودہ عمل کو نظری نظام کی شکل دے دی گئی ہے۔ یہ عمل اس زمانے کے معاشرتی ماحول کے لئے نہایت درجہ موزوں اور مناسب تھا لیکن جب آخری زمانے میں اسلام بغیر سیاسی طاقت کے محض دین اور تمدن کی شکل میں حدود خلافت سے باہر بھٹکا اور زیادہ تر تاجروں کے ذریعہ دوسرے ممالک میں پہنچا تو ان ممالک کے عمل اور شریعت اسلامی میں کم و بیش وہی نسبت باقی رہی جو اس عہد کی قابل افسوس سیاسی حالت اور سیاسی مطمح نظر میں تھی اس طرح 'شریعت' اور 'عادت' کا وہ اختلاف نمایاں ہوا جو ان ممالک میں نظر آتا ہے۔ اس سرزمین میں بھی جہاں 'شریعت' نے نشوونما پائی اس کی حیثیت عمل سے زیادہ مطمح نظر کی ہی تھی اور دوسرے ممالک میں تو یہ سراسر مطمح نظر ہی رہی شریعت کے خالص دینی ارکان پر تو ضرور عمل ہوا اور یہی وجہ ہے کہ آج کل اسلام کا دینی پہلو ہی اہم اور موثر پہلو ہے اور مختلف ممالک کے مسلمانوں میں جو رشتہ قائم ہے وہ محض اعتقادات اور واحد نصب العین کا رشتہ ہے۔ پس ماخذ ممالک میں آج کل بھی اسلام کی اشاعت تیزی سے ہو رہی ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اسلام بیک وقت ایک دین اور ایک تمدن پیش کرتا ہے اور ریاست کے قیام کی صلاحیت بھی پیدا کرتا ہے۔ رشتہ اتحاد دین ہے جس پر ابھی تھوڑے عرصے سے قومیت اور نئی روشنی کا اثر پڑتا شروع ہوا ہے۔

اسلام کے ارتقا کو سمجھنا اس قدر آسان نہیں ہے جتنا لوگ سمجھتے ہیں۔ جو لوگ اسلام کو 'عربی تہذیب' کے تصور کی مدد سے سمجھنا چاہتے ہیں وہ ابھی اس عقدے کے صمغ حل سے بہت دور ہیں رہے وہ لوگ جو قرآن اور سیرت محمدی کو موجودہ اسلام کے سمجھنے کے لئے کافی سمجھتے ہیں تو ان کا بس خدا ہی حافظ ہے۔ چونکہ اس قسم کے خیالات آج کل بھی عام طور پر پھیلے ہوئے ہیں اس لئے غالباً میری یہ کوشش بے سود نہ سمجھی جائے گی جو میں نے ارتقا اسلام کا ایک ابتدائی خاکہ سمجھنے میں صرف کی ہے۔ لیکن اس میں بہت سے نتائج محل بحث ہوں اور بعض چیزیں محض موضوعی

ہوں لیکن اہم حصوں کی بنیاد تفصیلی مطالعے اور غور و فکر پر ہے۔ امید ہے کہ میرے بعد آنے والے محقق اس خاکے کے نقائص کو دور کریں گے اور اگر یہ صحیح ثابت ہوا تو اس میں تفصیلات کا اضافہ کریں گے۔

[پروفیسر بکرم حرم جن کا انتقال گذشتہ سال ہوا اس زمانے کے مستشرقین میں بہت نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ تاریخ اسلام میں ان کو بہت زیادہ شغف تھا۔ اس کے مسائل کو حل کرنے اور مشکلات کو رفع کرنے میں ہی انھوں نے اپنی تمام عمر صرف کی۔ جنگ عظیم کے بعد جب جرمنی کی تشکیل نو ہوئی تو وہ اس ملک کے سب سے بڑے صوبے پر دیشیا کے وزیر تعلیم مقرر ہوئے تھے اور تقریباً دس سال تک اس عہدے پر تنگن رہے۔ ۱۹۲۹ء میں جب وزارت سے مستعفی ہوئے تو جامعہ برلن میں تاریخ اسلام کے استاد کی حیثیت سے درس دینا شروع کیا لیکن عمر نے وفات کی اور تقریباً ۵۵ سال کے سن میں انتقال کر گئے۔ ۱۹۲۳ء میں ان کے مضامین کا ایک مجموعہ *Islam studien* کے نام سے شائع ہوا تھا۔ اس جلد میں بیشتر مضامین اسلام کی تمدنی اور دینی تاریخ سے تعلق ہیں۔ اس پر جو مقدمہ انھوں نے لکھا تھا وہ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ یہ مضمون اسی مقدمے کے ایک حصے کا ترجمہ ہے۔ باقی تین حصوں کے ترجمے کا بھی ارادہ ہے جو آئندہ پرچوں میں شائع ہوں گے۔ *Islam studien* کی دوسری جلد بھی شائع ہو گئی ہے۔ دوسری جلد کے شائع ہونے کے بعد ہی مصنف کا انتقال ہو گیا اور اس کی مقبولیت کو وہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ سکے۔

اس مضمون میں تمدن اسلام کی ارتقا کا جو خاکہ انھوں نے کھینچا ہے اس میں انھوں نے ایک نئی طرح ڈالی ہے۔ مجھ کو ان سے ذاتی طور پر نیاز حاصل تھا اور مجھے یقین ہے کہ تعصب ان میں نام کو نہ تھا۔ وہ بے تعصبی اور ایمان داری سے اسلام اور تمدن اسلام کا مطالعہ کرتے تھے اور بہت غور و فکر کے بعد کچھ لکھتے تھے۔ اس مضمون کے ترجمے کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان

کے مسلم مفکرین کو ایک متنازعہ مشرق کے خیالات سے آگاہی ہو۔ بااوقات اپنی چیز کو دوسروں
 کی نگاہوں سے دیکھنا بہت مفید ہوتا ہے۔ [ع۔ع]



عالم برزخ از روئے قرآن کریم

ماہ نومبر کے رسالہ جامعہ میں سیرۃ النبی پر تنقید کرتے ہوئے عالم برزخ کے متعلق میں نے جو کچھ لکھا تھا اس کی بابت یہ بھی ظاہر کر دیا تھا کہ اس کی مزید تفصیل میری جدیدہ تالیف تعلیمات قرآن میں لے لی۔ مگر بعض اجاب نے اس انتظار کو گوارا کرنا پسند نہ کیا اور اصرار کیا کہ مزید تفصیل رسالہ جامعہ میں شائع کر دی جائے۔ اس لئے پاس خاطر اجاب کتاب مذکور کے مسودہ سے یضمون کسی قدر تشریح کے اضافہ کے ساتھ رسالہ جامعہ میں درج کیا جاتا ہے۔

(۱-ج)

برزخ غالباً فارسی لفظ پر وہ سے معرب کیا گیا ہے جس کے معنی آڑ کے ہیں۔

مینہا برزخ لایعینان ۲۵ | دونوں سمندروں (میٹھے اور کھاری) کے درمیان ایک آڑ ہے جس سے وہ دونوں آگے نہیں بڑھ سکتے۔

وہو الذی مرج البحرین ہذا عذب فرات و ہذا ۲۶ | اور وہی ہے جس نے دونوں سمندروں کو ملا دیا۔ یہ شیریں ہے ملح اجاج و حل مینہا برزخا و مجرا و مجرا ۲۷ | خوشگوار اور شیرین ہے تلخ اور ان دونوں کے درمیان آڑ رکھ دی اور رکاوٹ کے لئے اوٹ |

مردوں کے لئے برزخ موت سے مترنگ ہے۔ اس درمیان میں وہ اپنے رب کی حضور کی آہٹیں رکھے جاتے ہیں۔

ومن در اسم برزخ الی یوم یبعثون ۲۸ | اور ان (مرنے والوں) کے آگے آڑ ہے اس دن تک کہ (جس دن) وہ اٹھائے جائیں۔

یہ عالم برزخ قرآن کے نزدیک مطلق عالم مات ہے جس میں کسی قسم کی حیات کا شائبہ نہیں ہے۔ چنانچہ انبیاء اور اولیاء جن کو مشرکین پوجتے ہیں اور ان کو اللہ کے یہاں اپنا سفارشی سمجھتے ہیں ان کی

نسبت قرآن میں ہے۔

والذین یدعون من دون اللہ لایخلقون شیئاً اور جن کو وہ اللہ کے سوا پکارتے ہیں وہ کوئی چیز پیدا
وہم یخلقون اموات غیر احیاء ما یشرعون ایان نہیں کرتے بلکہ خود پیدا کئے جاتے ہیں۔ وہ مردہ ہیں زندہ
یشہون ۲۱ | نہیں ہیں اور اتنی بھی خبر نہیں رکھتے کہ کب اٹھائے جائیں گے۔

یعنی پہلی چیز جس کی ان کو خبر ہوئی چاہے وہ یہ ہو سکتی تھی کہ ہم قبر سے کب نکالے جائیں گے مگر
اس سے بھی بے خبر ہیں۔ پھر اور کسی چیز کی ان کو کیا خبر ہو سکتی ہے۔

مردے سنتے بھی نہیں ہیں

والذین تدعون من دونہ ما یملکون من تعلیم ان اللہ کے سوا جن کو تم پکارتے ہو وہ کچھ اور کئی گھنٹی کے چھلکے
تدعون لا یموتوا وعاکم ولو سمعوا ما استجابوا لکم ویم کے بھی مالک نہیں ہیں۔ اگر تم ان کو پکارو گے تو
القیاتہ کیفرون لشرکم ۱۴ | تمہاری پکار نہیں سنیں گے اور جو سنتے بھی تو جواب نہ
زیامت کے دن تمہارے شرک کا انکار کر دیں گے۔

اس انکار کی کیفیت جا بجا قرآن میں بیان کر دی گئی ہے مثلاً

واذا رآتی الذین اشرکوا شرکاً ثم قالوا ربنا اور جب مشرکین (قیامت میں) اپنے شرکار کو دیکھیں گے
ہنولاد شرکائنا الذین کنا ندعون من دونک قالوا ایہم تو کہیں گے کہ لے ہمارے پروردگار یہی وہ شرکار ہیں جن کو
القول انکم لکاذبون ۵۶ | ہم تیرے سوا پکارتے تھے۔ وہ ان کو جواب دیں گے کہ
تم بالکل جھوٹے ہو۔

دوسری جگہ ہے:-

وقال شرکائکم ما کنتم ایانما تعبدون فکفنی بالذہب انکم لکاذبون اور ان کے شرکار کہیں گے کہ تم ہم کو نہیں پوجتے تھے۔ ہاں
اور تمہارے درمیان اللہ شہادت کے لئے کافی ہے۔ اگر
تم پوجتے بھی ہو مجھے، تو حقیقت یہ ہے کہ ہم تمہاری پرستش
سے بالکل بے خبر تھے۔

انہا یتوب الذین لیسعون والموتی یشہم اللہ
جواب تو وہی دیا کرتے ہیں جو سنتے ہیں اور مردے (جو ہیں)،
الہ ان کو قیامت کے دن، اٹھائے گا اور اسی کی طرف
وٹائے جائیں گے۔

انک لاسع الموتی ۛ
وامانت بسع من فی القبور ۛ
مردے بے خبر ہیں اور غافل۔

ومن اقل من یعرف من دون اللہ من الیتوب
لہ اے یوم القیامت ہم عن دعائهم غفلون۔
واذا حشر الناس کانوا لہم اعداء کانوا لہم اعداء
کافرین ۛ
اور اس سے زیادہ گمراہ کون ہے جو اللہ کے سوا ان لوگوں
کو پکارتا ہے جو قیامت کے دن تک بھی اس کو جواب نہیں
دینے کے۔ اور وہ ان کی پکار سے بے خبر ہیں۔ اور جب
لوگ اٹھائے جائیں گے تو وہ ان کے دشمن بن جائیں گے
اور ان کی پرتش کا انکار کر دیں گے۔

ہم علم :-

ولیعبدون من دون اللہ الا یضرہم ولا ینفعہم
ولیعولون ہولاء شغواء عند اللہ قلوبہم
بالا یعلم فی السموات ولانی الارض ۛ
اور وہ اللہ کے سوا ان کی پرتش کرتے ہیں جو نہ ان کو ضرر
پہنچا سکتے ہیں نہ نفع اور کہتے ہیں کہ یہ لوگ اللہ کے بیس
ہمارے سنا رہے ہیں کہ وہ دے کہ کیا تم اللہ کو ان لوگوں کے
ذریعہ سے خبر پہنچاتے ہو جن کو آسمان اور زمین کی کسی شے
کا علم نہیں۔

یہاں اس غلطی کا اظہار کر دینا ضروری ہے جو قرآن کے عام مفسرین اور مترجمین نے اس آیت
کے متعلق کی ہے یعنی یہ کہ انھوں نے بجائے معبودان غیر اللہ کے لاعلمی کی نسبت خود اللہ کی طرف کی ہے
اور ذرا انہیں شرمائے ہیں۔ چنانچہ اردو کے بہترین اور مستند مترجم شاہ عبدالغفار صاحب اپنے ترجمہ قرآن
میں لکھتے ہیں :-

” اور پوچتے ہیں اللہ سے نیچے جو چیز نہ برا کرے ان کا اور نہ بھلا اور کہتے ہیں کہ یہ ہمارے سفارشی ہیں اللہ کے پاس۔ تو کہہ کہ تم اللہ کو جانتے ہو جو اس کو معلوم نہیں کہیں آسمانوں میں نہ زمین میں۔“

حالانکہ قرآن نے تصریح کر دی ہے کہ جن چیزوں کو وہ پوچتے ہیں ان کو اللہ جانتا ہے۔
 ان اللہ یعلم ما یذعنون من دونہ من شئ ۲۴ | اللہ کے سوا جس شے کو بھی وہ پکارتے ہیں اللہ اس کو جانتا ہے۔

الغرض قرآن کے نزدیک مردے بجز شہداء کے جن کا ذکر آگے آئے گا برزخ میں ہیں۔ وہ نہ جانتے ہیں نہ سنتے ہیں نہ دیکھتے ہیں نہ خبر رکھتے ہیں اور ان کے اوپر زمانہ بھی نہیں گزرتا یعنی جو مرا وہ قیامت کے دن جب اٹھایا جائے گا تو اپنے خیال میں اسی ساعت اور اسی لمحہ میں ہو گا جس میں اس کی جان نکلی تھی۔ چنانچہ کافر کہیں گے۔

یا ولینا من بعثنا من مرقدنا ۲۵ ہائے ہماری شامت کس نے ہم کو ہماری خواب گاہ سے اٹھا دیا۔

گویا شہر کے وقت وہ اپنے آپ کو اپنی خواب گاہ ہی میں سمجھ رہا ہے جہاں مرض الموت میں موت کی نیند سویا تھا۔

دیوم میشریم کان لم یلیثوا الا ساعۃ من النہار ۲۶ اور جس دن اللہ ان کو اٹھائے گا وہ خیال کریں گے،
 یتعارفون بہیم ۲۷ کہ گویا وہ دن کی صرف ایک گھڑی رہے ہیں اور آپس میں ایک دوسرے کو پہچانتے ہوں گے۔

کانم یوم یرون ما یوعدون لم یلیثوا الا ساعۃ ۲۸ جس دن وہ اس دھڑک کو دیکھیں گے جس کا ان سے وعدہ کیا جاتا ہے وہ خیال کریں گے، کہ بس دن کی من النہار ۲۹

۳۰ ہیں۔

مجرم بھی یہی کہیں گے اور قسم کھا کر کہیں گے۔

دیوم تقوم الساعة تنقسم المجرمون بالبشوا غیر ساعہ
 کذا الک کانوا یؤفکون وقال الذین ادتوا العلم
 والایمان لقد یبتم فی کتاب العدائی یوم لہبث۔
 فہذا یوم البعث ولكنکم کتم لاتعلمون ۵۱
 اور جس دن قیامت قائم ہوگی مجرم قسم کھائیں گے کہ وہ
 ایک گھڑی سے زیادہ نہیں رہے۔ اسی طرح وہ بھٹکائے
 جاتے تھے اور جن کو علم اور ایمان دیا گیا ہے وہ کہیں گے
 کہ تم اللہ کے نوشتہ میں شریک رہے۔ سو یہ حشر کا دن ہے
 مگر تم اس کو جانتے نہ تھے۔

یہاں پر ایک بات سمجھ لینی ضروری ہے۔ وہ یہ کہ قرآن کریم میں دو لفظ متشکل ہوئے ہیں۔
 ۱۔ البت فی کتاب اللہ جو مذکورہ بالا آیت میں ہے۔ اس سے مراد قیام برزخ کی مدت ہے۔
 ۲۔ قال فما بال القرون الاولیٰ۔ قال علما عند ربی فی کتاب ۵۲
 فرعون نے پوچھا کہ اگلی نسلوں کا کیا حال ہے۔ موسیٰ نے
 جواب دیا کہ ان کا علم میرے رب کے پاس کتاب میں ہے۔
 اسی مدت کی بابت لوگ دن کی ایک گھڑی کا گمان کریں گے لیکن یہ گمان بھی محض تبدیلی
 حالت کی وجہ سے ہو گا ورنہ حقیقت میں وہ ایک گھڑی بلکہ ایک لمحہ بھی نہیں رہے کیونکہ جب احساس
 نہیں تو زمانہ کیسا۔

۲، ”لبث فی الارض“ جس سے مراد روئے زمین پر رہنے یعنی دنیاوی زندگی کی مدت ہے۔
 اس کا بھی سوال ہو گا جس کے جواب میں کوئی دس دن کے گا کوئی ایک دن۔ کوئی اس سے بھی کم۔
 قال کم لبتم فی الارض عددین۔ قالوا البتہ
 اللہ پوچھے گا کہ زمین میں تم کتنے سال رہے؟ وہ کہیں گے
 کہ ایک دن یا اس سے بھی کم۔ یہ سوال ان لوگوں سے
 کہ جو شمار رکھتے تھے۔

تیماتون منہم ان لبتم الا عشر اعین اعلم بالقول
 اذ یقول یلکم طریقۃ ان لبتم الا یوما ۵۳
 بحرین آپس میں پکے چپکے کہیں گے کہ تم نہیں رہے مگر
 دس روز۔ ہم جانتے ہیں جو کچھ وہ کہیں گے جبکہ ان میں سے
 جو سب سے زیادہ رو براہ ہو گا وہ کہے گا کہ تم تو صرف
 ایک دن رہے۔

عالم برزخ کے غیر زمانی ہونے کا علاوہ تصریحات بالا کے ایک بڑا ثبوت یہ بھی ہے کہ لوگ اس کو تو گھڑی بھر گمان کریں گے اور دنیاوی زندگی کی مدت کو جو اس کے مقابلہ میں کہیں قصیر اور حقیر ہے دنوں سے شمار کریں گے۔

قرآن کی رو سے زندگی اور موت دو ہی دو ہیں۔

قالوا ربنا ائتنا اثنتين واجتئنا اثنتين ۱۱ | وہ کیسے گے کہ اے ہمارے رب تو نے ہم کو دوبار موت دی اور دوبار زندہ کیا۔

لنتم اموانا فاحياكم ثم نميتكم ثم يحياكم ۲۵ | تم مردہ تھے اللہ نے تم کو زندہ کیا۔ پھر وہ تم کو موت دے گا اور پھر زندہ کرے گا۔

دنیاوی زندگی سے پہلے کی حالت موت سے تعبیر کی گئی ہے۔ اس کے بعد یہ زندگی ملی۔ پھر اس کے بعد موت آئے گی۔ پھر اس کے بعد دوسری زندگی ملے گی جس کے لئے موت نہیں ہے یہ دوسری زندگی کس دن ملے گی؟

يوم نطوي السماكطي اجبل للكتب كما بدأنا اول خلق نعيده ۳۱ | جس دن ہم آسمان کو خط کے طومار کی طرح لپیٹیں گے اس دن (جیسے کہ ہم نے پہلی بار پیدا کیا تھا اسی طرح دوبارہ پیدا کریں گے۔

ثم انكم بعد ذلك ليتمون۔ ثم انكم يوم القيامة تبشون ۱۹ | پھر تم اس کے بعد مرنے والے ہو۔ پھر بے شک تم قیامت کے دن اٹھائے جاؤ گے۔

فسيقولون من يعيدنا قل الذي فطركم اول مرة فيبغضون ايك رءوسهم ويقولون متى هو قل عسى ان يكون قريبا۔ يوم يدعوكم فتستجيون بحمده وتظنون ان لبثتم الا قليلا۔

پھر وہ کہنے لگیں گے کہ کون ہم کو دوبارہ پیدا کرے گا؟ کہہ دے کہ وہی جس نے تم کو پہلی بار پیدا کیا ہے۔ پھر وہ تیری طرف اپنے سر ملانے لگیں گے اور کہیں گے کہ وہ کب؟ کہہ دے کہ یہ شاید قریب ہی ہو یعنی جس دن کہ وہ تم کو پکارے گا اور تم اس کی حمد کرتے ہوئے جواب دو گے اور

۱ | خیال کرو گے کہ ہم نہیں رہے مگر بت تھوڑی دیر۔

وہ دن جس میں لوگ خیال کریں گے کہ بت تھوڑی دیر رہے حشر کا دن ہے جیسا کہ اوپر تصریحاً گزر چکی ہیں کہ گمان کریں گے کہ صرف ایک گھنٹی رہے۔ اس لئے قرآن کی تعلیمات اس امر میں بالکل واضح ہیں کہ اس دنیاوی زندگی کے بعد دوسری زندگی جو ملے گی وہ حشر کے دن ملے گی نہ کہ قبر میں۔

اب رہا بقائے روح بعد از موت کا سوال تو روح کے متعلق قرآن نے تصریح کر دی ہے کہ وہ عالم امر سے ہے جس کا تم کو بت کم علم دیا گیا ہے۔

وَلِلَّهِ نَكَبٌ مِّنَ الرُّوحِ قَلِيلٌ مِّنْ أَمْرِ رَبِّیْ | اور لوگ تجھ سے روح کی بابت سوال کرتے ہیں کہہ دے کہ
وَمَا أَوْتِیْتُمْ مِّنْ أَعْلَمِ الْأَقْلَیْلِ۔ ۲۱۷ | روح میرے پروردگار کے "امریں" سے ہے اور تم کو علم نہیں دیا گیا ہے مگر بت کم۔

بقائے روح بعد از موت مندرجہ ذیل آیت سے ثابت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

الَّذِیْنَ فِی الْاَنْفُسِ حَیْنَ مَوْتِہَا وَلَہِیْ لَمْ تَمُتْ | الد جانوں کو ان کی موت کے وقت قبض کر لیتا ہے اور
فِیْ مَنَہَا فِیْمَا لَمْ تَمُتْ فِیْمَا لَمْ تَمُتْ | جو مری نہیں ہیں ان کو ان کی زندگی کے وقت۔ پس جس کے
الْاٰخِرَۃِ الِیْ اٰجِلٍ مِّنْہٗ ۲۱۸ | بارے میں موت کا فیصلہ کر دیا ہے اس کو روک لیتا ہے اور

۱ | دوسری کو ایک مدت معینہ کے لئے چھوڑ دیتا ہے۔

استدلال کی صورت یہ ہے کہ جس کی موت کا فیصلہ ہو چکا ہے اس کی جان کو الد روک لیتا ہے۔ مگر نفس کے متعدد معانی قرآن میں مستعمل ہوئے ہیں۔ اس لئے اس آیت میں نفس کو جان کے معنی میں متعین کر دینا آسان نہیں ہے بلکہ قرآن سے اس کے خلاف ثبوت ملتا ہے یعنی "النفس کے معنی اشخاص کے نکلتے ہیں۔ چنانچہ دوسری آیت میں ہے۔

وہَا الَّذِیْ یَتَوَقَّعُکُمْ بِاللَّیْلِ ۲۱۹ | اور وہی ہے جو تم کو رات کو ذفات دیدیتا ہے۔

قرآن میں جس بات کی تصریح ہے وہ یہ ہے کہ مرنے کے بعد مردوں کا علم اللہ کے نوشتہ میں ہے۔ انہیں کا اندراج طہین میں ہوتا ہے اور بدول کا سہین میں۔

ان کتاب الابرار فی علیین و ما ادراک ما
علیون کتاب مرقوم۔ لیشدہ المقربون ۲۱۰
ہے کہ نیکوں کا اندراج علیین میں ہے۔
تم کو کیا معلوم کہ علیین کیا ہے۔ ایک کتاب ہے لکھی ہوئی
میں پر مقرب فرشتے حاضر رہتے ہیں۔

ان کتاب النجار فی سحین و ما ادراک ما سحین
کتاب مرقوم ۹۴
حقیقت یہ ہے کہ اندراج بدوں کا سحین میں ہوتا ہے اور
تجہ کو کیا معلوم کہ سحین کیا ہے۔ ایک کتاب ہے لکھی ہوئی۔
بے شک شہدائے مقبولین فی سبیل اللہ کے بارے میں قرآن نے تصریح کر دی ہے کہ وہ
زندہ ہیں۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ وہ برزخ یعنی آڑ میں نہیں رکھے گئے ہیں بلکہ ”عذر بہم“ اپنے
رب کی حضوری میں ہیں جہاں ان کو روزی ملتی ہے۔ وہ جان نکلنے کے ساتھ ہی اس برزخ کو
ایک دم پار کر جاتے ہیں

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا
بل احياء عند ربهم يرزقون ۱۶۹
اور جو لوگ اللہ کی راہ میں مارے گئے ان کو مردہ ہرگز نہ
خیال کرو بلکہ وہ زندہ ہیں اپنے رب کی حضوری میں روزی
پاتے ہیں۔

یہ حضوری قرآن کریم کی رو سے کسی دوسرے کو حاصل نہیں۔ خود نبی کو بھی قیامت کے
دن ہوگی۔

انک میت و انہم متون۔ ثم انکم یوم القیامت
عند ربکم تحکمون ۳۱۹
بے شک تو بھی مرنے والا ہے اور وہ بھی مرنے والے
ہیں۔ پھر قیامت کے دن تم اپنے رب کی حضوری میں
اپنے جھگڑے پیش کرو گے۔

اکثر مسلمان یہ خیال کر کے کہ انبیاء کے روحانی مراتب شہدائے بہر حال بڑھ کر ہیں انبیاء
کی حیات برزخیہ کا عقیدہ رکھتے ہیں لیکن اولاً عقیدہ میں قیاس کی گنجائش نہیں ہے اور ثانیاً یہ قیاس
مع الفارق ہے کیونکہ نبی کو اللہ نے خود کہا ہے ”انک میت“ اور شہدائے کے لئے مانعت فرمائی ہے
کہ ان کو مردہ نہ کہو۔

ولاقولوا لمن تعبد فی سبیل اللہ اموات بل احیاء | اور جو لوگ اللہ کی راہ میں مقتول ہوئے ہیں ان کو مردہ نہ کہو
 ولكن لا تشعرون ۱۵۴ | بلکہ وہ زندہ ہیں لیکن تم کو معلوم نہیں ہے۔

انفرض قرآن کی رو سے سوائے شہیدوں کے عالم برزخ میں کسی کو زندگی حاصل نہیں نہ زندگی
 کا کوئی اثر۔ نہ علم نہ بصیر۔ نہ شعور نہ احساس نہ خبر۔ اور نہ کسی قسم کا زمانہ اس لئے قرآن کی رو سے عالم
 برزخ میں عذاب یا ثواب کا خیال بھی نہیں کیا جاسکتا۔

ہر چند کہ تمہیں انفرادی ہوتی ہیں اور مشتراجتماعی ہوگا مگر چونکہ برزخ غیر زمانی ہے اس لئے
 ہر شخص کی موت اور حشر کی سرحدیں بالکل ٹلی ہوئی ہیں۔ قرآن میں جا بجا موت کے ساتھ ہی ساتھ
 عذاب یا ثواب کا بیان جو آیا ہے وہ حقیقت میں قیامت کے دن کا عذاب یا ثواب ہے کیونکہ موت اور
 قیامت میں فصل زمانی نہیں ہے لیکن چونکہ اکثر لوگوں کی نظر اس نکتہ پر نہ تھی اس لئے انہوں نے
 اس عذاب و ثواب کو موت کے بعد یعنی برزخ ہی کا قرار دے دیا۔

ایسی آیتیں جن سے لوگوں نے عذاب برزخ کا ثبوت پیش کرنے کی کوشش کی ہے تین
 چار سے زیادہ نہیں ہیں۔ اس لئے میں ان کے استدلال کی کیفیت دکھلا دینا ضروری سمجھتا ہوں۔
 پہلی آیت جس سے امام بخاریؒ نے عذاب برزخ کا ثبوت دینے کی کوشش کی ہے یہ ہے:-
 منعذ بہم ثم یردون الی عذاب عظیم ۱۵۵ | ہم ان کو دوبار عذاب دیں گے۔ پھر وہ بڑے عذاب
 کی طرف لوٹائے جائیں گے۔

اس ”دوبار عذاب“ کی صورت یہ بیان کی گئی ہے کہ ایک عذاب دنیا میں اور ایک عذاب
 برزخ میں۔ پھر پڑا عذاب جس کی طرف وہ لوٹائے جائیں گے قیامت میں ہوگا۔ یہ استدلال حقیقت
 میں اس وقت ہو سکتا ہے جب پہلے عذاب برزخ کا یقین ہو ورنہ قرآن کے لفظ سے قطعاً
 اس کا وہم بھی نہیں ہوتا۔

اسی سورۃ میں اللہ فرماتا ہے

اولایرون انہم یقتلون فی کل عام مرۃ او | کیا نہیں دیکھے کہ وہ ہر سال ایک بار دوبار قتل میں

ترین ثم لاتیوبون ۱۲۹ | ڈالے جاتے ہیں پھر بھی باز نہیں آتے۔
 جب اللہ ہر سال ان کو ایک دوبارۃً میں ڈالتا ہے تو کیا زندگی میں دوبارہ عذاب نہیں دیکھو
 پھر یہ کیسے ثابت ہوا کہ دوسرا عذاب قبر میں ہوگا۔
 دوسری دلیل امام موصوف کی یہ آیت ہے۔

وعاقب آل فرعون سور العذاب۔ النار | آل فرعون کو بڑے عذاب آگ نے گھیر لیا جس پر وہ
 یعرضون علیہا خدا و عشا و یوم تقوم الساعة | صبح اور شام میں کئے جائیں گے یعنی قیامت کے دن
 ادخلوا آل فرعون اشد العذاب ۱۳۰ | حکم دیا جائے گا کہ آل فرعون کو سخت ترین عذاب میں
 داخل کرو۔

اس آیت میں ”یعرضون“ کے معنی حال کے سمجھیں یعنی آل فرعون صبح اور شام آگ پر
 پیش کئے جاتے ہیں اور قیامت کا دن جب آئے گا تو وہ سخت ترین عذاب میں داخل کئے جائیں گے
 چونکہ مضارع کا صیغہ حال و استقبال دونوں کی گنجائش رکھتا ہے۔ اس لئے اب ہم کو اس بات کا ثبوت
 دینا ہے کہ یہ آگ پریشی زمانہ حال میں نہیں ہے بلکہ قیامت کے دن ہوگی۔
 قرآن میں سورہ اعتقاف میں یہ تصریح کر دی گئی ہے کہ آگ پر کفار کی پیشی دوسری زندگی
 یعنی قیامت میں ہوگی۔

ویوم یعرض الذین کفرو اعلی النار اذہم تم | اور جس دن کہ کفار آگ پر پیش کئے جائیں گے ان سے
 طیباً تم فی حیاتکم الدنیا و اتمتعتم بها ۱۳۱ | کہا جائے گا کہ تم اپنی لذتیں اپنی دنیاوی زندگی میں
 لے چکے اور ان سے مزے اٹھا چکے۔

کفار میں آل فرعون بھی داخل ہیں۔ اس لئے وہ بھی مستثنیٰ نہیں ہو سکتے بلکہ ان کے متعلق
 خصوصیت کے ساتھ سورہ ہود میں تصریح موجود ہے۔

یقدم قومہ یوم القیامۃ فاوردہم النار ۱۳۲ | فرعون اپنی قوم کے آگے آگے آنے کا قیامت کے دن اود
 ان کو آگ میں آٹا دے گا۔

سورہ قصص میں بھی ان کے لئے دنیا میں سنت اہل آخرت میں مذاب کی تصریح کی گئی ہے۔
 وَاَتَيْنَاهُم نَارَ الدُّنْيَا لَعْنَةُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ اور اُن فرعون کے پیچھے ہم نے اس دنیا میں سنت لگا دی
 ہم من المعصوبین ۲۱۰ ہے اہل قیامت کے دن وہ برے حال میں ہوں گے۔
 فاعلمین عذاب برزخ کا تیسرا استدلال اس آیت سے ہے۔

ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت و اذ كاشفوا وكهتاجس وقت گنتا موت کی بیہوشی میں
 الملائكة باسطوا ايديهم اخروا انفسكم اليوم تجزون ہوتے ہیں اور فرشتے اپنے ہاتھ پھیلائے ہوئے ہوتے ہیں
 عذاب الموتون بالكنتم تقولون على الله غير الحق کہ اپنی جانوں کو نکالو آج تم کو اس پر ذلت کی سزا ملے گی
 وكنتم عن آياته تستكبرون ۲۱۱ جو اللہ کی شان میں تم جھوٹ بولتے تھے اور اس کی آیتوں
 سے اکر تے تھے۔

یہاں "اليوم" کے لفظ سے یہ نکالاجا تا ہے کہ آج یعنی موت کے دن تم کو سزا ملے گی۔ مگر ہم
 یہ ثابت کر چکے ہیں کہ برزخ غیر زمانی ہے اور موت اور قیامت میں فصل نہیں ہے اس لئے یہ "آج"
 بعینہ قیامت کا دن ہے۔ اب ہم قرآن کی تصریح دکھاتے ہیں کہ اس "اليوم" سے مراد قیامت ہی
 کا دن ہے۔ یہ یاد رہے کہ مذکورہ بالا آیت میں ان ظالموں کی سزا کا ذکر ہے جن کا جرم یہ ہے کہ وہ
 اللہ کی شان میں جھوٹ بولتے تھے اور اس کی آیتوں سے اکر تے تھے

ويوم يمرض الذين كفروا على النار اذ هم يستم اور جس دن کافراگ پر پیش کئے جائیں گے ان سے کہا
 طيب لكم في حياتكم الدنيا واستمتعوا بها فاليوم تم جائے گا کہ تم اپنی لذتیں اپنی دنیاوی زندگی میں سے چکے
 عذاب الموتون بالكنتم تستكبرون في الاوف بنغیر اور ان سے منہ اٹھا چکے سو آج کے دن تم کو ذلت کا عذاب
 الحى بالكنتم تستسقون۔ ۲۱۲ دیا جائے گا جو تم روئے زمین میں ناحق اکر تے تھے اور اوفنا
 کرتے تھے۔

ہر چند کہ اس آیت میں قیامت کا لفظ نہیں ہے لیکن یہ تصریح موجود ہے کہ تم اپنی لذتیں دنیا میں
 اٹھا چکے جس سے صاف واضح ہو جاتا ہے کہ یہ اخروی عذاب کا بیان ہے۔ مزید شیئی کے لئے ماکہ کو

شہزادہ جائے سورہ نعل کی آیت نقل کرتا ہوں جس میں انھیں ظالموں کی سزا کا ذکر ہے۔

ثم یوم القیامۃ یخزیم ویقول این شرکائی
 الذین کنتم تشاکون فہیم قال الذین ادعوا لعلم
 ان انصرم الیوم السور علی الکافرین
 الذین توہم الملائکہ ظالمی انفسم ۲۱۴

پھر اللہ ان کو قیامت کے دن رسوا کرے گا اور فرمائے گا کہ
 کس میں تمہارے وہ شرکار جن کے بارے میں تم منہ
 کرتے تھے۔ جن کو علم دیا گیا ہے وہ کہیں گے کہ آج کے
 دن برائی اور رسوائی ان کافروں کے لئے ہے جن کی جانیں
 ملائکہ نے اس حالت میں قبض کی ہیں کہ وہ گنہگار تھے۔

یہاں قیامت کی تصریح ہے۔ حاصل یہ ہے کہ قرآن کی جن جن آیتوں سے عذاب یا ثواب
 برنخ کے ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے ان سے قطعاً اس کا ثبوت نہیں ہوتا۔

جمعیت الشبان المسلمین

اٹھارویں صدی سے جب سے یورپ نے مشرق کی جانب اقتصادی اور سیاسی اقدام شروع کیا یورپی تہذیب و تمدن بھی اس کے ساتھ ساتھ بڑھتا گیا۔ مشرق کی جوتوں اقتصادی اور سیاسی حیثیت سے کمزور تھیں، انھوں نے اس اقدام کے آگے سپر ڈال دی اور اسی کے ساتھ مغربی تہذیب و تمدن میں بھی رنگ گئیں لیکن ان ممالک اور اقوام نے جو خواہ اقتصادی و سیاسی لحاظ سے کمزور رہی ہوں، مگر اپنا کوئی مستقل تمدن اور نہ ٹٹنے والی تہذیب رکھتی تھیں، از سر نو سراٹھایا اور تمدنی غلبہ کے جوے کو اتار کر پھینکنا شروع کیا۔ ممکن ہے یہ کوشش ان کی اقتصادی و سیاسی آزادی کا بھی پیش خیمہ ہو۔ بطور ہذا میں اسی قسم کی ایک کوشش کا تذکرہ ہے، 'میری مراد جمعیت الشبان المسلمین سے ہے' جو بظاہر نام اور ساخت کے اعتبار سے وائی۔ ایم۔ سی۔ اے (Y.M.C.A.) کی طرح سے ہے اور اسی بنا پر بعض لوگ اسے وائی۔ ایم۔ ایم۔ اے (Y.M.M.A.) کہتے ہیں یعنی یونگ من مسلم ایسوسی ایشن۔

جمعیت مصر کے پایہ تخت قاہرہ میں قائم ہوئی جسے نہ صرف جغرافیائی اعتبار سے دنیا کے اسلام میں مرکزی حیثیت حاصل ہے بلکہ علمی اور سیاسی لحاظ سے بھی وہ تمام ممالک اسلامیہ میں سب سے متاثرہ نمایاں درجہ رکھتا ہے، بالخصوص ان ممالک میں جہاں عربی زبان بولی اور سمجھی جاتی ہے مثلاً شام، فلسطین، عراق، نجد، یمن، تونس، الجزائر، مراکش وغیرہ، مصر تمام علمی اور سیاسی خیالات و افکار کا سرچشمہ ہے۔ نیز عربی چونکہ تمام دنیا کے اسلام کی مذہبی اور ایک حد تک علمی زبان ہے، اس لئے یوں بھی کوئی تحریک جو ان ممالک سے اٹھتی ہے، اس کا اثر ایران، افغانستان، وسط ایشیا، ہندوستان اور تمام مشرقی جزائر میں پھیلے بغیر نہیں رہتا۔ غرض ان تمام حیثیتوں کی بنا پر مصر سے مسلم نوجوانوں کی اس تحریک کا اٹھنا اس کی بین الاقوامی اہمیت اور عالمگیر حیثیت کی خود ایک دلیل ہے۔

جمعیت نومبر ۱۹۲۶ء میں قائم ہوئی اور جون ۱۹۲۷ء میں اس کے دستور اساسی کی کچھ

جنوبی ترمیم ہو کر مکمل ہوئی۔ اس کا دستور کل ۲۵ دفعات پُرستل ہے اور آخری دفعہ کے لحاظ سے اس کی ان دفعات میں آسانی کے ساتھ کوئی تغیر نہیں ہو سکتا ہے۔ پہلی دفعہ تو اس جمعیت کے نام سے متعلق ہے، چھٹی دفعہ میں اس کی رکنیت کے شرائط ہیں، یعنی اس کا رکن وہی شخص ہو سکتا ہے جو ایک نیک چلن اور اچھے اخلاق کا مسلمان ہو اور جو اسلامی عقاید کے خلاف کوئی میلان نہ رکھتا ہو۔ سب سے اہم سیری دفعہ ہے جس میں اس کے اغراض و مقاصد بیان کئے گئے ہیں، ان میں ۱، اسلامی اخلاق کی ترویج، ۲، زمانہ حال کے مطابق لوگوں کے دماغوں کو روشن کرنا، ۳، تمام اسلامی جماعتوں اور فرقوں کے باہمی اختلافات کو رفع کرنا اور ۴، مشرق اور مغرب کے تمدنوں سے تمام اچھی باتوں کو لینا اور بری باتوں کو چھوڑ دینا۔ دوسری دفعہ میں یہ ہے کہ یہ جمعیت سیاسیات میں کوئی حصہ نہ لے گی۔ چوتھی دفعہ میں ایک ایسے طب کے قیام کی تجویز ہے جس میں تمدنی، علمی اور معاشرتی مسائل پر تقریریں ہوا کریں جیسا اکشن متاعی والی۔ ایم۔ سی۔ اے کی انجین کتی ہیں۔

ان سب کے علاوہ ایک دفعہ اس مضمون کی ہے کہ یہ جمعیت مصر کے دیگر مقامات اور مصر سے باہر دوسرے ممالک میں اپنی شاخیں قائم کرے گی اور مرکز اور ان شاخوں کے تعلقات کا تعین مرکزی جمعیت کے اصول و قوانین کے مطابق ہو گا۔ اس کی بین الملی اہمیت کا اندازہ اس دفعہ سے ہو سکتا ہے جس کے علی پہلو پر مزید روشنی آئندہ سطروں میں ڈالی جائے گی۔ دوسری قابل توجہ چیز اس جمعیت کے ارکان ہیں۔ اس کے انتظامی ارکان کی مجلس اعلیٰ بارہ اشخاص پُرستل ہے جن کی مدت رکنیت چار سال ہوتی ہے۔ ان کے انتخاب کا طریقہ یہ ہے کہ ہر دو سال کے بعد نصف تعداد ارکان کی علیحدہ ہو جاتی ہے اور ان کی بجائے دوسرے جدید ارکان منتخب کر لئے جاتے ہیں۔ ان میں چار خاص عہدیدار ہوتے ہیں: صدر، نائب صدر، خازن اور متمد۔ جو اراکین ۲۷ میں منتخب ہوئے تھے، ان کی شخصیتوں سے آپ اس جمعیت کی اہمیت کا کچھ اندازہ کر سکتے ہیں۔ صدر: ڈاکٹر عبد الحمید بے سعید جن کا ذکر آگے آئے گا۔ نائب صدر: عبدالعزیز شادیش جو اس وقت مصری کابینہ میں ابتدائی تعلیم کے ڈائریکٹر تھے۔ خازن: احمد تیمور پاشا، یہ مصر کے جدید لوگوں میں ایک بہت ممتاز شخص ہیں۔ متمد: محب الدین الخلیب، جو ایک

امہود رسالہ "الزہراء" اور ایک ہفتہ وار "الفتح" کے ایڈیٹر ہیں۔ دوسرے اراکین میں شیخ محمد انصر حسین، شیخ احمد ابراہیم، محمد بے احمد الغمراوی، یحییٰ بے احمد الدردیری، ڈاکٹر علی منظر بے، شیخ محمود بے علی خلی، محمد آفندی اور علی بے شرتی ہیں جن میں بعض پرانے اساتذہ ہیں اور بعض یورپ کی یونیورسٹیوں کے اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگ ہیں۔

اس کے نام سے بھی اس کی بین الاقوامی اہمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ جب اس جمعیت کے قواعد و ضوابط مرتب ہو رہے تھے تو اس وقت ایک سوال یہ بھی اٹھا کہ آیا اس کا نام "جمعیت الشبان المسلمین" ہونا چاہئے یا جمعیت الشبان السلین؟ بڑے رد و دک کے بعد بالآخر یہی طے پایا کہ وطنیت کا جذبہ اگرچہ بے شک ایک قابل قدر جذبہ ہے لیکن اسلامی ممالک میں اسلام کو چھوڑ کر کوئی بنیاد نہیں قائم کی جاسکتی ہے۔ ایک ایسی وطنیت جو مذہبیت سے عاری ہو کسی کام کی نہیں۔

قبل اس کے کہ اس جمعیت کی کارگزاریوں سے مزید بحث کی جائے، ایک نظر اس کی شاخوں پر بھی ڈال لینی چاہئے۔ ۱۹۲۷ء میں یافہ میں جو اجلاس ہوا تھا اس میں فلسطین میں اس کی ایک شاخ قائم کرنے کے متعلق تجویز منظور ہوئی تھی، نیز اس اجلاس میں دو اور قراردادیں بھی منظور ہوئی تھیں جو قابل ذکر ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ خود اپنے ابتدائی مدارس قائم کریں اور اپنے بچوں کو عیسائی فلسطین کے اثر سے محفوظ رکھیں۔ اور دوسری یہ کہ مسلمانوں کو اپنے بولنے، اسکاؤٹ بنانے کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔ اسی سال یہ مجلس جمعیت الشبان المسلمین کے نام سے موسوم کر دی گئی اور اس کے علاوہ فلسطین کے اندر اس کی اور شاخیں یروشلم، حکہ، حیفار وغیرہ میں بھی قائم ہوئیں جن کی مجموعی تعداد ۲۰۱۵ء کے قریب ہے۔

عراق میں بغداد اور بصرہ کی جمعیتیں بہت منفیہ کام کر رہی ہیں۔ بصرہ کی جمعیت نے دو سالے شائع کئے ہیں جن میں اس نے سب سے زیادہ عام مسلمانوں کی اخلاقی اور معاشرتی خرابیوں کی اصلاح کی ہے۔ ان سالوں میں نہایت شد و مد سے شراب خواری، قمار بازی، تموہ خانوں، سینما اور تھیٹر میں بے کار وقت اور پیسے ضائع کرنے سے روکا گیا ہے اور اس بات کی ہدایت کی گئی ہے کہ اپنے وطن سے لاجمعت رکھو، وطن کی مصنوعات استعمال کرو، اپنے بچوں کو مشنریوں کے اسکولوں میں جانے سے روکو، وغیرہ وغیرہ۔

اسی طرح تمام میں بھی اس کی مختلف شاخیں ہیں۔

اس جمعیت کا صدر دفتر مصری پائینٹ کے مقابل ایک نہایت عمدہ عمارت میں ہے۔ اگر آپ اس طرف سے گزریں تو آپ ایک باغ کے اندر متحدہ دنوجوانوں کو مختلف ورزشوں اور کھیلوں میں مصروف پائیں گے اور پرکے کمرے میں لوگ تغیر محی مشاغل میں مشغول ہوں گے۔ عمارت کے بڑے کمرے بچروں اور تقریبوں کے لئے مخصوص ہیں۔ ایک طرف جمعیت کا کتب خانہ ہے جس میں مشرقی اور مغربی دونوں زبانوں کی کتابیں جمع کی گئی ہیں۔ ہر وقت لوگوں کا مجمع رہتا ہے جس میں قدیم و جدید ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی باہر کے ممانوں کی بھی ضیافتیں ہوتی ہیں جن کے خیالات و افکار سے لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ یوں تو جمعیت کی کارگزاریاں تمام عربی اخبارات و رسائل میں آتی رہتی ہیں لیکن اس کے متعلق معلومات کاسب سے اچھا ذریعہ اس کا اپنا رسالہ ہے۔ اس کے ایک نمبر میں ایک مضمون نکلا ہے۔ ضرورت اصلاح جو خود رسالہ کے مدیر ڈاکٹر یحییٰ درویری کا ہے۔ اس میں وہ لکھتے ہیں کہ مسلمانوں کے عام انحطاط کے کیا اسباب ہیں؛ (۱) تعلیم سے ان کی عام بے توجہی (۲) مغربی تہذیب کی خراب باتوں کی تقلید اور (۳) بالخصوص مسلمانوں کے تعلیم یافتہ طبقہ کی اصلاح کی طرف سے بے پروائی۔ اسی طرح خصوصی طور پر انھوں نے مسلمانوں کے اخلاقی انحطاط سے بھی بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ اس کا واحد علاج قرآن کی رسی کو مضبوط پکڑنا ہے۔ یہ تدبیر و علاج کسی پرانے خیال کے دلولی اور تلا کا بتایا ہوا نہیں ہے بلکہ یہ نسخہ ضیویونیورسٹی کا ایک فارغ التحصیل ڈاکٹر تبارہا ہے اور کچھ یوں ہی نہیں تبارہا ہے بلکہ اس کے وجوہ و دلائل بھی پیش کر رہا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ قرآن کا اخلاق دوسروں کی اصلاح و علاج کی دعوت پر مبنی ہے۔ وہ آزادی فکر و رائے کا پورا موقع دیتا ہے جس سے ہر طرح کی بیداری پیدا کی جاسکتی ہے۔ قرآن کے اخلاق میں وحدت انسانی اور موافقہ پرست زور دیا گیا ہے۔ ان دعاوی کے ثبوت میں وہ آیات قرآنی پیش کرتے گئے ہیں۔ اسی طرح اور مضامین بھی نکلے ہیں مثلاً تہا مرض اور اس کا علاج جس میں مرض میں اخلاق کی کمزوریاں بتائی ہیں اور علاج کے لئے قرآن کا نسخہ تجویز کیا ہے۔ اس کے علاوہ احادیث، سیرت اور تاریخ اسلام کی بڑی بڑی شخصیتوں پر بھی مضامین نکلے ہیں۔ یہی نہیں کہ رسالہ مذکور اپنے

قارئین کو بس اسلام اور اسلامی سیرتوں سے واقف رکھنا چاہتا ہے، بلکہ اس میں وقتاً فوقتاً جدید مسائل اور مسائل کی شخصیتوں پر بھی مضامین چھپتے رہتے ہیں مثلاً نجم قریب، ابراہام لنکن، فریڈے، ایڈلسن، کازینگی، ہنری فورڈ وغیرہ۔

ایک چیز ناظرین نے اس کے دستور میں خاص طور سے محسوس کی ہوگی اور وہ اس کی سیاسیات سے علیحدگی کا اعلان ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اس کے پرچم میں مصر اور انگلستان کے تعلقات، وحدت عربیہ اور اتحاد اسلامی کا کبھی کوئی تذکرہ نہیں ہوتا لیکن اس کے یہی ہرگز نہیں کہ اسلام پر کسی آنچ آئے اور جمعیت الشبان المسلمین خاموش رہے۔ گزشتہ چند سال کے اندر بعض ایسے واقعات پیش آئے ہیں جو باوجود اپنے اندر سیاسی پہلو رکھنے کے جمعیت کو حرکت میں لائے بغیر نہیں رہے ان میں سے ایک عیسائی مبلغین کا اسلام پر مخالفانہ اعتراضات اور حملے ہیں جس پر جمعیت نے مختلف طریقوں سے احتجاج کیا اور حکومت کو شہریوں کی ان حرکات کے انسداد کی طرف توجہ دلائی۔ دوسرا معاملہ فلسطین میں یہودیوں اور مسلمانوں کے درمیان ۱۹۲۹ء کا تصادم ہے جس میں بہت سے مسلمان شہید ہوئے۔ اس پر جمعیت نے مجلس اقوام، تحقیقاتی کمیشن، دفتر خارجہ وغیرہ سے سخت اپیل کئے کہ وہ اس معاملہ میں انصاف سے کام لیں۔ تیسرا معاملہ مراکش میں فرانس کی سیاسی پالیسی تھی۔ فرانسیسی حکومت مراکش کو تمام دنیائے اسلام سے علیحدہ رکھنا چاہتی ہے اور اسی وجہ سے وہاں تمام عربی رسائل و اخبارات کا آنا بند ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ اہل مراکش عربی زبان بھی ترک کر دیں اور اسی لئے وہ بربری زبان کو ترقی دے رہی ہے۔ تھوڑا عرصہ ہوا فرانس نے بربری رسوم و رواج کو نیا دستور دے کر ایک جدید مجموعہ قوانین مرتب کیا ہے جس پر مراکش میں اور مراکش سے باہر سخت احتجاج و ناراضگی کا اظہار کیا گیا، اس پر طرہ یہ کہ عیسائی مبلغین نے کچھ مسلمانوں کو عیسائی بنانے کی کوشش کی جس نے آگ پر تیل کا کام دیا۔ ایسے نازک وقت میں جمعیت الشبان المسلمین نے بڑا کام کیا۔ اس نے ایک اپیل مرتب کر کے جس پر بہت سے مستند علماء کے دستخط تھے، تمام دنیائے اسلام میں شائع کیا اور اس کی ایک ایک نقل تمام اسلامی حکومتوں اور اداروں کے نام بھیجی، نیز ایک وفد سلطان مصر کی خدمت میں حاضر ہوا کہ وہ اپنے اثر سے کام لے کر فرانسیسی حکومت پر زور ڈالیں۔

اسی طرح طرابلس اور برقعہ کا بھی حال ہے۔ وہاں جو کچھ فرانس نے کیا، یہاں اطالیہ کے ہاتھوں پیش آیا۔ جمعیت الثبائن المسلمین نے طرابلس کے معاملہ میں بھی دی کیا جو اس نے مراکش کے معاملہ میں کیا تھا اور یہ گوششیں صرف نباتی سہرودی ہی تک محدود نہ تھیں بلکہ مظلومین طرابلس کی امداد کے لئے جمعیت نے سرمایہ جمع کر کے بھی بھیجا۔

ان کے علاوہ اور بھی جہاں جہاں اسلام پر کوئی مصیبت آتی ہے جمعیت الثبائن المسلمین اس پر صدائے احتجاج بلند کئے بغیر نہیں رہتی مثلاً ترکی میں جب انقلاب کے بعد ترکوں پر تجدید پسندی کا بھوت سوار ہوا اور انھوں نے بعض بعض جگہ مسجدیں بند کر دیں یا روس میں اشتراکیت کے اثر کے ماتحت جب حکومت نے مذہبی اوقاف ضبط کر لئے تو اس وقت جمعیت نے نہایت سخت احتجاج کیا۔

ظاہر ہے کہ تمام اسلامی معاملات میں جمعیت کا اس قدر جرات اور سرگرمی کے ساتھ حصہ لینا قدرتنا دینائے اسلام کی توجہ کو اس طرف مبذول کرنے کا باعث ہوا ہو گا۔ یہی وجہ ہے کہ جمعیت کو اکثر دنیائے اسلام کی بعض جلیل القدر شخصیتوں مثلاً مولانا عبدالعزیز قلعی، مولانا شوکت علی اور ڈاکٹر شکیو پیچ مفتی پولینڈ کی میزبانی کا شرف بھی حاصل ہوتا رہا ہے۔

یہ صحیح ہے کہ اتحاد اسلامی بنیئت ایک سیاسی حربہ کے جمعیت کے مقاصد میں ہرگز داخل نہیں ہے، لیکن تمام ممالک اسلامیہ میں جو تنگوا تعلقات کا قیام اور کسی ایسے واقعے پر احتجاج جس سے اصل اسلام کو صدمہ پہنچے، اس کے سب سے بڑے مقاصد میں شامل ہے۔ چنانچہ جولائی سن ۱۹۳۷ء میں اس کی مجلس متدین کا اجلاس ہوا تھا اس میں تین چیزوں پر خصوصیت کے ساتھ زور دیا گیا تھا:-

۱۔ تمام ممالک اسلامیہ میں زرتہ، اسلامی کو مضبوط اور محکم بنانا۔

۲۔ بچوں کی تعلیم و تربیت صحیح اصول اسلامی پر کرنا۔

۳۔ مشنریوں کے کاموں اور بے دینی کی تحریک کے خلاف کارروائی کرنا۔

سیاسیات سے علیحدگی اور پھر اتحاد اسلامی کی گوشش میں جو بظاہر تضاد نظر آتا ہے، اس کی توضیح ان بیانات سے ہو سکتی ہے جو اس اجلاس میں صدر مجلس نے دیے بعض جمیعتوں نے مرکز سے اس

بنابر علیحدہ رہنا چاہا تھا کہ وہ سیاسیات میں کوئی حصہ لینا نہیں چاہتی ہیں۔ بڑا کڑوا دوری نے ان کے جواب میں نہایت وضاحت سے علی الاعلان بیان کیا کہ فلسطین میں براق اور مسجد اقصیٰ کا تحفظ یا اس جیسے اور دوسرے اسلامی معاملات میں حصہ لینا ہرگز سیاسیات میں حصہ لینے کے ہم معنی نہیں ہے۔

تمام ممالک اسلامیہ کے درمیان رشتہ اسلامی مضبوط کرنے کی کوششوں کا اندازہ مجلس متدین کی ان قراردادوں سے ہو سکتا ہے جو انھوں نے اس اجلاس میں منظور کیں مثلاً ایک قرارداد اس امر کے متعلق تھی کہ آئندہ سے تمام جمعیتاے شبان المسلمین کے منتخب شدہ نمائندوں کا سالانہ اجلاس ہوا کرے اور وہ ہر سال مختلف ممالک میں منعقد ہو (۲)، ہر جمعیت شبان المسلمین اپنے دفتر میں ایک رجسٹر رکھے جس میں مختلف ممالک اسلامیہ کی اہم خبریں درج ہوا کریں (۳)، تمام ممالک اسلامیہ کا ایک مشترک بنک ہو اور ہر اسلامی ملک میں مجالس امداد باہمی قائم کی جائیں۔ (۴)، تمام دنیا کے اسلام کا ایک روزنامہ جاری کیا جائے۔ (۵)، ایک میثاق مرتب کیا جائے جس کی پابندی تمام ممالک اسلامی پر لازم ہو۔

ان قراردادوں کے علاوہ کچھ اور تجاویز بھی ہیں جن کی حیثیت محض خواہشات اور توقعات کی ہے۔ ان میں سے (۱)، مشرقی ممالک میں عربی زبان کو زیادہ سے زیادہ جہاں تک ہو سکے عام کیا جائے۔ (۲)، حجاز ریوے کی واپسی کی کوشش کی جائے (۳)، خلافت کے دوبارہ قیام کی کوشش کے لئے مسلمانوں کو ترغیب دی جائے (۴)، تمام معاملات اسلامی کو طے کرنے کے لئے ایک اسلامی مجلس اقوام قائم کی جائے۔

ان عام قراردادوں اور خواہشات کے علاوہ جمعیت نے اپنی حکومت کے سامنے کچھ درخواستیں بھی پیش کی ہیں جس سے اس کے مقاصد اور ان کی تکمیل کی کوششوں پر روشنی پڑتی ہے۔ اس نے حکومت سے یہ درخواست کی ہے کہ (۱)، دینی تعلیم اور تاریخ اسلام تمام مدارس میں بطور بنیادی مضامین کے لازم کر دی جائے (۲)، یونیورسٹی کی تعلیم سے تمام ایسی باتیں نکال دی جائیں جن سے الحاد اور بے دینی کی بول آتی ہے (۳)، وعظ وارشاد کا کوئی معقول انتظام کیا جائے (۴)، زنا کاری، شراب خاری، ہورمار بازی کے اسناد کے لئے کوئی قانونی تدابیر اختیار کی جائیں۔ (۵)، عورتوں کو حسن خودشی سے

روکا جائے اور بچوں کو ایسی جگہوں پر نہ جانے دیا جائے جو مخرب اخلاق ہیں (۶)، اسلامی مسائل پر ڈرامے اور افسانے لکھوائے جائیں جن سے دیکھنے والوں میں اسلامی جذبہ کی پرورش ہو۔

اسی طرح کچھ تجویزیں شخصیت کے ساتھ تعلیم کے متعلق ہیں مثلاً (۱)، ہر جگہ اسلامی مدارس قائم کئے جائیں (۲)، قرآن کریم کی ایک نہایت بہتر تفسیر لکھوائی جائے۔ نیز (۳)، ایک اسلامی انسائیکلو پیڈیا مرتب کیا جائے جس کے مرتب کرنے والے مسلمان ہوں۔

اسی کے ساتھ مشنریوں کے پروپیگنڈا اور بے دینی کے روکنے کے لئے بھی کچھ تجویزیں ہیں (۱)، ایک ایسی مجلس بنائی جائے جو الحاد و بے دینی کے روکنے اور لوگوں میں صحیح دین پھیلانے کی تدبیروں پر غور کرے (۲)، ہر جمعیت مشنریوں کے جلسوں میں مناظرہ کے لئے ایسے اشخاص تیار کرے جو ان کے دلائل کو معقول طریقہ پر رد کر سکیں۔ (۳)، تمام اسلامی حکومتوں سے درخواست کی جائے کہ وہ آزادی فکر و رائے کے قوانین میں مناسب ترمیمیں کریں تاکہ آزادی رائے اور توہین مذہب میں امتیاز کیا جاسکے (۴)، ایسے علمائے تیار کئے جائیں جو مذہب کو صحیح طریقہ سے پیش کر سکیں۔

جمعیت الشبان المسلمین کا ایک مخصوص نشان امتیازی دینج، اور اپنا ایک جھنڈا بھی ہے جو اس کی مجلس عامہ کی منظوری سے مقرر کیا گیا ہے۔ اس کا ایک اپنا ترانہ بھی ہے جو مصر کے مشہور شاعر اور ناول مصطفیٰ صادق الرافعی کا کما ہوا ہے جمعیت کا میثاق جس کا ذکر اوپر کہیں آچکا ہے حسب ذیل ہے:-

میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر عہد کرتا ہوں کہ:

۱، میں اسلام کے اصول و احکام کو از سر نو زندہ کرنے اور بے دینی اور بے جا آزادی خیالی کے سیلاب کو روکنے کی حتی الامکان پوری کوشش کروں گا۔

۲، میں اسلام کی عظمت اور اس کے مذہبی قوانین و حقوق کے دوبارہ قیام کے لئے برابر اقدام کروں گا۔

۳، میں تمام مسلمانوں کے درمیان رشتہ اخوت مضبوط کرنے اور تمام مسلمان جماعتوں اور فرقوں سے اختلاف و دشمنی دور کرنے میں ہر ممکن کوشش سے مدد دوں گا۔

۴، میں تمام ملت اسلامیہ کو ان چیزوں کے علم سے مدد پہنچاؤں گا جس سے ان کی علمی،

اقتصادی اور معاشرتی حالت بلند ہو اور جس سے وہ اسلامی اخلاق و تعلیمات سے وابستہ رہیں۔

دہ، میں جمعیت الثبائن اہلین کے مقاصد کو پھیلانے، اس کے اراکین کی تعداد بڑھانے اور دوسرے لوگوں میں اخلاقی اوصاف پیدا کرنے کی کوشش کروں گا۔

یہ مذاق ستمبر ۱۹۳۱ء کے ایک اجلاس میں جو قاہرہ میں منعقد ہوا تھا، بہ آواز بلند پڑھا گیا اور اراکین نے کھڑے ہو کر اس کی تائید کی۔

قارئین کو یاد ہو گا کہ جمعیت کے مقاصد میں سے ایک خلافت اسلامیہ کا دوبارہ اجبار بھی ہے۔ جمعیت کی رلے یہ تھی کہ اگرچہ مسئلہ ایسا ہے جس پر ان حالات میں قدم اٹھانا بہت دشوار ہے، پھر بھی جمعیت کے ہر رکن کی یہ خواہش ہونی چاہئے کہ جب موقع آئے، وہ اس کے دوبارہ اجبار کی کوشش کرے۔ جمعیت نے جو طرز عمل اس نازک مسئلہ کے متعلق اختیار کیا، وہی حقیقت میں اس وقت مشرق قریب کے تمام عربی ممالک کا مسلک ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ جمعیت الثبائن اہلین کی تحریک کا اجتماعی زندگی کے دوسرے رجحانات بھی ساتھ دے رہے ہیں یا نہیں اور اس میں خود اتنی قوت ہے کہ وہ دوسرے رجحانات کو اپنے ساتھ لے چلے۔ مصر کی اجتماعی زندگی کے تمام پہلوؤں پر ایک نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسلام کا اثر کم و بیش ہر شعبہ زندگی پر ہے، جو دو صورتوں میں خاص طور پر نظر آتا ہے۔ ایک تو اس اسلام سے تعلق اور وابستگی، اور دوسرے موجودہ زمانہ کی ضروریات کے مطابق اصلاح و تہذیب کی خواہش۔ اپریل ۱۹۳۲ء میں جو مصری دستور تھا، اس کے دفعہ ۴۹ میں یہ الفاظ درج تھے: ریاست کا مذہب اسلام ہے۔ ۱۹۳۲ء میں وہ دستور بدلائین وہ دفعہ بدستور قائم رہی۔

یہی حال دہاں کی عام تعلیم کا بھی ہے۔ محکمہ تعلیم کے تمام نصاب اور دستور اہل کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام ہر منزل کی تعلیم میں اہل بنیاد ہے۔ بچوں کی تعلیم سے لے کر اعلیٰ تعلیم تک یہ اصول کارفرما ہے۔ ۱۹۳۲ء میں جب ایک نئی وزارت برسرِ اقتدار آئی تو اس نے کسی ضرورت سے یہ

اصول بدلنا چاہا لیکن اس جمعیت الشبان المسلمین نے سخت احتجاج کیا اور وہ وزارت فوراً ہی ختم ہو گئی۔ اس کے بعد جب عنان حکومت دوسری کابینہ کے ہاتھ میں آئی تو اس نے سابق طرز عمل کو قائم رکھا جس پر جمعیت نے بہت کچھ اظہارِ اطمینان کیا۔

اسی طرح عورتوں کی تعلیم، قومی ہمدردی، سُنی نشی کا استعمال اور اسی قسم کی بہت سی چھوٹی چھوٹی تحریکوں میں جمعیت کا بہت نمایاں حصہ ہے، اور وہ والی۔ ایم۔ سی۔ اے سے کہیں زیادہ مفید اور کارآمد ہے۔

(ماخوذ از "Wither Solam")

(مؤلفہ پروفیسر گب)



تنقید و تبصرہ

خیام | از مولانا سید سلیمان ندوی، طبع ۱۹۳۲ء، تقطیع ۲۲۰۰، حجم ۰.۰۰ صفحے، قیمت ہے۔
ملے کا پتہ، دارالاضفیٰ، اعظم گڑھ۔

موجودہ زمانے میں خیام کی شہرت مغرب کی رہن منت ہے مشرق نے یا تو اسے اچھی طرح جانا ہی نہیں یا کچھ عرصہ یاد رکھ کر بھلا دیا۔ یورپ میں جب رباعیات خیام کا ترجمہ شائع ہوا تو اسے وہ مقبولیت نصیب ہوئی جو کسی مشرقی شاعر یا مصنف کو نہیں ہوئی تھی۔ یہ یورپ کا وہ دور تھا جب ”غمریات“ کا ذوق عام تھا۔ آج کل اس صنف کی شاعری کے قدردان معدودے چند رومانی طبائع کے علاوہ ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گے۔ یہ دور تو ختم ہو گیا لیکن خیام کا نام باقی رہ گیا اور اہل علم کو اس کی شخصیت اور کمالات سے واقفیت حاصل کرنے کا شوق ہوا۔ حقیقت اب محتاج ثبوت نہیں کہ ”رباعیات“ خیام کے کمالات کا بہت ہی غیر اہم جزو ہیں۔ اس قسم کے اشعار فارسی شاعری میں بے حد بے حساب ملتے ہیں۔ خیام کا طرز مخصوص ضرور ہے لیکن اس میں اتنی ندرت نہیں کہ اس کی وجہ سے دوسرے شعرا پر اسے بہت زیادہ ترجیح دی جاسکے۔ اس کی امتیازی خصوصیت تو علم ہیئت اور فلسفہ و حکمت میں اس کا درجہ عالی ہے اور اسی خصوصیت کے ساتھ اس کا ذکر مشیر عربی اور فارسی تصانیف میں ملتا ہے۔ مولانا سید سلیمان ندوی نے بھی خیام کی اسی خصوصیت پر زور دیا ہے اور اپنی ملبسہ یا تصنیف میں اس کی صحیح تاریخی تصویر بہت کامیابی کے ساتھ کھینچی ہے۔

عام طور پر یہ شکایت کی جاتی ہے اور بڑی حد تک بجا بھی ہے کہ اردو زبان کی تصنیفات کا میاں تحقیق بہت پست ہوتا ہے الا ماشاء اللہ۔ سید صاحب کی اس تصنیف کو دیکھ کر اس رائے میں اقبال ایک تصنیف تو ضرور ہی ترمیم کرنی پڑے گی۔ یہ کتاب ایسی ہے کہ کسی ملک کے محققین کی تصانیف کے ساتھ رکھ دی جائے اپنی جگہ آپ پیدا کرے گی۔ غصہ ہے کہ اردو زبان کے جاننے والوں میں اس کے

قبیلہ ان بہت ہی کم ملیں گے اور وہ لوگ جو اس کی قدر کر سکتے ہیں اردو سے بالکل ناواقف ہیں۔ اس کتاب کے اہم ابواب کا ترجمہ کم از کم انگریزی میں ہی ہو جاتا تو مستشرقین اور دیگر اہل علم اس سے واقف ہو سکتے اور خیام کی صحیح تصویر ان کے سامنے آ جاتی۔ اس کتاب کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ مصنف نے اس تمام مسئلے کو پیش نظر رکھا ہے جو مشرق و مغرب میں اس موضوع پر دستیاب ہو سکتا ہے۔ یہ بات اردو تصانیف میں شاذ و نادر نظر آتی ہے اور خود دارالمصنفین کی تالیفات بھی اس نقص سے پاک نہیں ہیں۔ کاش یہ استثنائے قاعدہ کلیہ ہو جاتا اور بجائے اس کے کہ آج کل ایک کتاب پر اس خصوصیت کی موجودگی کی وجہ سے نظر پڑتی ہے اُنڈہ کسی کتاب پر اس وجہ سے نظر پڑتی کہ اس میں یہ خصوصیت موجود نہیں ہے۔

اس کتاب کے اہم ابواب یہ ہیں : (۱) سوانح خیام کے ماخذ و مصادر پر ناقذانہ تبصرہ (۲) مشہور داستان معاصرت کی تنقید (۳) خیام کا سال وفات (۴) خیام کی ولادت (۵) خیام ملک شاہی رصدخانہ میں (۶) تصنیفات پر تبصرہ (۷) فارسی رباعیات (۸) خیام کا مشرب و مسک (۹) مجموعۃ الرسائل ان میں بالخصوص ۲، ۳ اور ۴ بہت ہی اہم ہیں۔ خیام، حسن صباح اور نظام الملک طوسی کی داستان معاصرت جس قدر پُرطع اور عام طور پر رائج ہے اسی قدر غلط بھی ہے۔ اس عہد کے مشہور اشخاص میں ان تین انفراد کی شخصیت اس قدر نمایاں ہے کہ اس داستان کا عوام میں رائج ہونا اور پھر تصانیف میں جگہ پانا بالکل تعجب انگیز امر نہیں ہے۔ بعض مستشرقین نے بھی اس داستان کو مشکوک قرار دیا ہے لیکن جس تحقیق و تدقیق سے مولنا سید سلیمان نے اس داستان پر تنقید کی ہے وہ اب تک اس داستان سے متعلق دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔ خیام کے سال ولادت اور سن وفات میں بھی بہت اختلاف ہے۔ اس شواہد کو بھی اس کتاب میں صحیح طور پر رُفح کیا گیا ہے اور موجودہ معلومات کی بنا پر جو نین معین کے گئے ہیں وہی سب سے زیادہ قرین قیاس ہیں۔ یہ دو موضوع ایسے ہیں کہ ان سے تمام مستشرقین کو دلچسپی ہوگی اور مولنا نے جو تحقیق نسر مائی ہے اس سے ان کی معلومات میں اضافہ ہوگا اس لئے ان ابواب کا ترجمہ انگریزی میں اشد ضروری ہے۔ آخر میں خیام کے عربی اور فارسی رسائل کا جو مجموعہ شامل ہے اس کی اہمیت اس قدر واضح ہے کہ اس سے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔ اب تک لوگ خیام کی شخصیت کو اس

کی ان رباعیات کے ذریعے سے جن میں سے بیشتر مختلف فیہ ہیں سمجھنے کی کوشش کرتے آئے ہیں۔ اس کے رسائل حکمیہ سے لوگ کم و بیش واقف تو ضرور تھے لیکن انہیں کجا کر کے ان کے ذریعے سے اس کے خیالات کا اندازہ کرنے کی کوشش بڑے پیمانے پر بے پہلے اسی تصنیف میں کی گئی ہے۔ اس کی وجہ سے اس کتاب کا درجہ اور زیادہ بلند ہو جاتا ہے۔

فارسی رباعیات کی تحقیق و تنقید اور ان کو 'تخلیط' سے پاک کرنے میں بھی مصنف نے بہت کوشش صرف کی ہے مگر خیام کی رباعیات میں دوسروں کی رباعیات کچھ اس طرح مل گئی ہیں کہ ان کو جدا کرنا اب ممکن ہی نہیں ہے۔ تنقید کا کوئی بھی معیار قائم کیا جائے وہ تسکین بخش نہیں ہو سکتا اور معدومے چند رباعیات کے علاوہ باقی مشکوک ہی رہیں گی۔ ان رباعیات میں شراب کا جو ذکر ہے اس کے مجازی اور حقیقی دونوں معنی مختلف گردہوں نے بیان کئے ہیں۔ حافظ کے اشعار کی بھی دونوں تشریحیں عام ہیں۔ یہی کیفیت بیشتر فارسی شاعری کی ہے۔ اس میں تو شک نہیں کہ فارسی کے بعض اشعار اور خیام کی بعض رباعیات بھی ایسی ہیں کہ ان میں شراب کا ذکر اصل معنی میں نہیں بلکہ مجازی معنی میں آیا ہے اور اس سحراد ہے عقل کی ہشیاری کے مقابلے میں عرفان کی مستی لیکن بیشتر مواقع پر یہی 'بھٹی کی شراب' مراد ہوتی ہے اور دوسری تشریح تاویل محض کا حکم رکھتی ہے۔ چونکہ یہ کیفیت بیشتر اشعار کی ہے اور اگر تسلیم کر لیا جائے کہ شراب سے مراد یہی مادی شراب ہے تو ہر دل عزیز شاعر کو حدود شریعت سے خارج تصور کرنا پڑے گا اس لئے ہر زمانے میں یہ تاویل رائج رہی ہے کہ مے سے مراد مے عرفان ہے۔ اس سلسلے میں بعض متین اشعار

ہوئی ہے۔ یہ دیکھنا صاحب بے جی اس کم ملی لوس فرما لی ہے۔ ان رباعیات کو جن میں اس ڈور کی گنجائش ہی نہیں ہے آپ 'آوارہ گرد رباعیات' قرار دے کر ان کی خیام سے نسبت تسلیم نہیں کرتے اور جن رباعیات میں ذرا بھی تاویل کا احتمال ہے ان کی شرح اس طرح کرتے ہیں کہ ظاہری معنی سے بالکل قطع نظر کر لیتے ہیں مثلاً یہ رباعی ملاحظہ ہو۔

قرآن کہ میں کلام خواند اور ا گہ گاہ نہ بردوام خواند اور ا

در خط پیا لہ آیت ہست مقیم کاند رہمہ بامدام خواند اور ا

اس کی تشریح میں فرماتے ہیں کہ شراب شراب معرفت ہے اور پیالہ عارف کا دل۔ اس

معنی میں بھی جسے مولانا نے بیان کیا ہے قرآن پر عارف کے صیغہ دل کو ترجیح دی گئی ہے۔

خیام کا مسلک و شرب مولانا نے جو معین کیا ہے اس کی صحت میں کلام نہیں ہو سکتا۔ وہ فلسفی

تھا اور حکمت یونان کا قائل۔ اس کے مسلک کو فلسفیانہ تصوف کہہ سکتے ہیں اس کی توجہ کا مرکز مسائل

وجود اور علت اولیٰ کی بحث تھی۔ اس کا زہد و ورع مذہبی نہیں تھا بلکہ یونان و اسکندریہ کے فلاسفہ کی

تعلیم کے مطابق تھا۔ وہ غالباً 'زندلا ابالی' نہ تھا، وہ شاید 'خدا کا منکر' نہ تھا۔ یہ سب صحیح لیکن اس

سے یہ ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ ایسی رباعیات جن سے زندگی اور انکار خدا ظاہر ہوتا ہے لازمی طور پر اس کی

نہیں ہیں۔ فلسفی پریمی اور صوفی فلسفی پر تو یقیناً ایسے دور گزرتے ہیں جن میں وہ حقیقت کا انکار کرتا ہے اور

ہر شے سے لطف اندوز ہو کر اس کی کہ تک پہنچا چاہتا ہے۔ پھر جب صوفی فلسفی شاعر بھی ہو تو یہ کیفیت ضرور

طاری ہوتی ہے۔ یہ ناممکن نہیں کہ عمر خیام پریمی یہ دور گزرا ہو اور اسی عالم میں ایسی رباعیات اس نے کہی

ہوں جو اس کے رسائل کے مضامین سے مطابقت نہ رکھتی ہوں۔ ایک ایسا شخص جو فلسفی بھی ہو، علوم طبیعی

کا ماہر بھی ہو اور شاعر بھی لازمی طور پر بعض اوقات تضاد خیالات کا اظہار کرے گا اور اگر اس سے مختلف اوقات

میں مختلف نوعیت کے اعمال سرزد ہوں تو کوئی تعجب نہیں۔ ایک خاص میار مقرر کر کے کسی شخص کی سیرت

کو اس پر جانچنا اکثر دھوکے میں ڈال دیتا ہے۔ انسان کی سیرت کی ترکیب اس قدر تضاد عناصر سے ہوتی

ہے کہ وہ بڑی شکل سے ایک سانچے میں ڈھالا جاسکتا ہے بالخصوص وہ افراد جن کی صلاحیتیں غمیوں سے

اس کتاب میں بعض جزوی غلطیاں ایسی بھی رہ گئی ہیں جن کا صحیح اظہار میں ذکر نہیں ہے مثلاً

ص ۲ ہوتا بجائے ہوتا (ایضاً ص ۲، ۵، ۱۳، ۴۳، ۴۷)

۴ 'بعض نے آخذ ذکر کئے' بجائے 'بعض نے آخذ کا ذکر کیا یا بیان کئے'

۵ 'فطر جیرلڈ' بجائے 'فطر جیرلڈ' (ایضاً ص ۵، ۲۱۹)

ص ۱۵ ڈچ فاضل کرستین زن۔ صحیح تلفظ کرستین زون ہے۔ یہ نام ولندیزی نہیں ہے بلکہ سویڈن کا ہے۔ ص ۲۶۵ پر اسی کو فریج عالم کہا گیا ہے۔ یہ بھی صحیح نہیں۔

۔ (سطر ۱۵ و ۱۶) اور یا 'اچھی تحقیق۔

۔ ۱۹ عطار الملک جوینی۔ صحیح 'عطار ملک' ہے جیسا کہ ص ۲۸۹ پر مرقوم ہے۔

۔ ۲۰۸ فقال انبیاء الکلام۔ صحیح غالباً فاطال ہے۔

۔ ۲۸۲ کم سن یعنی متاخر استعمال کیا گیا ہے۔

رباعیات کے بعض مصرعے ایسے بھی ہیں جن میں سکتہ پڑتا ہے نہ تو ان کی تصحیح کی گئی ہے اور نہ ان کے اس نقص کو ظاہر کیا گیا ہے مثلاً ص ۲۸۳ و ۳۴۳: تا بتوانی خدمت زنداں می کن 'یا ص ۴۶۴ دوسری روایت "تا بتوانی نیل بہ زنداں می کن"۔

ص ۲۸۵، ۴۴۸ جان سلطانے کہ منزلش دار بقاست۔ 'جان سلطان' ہونا چاہئے۔

۔ ۲۸۸ ازخیر محض جزگوئی ناید

۔ ۲۹۳ زک زک بادہ خور و چنگ نواز

۔ ۲۹۴ پندش وہ دگوگی نرم زک می بیز۔ کہ ہونا چاہیے۔

۔ ۳۳۸ در بشاری غصہ ہر چیز خوریم۔

۔ ۳۱۹ پرنکائے سوفیہ بجائے 'حکما صوفیہ' طبع ہو گیا ہے۔

ان اغلاط کے ذکر سے مقصد نہ تو خرد گیری ہے اور نہ کتاب کی غلطی کو کم کرنا۔ اتنی بڑی تصنیف

میں ایسی جزوی اغلاط کا کارہ جانا معمولی بات ہے۔ یہ کتاب جس قدر بلند پایہ ہے اس کا ذکر شروع

میں آچکا ہے۔ کاش اردو تصانیف کا معیار اتنی ہی بلند ہوتا۔

تاریخ اسلام جلد سوم | از مولانا اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی، ضخامت ۴۰۰ صفحے، تقطیع ۲۲×۲۸

قیمت ہے، ملے کا پتہ صوفی بک ڈپو، پنڈی بہار الدین (پنجاب)۔

مولوی اکبر شاہ خاں صاحب کی کتابیں علی العموم مفید ہی ہوتی ہیں اور لمپ بھی اور مصنف کی گہری مذہبیت تو ان کی سطر سطر سے نمایاں رہتی ہے لیکن باوجود ان خوبیوں کے ان کا پڑھنا آسان نہیں ہوتا نہ شروع یا آخر میں فہرست مضامین ہوتی ہے نہ ابواب کی کوئی صحیح تقسیم و تنظیم نہ باب کے اندر مختلف پیرا گراف کے درمیان کوئی خاص ترتیب بس معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کی نظر صرف مغز پر رہتی ہے اور ترتیب وغیرہ کی طرف سے بالکل بے پروا۔ بس بے تحاشا ان کا قلم چلتا جاتا ہے اور جہاں دم لینے اور سستے کو ٹھہرتے ہیں بس وہیں یک بیک ایک باب ختم ہو جاتا ہے! یہ عیب اپنی پوری بدنائی کے ساتھ اس کتاب میں بھی موجود ہے۔ اول تو کوئی دیباچہ یا مقدمہ شامل نہیں جس سے پتہ چل سکے کہ مجلدات اول و دوم میں کیا کیا گزر چکا ہے اور یہ جلد سوم کس دور یا کن کن ممالک کی تاریخ ہے! انسانی و مکانی کسی قسم کی بھی ترتیب بیان کا پتہ نہیں چلتا۔ اور پھر بعض ابواب تو ایسے ہیں جن کا کوئی عنوان ہی نہیں مثلاً صفحہ ۹۱ پر باب ۱۲ اور صفحہ ۳۵۸ پر باب ۱۶۔ کچھ خبر نہیں کہ یہ ابواب کس چیز پر ہیں۔ کتاب کا آغاز باب ۱۱ سے ہوتا ہے جس کا عنوان لکھا ہے ”مسلمانوں سے پہلے اندلس کی حالت“ اس سے ہر شخص یہی سمجھے گا کہ یہ سارا باب ’اندلس قبل الاسلام‘ پر ہے لیکن کچھ صفحے بعد اسی باب میں ایک دوسرا عنوان ”غلفار اندلس“ کا شروع کر دیا ہے۔ غرض ساری کتاب اسی طرح کی بے ترتیبیوں اور غلط ملط کی نذر ہے اور پڑھنے والے کی طبیعت منتشر ہو ہو کر بار بار بھینچا اٹھتی ہے۔ کتاب دیکھو دیکھو! ”اس لئے ناگواری اور بڑھ جاتی ہے۔ ناشر صاحب ’دیپشبر‘ نے صفحہ ۸۵ پر تو کمال ہی کر دکھایا ہے۔ درمیان صفحہ سے کوئی ۲۵ سطریں بیک قلم غائب اور ان کے بجائے یہ عبارت جلی قلم سے لکھی ہوئی کہ:-

”یہاں سے کچھ عبارت کاتب کی غلطی سے ضائع ہو گئی ہے“

ان اللہ! خدا جانے کتاب کے کتنے خریدار اس صفحہ پر پہنچ کر اپنا سر پیٹ کر رہ جائیں گے اور کاتب کے بجائے پبلشر کی شان میں طرح طرح کی گستاخیاں کر کے رہیں گے۔

لیکن ایک دفعہ دل کڑا کر کے اگر ترتیب و نظام کی طرف سے صبر کر لیا جائے تو کتاب اپنے معنی و غرض کے اعتبار سے ہر اُمید قابل قدر ہے اور اندلس، قرططہ، عراق، باطنیہ، مراکش، طرابلس،

منقول چنگیزی، ٹکی، سلاطین عثمانیہ سے متعلق متفرق و مفید معلومات کا 'جو امید ہے کہ مستند بھی ہوں گے، ایک اچھا ذخیرہ ان اور اراق میں مل جائے گا۔ مصنف کی دردمندی اور اسلامیت کہیں کہیں ان کے منصب تاریخ نگاری پر غالب آگئی ہے۔ عبرت کے نتائج وہ جا بجا نکالتے گئے ہیں اور پڑھنے والوں کو چونکاتے گئے ہیں مثلاً سلطان محمد اندلیسی کے ذکر میں لکھتے ہیں:-

”..... اس طرح نو مسلموں کی بڑی تعداد ہر زمانہ میں موجود ہوتی تھی۔

سلطان محمد کے زمانہ میں علماء و فقہاء نے ایسے فتوے اور ایسے قوانین جاری کئے جن سے نہ صرف عیسائیوں کے قدیمی حاصل شدہ حقوق کو صدمہ پہنچا بلکہ نو مسلموں کے متعلق بھی بے اعتمادی اور بے اعتباری پیدا ہوئی اور اس کے نتیجہ میں امتداد کا سلسلہ جاری ہوا۔ نو مسلم لوگ اسلام کو چھوڑ چھوڑ کر پھر عیسائیت اختیار کرنے لگے۔ مسلمانوں کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی عبرت کا مقام ہو نہیں سکتا کہ مولویوں کی تنگ نظری و سخت گیری نے قابو یافتہ ہو کر سلطان محمد کے آخری عد حکومت میں مرتدین کا ایک بہت بڑا گروہ پیدا کر دیا جو..... شمالی عیسائیوں سے بھی بڑھ کر خطرناک ثابت ہوا۔..... علماء کی گروہ بندی اور مالکی حنبلی تفریق نے نو مسلموں کے جوش کو بھی سرد

کر دیا۔ صفحہ ۸۶

اسی طرح 'خانہ' کی عبارت میں بھی مسلمانوں کی تباہی، اتیری و زبوں حالی کی بڑی ذمہ داری خانہ جنگی اور آپس کے اختلافات پر رکھی گئی ہے۔ ایسے سبق کے بار بار ملے جانے کی ضرورت سے کہ انکار ہو سکتا ہے لیکن کہیں کہیں اس طرح کی چیزیں بے محل بھی آگئی ہیں مثلاً صفحہ ۲۲۰-۲۲۱ پر جن میں صباح کے سلسلہ میں شردھانڈا پنجابی کی تردید۔ کم از کم بجائے متن کے حاشیہ ہی میں اس ساری عبارت کو جگہ دینی تھی۔ مصنف اگر اپنے معلومات و مواد کو خوش سلیقگی کے ساتھ مرتب کر سکتے تو آج ان کے افادات علمی کا مرتبہ بدرجہا بڑھا ہوا ہوتا۔

(منقول از 'سچ' مودھ ۸ دسمبر ۱۹۳۷ء)

<p>از پروفیسر جبرائیل برائٹ یونیورسٹی ترجمہ پروفیسر سید ہاج الدین صاحب اورنگ آباد کالج، تقطیع ۳۸۲۰، حجم ۱۳۵ صفحہ قیمت ۱۰ روپے</p> <p>لے کا پتہ: انجمن ترقی اردو، اورنگ آباد (دکن)</p>	<p>ترکوں کی اسلامی خدمات اور ان کی زبان ادبیات</p>
---	--

پروفیسر جبرائیل برائٹ ایک عرصے تک شانتی نکیتن میں اسلامیات کے استاد رہ چکے ہیں جامعہ عثمانیہ کی درخواست پر آپ نے حیدرآباد میں تین تو سیمینار لکچر دئے تھے جن کا اردو ترجمہ انجمن ترقی اردو کے رسالے 'اردو' میں باقسطاً شائع ہوا تھا اور اب کتابی صورت میں شائع ہوا ہے۔ پہلا لکچر ترکوں کی تاریخی عظمت و اہمیت پر ہے اور باقی دو لکچر ترکی زبان و ادبیات پر۔ پہلے لکچر میں پروفیسر صاحب نے ترکوں کی مختصر تاریخ ابتداء عہد سے آج تک کی بیان کی ہے۔ ایک وہ زمانہ تھا جب ترکی قبیلے محض جنگجو قبیلے تھے، ان کے گروہوں میں کسی قسم کا نسلی احساس موجود نہ تھا، ان کی کوئی مشترک زبان نہ تھی، پھر ایک وہ زمانہ آیا جب دو صدی کے اندر اندر ایک چھوٹے سے دیہاتی قبیلے نے یہ عروج حاصل کیا کہ اب اس کا شمار دول عالم میں ہونے لگا تھا اور اس کی سلطنت اپنی دستِ قدرت کی وسائل کی مالامالی اور تمدن کی بوقلمونی کے اعتبار سے تاریخ عالم کی بزرگ ترین سلطنتوں کی ہم پایہ بن چکی تھی، اس کے بعد پروفیسر صاحب نے زوال ترکی کے اسباب بیان کئے ہیں اور ترکی تمدن کی خصوصیات سے تفصیلی بحث کی ہے۔

دوسرے لکچر کا عنوان 'ترکی ادبیات کا احیا' ہے، اس میں ۱۸۲۰ء سے سلطان عبدالحمید کے عہد تک کے ادبی رجحانات اور مشہور ادبا و شعرا کے کارناموں پر تبصرہ ہے۔ تیسرے لکچر میں سلطان عبدالحمید کے عہد سے آج تک کی ادبی تاریخ بیان کی ہے اور جدید رجحانات اور اصلاحات سے بحث کی ہے۔ لکچر چوتھ اور پانچواں معلومات ہیں انجمن ترقی اردو کی یہ خدمت قابلِ تحسین ہے کہ اس نے ان لکچروں کو اردو میں منتقل کر کے ان لوگوں کو بھی استفادے کا موقع دیا جو کسی دوسری زبان سے واقف نہیں ہیں ترجمہ باجمارہ ہلیس آڈیو گتہ ہے اس کے لئے سید ہاج الدین صاحب کا بیانیہ کافی ضمانت ہے۔ جامعہ عثمانیہ کے توسیعی لکچروں کا سلسلہ جاری ہے لیکن سب اس پایے کے نہیں ہیں۔ امید ہے کہ جامعہ عثمانیہ دوسری قوموں کے اور بالخصوص عرب اور ایران کے ادبی کارناموں پر بھی اسی طرح کے مستند لکچروں کا انتظام کرے گی اور اگر وہ اردو میں نہ ہوں گے تو انجمن ترقی اردو ان کا ترجمہ بھی شائع کرے گی۔

بیان للناس [تفسیر سورہ فاتحہ] از خواجہ احمد الدین صاحب مجسم ۲۱ صفحہ، تقطیع ۱۱۱۱

لئے کا پتہ : دفتر البلاغ امرتسر۔

خواجہ احمد الدین صاحب قرآن مجید کی مکمل تفسیر مرتب کر رہے ہیں۔ بطور نو نہ سورہ فاتحہ کی تفسیر انھوں نے شائع کی ہے۔ جناب مفسر نے ”تقریب“ میں اس تفسیر سے متعلق حسب ذیل توقع دلائی ہے:-

”یہ تفسیر کئی ممتاز خصوصیات کی حامل ہے: قرآن مجید کے نظم و ربط، اس کی تعلیم توحید و یگانگت، معقولیت و کفایت، ہیئت و فطرت سے مطابقت اور اس کے بے غلط و بے بدل ہادی ہونے پر اپنے انداز میں بحث کرتی ہے۔ چونکہ قرآن مبین عامۃ الناس کے لئے ہے اس لئے بیان للناس کو کسی فرقے یا گروہ سے کوئی علاقہ نہیں۔“

اس تفسیر سورہ فاتحہ میں حسب ذیل عنوانات ہیں:-

۱، نام (۲، مضمون (۳، متن (۴، ترجمہ (۵، تشریحات۔ پہلے چار عنوانات ایک صفحہ میں ختم ہو گئے باقی ۲۰ صفحہ آخری عنوان کے لئے وقف ہیں مثلاً ”مخلوقات کی پانچ حالتیں ہوتی ہیں، ۱، وہ حالت جب کہ شے مخلوق اسکان محض میں ہوتی ہے۔ اشیاء کا یہ حال وجود خارجی پانے سے پہلے ہوتا ہے (۲، جب کہ اشیاء وجود خارجی تو پالیتی ہیں لیکن ابھی ان میں صفت حیات کا ظہور نہیں ہوا۔ جیسے اکسین، ہائڈروجن وغیرہ، ہوا، پانی، مٹی وغیرہ اور دیگر تمام مجادات۔ (۳، جب کہ نشو و نما یعنی زندگی کا ظہور ہوتا ہے جیسے نباتات (۴، جب کہ حرکت ارادی پیدا ہوتی ہے جیسے حیوانات (۵، جب کہ اختیار، سوچ بچار اور استدلال پیدا ہو جاتے ہیں جیسے انسان۔ مخلوقات کی مذکورہ بالا حالتوں کے مطابق اس سورت میں خدا تعالیٰ کے پانچ اسماء جنسی اسی ترتیب سے لائے گئے ہیں: اول اللہ دوم رب سوم دھن چارم رحیم پنجم مالک یوم الدین۔“

جناب مفسر نے یہ واضح کرنے کی ضرورت محسوس نہیں فرمائی کہ ان اسماء جنسی کو انھوں نے کس بنا پر مخلوقات کی خاص حالتوں سے مخصوص کر دیا ہے۔ یہی کیفیت تمام تفسیر میں ہے۔ جس طرح قدیم

متکلمین نے فلسفہ یونان کو پیش نظر رکھ کر قرآن کی تفسیر کی تھی اسی طرح آج کل کے منفر فلسفہ جدیدہ اور سائنس کو سامنے رکھ کر تفسیر کرتے ہیں۔ اس میں کامیابی معلوم نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دعویٰ اور محبت میں تطابق نہیں ہوتا اور مطالعہ کرنے والے کا ذہن خواہ مخواہ پریشان ہوتا ہے۔

اس تفسیر کی زبان بھی بانجاورہ اور سلیس نہیں ہے مثلاً صفحہ ۱۱ پر مرقوم ہے ”صراطِ تنقیم اپنے آپ میں بالکل واضح چیز ہے۔۔۔۔۔۔ اور حقیقی ”صراطِ تنقیم“ کو عملاً کوئی استقلال نہیں دیتے“ تفسیر کے باقی حصے بھی غالباً جلد شائع ہونے والے ہیں۔ پوری تفسیر دیکھ کر صبح اندازہ ہو سکے گا۔

شذرات

اس ماہ سے رسالہ جامعہ نئی ترتیب سے شائع ہو رہا ہے۔ جیسا دسمبر ۱۹۳۳ء کے رسالے میں اعلان کیا جا چکا ہے ترتیب یہ ہے کہ سال کے بارہ پرچوں میں سے چار چار پرچے اسلامیات، اجتماعیات اور فلسفہ و ادبیات کے لئے مخصوص کر دئے گئے ہیں۔

جنوری، اپریل، جولائی اور اکتوبر کے پرچوں میں کل مضامین اسلام اور اسلامی تہذیب و تمدن سے متعلق ہوا کریں گے تنقید بھی صرف اسلامیات کی کتابوں پر ہوگی اور مالک اسلامی کی رشتہ پر تبصرہ بھی ہوگا۔

فردری، مئی، اگست اور نومبر کے پرچوں میں تاریخ، معاشیات، سیاسیات اور عمرانیات سے متعلق مضامین شائع ہوں گے، ان علوم کی کتابوں پر تنقید کی جائے گی اور 'دنیا کی رفتار' کے عنوان سے اہم واقعات پر تبصرہ ہوگا۔

مارچ، جون، ستمبر اور دسمبر کے پرچے ادب اور آرٹ کے مضامین افسانوں اور نظموں پر مشتمل ہوں گے، ادبی کتابوں پر تنقید ہوگی فلسفہ و تعلیم کے مضامین ادا ان کی کتابوں کی تنقید کو بھی انہیں پرچوں میں جگہ ملے گی۔

رسالے کا سالانہ چنڈہ بدستور رہے گا۔ جو حضرات صرف چار پرچے خریدیں گے ان سے عطا اور جو آٹھ پرچے خریدیں گے ان سے لقمہ لے جائیں گے۔ ایک پرچے کی قیمت ۱۰ روپے ہوگی۔

... ..

یہ اسلامیات کا پہلا پرچہ ہے۔ اسلامیات کی اہمیت بیان کرنا تحصیل حاصل ہے۔ اس بات پر اہل بیتہ تعجب ہوتا ہے کہ اردو زبان میں جو ہندوستان کے آٹھ کروڑ مسلمانوں کی مشترکہ زبان ہے ایک رسالہ بھی ایسا نہیں جو صرف اسلامیات کے لئے مخصوص ہو۔ چند رسالے ایسے ہیں جن میں کسی اسلامی فہرے کے عقاید

کی ترجمانی ہوتی ہے۔ دو ایک ایسے بھی ہیں جن کا مقصد اشاعت اسلام ہے لیکن ایک رسالہ بھی ایسا نہیں جس میں صرف اسلام اور اسلامی تمدن سے متعلق علمی مضامین شائع ہوتے ہوں، اسلامیات کی کتابوں پر غیر جانبداری سے تنقید ہوتی ہو اور ممالک اسلام کی موجودہ تحریکوں پر تبصرہ ہو تا ہو یا کسی کمی کو محسوس کر کے رسالہ جامعہ کے کارکنوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ سال میں چار پرچے اس موضوع کے لئے مخصوص کر دئے جائیں۔ اس رسالے کی خصوصیت یہ ہوگی کہ اس میں کل مضامین علمی ہوں گے، نہ تو اس کے مدیر اپنے مخصوص دینی عقائد کی تبلیغ کریں گے اور نہ کسی دوسرے فرقے یا فرد کے اعتقادات پر اعتراض کریں گے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ اسلامی فرقوں سے متعلق کوئی مضمون اس رسالے میں شائع ہی نہ ہوگا۔ قدیم و جدید فرق اسلامی سے متعلق مضامین ضرور شائع ہوں گے لیکن وہی جن میں بیان واقعہ ہو اور فرقوں کے اعتقادات کو غیر جانبداری سے بیان کیا گیا ہو۔ نہ کسی کی توہین و تذلیل ہو اور نہ کسی کی تبلیغ و اشاعت۔ اسلام، اسلامی تمدن اور تاریخ اسلام سے متعلق جو مضامین شائع ہوں گے ان میں بھی اسی بات کا خیال رکھا جائے گا۔

یہ تو ممکن ہی نہیں کہ کسی رسالے میں جتنے مضامین شائع ہوں ان میں سے ہر ایک سے رسالے کے سب قارئین متفق ہوں۔ ایسا ہونا ضروری بھی نہیں۔ علمی مضمون کی خصوصیت یہ ہونی چاہئے کہ جس موضوع سے وہ متعلق ہو اس پر صاحب مضمون نے اپنی تحقیق یا مآخذاری اور بے تعصبی سے بیان کیا ہو۔ وہ اگر ایک طرف اس کی پروا نہ کرے کہ تمام دنیا کا اعتقاد اس کی تحقیق کے خلاف ہے تو دوسری طرف یہ بھی نہ کرے کہ کسی کو خواہ مخواہ گالیاں دینا شروع کر دے یا کسی فریق یا فرقے کی دل آزاری کو اپنا مقصد بنالے جس طرح رائے عامہ سے مرعوب ہونا جرات علمی کے منافی ہے بالکل اسی طرح کسی کا دل دکھانا بھی علمی رواداری اور بے تعصبی کے خلاف ہے۔ ہماری مقبوتی یہ ہے کہ جب تک ہم نے اختلاف رائے اور ذاتی مخالفت میں تفریق کرنا نہیں سیکھا ہے۔ اگر کوئی شخص کسی کی رائے سے اختلاف کرتا ہے تو اس کے معنی سمجھ لئے جاتے ہیں کہ وہ اس کا بدترین دشمن ہے اور اس کو ذلیل کرنا چاہتا ہے۔ اسی طرح اگر کسی کو کسی دوسرے کی رائے سے اختلاف ہوتا ہے تو وہ بجائے اس کے کہ

اپنی رائے کے ثبوت میں دلائل پیش کرے دوسرے شخص کی ذات، نیت اور علیت پر حملے کرنا شروع کر دیتا ہے اور اپنے مضمون کا بیشتر حصہ اسی میں صرف کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ جب عام حالت یہ ہو تو کسی علمی رسالے کا اجرا بڑی جرأت کا کام ہے۔ بالخصوص اس وقت جب اس رسالے میں کسی دین سے یا کسی جماعت کے تہذیب و تمدن سے بحث کی جائے۔ اگر کسی رسالے میں کوئی مضمون شائع ہوتا ہے تو عام طور پر لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ جس ادارے کا وہ رسالہ ہے اس کے تمام افراد کی رائے بھی وہی ہوگی جو اس مضمون میں ظاہر کی گئی ہے۔ اس ذہنی کیفیت کو بدلنے کی سخت ضرورت ہے اور جب تک یہ نہ بدلے کسی جماعت میں صحیح علمی ماحول نہیں پیدا ہو سکتا۔ جب تک کسی جماعت میں اپنے متضمرین اور مخالفین کی باتوں کو ٹھنڈے دل سے سننے کی صلاحیت نہ پیدا ہو اس وقت تک اس میں علم بھی نہیں پیدا ہو سکتا۔ ممکن ہے وہ جماعت تمام دنیا کو فتح کر لے اور سب لوگ اس کا لوہا ماننے لگیں لیکن علیت جس چیز کا نام ہے وہ اس میں مفقود ہی رہے گی۔ ہماری جماعت کی موجودہ حالت یہ ہے کہ اس میں وہ یقین محکم اور عمل بہم تو باقی نہیں رہا جو تخیل عالم کے لئے ضروری ہوتا ہے لیکن تعصب، جہل اور اپنی غلط بات کو بھی صحیح سمجھنے کی عادت ضرور پیدا ہو گئی ہے۔ اس کے دور کرنے کی صورت بنجر اس کے اور کوئی نہیں کہ چند افراد ایسے پیدا ہوں جو اجتماعی مسائل پر غور کریں، اپنی رائے جرات اور بے تعصبی سے ظاہر کریں اور نہ مخالفین کے حلوں کی پروا کریں نہ ان کے حلوں کا جواب دیں۔

اپنے تمدن کو سمجھنے میں بسا اوقات غیروں کی مدد درکار ہوتی ہے۔ بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ جن لوگوں نے کسی تمدن کے آغوش میں پرورش پائی ہو انھیں نہ تو اس کی خوبیوں کا اندازہ ہوتا ہے اور نہ اس کے نقائص کا۔ ایک غیر شخص جس کو اس تمدن سے جذباتی تعلق نہیں ہوتا اس پر بسا اوقات بہتر تبصرہ کر سکتا ہے لیکن اسی کے ساتھ ساتھ اس کا بھی امکان غالب ہے کہ غیر شخص اس تمدن کے عناصر کو سمجھنے میں کامیاب نہ ہو اور اصول و فروع میں فرق نہ کر سکے۔ بیشتر تفریق میں دونوں قسم کے لوگ موجود ہیں۔ موجودہ عہد کے ممتاز متشرعین پر تعصب یا مخالفت اسلام کا الزام نہیں لگایا جاسکتا۔ وہ ایمان داری سے اسلامی تمدن کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں اور اس کے کارناموں کی قدر کرتے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ ان کے اور مسلمانوں کے خیالات میں بہت فرق ہے لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ مسلمان ان کی بات بالکل نہ سنیں اور انھیں تعصب یا جاہل کہہ کر خاموش ہو جائیں۔

اس رسالے میں وقتاً فوقتاً متاثر شدہ مشرقین کے مضامین کے ترجمے شائع ہوئے لیکن اس کا خیال رکھا جائے گا کہ صرف وہی مضامین شائع ہوئے جس میں کسی اہم مسئلے سے علمی بحث کی گئی ہو اور تصعب کو دخل نہ ہو۔ ہم امید کرتے ہیں کہ ہمارے رسالے کے قارئین ان مضامین کا غور سے مطالعہ کریں گے اور اگر وہ بھی مضمون سے متفق نہ ہوں گے تو مدیران رسالہ سے خواہ مخواہ ناراض نہ ہو جائیں گے۔ ہمارا مقصد کسی کا دل دکھانا نہیں ہے بلکہ مسائل کو سمجھنا اور سمجھانا ہے۔ اس کوشش میں اختلاف رائے لازمی ہے۔ اگر اس اختلاف میں ذاتی مخالفت کو دخل ہو تو یہ ”رحمۃ من ربہ“ ثابت ہو سکتا ہے۔ رسالہ جامعہ میں جو مضامین شائع ہوئے ان کے نتائج سے اگر کسی کو اختلاف ہو اور وہ اپنے خیالات کا اظہار کرنا چاہے تو ہم کو بڑی خوشی ہوگی اس لئے کہ ہمارا مقصد تو علمی مباحثہ ہے۔ ہاں شرط یہ ہے کہ جوابی مضمون میں ذاتیات کو بالکل دخل نہ ہو اور طعن و تشنیع سے کام نہ لیا جائے کہ یہ باتیں شان علم کے منافی ہیں۔

اس پرچے میں پہلا مضمون علی بن عیسیٰ سامانی (۳۷۷ھ) کا رسالہ ”اعجاز قرآن“ ہے۔ علی بن عیسیٰ کا درجہ پانچویں صدی ہجری کے ادباء میں بہت بلند ہے۔ عقیدہ اعجاز قرآن کی مختصر تاریخ جنوری اور فروری ۱۹۳۳ء کے رسالوں میں شائع ہو چکی ہے۔ اس مضمون کی ترتیب کے دوران میں علم معانی و بیان و علم کلام کی جن تصانیف کے مطالعے کا اتفاق ہوا ان میں سامانی کے اس رسالے کا ذکر ملائکہ باوجود تلاش کے اس کا کبھی پتہ نہ چلتا تھا۔ بالآخر پروفیسر رتھر کی تاریخ ادب عربی میں جسے وہ ترکی حکومت کی نمائندگی پر مرتب کر رہے ہیں یہ ذکر ملائکہ رسالے کا ایک نمونہ اسامبول میں وہی افندی کے کتب خانے میں موجود ہے۔ پروفیسر رٹھر نے جو اسامبول کے قلمی کتب خانوں کی فہرست تیار کر رہے ہیں بہ کمال عنایت اس نسخے کی عکسی تصویر بھیجی۔ اسی تصویر کے مطابق تصحیح کے بعد یہ رسالہ شائع کیا جا رہا ہے۔ اس پرچے میں صرف پہلی رسالہ شائع ہو رہا ہے، مرقہ دیباچہ و مصنف کے حالات الگ طبع ہوئے ہیں جو حضرات اس رسالے کو نکال کر الگ رکھنا چاہیں وہ باقی صفحات مکتبہ جامعہ سے منگاسکتے ہیں۔ یہ رسالہ الگ کتابی صورت میں بھی شائع ہو رہا ہے۔

جمیٹ الشبان المسلمین پر جو مضمون اس رسالے میں شائع ہو رہا ہے وہ کتاب 'Whithin Islam' سے ماخوذ ہے۔ یہ کتاب پروفیسر گب نے جولڈن یونیورسٹی میں پروفیسر آرٹلڈ مروج کے جانشین بننے کی وجہ سے اس میں مقدمہ اور خاتمہ تو خود انھوں نے لکھا ہے باقی ابواب دوسرے مستشرقین کے قلم سے ہیں۔ اس کتاب کا مقصد یہ ہے کہ موجودہ زمانے میں مالک اسلامی میں جو تحریکیں رائج ہیں اور جو رجحانات نظر آتے ہیں ان سے انگریزی داں جماعت کو واقف کیا جائے۔ مقدمے میں اسلام اور تاریخ اسلام پر مختصر تبصرہ ہے اور خاتمے میں مختلف ابواب کا خلاصہ اور اسلام کے مستقبل سے متعلق کچھ اظہار خیال ہے۔ دوسرے باب میں پروفیسر ہاسینیوں نے جو جامعہ پیرس میں اسلامیات کے استاد ہیں اور منصور حلاج سے متعلق اپنی معرکہ آرا تصانیف کی وجہ سے بہت شہرت حاصل کر چکے ہیں شمالی مغربی افریقہ کے مسلمانوں کی موجودہ حالت پر تبصرہ کیا ہے۔ تیسرے باب میں پروفیسر کامپنہارنے جو جامعہ برلن میں استاد رہ چکے ہیں مصر، جزیرۃ العرب، ترکی، ایران اور افغانستان کی موجودہ تحریکوں کا حال لکھا ہے۔ اسی باب سے یہ مضمون ماخوذ ہے جمیٹ الشبان المسلمین کی اہمیت کا اندازہ اس مضمون سے ہو سکتا ہے۔ چوتھے باب میں ہندی مسلمانوں کے رجحانات کا ذکر ہے اور پانچویں میں جزائر مشرقی کے مسلمانوں کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔ یہ کتاب بہت دلچسپ ہے۔ انگریزی داں مسلمانوں کو اس کا مطالعہ ضرور کرنا چاہئے۔

رویل سپریم سائیکل خریدئے جس سے آپ کی صحت قائم رہے

اور ساتھ ہی دس سال کا بیمہ ہو جائیگا

رویل سپریم سائیکل کے ساتھ دس سال کی گارنٹی کی جاتی ہے۔ اگر دس سال کے اندر اس سائیکل کا کوئی رنگ پارٹ بغیر ایکسیڈنٹ کے ٹوٹ جائے گا تو مفت نیا پرزہ دیا جاتا ہے۔ یہ سائیکل نہایت مضبوط اور چلنے میں ہلکی ہے۔ سواری کرنے میں تھکان نہیں ہوتی اور صحت قائم رہتی ہے۔ قیمت کے واسطے مندرجہ ذیل پتہ پر خط و کتابت کریں،

میسرز۔ ای۔ ایس۔ پیپلے لعل

ہول سیل اینڈ رٹیل سائیکل ڈیلرز۔ اینڈ گورنمنٹ کنٹریکٹرز

برانچ آفس

ہیڈ آفس

کالباد پوری روڈ بمبئی

کشمیری دروازہ دہلی

سول ایجنٹ برائے

سن بیم۔ بی۔ اس۔ اے۔ ہمبر۔ سولیفٹ۔ ریٹے۔ رویل سپریم اور ہر کولیز سائیکل

علاوہ ازیں

ولایت کے ہر میکر کی سائیکلیں ہر وقت شلوک میں موجود رہتی ہیں۔

بتقانے صحت کے لئے ایک اچھی دوا اوکاسا OKASA

دماغی کام کرنیوالوں کے لئے ایک بہترین چیز ہے

اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہے جتنی دلتوانائی بڑھ جاتی ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے بھریاں اور سفید بال نیت و نابود ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعصار ریسہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اضمحلال، چڑچڑاہن نیز دوسری اعصابی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں عود کر آتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت فتنہ کا وقت گزر جائے، اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے۔

سونکیوں کا بکس منہ ← آزمائش کے لئے ۳۰ ٹمکیاں للکھام

اوکاسا کے اثرات سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے فردی جو کہ نیا اور تازہ اوکاسا کی گوبیاں استعمال کی جائیں۔ اسکی

شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبہ پر ایک سرخ نیت ہوتا ہے

اوکاسا ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتہ کو بھی منگاسکتے ہیں

اوکاسا کمپنی برلن (انڈیا) لمیٹڈ نمبر ۱۲ ریسرٹ رو، فورٹ پوسٹ بکس نمبر ۹۶ ممبئی ۴۰۰۰۰۱

مصفی

طب ہونانی کا تازہ کرشمہ

انسان کی زندگی کا مادہ خون پر ہے، خون اگر خراب ہو گیا ہے تو آدمی کی تندرستی قائم نہیں رہ سکتی ہندوستانی دوا خانہ دھلی "مصفی" ایجاد کر کے تمام ملک کو مقابلے کی دعوت دیتا ہے اور بلا خوف تردد دعویٰ کرتا ہے کہ صفائی خون کے لئے مصفی سے بہتر دوا آج تک ناپائیدار نہیں کر سکا ہے نیورپ۔

"مصفی" ہندوستان کی جڑی بوٹیوں کا خلاصہ ہے اور مسیح الملک ثانی حکیم حاجی محمد احمد خاں صاحب کے مشورے سے جدید سائنٹیفک طریق پر تیار کیا گیا ہے۔ خون کی خرابی سے پیدا ہونے والے ہر مرض کی تیر بہد دوا ہے۔ کھجلی، داد، پھنسیاں وغیرہ جی کہ سوزاک، آتشک، جذام، کا زہر، مایا دہ بھی اس کے استعمال سے ہیشہ کے لئے نابود ہو جاتا ہے اسکی بایک خوراک چائے کا ایک چمچ ہے اور بمطابق نفع مصفی درحقیقت اکسیری چیز ہے +

قیمت ۲۴ خوراک صرف غیر علاوہ محصول لاک

ترکیب استعمال - ایک خوراک صبح، ایک شام تھوڑے پانی میں ملا کر اگر مرض کا جو ش زیادہ ہو تو دن میں تین مرتبہ استعمال کیا جائے +

ملنے کا پتہ

ہندوستانی دوا خانہ پوسٹ بکس نمبر ۲۲ دھلی

فہرست

مطبوعات جامعہ دہلی اور رسول ایجنسی کی کتابیں

مذہب، تاریخ، سوانح عمریاں، ادب، ڈرامے، بچوں کی کتابیں

مذہب

نفسیات

مقالہ اردو کا دمی، پہلی جلد
نفس انسانی میں کن کن
شکلوں میں نمودار ہوتا ہے۔ اس کا دوسرے جذبات
سے کیا تعلق ہے اور اس کا اثر عیسوی نفسی زندگی
پر کس صورت میں پڑتا ہے۔ قیمت ۸/-

سیرۃ نبوی و متشقیں

متشقیں یورپ
اسلام پر اکثر شیریں
اور مضامین زائد از میں زیر اگلا کرتے ہیں۔ اس کتاب
میں مدلل جواب دیا گیا ہے۔ قیمت ۵/-

تاریخ القرآن

قرآن مجید کی جمع و ترتیب بفضل
و حفاظت کی گوش تاریخ عم

محبوب الارث

مولانا اسلم صاحب کا یہ رسالہ
ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ
اولاد کبھی وراثت سے محروم نہیں ہوتی۔ قیمت ۳/-

الوآئتہ فی الاسلام

فن وراثت پر عربی میں
یہ ایک چار سالہ ہجری

بیان

القرآن فی صارت القرآن کا حصہ سورۃ
آل عمران کی مکمل تفسیر قیمت ۵/-

صراط مستقیم

انفال و توبہ کی تفسیر فلسفہ جنگ جہاد
اور فتح و کامرانی کے قوانین قیمت ۴/-

عبرت

حسن القصاص یعنی سورہ یوسف کی تفسیر بیست تفسیر
اور عبرت انگیز نتائج کا مرتع قیمت ۵/-

برہان

سورہ نور کی آسان تفسیر امت اسلامیہ
کے لئے لائحہ عمل۔ قیمت ۵/-

سبیل ارشاد

یعنی تفسیر سورہ ہجرات، علی
سائل کی فلسفیانہ تشریح

ذکر می

عقل کی روشنی میں۔ قیمت ۱۰/-
تفسیر بارہ حکم کو ضرور پڑھنا چاہئے کیونکہ اس پر
ان تمام جہیوں کی جھوٹی صورتوں کی تعمیر ہے
جنہیں ہم نمازیں پڑھتے ہیں۔ قیمت ۴/-

مکتبہ جامعہ دہلی

تاریخ الدین خلافت بنی امیہ اور بنی عباس کے عہد حکومت کی مختصر اور جامع تاریخ، از تیار خفسوری۔ قیمت ۶

تاریخ نجد نجدیوں کے مذہبی عقائد، سیاسی حالات اور معاشرت پر کئی کتب کی قیمت ۶

تاریخ الامت ابتدائے لیکر خلافت عثمانیہ تک اسلام کی تہذیب و تمدن کی تاریخ

۱۔ سیرۃ الرسول ع ۴۔ خلافت عباسیہ قہر دم، ع
۲۔ خلافت راشدہ ع ۵۔ عباسیہ بغداد ع
۳۔ خلافت بنی امیہ ع ۶۔ عباسیہ مصر ع
۷۔ خلافت عثمانیہ ع

سوانح عمریاں

جمال الدین افغانی مقالہ اردو اکادمی قاضی عبدالغفار صاحب کی برسوں کی ریسرچ کا نتیجہ۔ قیمت ۶

سیرۃ محمد علی مولانا محمد علی کی سوانح حیات و صفحات تہذیب و تمدن و تصاویر۔ قیمت ۶

تلاش حق گاندھی جی کی آپ جی... صفحات قہر اول ع ۶۔ قہر دوم ع

ضیاء الدین برنی مدد تفتیق کے نامور مورخ کے حالات اور اس کی تاریخ پر تبصرہ۔ قیمت ۶

ذکر بنی ولادت نبوی پر مولانا ابوالکلام کا بڑا مضمون ہے۔

بشری اسلام میں خدا کا تعین کیا ہے؟ از علامہ سید سلیمان ندوی۔ قیمت ۶

الکوثر الریحان چند قابل خط احادیث کا انتخاب ہے۔ ارکان اسلام کی خوبیاں عام فہم اور

ہمارا دین ادبلیس زبان میں۔ قیمت ۶

کتاب الشفیع آریسل سید محمود رحمہ نے مسئلہ شفیع کو اس کتاب میں مجمع البحرین کی

قافیہ خاں اور عینی سے جمع کر دیا ہے۔ قیمت ۶

الفوز الکبیر حضرت مولانا شاد ولی الدہلوی کی اصول فقہ پر یہ ایک مختصر اور جامع کتاب ہے۔ قیمت ۱۲

المیثیۃ والاسلام اس میں اسلامی تعلیمات پر اصول تمدن کے نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۶

تاریخ

تاریخ مغربی یورپ ہسٹری آف ویسٹرن یورپ کا ترجمہ ہاں کی معاشرت

علم و فن اور سیاسی اداروں کی تدریجی ترقی کا تفصیلی ذکر قیمت ۶

تاریخ ہندو قہر کے ایم۔ پانگل کی کتاب ہے ہندو نے جاسوس کے شیعہ تصنیف و تالیف کی درخواست پر لکھا تھا۔ قیمت ۶

جمال الدین اخوت اسلامی کے پرجوش داعی
سید جمال الدین افغانی کے حالات

طبار کے لئے آسان زبان میں - قیمت ۸
اوزنگ زرب اورنگ زرب پر اعتراضات کے
جوابت از شبلی نعمانی مرحوم قیمت ۸

سیر عمر بن العاص نامور فاتح مصر کے حالات
قیمت ۸

حیات حافظ حضرت خواجہ حافظ کی زندگی کے
حالات اور ان کی شاعری کی تصویر - قیمت ۸

حیات جامی جامی کے شاعر مولانا نور الدین جامی کے
حالات اور ان کے تصوف پر بحث قیمت ۸

مالشائی مشرق کے مصلح انسانیت کے شیدائی
مالشائی کے حالات - قیمت ۳

خادومات خلق یورپ اور ارمیک کی چند پاک سیرہ
خواتین کے حالات - قیمت ۱۰

جہاں آرا شاہجہاں کی فاضل بیجی جہاں آرا بیگم کے
حالات اور کارنامے - قیمت ۸

ادب

مصنفین ادب اردو کی دل پسند تاریخ -
جلد اول ۸ - جلد دوم ۸

کیما کر چند اخلاقی ادبی مختصر افسانوں کا مجموعہ قیمت ۸

نیرنگ ایک خاتون کے بارہ ادبی مضامین اور
ایک ڈرامے کا مجموعہ قیمت ۸

دیوان غالب جس میں مرزا کا خود نوشتہ مقدمہ
نظائرت قصائد اور رباعیات
ہیں۔ پاکٹ سائز خوبصورت جلد مسدغ غالب کی سرمدی تصویر -

جس میں ہر مندی کا اعلیٰ نمونہ

دیوان شیدا قیمت قسم اول ۸
قسم دوم ۸
میرجہ الملک حکیم اہل غاں کے غازی
اور اردو کلام کا مجموعہ قیمت ۸

کلام جوہر مولانا محمد علی کے جدید و قدیم کلام کا مجموعہ
مع مقدمہ مولانا عبدالباقر دریادی ۸

شعرستان محمود اعظم صاحب قہمی کی نظموں کا
مجموعہ۔ کتابت و طباعت نہایت خوشنما

گلستانگ قیمت ایک روپیہ ۸
محمد واعظم صاحب قہمی کی صرف قومی نظموں
کا مجموعہ۔ یہ نظیں شعرستان میں درج

نہیں ہیں - قیمت ۶
جگر کے توشم

۴ ۸
۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۸ ۸
۸ ۸

۴ ۸
۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۸ ۸
۸ ۸

۴ ۸
۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۸ ۸
۸ ۸

۴ ۸
۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۸ ۸
۸ ۸

چند اچھے ڈرامے

۴ ۸
۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۱۲ ۸
۸ ۸
۸ ۸

دہلی کلاتھ اینڈ جنرل ملز کمپنی لمیٹڈ

ہیڈ آفس دہلی

اس مل کا شمار شمالی ہند کی سب سے پرانی و بہترین ملوں میں ہواوریوں تو یہ بل ہر طرح کا کپڑا تیار کرتی ہے۔ مثلاً :-

کھادی۔ دوسوٹی۔ لٹھا۔ ٹل۔ ٹوئل۔ زین۔ ڈوریہ۔ کریپ۔ شرٹنگ۔ کوٹنگ۔
تولے۔ سوزنی۔ جھاڑن وغیرہ۔ لیکن روئیندارو سادے تولے۔ سوزنی۔ کیسٹنٹ
ٹیسٹری۔ ڈومیک کلاتھ۔ ڈومیک ٹیل وغیرہ خاص اور مانی ہوئی کواٹھی ہیں اور مندرجہ ذیل
مقامات میں ہمارے رئیل ڈیپو سے دستیاب ہو سکتے ہیں۔

امرتسر۔ جہوں۔ سکھر۔ پالی۔ جے پور۔ ملتان۔ کانپور۔ کلکتہ۔ پٹنہ اور شہر۔ فرخ آباد۔ کراچی۔ حیدر آباد سندھ۔ لاہور۔
ممبئی۔ دہلی۔ آگرہ۔ لکھنؤ

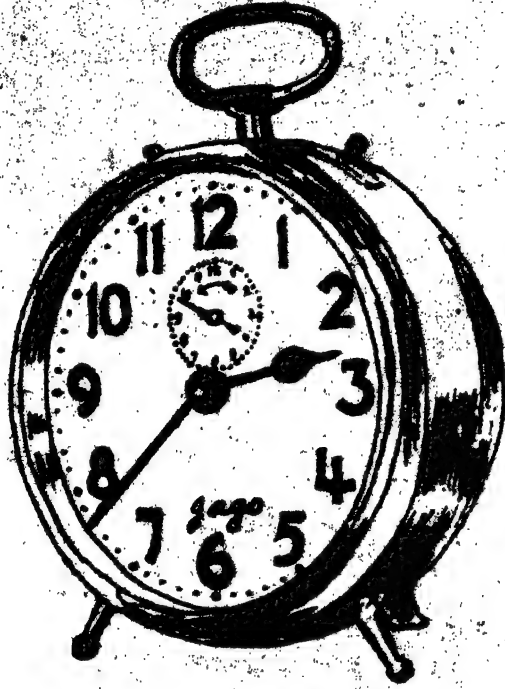
پیام تسلیم

طلبہ کے لئے ایک تعلیمی رسالہ

پیام تسلیم طلبہ کے لئے بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ اس میں بچوں کی دلچسپی اور تعلیم کے لئے کافی سامان ہوتا ہے جو خزانہ
تاریخ، سائنس کے مضامین، اخلاقی کہانیاں اور اچھی اچھی نظمیں کا پیام تسلیم ایک دلچسپ مجموعہ ہے
چند سالانہ دو روپیہ آٹھ آنے

نیچر پیام تسلیم "جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

جاگو! الارم ٹائم ہیں

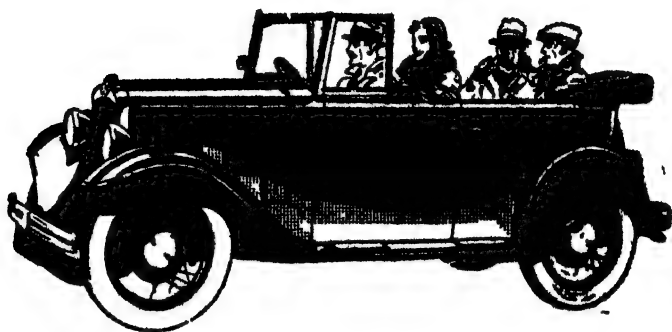


یک روزہ الارم ٹائم ہیں، چمکنا کل کیں، روشن سفید ڈائل،
 بوسیا الارم جس کی آواز مٹی، اونچی اور گلیش، ستواریا شہر شہر کیجئے دلی
 گھنٹی، ڈاکل پٹہ، گارنٹی ورسال، قیمت صرف سات روپے
 فہرست مفت طلب کیجئے

نیوز سٹارڈ کی پٹی ایڈیٹریاں پک دلی
 قائم شدہ مشینری

Austin

A GRAND CAR WITH A GREAT TRADITION



The new Austins are now available. These new models with sturdy Cross-braced frames particularly meet the more rigorous conditions in this Country. In addition, every model throughout the range is fitted with Synchronesh gears, direction indicators as standard—50 models covering the whole field of motoring requirements, now have these valuable refinements added to their already World-famed dependability and economy.

**USED CARS TAKEN
IN PART EXCHANGE
SPECIAL**

HOME DELIVERY SCHEME.

Write for particulars

PEAREY LAL & SONS, LIMITED
DELHI, RAWALPINDI,
PEAREY LAL & SONS (LAHORE), Ltd.,
LAHORE.

جل - ۱۸۹۲



جسٹریٹس

جامعہ

اُردو اکادمی جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

کا

ماہوار رسالہ

مجلس ادارت

ڈاکٹر عابد حسین

پروفیسر محمد مجیب

۱۱ ۱۵۱۶

ڈاکٹر عبد العظیم

مولانا اسلم جیرچوی

ڈاکٹر ذاکر حسین

فی پرنٹنگ آؤٹ

مطبع جامعہ دہلی

قیمت سالانہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ادب و فنون لطیفہ

جلد	مارچ ۱۹۳۷ء	نمبر
-----	------------	------

فہرست مضامین

۱	ڈاکٹر یوسف حسین	۱۔ عمدہ منلیہ میں فن مصوری کی ترقی
۲۸	پروفیسر محمد مجیب	۲۔ انجم (ڈراما)
۸۰	دسترخیزہ ڈاکٹر سلیم الزماں صدیقی	۳۔ رائٹر ماریا رکے
۹۳	حضرت شاقب لکھنوی	۴۔ غزل
۹۴	حضرت نکمت سہوانی	۵۔ " (اردو)
۹۵	" " "	۶۔ " (فارسی)
۹۶	حضرت کوکب شاہجہانپوری	۷۔ نوائے سروش
۹۷	م، ع، خ	۸۔ تنقید و تبصرہ
۱۰۱		۹۔ شذرات

(محمد مجیب بی۔ اے (اکن) پرنٹر و پبلشر نے جامعہ برقی پریس دہلی میں چھپوا کر شائع کیا)

عہد مغلیہ میں فن مصوری کی ترقی

عباسیوں کے عہد میں جہاں علم و حکمت کو فروغ حاصل ہوا وہاں فنون لطیفہ کے بھی دن بچھے۔ بارہویں صدی عیسوی میں بغداد، واسطہ اور بصرے میں صنایع تصویریں بناتے اور اہل نظر ان سے لطف اندوز ہوتے۔ پھیلا یہ کیسے ممکن تھا کہ مسلمان ایران میں رہ کر مصوری کی طرف سے وہی بے رخی برتتے جو انھوں نے اپنی حیات ملی کے ابتدائی سالوں میں دینی مصلحتوں کی بنا پر برتی تھی۔ ایرانیوں کا یہ دعویٰ غلط نہیں کہ مصوری انھیں ان کے نبی مآنی سے ورثے میں پہنچی ہے۔ کم سے کم روایت نے اس دعوے پر مہر انشا و ثبت کر دی ہے، تاریخ چاہے اس باب میں خاموش ہی کیوں نہ ہو۔ عباسیوں کے عہد کی مصوری میں ایک طرف تو ایرانی گرد و پیش اور دوسری طرف یونانی کلاسیکی طرز کی بھلک صاف نظر آتی ہے۔ چنانچہ مقامات حریری اور کلیدہ و دمنہ کے با تصویریں جو آج پیرس کے قومی کتب خانے میں موجود ہیں اسلامی مصوروں کی ابتدائی فنی کوششوں کی یادگار ہیں۔ ان کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ان مصوروں نے اپنے موضوعوں کے انتخاب نیز طریق کار و اصول فن (technique) کے برتنے میں یونانی کلیکی تصاویر سے بہت کچھ استفادہ کیا ہے۔

اس دور کے بعد مسلمانوں کی تاریخ میں ایک اور دور شروع ہوتا ہے۔ تاریخ کی طرف سے ایک طوفان اٹھا جو خراسان سے لے کر شام تک مسلمانوں کا سارا تہذیبی سرمایہ بہا لے گیا۔ سیکڑوں تاج و تخت خاک میں مل گئے۔ بغداد جس پر اسلامی دنیا نمازاں تھی اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی۔ اس اور خاقانیں ویران ہو گئیں، بارونق شہر یونان میں ہو گئے۔ غرض کہ اس ہنگامہ تار نے اسلامی تہذیب و تمدن کو تہ و بالا کر ڈالا۔ ۱۲۵۸ء ملت اسلامی کے لئے بڑا غصہ تھا کہ سیکڑوں برس کی جمی جہائی تمدنی زندگی ایسی دہم برہم ہوئی کہ لوگوں کے دہم چوٹ گئے۔ بہت سے تو یہ سمجھے کہ قیامت قریب آگئی۔ زندگی کی حرام نصیبیوں نے دے کر سب ہی ایک امید باقی رکھی۔ زوال بغداد پر سعدی نے جو ترنہ لکھا ہے

اسے آج بھی پڑھے تو اس کا انداز بیان آپ کو خون کے آنسو رلائے گا۔ بغاہر معلوم ہوتا تھا کہ اسلامی دنیا کا شیرازہ اب ہمیشہ ہمیشہ کے لئے کبھر گیا۔ کے معلوم تھا کہ اس گہرنے کے بعد سنورنا اور اس گرنے کے بعد ابھرنا ممکن ہوگا؟ جن کی آنکھوں نے ہنگامہ تاتار کے خون آسمان دیکھے ہوں گے انہیں اگر اس وقت کوئی اس قسم کی امید دلاتا تو شاید وہ اسے کبھی باور نہ کرتے۔ لیکن اسلامی تہذیب میں دنیا کی اور دوسری طویل القصد تہذیبوں کی طرح قوت حیات اور لوچ تھا۔ وہ ان تمام مصیبتوں کو بھیل گئی۔ تاتاریوں نے اسے خاک خون میں ملا دیا لیکن اسے فنا نہ کر سکے۔ ایک بار پھر اٹھ کر اس نے آفتاب عالم تاب کے شل اپنے فکر و عمل سے دنیا کو روشن کر دیا۔ میدان کارزار میں تاتاری فاتح تھے لیکن جب تمدن کے میدان میں قدم رکھا تو یہی فاتح مغتوح ہو گئے۔ زندگی کے مشاغل میں مسلمانوں نے جو سبق دیا وہی انہوں نے سیکھ لیا۔ تہذیب انسانی کی یہ خصوصیت دنیا کی تاریخ میں ہر جگہ آپ کو نظر آئے گی کہ وہ نیم تمدن فاتحوں کے کان میں اپنی دلیغیوں کا ایسا انہوں پھونکتی ہے کہ تھوڑے دنوں کے بعد وہ مغتوح کے حلقہ گروش ہو جاتے ہیں۔ وہی جس نے قبائل جنہوں نے سلطنت روما اور سچی کلیا کو زیر نگین کر لیا تھا کچھ عرصے کے بعد سلطنت روما اور سچی کلیا کے محافظ و علم بردار کی حیثیت سے نظر آتے ہیں۔ وہ ستمیں قبائل جنہوں نے ہندوستان کی راجدھانیوں پر اپنا سکہ جھایا کچھ عرصے کے بعد راجپوت کھلائے اور ہندوستان کے تہذیب و تمدن کو اغیار کی دستبرد سے بچانے کے لئے جو اثبات و قربانیاں انہوں نے کیں ان کی نظیر تاریخ عالم میں ملنی دشوار ہے۔ یہی تاتاری جنہوں نے ملت اسلامی کے شیرازے کو کچھ دنوں کے لئے بالکل منتشر کر دیا تھا تھوڑے ہی دنوں کے بعد اسلام کے حامی کھلائے۔ انہیں نے آگے چل کر اسلام کا بول بالا کیا اور اسے دشمنوں کے زرخ سے بچایا۔ یہ تاریخ عالم کی ایک بولبھبی ہے جسے علم و نظر کی کاوشیں حل کرنے سے عاجز ہیں۔

غرض کہ اسلامی تہذیب کے بچے کچھ سرمایے نے آہستہ آہستہ تاتاریوں کے دل کو اپنا گرویدہ بنایا۔ دیکھتے دیکھتے تاتاری خانوادوں کے درباروں میں مسلمان حاوی ہو گئے۔ خود ہلاکو کا بیٹا نکودار دار خواجہ شمس الدین محمد کے اثر سے حلقہ اسلام میں داخل ہوا اور اپنا نام احمد رکھا لیکن مشرف بہ اسلام ہونے کے باوجود اپنے پرانے طرز زندگی کی بعض باتیں ان تاتاری خوانین کو بہت عزیز تھیں۔ ان میں سے ایک

تصویر کشی کا شوق تھا۔ ایران آنے سے قبل صد ہا سال سے وہ اپنے پڑوسی چینیوں کو غرت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ ان کے پاس اپنا تو کوئی تہذیبی اثاثہ تھا نہیں لیکن چینیوں کے ساتھ ربط ضبط ہونے کی وجہ سے انہوں نے ہر اس چیز کی وقعت کرنا سیکھ لیا تھا جسے ان کے پڑوسی چینی دیتیے سمجھتے تھے چینی امراء کو تصویر کشی کا بڑا شوق تھا چنانچہ تاتاری خوانین نے بھی کچھ نقالی سے اور کچھ شان امارت سمجھ کر اس فن کی ہمیشہ قدر دانی کی۔ کہا جاتا ہے کہ ہلاکو خاں نے جب ایران پر فوج کشی کی تو اس وقت بھی اس کے ہمراہ چینی صناعتوں اور کاریگروں کے سو خاندان تھے۔ یہ سارے کے سارے خاندان ایران میں آباد ہو گئے اور انہوں نے اپنے طرزوں اور اسلوبوں کو اس ملک میں مقبول بنایا۔ تاتاری خوانین کو ان کی تصاویر کے انداز بہت پسند آئے۔ ان کی قدر دانی کی بدولت تبریز ایک بڑا فنی مرکز بن گیا۔

چودھویں صدی عیسوی کے اواخر میں وسط ایشیا اور ایران میں تیمور نے سیاسی تغیر حاصل کیا اور اپنے دار السلطنت تہمق میں دور دور سے باکمال علماء اور صناعتوں کو جمع کیا۔ تیمور کے بعد اس کے بیٹے شاہ رخ مرزا نے ہرات کو اپنا دار الحکومت بنایا۔ اس کا سکہ سارے ایران اور توران میں چلتا تھا۔ وہ علم و فن کا بڑا قدر داں تھا۔ اس کے دربار میں علماء، شعرا، خطاطوں اور صناعتوں کے جگمگے رہا کرتے تھے۔ جس طرح اس علم و دوست بادشاہ نے عبدالرزاق کو ۱۴۳۶ء میں منہ وستان کی سفارت پر اس غرض سے بھیجا تھا کہ اس ملک کے حالات جمع کرے اسی طرح غیاث الدین خلیل کو جو پیشہ و مصور تھے چین کی سفارت پر مامور کیا تھا۔ اس واقعے سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ مصوروں کو دربار میں کس قدر اثر اور رواج حاصل تھا۔ تیموری خاندان کے سب بادشاہوں کو علم و فن سے خاص لگاؤ رہا۔ چنانچہ شاہ رخ کے بعد جن لوگوں کے ہاتھ میں نام حکومت آئی انہوں نے بھی خاندانی روایات کو برقرار رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ بخارا، تہمق، مرو اور ہرات اس عہد کی اسلامی دنیا کی تاریخ میں علم و فن کے سب سے بڑے مراکز سمجھے جاتے تھے اور ممالک اسلامی سے اہل کمال کھنچ کھنچ کر ان مقامات میں جمع ہو گئے تھے۔

خراسان میں تیموری خاندان کے آخری فرماں روا سلطان حسین مرزا نے سیدھو ہاں صدی عیسوی کے اواخر میں جامی، عاتقی، خواند میر اور بہ او بیسیہ باکمال لوگوں کو اپنے ہاں جمع کر لیا تھا۔ بہ او بیسیہ

مصوری کو از سر نو زندہ کیا۔ تاملاری اشکی وجہ سے ایران میں جو اصالیب رائج ہوئے وہ بے جان تھے سب مردوں اور ساری عورتوں کی تصاویر بالکل ایک سی معلوم ہوتی تھیں۔ موضوعوں میں شخصیت نام کو نہ تھی۔ ہزاروں یہ کیا کہ ایران و توران میں اس وقت جتنے قلم موجود تھے ان کے امتزاج سے ایک نئے طرز کی بن ڈالی۔ ہر موضوع کی شخصیت اور اس کے مخصوص خدو خاں کا اظہار مصو کے لئے ضروری قرار دیا۔ چنانچہ ہزاروں نے اپنے مربیوں اور ان کے درباریوں کی جو تصویریں بنائیں ان میں ہر ایک کی سیرت کے نمایاں خدو خاں کو اجاگر کر کے دکھایا۔ یہی چیز ہے جس نے ہزاروں مصوری کی تاریخ میں بقائے دوام کا حق ٹھہرایا۔ رنگ خط کی موزونئی کے علاوہ تصویر کی جان شخصیت کے اظہار میں پوشیدہ ہوتی ہے ہزاروں نے یہ راز سمجھا اور ایرانی مصوری کو قدیم بے جان طرزوں کے چکر سے نکال کر بیچ راستے پر ڈال دیا۔ خواند میر نے اپنی تاریخ حبیب السیر میں استاد کمال الدین ہزار کا ذکر کیا ہے اور اس کی صناعتی کو ایرانی مصوری کی نشاۃ ثانیہ کا پیش خیمہ قرار دیا ہے اس کی تعریف میں وہ لکھتا ہے:-

مونے طلش ز اوستادی جاں دادہ بصورت جادی

۱۵۰۰ء میں سلطان حسین مرزا نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ اس کے انتقال پر ایران میں تیموری خاندان کا چراغ ہمیشہ کے لئے گل ہو گیا۔ شاہ اسماعیل نے شروع شروع میں آذربائجان کو زیر کیا اور پھر شروان کے فرماں روا کو شکست دے کر خاندان صفویہ کی بنیادیں محکم کر دیں۔ شاہ اسماعیل نے جب خراسان کو فتح کر کے اپنی قلمرو میں داخل کیا تو ہزار کو اپنی دار الحکومت تبریز میں ساتھ لایا اور اسے اپنے فرزند شاہ طہاسب کا استاد مقرر کیا۔ ہزار کا انتقال ۱۵۲۳ء میں تبریز میں انتقال ہوا۔

ایران و ترکستان میں تیموریوں کی ہنر پروری کا حال آپ سن چکے۔ اب ہندوستان کی کیفیت سنئے۔ بابر نے تیموری سلطنت کی داغ بیل ہندوستان میں ڈالی لیکن موت نے فرصت نہ دی کہ اپنی محنت و جانفشانی سے بہرہ یاب ہوئے۔ اس کے بیٹے ہمایوں کو باپ کے ورثے میں ہندوستان کی سلطنت کے ساتھ رنج و محن بھی ملے۔ غیر شاہ کی اقبال مندی کا ستارہ عروج پر تھا۔ ہمایوں خاندانی جھگڑوں اور اپنے عمال کی بدانتظامی کے باعث ۱۵۴۰ء میں سرزمین ہند کو خیر باد کہنے پر مجبور ہوا۔ ایک طرف خانہ بربادی اور دوسری طرف بھائیوں

کی بے مہربانی پریشانی کا یہ عالم تھا کہ درہ بولان سے بچنے کے بعد تک وہ کوئی قطعی فیصلہ نہ کر سکا کہ اسے جانا کہ مر ہے؟ کبھی بلخ و بخارا کا خواب دیکھتا اور کبھی ایران کا قصد کرتا۔ اس کی سادہ لوحی تہی کہ ان بھائیوں سے ہمدردی کی توقع رکھتا تھا جو اس کے خون کے پیاسے تھے۔ چنانچہ جب اسے مرزا عسکری کے تعاقب کا علم ہوا تو اقبال و خیزاں ایران کا رخ کیا اور اپنے ننھے معصوم کو بھی تھنہ ہار کے پہاڑوں میں چھوڑ گیا۔ ایران میں شاہ ہمایوں نے ہایوں کی دلجوئی میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ صاحب مائر حمی کہتے ہیں کہ ہایوں کی خوش وقتی اور نصرت کے لئے شاہ ہمایوں نے حکم دیا کہ شہر کے سارے مشہور گانے بجانے والے ہر وقت اس کے پاس موجود رہیں۔ چنانچہ استاد یوسف مودود، استاد شاہ محمد سورنائی، حافظ دوست محمد خانی ہر وقت حاضر رہتے تاکہ ”ہر گاہ پادشاہ خواہند بے توقف درآیند و بہ نغمہ و ترنم پر واختہ آنحضرت را خوش وقت سازند و اوقات خجستہ ساعات ایشان را بہر نوع کہ می توانند سگفتہ داشتہ باشند“ شاہ ہمایوں کے مشاغل میں ایک مصوری بھی تھی۔ اس نے یمن ہزارو جیسے استاد سے سیکھا تھا۔ اس کے دربار میں ہزاروں کے شاگردوں میں سے آغا میرک، سلطان محمد اور مظفر علی موجود تھے۔ بھلا یہ کیوں کر ممکن تھا کہ ہایوں پندرہ سال تک ہمایوں کے دربار سے اس قدر قریب رہتا اور مصوری سے اس کو لگاؤ نہ پیدا ہوتا۔ ہمایوں نے تبریز میں ایک محل تعمیر کرایا تھا جس کے در و دیوار کو چابک دست مصوروں نے آراستہ کیا تھا۔ جب یہ محل تیار ہو چکا تو اس میں جو پہلی محفل شاہانہ منعقد ہوئی اس میں ہایوں شریک تھا۔ عبدالباقی نناوندی نے اس کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے :-

”در محل عالی کہ مدتے مدینہ نقاشان چابک دست و باریک ہیں در بدائع نقاشی
 یہ بیضیا نمودہ بودند۔ اول مجلس آرائی آن نگارخانہ رشک ارزنگ مانی باتفاق حصرت
 جہانبانی چہرہ کشا گشت و محفل پادشاہانہ انعقاد یافت۔“

اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس محفل کی افتتاحی رسم خود ہایوں نے ادا کی تھی۔ غرض کہ اس گروہ پیش میں ہایوں نے اپنی جلاوطنی کے دن کاٹے۔ اپنے دوران قیام ایران میں اس نے بہت کچھ دیکھا

اور بہت کچھ سیکھا۔ ایرانی تہذیب و شائستگی کے ساتھ اسے ایک دلی لگاؤ پیدا ہو گیا۔ تبریز میں ایک نوجوان مصور میر سید علی سے اس کی ملاقات ہو گئی اور رسم و راہ یہاں تک بڑھی کہ ہایوں نے جو اس وقت ہندوستان پر فوج کشی کے منصوبے باندھ رہا تھا اسے اپنے ہمراہ ہندوستان چلنے کی دعوت دی۔ میر سید علی کے باپ کا نام میر منصور بنہ خانی ہے۔ میر سید علی کو نوعمری ہی سے تصویر کشی میں خاص انہماک تھا۔ بیٹے کی خاطر باپ نے وطن ترک کیا اور تبریز میں بود و باش اختیار کی کہ یہاں کمال کو قدر کی گود میں پرورش پانے کا پورا موقع تھا۔ میر سید علی نے بہت جلد نام پیدا کیا اور نیراد کے شاگردوں کے زمرے میں داخل ہو گیا۔ وہ مصور ہونے کے علاوہ شاعر بھی تھا اور جدائی تخلص رکھتا تھا۔ اس کے علاوہ ہایوں نے ایک اور نام آد مصور اور خطاط خواجہ عبدالصمد کو اپنے ساتھ ہندوستان آنے کی دعوت دی۔ ۱۵۵۷ء میں جب وہ ایران سے چل کر کابل پہنچا تو ان دونوں مصوروں کو بلا بھیجا۔ کابل میں اس نے خود ان استادوں سے تصویر کشی سیکھنا شروع کیا اور اپنے فرزند اکبر کو اس کی باقاعدہ تعلیم دلائی۔ کابل میں میر سید علی نے امیر حمزہ باقصور کرنا شروع کی جو اکبر کے عہد میں مکمل ہوئی۔ اس کتاب کی تیاری میں تقریباً ۲۵ سال صرف ہوئے۔ اس میں ۴۰۰ تصاویر تھیں۔ خواجہ عبدالصمد نے بھی اس کا ہاتھ بٹایا۔

۱۵۵۷ء میں جب ہایوں کے اقبال نے یاوری کی اور وہ دہلی کے تخت کا مالک بنا تو میر سید علی اور خواجہ عبدالصمد اس کے ساتھ آئے لیکن کارکنان تضاد و قدر کو یہ منظور نہ تھا کہ برسوں کی پریشانیوں اور کلفتوں کے بعد وہ تھوڑے دنوں بھی دولت و اقبال سے بہرہ ور ہو۔ اس کے سارے ارمان دل کے دل ہی میں رہے۔ چند ماہ کی حکومت کے بعد اپنے کتب خانے کی سیڑھیوں پر سے گرا اور چنپ گھٹنے تک ایڑیاں لگا کر ملک عدم کی راہ لی۔

اکبر کی عمر ابھی چودہ برس کی تھی کہ تیموری تاج اس کے سر پر رکھا گیا۔ خان خاناں نے مرنے والے کا سوگ ختم کر کے عہداری کو مضبوط کرنے کی طرف توجہ کی۔ اکبر کے نازک شانے شاید حکومت کے بارگراں کو نہ اٹھا سکتے اگر خان خاناں نے اپنے ننھے آفاقی ساری ذمہ داریوں کو اپنے سر نہ لیا ہوتا۔ اکبر کی قبر ماں روائی کے ابتدائی پندرہ سال بغاوتوں کو فرو کرنے، حریفوں کو زیر گیس کرنے اور ملک میں امن و عافیت قائم کرنے

کے نذر ہوئے۔ جب مہموں سے فرصت ملی اور ملک سے خرابی اور بتری دور ہوئی تو اس نے علوم و فنون کی طرف توجہ کی۔ بچپن ہی سے اسے علمی تحقیق کا شوق تھا اور فنون کے ساتھ خاص لگاؤ تھا۔ میر سید علی اور خواجہ عبد الصمد جو برابر اپنا کام کر رہے تھے اکبر کے ابتدائی مدد کی بے رنجی سے ذرا ملول تھے لیکن آگے چل کر تو ان کی خوشی کی انتہا نہ رہی جب انھوں نے دیکھا کہ نوجوان بادشاہ کو ان کے فن کے ساتھ خاص دلچسپی ہے۔ ان کی ہمتیں بڑھیں اور انھوں نے بڑی گرجوشتی کے ساتھ اپنا کام جاری رکھا۔ اکبر کے ابتدائی عہد کی تصاویر میں ایرانی فنی روایات کا اثر صاف نظر آتا ہے لیکن جوں جوں اکبر کی آرٹ الیگامڈی میں ہندو یا ہندو مسلم اثر شریک ہوتے گئے آہستہ آہستہ ہندی اثر غالب آتا گیا۔ اکبر کا حکم تھا کہ ایرانی استاد ہندوستان کو فن مصوری کی تعلیم دیں۔ آٹھ دس سال کے عرصے میں ہندوستانی مسوروں کی ایک جماعت پیدا ہو گئی جنھوں نے ایرانی استادوں کے آگے زانوے ادب نہ کیا تھا۔ جہاں تک فن کا تعلق ہے وہ تو ہندوستان نے ایرانی استادوں سے سیکھا لیکن بعد میں ان کی کوشش ہمیشہ یہ رہی کہ ایرانی اسالیب کو ہندی پس منظر کے ساتھ مطابقت دیں اور ان کی ناسازگاری کو دور کریں۔

اکبر دینی معاملات میں نہایت درجہ وسیع الشرب تھا۔ کچھ تو ملکی مصلحتوں کی بنا پر اور کچھ اپنی طبیعت کے اقتضا سے اس نے ہندوؤں کے ساتھ تعاون عمل کی کوشش کی اور ان کی ریت رسموں تک کے اختیار کرنے میں مطلق پس و پیش نہ کی۔ وہ جانتا تھا کہ راجپوتوں کو قوت سے زیر کرنا آسان کام نہیں ہے اس لئے اس نے انھیں محبت سے مخر کیا۔ ان کے جموں کو منسوب کرنے کے بجائے اس نے ان کے دلوں کو موہ لیا۔ یہ طرز عمل اس نے ڈر کر بزدلی سے نہیں اختیار کیا بلکہ وہ جانتا تھا کہ ہندوستان میں صرف اسی وقت ایک قوی مرکزی حکومت قائم ہو سکتی ہے جب خود اہل ملک اس میں ہاتھ بٹائیں۔ اس نے راجپوتوں کو حلیل القدر عہدوں پر فائز کیا تاکہ ذمہ داری کے احساس سے ان کے دل میں اعتماد پیدا ہو۔ چنانچہ ہی ہوا۔ ہندو مسلمانوں میں ربط ضبط بڑھا۔ دربار کی ہر مجلس میں مسلمانوں کے دوش بہ دوش ہندو نظر آنے لگے۔ میر سید علی تبریزی اور استاد عبد الصمد شیریں قلم کی آرٹ الیگامڈی میں جو نوجوان تصویر کشی کی تعلیم پاتے تھے اور جنھوں نے کچھ دنوں بعد نام پیدا کیا، ان میں ہندوؤں نے مسلمانوں سے زیادہ غت حاصل

- غذیہ و عدیل آل در سرکاری بیچ بادشاہی بودہ۔ بالفعل در کتب خانہ پادشاہی موجود است۔ (جلد دوم صفحہ ۳: مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی۔ بمبائل)
- (۲) رزم نامہ: اس کا نسخہ بے پور کے کتب خانے میں ہے۔
- (۳) بابر نامہ: برٹش میوزیم میں ہے۔
- (۴) دارا نامہ: برٹش میوزیم میں ہے۔
- (۵) تیمور نامہ: بائلی پور کے کتب خانے میں ہے۔
- (۶) انوار السیلابی کلیلہ دومنہ: اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز لندن میں ہے۔
- (۷) شاہ نامہ: کتب خانہ میونخ میں ہے۔
- (۸) اہلی امجنوں: انڈیا آئنس لائبریری میں ہے۔
- (۹) بہارستان جامی: آکسفورڈ بولڈ لین لائبریری میں ہے۔
- (۱۰) اکبر نامہ: وکٹوریہ البرٹ میوزیم میں ہے۔

ان کتب کے علاوہ خسرہ نظامی کا نسخہ Dyson-Pennino کے Collection میں

انگلستان میں ہے۔ اور بابر نامہ کا ایک دوسرا نسخہ وکٹوریہ البرٹ میوزیم میں ہے۔

اکبر کی طبیعت میں تہمت اور جھوٹا جرم تھوڑا سا تو اسے شوق پیدا ہوا کہ ان کے متعلق صحیح معلومات فراہم کرے۔ ۱۵۵۷ء میں حاجی حبیب الدین کاشی کی سفارت گوآ روانہ کی تاکہ فرنگیوں کے کارخانوں، ان کی تجارت و صنعت اور ان کے رسم و رواج کے حالات معلوم کئے جائیں۔ حاجی موصوف گوآ گئے، وہاں کچھ دن قیام کیا اور پھر دربار میں واپس حاضر ہوئے اور اپنے ہمراہ چند پرتگیزیوں کو بھی لے آئے۔ دو سال بعد ۱۵۵۹ء میں سیوئی مشن کو دربار اکبری میں باریابی کی اجازت ملی۔ رودولف اکواوینا (Rodolphus Aquaviva) مشن کے سردار تھے۔ مشہور پادری انتونیو مونسراتی (Antonio Monserrate) بھی مشن میں تھا۔ اکبر نے ان کی خوب خاطر مدارات کی۔ اکبر کو مذہبی مباحثوں میں خاص لطف آتا تھا۔ ان پادریوں سے

دینی معاملات پر خوب خوب گفتگوئیں اور بحثیں رہیں۔ یسوعی پادریوں نے اکبر کا رجحان نصرانیت کی طرف دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور دل ہی دل میں نہ معلوم کیا کیا منصوبے باندھنے لگے۔ وہ سمجھتے تھے کہ اگر اکبر مسیحی مذہب کے حقائق کا قائل ہو گیا تو پھر کیا ہے ان کی آن میں۔ اس ہندوستان مسیحی بھڑٹے کے نیچے آجائے گا۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ اکبر کی مسیح شربی اور مذہبی رواداری کی انھوں نے غلط توجیہ کی وہ اپنی عادت کے مطابق کبھی کبھی ان کی عبادت میں شریک ہوا کرتا تھا۔ ایک موقع پر جب انھوں نے حضرت مریم کی شبیہ اس کے سامنے پیش کی تو معاً اکبر نے اسے سر پر اٹھا کر رکھ لیا اور بوسہ دیا۔ درباری مصوروں کو فوراً ہلا کر حکم دیا کہ اس شبیہ کی نقلیں بنائیں۔ یسوعی پادری مذہبی غلو کی وجہ سے یہ نہ سمجھ سکے کہ اکبر نے اپنے جالیاتی ذوق کی بنا پر تصویر کو بوسہ دیا تھا۔ اسے فرنگی مصوروں کا طرز اس قدر پسند آیا کہ اپنے درباری مصور کشیدہ اس کو حکم دیا کہ وہ فرنگی طرزوں میں کمال پیدا کرے۔ ۱۵۵۷ء میں کشیدہ اس نے ایک مرتع اکبر کی خدمت میں پیش کیا جس میں ساری تصاویر فرنگی اسالیب کے مطابق بنائی گئی تھیں۔ چنانچہ اکبری عہد کی بعض تصاویر میں فرنگی اثر کی جھلک صاف نظر آتی ہے لیکن یہ اثر محض سطحی ہے اس کی اہمیت اس قدر زیادہ نہیں ہے جیسا کہ بعض دور جدید کے فنی نقاد ثابت کرنا چاہتے ہیں۔

قدیم سے ہندوستان میں یہ دستور چلا آتا تھا کہ ریشمی کپڑے یا چوڑی قمیٹوں پر تصاویر بناتے تھے۔ قلمی کتابیں ٹاؤ کے تپوں پر لکھی جاتی تھیں اور انھیں پر تصاویر بھی بنائی جاتی تھیں۔ سب سے پہلے گیارھویں صدی عیسوی میں ہندوستان میں کاغذ کا استعمال شروع ہوا۔ اگرچہ اتنی اور نہ جی تاجر جن کا لین دین چین میں اور ممالک اسلامی میں تھا سب سے پہلے کاغذ اپنے ساتھ لائے۔ لیکن اس زمانے میں کاغذ اس قدر گراں تھا کہ اس کا رواج عام نہ ہو سکا۔ اکبر کے زمانے میں تصویر کشی کے لئے اصفہانی کاغذ منگایا جاتا تھا۔ اکبر نے سیکلوٹ میں کاغذ بنانے کا انتظام کیا۔ یہاں تین قسم کے کاغذ بنائے جاتے تھے، مٹی جو بانس سے بنایا جاتا تھا، مٹی (جس سے بنایا جاتا تھا) اور حیرنی (جو ریشم سے تیار کرتے تھے) اکبر نے سرکاری کاروبار کے لئے کاغذ کے استعمال کو رواج دیا اور ہندوستانی صناعتوں کو بھی ابتدائی مشن کے سستے دامن کاغذ ملنے لگا۔ اصفہانی کاغذ صرف درباری تصاویر کے لئے استعمال ہوتا تھا۔ باقی تمام مٹی یہ مٹی ہی تھی۔

تمنی آسائش کی اشیا رخصیہ معلوم ہوتی ہیں لیکن اجتماعی زندگی میں بعض اوقات ان کے اثرات نہایت اہم اور وسیع ہو کر تے ہیں لیکن آج ہمارے لئے اس کا اندازہ لگانا دشوار ہے کہ سولہویں صدی عیسوی میں کانغہ کے عالم رواج سے سندھ و تسان کی عمرانی زندگی میں کس قدر اہم نتائج برآمد ہوئے ہوں گے۔ اکبری عہد میں فن مصوری کی ترقی اور اس کے عام چرچے کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ صناعات کو کاغذ آسانی سے ملنے لگا۔ مصوری کی ترقی کا ذکر ابوالفضل ان الفاظ میں کرتا ہے :-

”نہ زندان شیریں کا چہرہ برافروختہ چنانچہ ناوہہ کاری بہرادر و سحر پر داری اہل
فرنگ را کہ آفاق در گرفتہ بود گزین اپنا ز پیدا شد۔ نازکی کار و صفائی نقوش و نبات و
و دیگر گزیدہ صفات درجہ یکتائی گرفتہ از صد کس متجاوز بہ رتبہ پیشانی رسید
و آوازہ بلند نامے یافتہ و طائفہ کہ نزدیک بہ منزل رسیدہ اند و طبقہ کہ نیمہ راہ شافہ لبس
فراواں۔ سندھ راچہ گویم کہ تصویر این صفتہ نیال نکر وہ بود۔ ہانا از اقالیم جہاں کمتر
نشاں دہند۔“ (آئین اکبری صفحہ ۷۸)

ترجمہ

”شیریں کا روضوں نے اتنی ترقی کی کہ بہر او کے کمال اور اہل فرنگ کی حیرت و
کا جو دنیا بھر میں مشہور تھی مقابلہ کرنے لگے۔ دربار اکبری کے مصوروں کے کام کی نزاکت
اور صفائی اور پختگی اور دوسری خوبیاں ایسی تھیں کہ ان کی نظیر کہیں اور ملتی دشوار ہے۔
ان میں سے سو تو یقیناً ایسے تھے جنہیں استاد کہا جاسکتا ہے۔ انہوں نے ناموری اور
شہرت حاصل کی۔ ایسے بھی بہت ہیں جو کہ استاد کی منزل کے قریب پہنچ چکے ہیں
اور ایسوں کا تو ایک انبوہ کثیر ہے جنہوں نے آدھی راہ طے کر لی ہے۔ سندھ و تسان میں تو
کبھی ایسے صنایع پیدا نہیں ہوئے ہوں گے بلکہ دوسری دلاتوں میں بھی بہت کم ایسے
نکلے۔“ (دربار اکبری کے مصوروں کے لگ بھگ کے جاسکیں۔)

اکبر کو نیا نیا طینہ سے لگاؤ اس لئے تھا کہ وہ انہیں اپنی فطرت کی اصلی صلاحیتوں کا آئینہ دار سمجھتا تھا۔

علم و فن میں اس کا انہماک اس وجہ سے تھا کہ ان سے اپنی عملی زندگی میں مدد ملتی تھی۔ اس نے اپنی فطرت کے اعلیٰ جوہر عمل کی صورت میں دنیا کے سامنے ظاہر کئے۔ اس کی ساری زندگی ایک عملی شخص کی زندگی ہے۔ اس کی جفاکشی کے آگے بڑے بڑے سوراؤں کو ہار مانتے بنتی۔ وہ عمر بھر عمل کا بھوکا رہا۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کرنا اس کے لئے ضرور تھا چنانچہ یہ بات خور کرنے کی ہے کہ اس کے عمل کی کوئی تصویر اٹھا کر دکھائے اس میں زندگی اور حرکت نظر آئے گی۔ اس عمل کی تصاویر کے بیشتر موضوع مشینوں کی دھوم دھام، میٹاروں اور مصلوں کی ہل چل، شکاریوں کی دوڑ دھوپ اور بابا کی سہاٹی سے متعلق نظر آتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی جادوگر نے ساری مخلوق کو جوڑ پڑی سو رہی تھی اپنے منہ سے جگایا۔ نہ صرف جگایا بلکہ ان سبھوں میں زندگی اور حرکت کی نئی روح پھونک دی۔ اس عمل کی تاریخ میں اصل یہ روح اسلامی تہذیب کی روح تھی جس نے ہندوستان کو سوتے سے جگایا اور اس کے سامنے سیاسی اتحاد، کہ نصب العین پیش کیا جس کے لئے وہ صد ہا سال سے ترس رہا تھا۔

اکبری عمل کے امرا میں عبدالرحیم خاننہان کو فنون لطیفہ سے خاص شغف تھا وہ خود شاعر اور شاعروں کا بڑاقدردان تھا دربار اکبری کے اکثر شعرائے دہلی میں اس کے ہاں رہے اور اس کی ہمت افزائی سے انھوں نے نام پیدا کیا۔ نظیری، عرفی، تسلیبی، نوسی، شہ ازنی اور ملک قمری مدتوں اس کی فیاضی سے بہرہ مند ہوئے۔ عبدالرحیم خاننہان کو مصوری اور خوشنویسی کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ اس عمل کے مشہور خوش نویس ملا محمد امین عبدالرحیم غیرس قلم اور محمد حسین کشمیری اس کے کتب خانے کے عملے میں تھے مصوٰطہ میں میاں ندیم بسو اور مولانا شفیق شمیمہ سازی اور مرتضیٰ تیار کرنے کی خدمت پر مامور تھے۔ مادھو جس نے بعد میں دربار اکبری میں شہرت حاصل کی اس دربار کا تربیت یافتہ تھا۔ خود عبدالرحیم خاننہان کو فن مصوری میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ محمد فضل سرخوش نے اپنے تذکرہ کلمات الشعراء میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ کسی مصور نے عبدالرحیم خاننہان کو ایک عورت کی تصویر لاکر دی۔ تصویر کا موضوع یہ تھا کہ ایک کنیر جھانویں سے اس عورت کے تلوے مل کر صاف کر رہی ہے۔ عبدالرحیم خاننہان نے اس تصویر کو بہت پسند کیا اور موقع سے لیا وہ انعام دیا۔ اس نے کہا کہ تصور کا کمال اس میں ہے کہ اس نے اس خفیف

سے تمہم کو نہایت خوبی کے ساتھ ظاہر کیا ہے جو تلوے سہلاتے وقت گدگدی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ صاحب تذکرہ کی عبارت یہ ہے:-

”روزے مصور سے شبیہ نائے غسل کرو پشستہ و کثیرے برکھت پائے اوسنگھا
مینہ نکشیدہ درواری گذرانید۔ یک منظر دیدہ بر بالش پالکی گذاشتہ برلئے مجرائی پادشاہ
رفت۔ وقت برگشتن مصور خود را نمودار ساخت۔ فرمود تیج نزار روپیہ بدہند۔ صوت گر
عرض کرد کہ تصویر من از پنج روپیہ زیادہ نی ارز داما صنعتی درو کردہ ام۔ اگر نواب
واقف شدہ داد کار سن می و مدہ می گیرم۔ فرمود صنعت ہنس است کہ در وقت سنگا رو
خارشے دیکھت پامی شود۔ اثر آں دریں تصویر نمایاں کردہ ہلا

اس واقعے سے عبدالرحیم خانخانا کی خوش مذاقی اور نہ پروری کا پتہ چلتا ہے۔ ملکی نظم و نسق
کے مشاغل کے باوجود وہ علم و فن کی سرپرستی کے لئے وقت نکال لیتا تھا۔ دراصل عمدہ غلیہ کے اہلکار ہیں
کم و بیش سب میں آپ یہ بات پائیں گے۔

اگر کے بعد اس کے بیٹے جہانگیر کے ہاتھ میں زمام حکومت آئی۔ وہ بچپن سے علم و فن کی گود میں
پلا تھا۔ نہادگی کے زلمنے ہی سے اسے مصوری کا شوق تھا۔ آثارِ ماضی اس کی خدمت میں حاضر رہتے
تھے۔ جہانگیر طبعاً حسن پرست تھا اور خوبی و زیبائی کا سچا قدرداں۔ وہ خود تصویر بنانا نہیں جانتا تھا لیکن
نفاذ فن تھا اور اچھے برے کو فنی اعتبار سے خوب پرکھتا تھا۔ اس کی مہارت اور نظر کا یہ حال تھا کہ اگر کوئی
تصویر متعدد درباری مصور مل کر بنائیں تو وہ بتلا سکتا تھا کہ کون سا حصہ کس کے ہاتھ کا بنا ہوا ہے۔ تذکر
میں اپنی مہارت کا ذکر یوں کرتا ہے:-

لہ تذکرہ سرخوش۔ علمی کتب خانہ آصفیہ۔ نمبر ۵۴ و ۵۵۔

اس واقعے کو مولوی شبلی مرحوم نے جہانگیر کی طرف منسوب کیا ہے حالانکہ محمد افضل سرخوش نے عبدالرحیم
خانخانا کے حالات میں اس کی طرف اس واقعے کو منسوب کیا ہے۔ (مقامات شبلی صفحہ ۱۴۲)۔

”مذوق تصویر و مہارت تمیز بجاے رسید کہ از استادان گذشتہ و حال کار ہر کس بنظر درمی آید بے شک: مش مذکور شویہ پیہ دریم کہ کار فلان است بکہ اگر مجلسی باشد مثل بر خیز چہرہ و ہر چہرہ کار کیے از اوستاں باشند می توانم یافت کہ ہر چہرہ کار کسیت و اگر در یک صورت چشم و ابر و دیگرے کشیدہ باشند در اں صورت فی فہم کہ اصل چہرہ کار کسیت و چشم و ابر و را کہ ساختہ (ترک صفحہ ۲۳۵)“

جہانگیر کی عہد کے مصوروں کی تقسیم دو مذہبوں میں کر سکتے ہیں۔ ایک تو وہ جو قدیم ایرانی روایات کا حامی تھا اور اکبر کے زمانے میں جو ہندی نثرات پڑے وہ اس کی آنکھوں میں کھٹکتے رہتے تھے۔ ہر شعبہ زندگی میں ایسی جماعت ہمیشہ موجود رہتی ہے جو لکیر کی نقیر رہنا چاہتی ہے اور ہر نئی بات کو شبہ اور نا پسندیدگی کی نظر سے دیکھتی ہے اس جماعت کے حامیوں میں فرخ بیگ، محمد نادر قندی، اور محمد مراد کے نام قابل ذکر ہیں۔ دوسری جماعت کا علمبردار جہانگیر ہی تھا مشہور مصور گوردھن ہے جو اکبر کی امتزاجی تحریک کا حامی تھا۔ گوردھن نے جہانگیر کے جشن و جلوس کی جو تصاویر بنائی ہیں ان میں ہندوستان کے قدیم راجاؤں کی روایات اور قدیم باروں کی زندگی کے منظر اس خوبی و دلآویزی کے ساتھ پیش کئے ہیں کہ باید و شاید ترک جہانگیر ہی کے شاہی نسخے کے لئے اس نے تصاویر بنائی تھیں جن کو جہانگیر نے بہت پسند کیا تھا اس اسکول کے اور دوسرے مشہور مصوروں میں منوہر اور شبن داس گذرے ہیں جن کی تصاویر نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانے میں میری نظر سے گذریں ۱۶۱۷ء میں جب جہانگیر نے خان عالم کو شاہ حبس سفوی کے پاس سفارت پر بھیجا تو شبن داس کو اس کے ہمراہ ایران بھیجا تھا تاکہ وہ شاہ موصوف اور اس کے امراء کی تصویر کھینچ کر لائے اور ایران کے مشہور مصوروں سے مل کر فنی معلومات حاصل کرے۔ (ترک صفحہ ۲۸۵)

خان عالم جب ایران جانے لگا تو جہانگیر نے اسے تاکید کر دی تھی کہ مددہ تصاویر جہاں اور جن امروں میں اپنے ساتھ لانا۔ اتفاق سے خان عالم نے اصفہان کے بازار میں ایک موقع خریدا جس میں ۲۴۰ تصاویر

تھیں۔ یہ اہمیت پر کے معہ کوں اور طیاروں کی تصویریں تھیں اور خلیل مرزا شاہ رنجی کے ہاتھ کی بنائی ہوئی تھیں۔
 جہانگیر خلیل مرزا کی تصاویر کا بڑا قدر دان تھا جس طرح یہ مرتع جہانگیر تک پہنچا اس کی داستان عجیب ہے۔
 یہ مرتع شاہ اسماعیل کے بعد شاہ طہاسپ اور اس کے بعد شاہ عباس کے قبضہ میں آیا۔ کہا جاتا ہے کہ شاہی
 کتب خانے کے داروغہ صادقی نے اس مرتع کو چاکر کسی کے ہاتھ بیچ ڈالا اور اس طرح دست بدست
 خان عالم کے پاس پہنچا۔ شاہ عباس کو جب یہ خبر ملی کہ خان عالم نے یہ مرتع اسفغان کے بازار میں خریدا ہے
 تو اس نے اس کو ایک نظر دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔ خان عالم جو اس مرتع کو ہوا بھی نہیں لگے دیتا تھا شاہی
 حکم سے مجبور ہو گیا کہ اسے دربار میں بھیجے۔ شاہ عباس نے دیکھتے ہی پہچان لیا کہ یہ وہی مرتع ہے جو شاہی
 کتب خانے سے چوری کیا تھا۔ اگرچہ وہ خود بھی تصویروں کا قدر دان تھا لیکن اس خیال سے کہ جہانگیر کو کہیں
 ناگوار نہ ہو، چند روز اپنے پاس رکھنے کے بعد اس مرتع کو خان عالم کے حوالے کیا۔ جہانگیر نے نہایت پشیمانی
 انداز میں اس پر رونا دھنا کرتے ہوئے کہا ہے۔

”ورنگم رخصت خان عالم را در آغوش غمت گرفتہ التفات بسیار امار نمودند
 و بعد از آنکہ از شہر برآمدہ باز بمنزل او تشریف آوردہ مدد با خواستہ و دواعی کردند از انفعالی
 و نوادر روزگار کہ خان عالم آوردہ الحق از تائیدات طالع ادب و دکنش تحفہ بدست افتادہ
 مجلس جنگ حاجتقران است و شبیہ آنحضرت و اولاد و امجاہ و امرای عظام را کہ در
 جنگ سعادت ہمراہی اختصاص داشتند کشیدہ و نزدیک ہر صورتی نوشتہ کہ شبیہ کیمیت
 و این مجلس مثل است برد و بست و چل صورت و مصور نام خور خلیل مرزا شاہ رنجی
 نوشتہ کارش بنیاد نچتہ و عالی است و قلم استا و بہر ادا مناسبت و مشابہت تمام دارد۔
 اس گرامی تحفہ از کتاب خانیہ علیین مکتبی شاہ اسماعیل صفوی و یا از شاہ طہاسپ سرکار
 برادر شاہ عباس انتقال یافتہ و صادقی نام کتاب دارائشیاں و زویدہ بدست تحفہ
 فروختہ تھا و ادصفاہان اس مجلس بدست خان عالم افتد و بہ شاہ نیز خبر می رسد کہ اوچنین
 تحفہ بدست آوردہ و ہم رسانیدہ بہ بہانہ تماشا از و طلب می فرمایند خان عالم ہر چند

پاؤں اور پیچھے ایک ایک دم تھی۔ اس بیان سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جہانگیر کو فنون لطیفہ سے جو دلچسپی تھی وہ اس نظریے کے مطابق تھی جسے ”قدر فن من حیث الفن“ کہتے ہیں۔ اکبری عہد کی بیشتر تصاویر زندگی سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور رکھتی تھیں۔ یہ خلاف اس کے جہانگیر کے عہد کی صنایعی میں نہیں وہی زندگی کے خدو خال بہت کم نظر آتے ہیں۔

جہانگیر طبعاً حسن کا پرستار تھا۔ چاہے وہ فطرت کا حسن ہو یا انسان کا۔ اکبری عہد کے مصوروں نے مناظر فطرت کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی۔ واقعہ یہ ہے کہ انسان کو زندگی سے فرصت ملے تو کائنات فطرت کو دیکھے۔ اکبری عہد کے مصوروں کے لئے انفرادی اور اجتماعی زندگی نے اتنے موضوع اور مسائل فراہم کر دیئے تھے کہ ان کی نظر ان سے ہٹ کر کسی اور شے کا تماشا کر ہی نہ سکی۔ جہانگیر نے اس امر کا خاص اہتمام کیا تھا کہ اس کے درباری مصور قدرتی مناظر اور جانوروں اور چڑھیوں کی تصویریں بنائیں۔ اس صنف مصوری میں استاد مصور نے خاص امتیاز حاصل کیا۔ جہانگیر کے حکم سے اس نے کشمیر کے مضافات میں سو سے زائد مختلف منہم کے بھولوں کی تصویریں بنائیں اور جب کبھی جہانگیر کشمیر جاتا تو اسے اپنے ساتھ ضرور لے جاتا۔ جہانگیر نے اسے اور العسکر کا خطاب عطا کیا تھا۔

جہانگیر کے دربار کا ایک اور مشہور مصور ابوالحسن نادر زامانی ہے جو آقا رضا کا بیٹا تھا۔ وہ بھی جانوروں اور پرندوں کی تصاویر بنانے میں کمال رکھتا تھا۔ اس نے شاہی جلوس کی جو تصاویر بنائی تھیں وہ جہانگیر کو بہت پسند آئیں چنانچہ اسے نادر زامانی کا خطاب عطا ہوا۔ جہانگیر ترک ہیں جہاں اس مصور کی صنایعی اور کمال کا ذکر کرتا ہے وہاں یہ بھی لکھتا ہے کہ ”ابو صغریٰ تاحال خاطر ہمیشہ توجہ تربیت او بودہ ماکار رش بدیں درجہ رسیده“ اس سے خود اس کے ذوق و نظر کا پتہ چلتا ہے۔

جہانگیر کی فن دانہ اور نہر پروری کا ذکر سٹرٹاس رو نے اپنے سفر نامے میں کیا ہے۔ سٹرٹاس رو

نہایت ہنرمند اور تعلیم یافتہ شخص تھا۔ فنون لطیفہ سے بھی اسے دلچسپی تھی جہاں گہرے اس کی خوب ملاقاتیں رہتی تھیں۔ ایک دفعہ سٹامس رو نے جہاں گہرے کو ایک تصویر دکھائی جو کسی فرنگی مصور کے ہاتھ کی بنی ہوئی تھی۔ جہاں گہرے نے اس تصویر کو غور سے دیکھا اور کہا کہ میرے درباری مصور ایسی تصاویر بنا سکتے ہیں۔ سٹامس رو کو یقین نہ آیا۔ چنانچہ جہاں گہرے نے کہا کہ اچھا چند روز کے لئے یہ تصویر میرے پاس چھوڑ جاؤ، میں اپنے درباری صناعتی سے اس کی نقل کراؤں گا۔ سٹامس رو وہ تصویر جہاں گہرے کے پاس چھوڑ آیا۔ بالعموم جہاں گہرے کے یہاں رات میں بیٹھک ہوا کرتی تھی۔ تھوڑے دن گزرنے کے بعد جب اتفاق سے سٹامس رو بھی اس کی نقل میں موجود تھے جہاں گہرے نے حکم دیا کہ درباری مصوروں نے سٹامس رو کی تصویر کی جو نقلیں آماری ہیں وہ سب ایک جگہ لاکر رکھی جائیں اور اصل کو بھی انہیں میں رکھ دیا جائے۔ سب تصاویر حسب حکم میز پر لاکر رکھ دی گئیں۔ جہاں گہرے نے سٹامس رو سے کہا کہ میز پر سے اپنی تصویر اٹھا لو۔ سٹامس رو کو لگتا ہے کہ میں بہت دیر تک اس شے دیکھ میں رہا کہ نہ معلوم ان میں میری اصل تصویر کونسی ہے۔ بہت دیر کے بعد کہیں جا کر میں اپنی تصویر شناخت کر سکا۔ جہاں گہرے اس کی اس پریشانی سے بہت محفوظ ہوا۔

سٹامس رو نہایت خوش تدبیر شخص تھا۔ اس نے جہاں گہرے کی تصویر وہ تھی اسے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔ چنانچہ اس نے نظائے ایٹ انڈیا کمپنی کو لکھا کہ جہاں گہرے کے لئے تحفے کے طور پر عمدہ قسم کی تصاویر بھیجیں۔ اس نے یہ بھی لکھا کہ جہاں گہرے کے دربار میں اٹلی سے خشکی کے راستے سے تصاویر لگائی جاتی ہیں اور اطالوی صناعتیوں کے اسالیب اس کو خاص طور پر پسند ہیں۔ انگلستان سے جو تصاویر بھیجی جائیں وہ اطالوی تصاویر سے کم درجے کی نہ ہوں ورنہ دربار میں ان کی کوئی قدر نہ ہوگی۔

اکبر اور جہاں گہرے کے عہد کی مصوری میں وہی فرق ہے جو ان دونوں کے حالات اور ان کی سیرت میں ہے۔ الیک کی ساری زندگی دوڑ دو سوپ میں گزری یہ امر مجھے خود اس کی خوش خاتمی پر دال ہے کہ باوجود ان تمام مملکتی مشاغل کے جوہر نئی سلطنت قائم کرنے والے کو پیش آتے ہیں وہ علم و فن کی سرپرستی کے لئے وقت نکالتا تھا جہاں گہرے کو بنی بنائی مسافت، باپ سے چٹنی، اکبر کے مقابلے میں اسے زیادہ فہم مست حاصل رہی۔ فنون لطیفہ اس کی خوش وقتی کا مفاد تھا چنانچہ اس پر تہذیب و نوابانہ کہ جہاں گہرے کے عہد کی

مصوری میں زیادہ صفائی، نزاکت اور لہفت پایا جاتا ہے۔ اکبری عہد کے مصوروں کو اپنی فن کاری اس قدر کڑا پڑی کہ کیوں کر ایرانی اور ہندوستانی روایات میں امتزاج پیدا کیا جائے جاگیر نے جس طرح اپنے باپ سے ایک مستحکم سلطنت ورثے میں پائی اسی طرح اس کے عہد کے مصوروں کو وہ سب فنی سرمایہ اور روایات ورثے میں ملیں جو اکبری عہد کے استادوں کی ساری ذہانت اور صناعی کا حاصل تھیں۔

جاگیر نے بعد شا جہاں تخت نشاہی پر جلوہ افروز ہوا۔ اس کا عہد سلطنت مغلیہ کی انتہائی اقبال مندی اور عروج کا زمانہ ہے۔ شاہجہاں کو بھی اپنے باپ کی طرح فنون لطیفہ سے خاص لگاؤ تھا لیکن فن عمارت کے ساتھ اسے بہت شغف رہا۔ مصوری نے اس کے عہد حکومت میں کوئی نمایاں ترقی نہیں لی لیکن یہ کہ دربار میں مصوری کا چرچا برابر قائم رہا۔ اس کے دربار کے بعض مصوروں نے جو جاگیر کی آنکھیں دیکھے ہوئے تھے۔ ان میں گوردھن منوہر اور محمد نادر محمدی قابل ذکر ہیں۔ باقی انھیں استادوں کے شاگرد تھے۔ ان کے نام یہ ہیں فقیر الدخاں، انوپ چتر، چتر من، محمد ہاشم، بال چند۔ شاہجہاں کو جاگیر کی طرح فطرت نگاری کا شوق نہ تھا وہ شمیمہ کاری کو مقابلہ ترجیح دیتا تھا۔ اس نے اپنے درباری مناعوں سے جو رقص تیار کر لئے ان میں اپنے امراء کی شمیمیں ممتاز حیثیت رکھتی ہیں۔ شاہجہاں کے زمانے میں صوبہ داروں کے درباروں میں بھی بڑی رونق ہوتی تھی۔

یہ دربار دہلی کے دربار کی نقل جوتے تھے۔ چنانچہ دہلی سے بعض مصوریوں نے دیونا جات میں جانے لگے اور طبقہ امراء میں مصوری کا جس قدر شوق بڑھا گیا اتنی ہی دہلی کے مناعوں کی مانگ اور قدر دانی میں اضافہ ہو گیا۔ دہلی کے مصوریوں میں ہاتھوں ہاتھ لگتے جاتے۔ آصف خاں صوبہ دار لاہور کے دربار میں مصوروں کا جگہاں رہتا تھا۔ ۱۶۴۱ء میں آگستینی پادری سمیتیاں مانترک (Sébastien Manrique) لاہور میں موجود تھا جبکہ آصف خاں نے نماہنوں کی آمد پر شہنشاہ آراستہ کیا۔ یہ اپنے سفر نامے میں آصف خاں کے محلات کا ذکر کرتا ہے کہ ان کی دیواریں تھوڑے آراستہ تھیں۔ غرض کہ شاہجہاں کے وقت سے دہلی کے صنایع صوبوں میں جا کر آباد ہونے لگے اور یہ سلسلہ اس کے بعد برابر جاری رہا۔

شاہجہاں کے بڑے بیٹے داراشکوہ کو مصوری کا بڑا شوق تھا۔ وہ اکبر کی طرح نہایت ہنر پرور

اور اس کی حرج مذہب و سیاست، علم و حکمت، قانون و صنائع غرضکہ زندگی کے سبب شعبوں میں امتزاجی رجحانات کا حامی تھا بن کی انید اکبری و در میں ہوئی تصویر کشی میں اس کی خوش مذاقی کا انداز اس مرتے سے متواتر جو اس نے اپنی سینی، و درہ بیگم کے لئے خاص طور پر تیار کرایا تھا یہ مرتے انڈیا میں گئے کتب خانے میں، دیوہ اور اس میں، ہم تصدیق میں۔

نہاں کو اپنی عمر کے آخری ایام میں جن اتہ و نہاک، اقامت سے دیوہ، خواہاں کے ذکر کا یہاں موقع نہیں اس کے بیٹوں میں جو ہاشمی کا جیگڑا ہوا اس میں آخر میں اورنگ زیب کا یہاں ہوا اور تخت و تاج کا مالک بنا۔ اورنگ زیب کو مسوری سے مطلق شوق نہ تھا وہ طبیب حشک مزاج واقع ہوا تھا۔ اس کے عہد میں مشاعروں کی قدر کم ہوئی۔ چنانچہ دہلی میں رہے سے ہوشیار باقی رہ گئے تھے انھوں نے بھی مصوبوں میں جا کر نہاں ملی۔ بایں عہد اورنگ زیب کے عہد کی بعض تصاویر جو موجود ہیں وہ نہایت اعلیٰ درجے کی ہیں۔ راپور کے کتب خانے میں ایک تصویر ہے جس میں نہاں عہد کی پوری کیفیت مصور نے موئے قلم سے بیان کی ہے۔ اس تصویر میں اورنگ زیب کی شخصیت کو صنایع نے خوب نمایاں کر کے دکھایا ہے اس لئے کہ اس بات کا دھوا دھوا تھا یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جب اورنگ زیب نے اپنے بیٹے محمد سلطان کو بونے جرم میں لگا لیا اس کے قتل میں قید کر دیا تو شفقت پر ہی سے مجرم کو اس نے قتل دیا کہ اس کی تنہا پر ایسی بھی جایا کریں تاکہ وہ اس کی صحت کا اندازہ کرسکے

حشک میں اورنگ زیب کے انتقال پر سلطنت مغلیہ کا شیرازہ کھڑا کیا سنہ ۱۰۷۱ھ کی حالت بدست بدتر ہو گئی۔ دوسرے وقتہ روں کی طرح وہ بازاروں میں سستا اور کھٹیا کام کرتے اور انہیں روزی کمانے سے اتنی خدمت دیتی کہ کوئی نام نہاں نہاں نہیں۔ اگر کوئی مسعود اعلیٰ درجے کی تصویر بناتا تو چھپا کر رکھتا کہ کہیں سرکاری عہدہ دار اسے زبردستی نہ چھین لیں۔ برہمنوں نے اپنے سفارشات میں اورنگ زیب کے ابن ابی زمانے کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ امراء انڈیا حسب دارواں کا معمول تھا کہ ان کو بلا اراد سے تصاویر بولتے اور اگر بنی چھتا، انھیں کچھ برائے نام اجرت دے دیتے و نہاں چھتا عہد حشکیت کھتا تھا کہ چلتے وقت اس کے بند کڑے میں رسی کے ٹکڑے تھے۔ اس بیان میں نہاں عہد حشکیت نہاں

یہ تو انسانی بڑے لاکھ اور نگ زیب کے زمانے سے دہلی میں صنایعوں کی سرپرستی کرنے والا کوئی باقی نہیں رہا تھا اور وہ غریب ناقدِ ردانی کے ہاتھوں روٹیوں کو محتاج ہو گئے تھے۔ فن کا مرتبہ پست ہو گیا اور صنایعوں کی سوسائٹی میں کوئی وقعت باقی نہ رہی۔ ایک وہ زمانہ تھا جبکہ صنایع امر اور شائع کے پہلو پہلو بیٹھتے تھے اور اب ان پر ایسا وقت آن پڑا کہ ان کی حیثیت معمولی بازاری کارگردوں کی سی رہ گئی۔

محمد شاہ کو مصوری سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ اس کی بدبختی کا حال اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اکبری صنایعوں کے ہاتھ کا بالخصوص رزم نامہ، دہلی بھارت، جو نادر شاہی حملے کے بعد اتفاق سے شاہی کتب خانے میں رہ گیا تھا اس نے راجہ جے سنگھ ثانی والی بے پور کی نذر کر دیا اور اسے اتنا احساس بھی نہ ہوا کہ وہ کتنا بیش بہا تحفہ اپنے دوست کو دے رہا ہے۔ اگر جاگلیر سے کوئی پوچھتا کہ شاہی خزانہ یا یہ مرقع ان دونوں میں سے ایک اپنے لئے منتخب کر لے تو یقیناً وہ آخر الذکر کو منتخب کرتا۔ رزم نامے کا یہ نمبر بے پور کے کتب خانے میں موجود ہے۔ اس امتدادِ ابتری کے زمانے میں دہلی میں بس ایک نامور مصور گذر رہا ہے جس کی تصاویر ہم تک پہنچی ہیں۔ اس کا نام میر حید ہے۔ وہ قدیم ایرانی اسلوبوں کی پیروی کرتا تھا اور اسی رنگ میں اس نے کمال پیدا کیا تھا۔ عمدہ نمونہ کی مصوری کی تاریخ تشہرہ جائے گی اگر اس ضمن میں راجپوتی قلم کا بھی ذکر نہ کر دیا جائے۔ کمار سوامی نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ راجپوتی قلم کا تعلق منلی قلم سے اتنا نہیں جتنا کہ قدیم ہند کی مصوری سے ہے۔ لیکن اس امر سے کیسے انکار کیا جاسکتا ہے کہ منلی اور ایرانی صنایعوں نے ہندی مصوری میں نئی روح چھونکی۔ سٹرنگلوئی نے ”راجپوت مصوری کے شاہکاروں“ کے نام سے جو مرقع شائع کیا ہے اس میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ خالص ہندو دیوالا کے موضوعوں کو بھی صنایعوں نے منلی طرزوں میں ظاہر کیا ہے اور اس میں وہ پورے طور پر کامیاب ہوئے ہیں مثلاً رادھا جھولا جھول رہی ہیں۔ ان کا سارا لباس منلوں کا درباری لباس ہے۔ رادھا بھی اسی طرز کا پانچا نامہ زیب تن کئے ہوئے دکھائی دیتی ہیں جو شاہی دربار کی خواتین پہنا کرتی تھیں یا مثلاً لکشن کی پیدائش کے موقع پر جو لوگ موجود ہیں وہ اپنی وضع اور لباس کے اعتبار سے بالکل شاہی دربار کے لوگ معلوم ہوتے ہیں۔ ان تصاویر کے پس منظر میں بھی منلی اثر کارفرما نظر آتا ہے۔ ہاں راجپوتی قلم کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے موضوع زیادہ تر ہندو دیوالا اور

ادب العوام (۱۵۵۵ - ۱۵۵۷ء) سے تعلق رکھتے ہیں جیسے کرشن اور گوپیوں کا افسانہ، راگ رانگیوں اور ناکوں کی تشکیلات جو منہ و عوام کے عقائد کا جزو بن گئی تھیں۔

ہندوؤں کے ہاں ازمنہ قدیم سے فن مصوری کا چرچہ رہا۔ تاریخی طور پر یہ ثابت ہے کہ حضرت مسیح سے پانچ صدی قبل ہندوستان میں تصویر کشی کا رواج تھا۔ امتداد زمانے سے اس عہد کے نمونے سٹ گئے لیکن بدھ مت کی مذہبی کتابوں سے ثابت ہے کہ مصوری سے بدھ مت کی نشر و اشاعت کا کام لیا گیا لیکن آگے چل کر بدھ مت کے زوال کے زمانے میں جب یہ فن ہوس پرستی کے لئے استعمال ہونے لگا تو بدھ لوگوں کو ایسے مکان میں ٹھہرنے کی ممانعت کر دی گئی جہاں تصاویر ہوں۔ اجنٹا کی دیواری تصاویر جو بہت بعد کی ہیں دنیا کی تاریخ مصوری میں بطور اعلیٰ ترین کارناموں کے شمار کی جاتی ہیں لیکن مسلمانوں کی ابتدائی فتوحات کے زمانے میں جس طرح ہندو مت مذہب و تمدن کے دوسرے شعبے انتہائی پستی اور زوال کی حالت میں تھے اسی طرح تصویر کشی کا فن بھی ہوس پرستی کا ایک ذریعہ بن گیا تھا۔ شمس سرلج عقیقت نے تاریخ فیروز شاہی میں اس کا ذکر کیا ہے کہ دہلی کے شاہی مملکت میں دیواری تصاویر بنانے کا رواج تھا۔ فیروز شاہ نے اپنے محل کی دیواروں پر سے انسانی تصاویر کو محو کرادیا اور قدرتی مناظر کی تصاویر کو رہنے دیا۔ ۱۲۹۹ء میں جب عبدالرزاق شاہ - رخ کی سفارت ہندوستان لایا تو جیسا کہ اس نے اپنے سفر نامے میں بیان کیا ہے دکن اور جنوبی ہند میں مندرجہ ذیل دیواری تصاویر بنانے کا رواج تھا۔ اس کی بھی شہادتیں موجود ہیں کہ سولہویں صدی عیسوی میں جب کہ اکبر نے اپنی آرٹ ایکادمی قائم کی اس وقت بھی بگرات کی طرف مصوری کا چرچا تھا لیکن اس عہد کی جو تصاویر تیار کئے گئیں پلٹی ہیں وہ اجنٹا کی دیواری تصاویر کے مقابلے میں بہت ادنیٰ درجے کے نمونے پیش کرتی ہیں۔ ساتویں صدی سے لے کر سولہویں صدی تک ہندوستان جس سیاسی اور اخلاقی پستی میں مبتلا تھا اس کا اثر آرٹ پر بھی صاف نظر آتا ہے۔ غرض کہ مغلوں سے پہلے ہندوستانی مصوری انتہائی زوال کی حالت میں تھی۔ اکبری عہد میں اسے نئی زندگی ملی۔

اورنگ زیب کے بعد سلطنت مغلیہ کے زوال پر سیاسی مرکزوں کے ساتھ ساتھ مسوہی کے جدید مذاہب بھی وجود میں آئے اور مقامی امران کی سرپرستی کی بدولت مرکز کے سارے صنایع کھینچ کھینچ کر صوبوں میں اور اضلاع میں آگئے۔ دہلی سے دور دراز مقامات میں رہتے ایک فائدہ یہ بھی تھا کہ صنایعوں کو متبادل زیادہ امن و عافیت حاصل ہوتی تھی اور اپنی قدر و منزلت برہنہ کر دیتے تھے۔ دارا شکوہ کا سرزندہ سلیمان شکوہ اورنگ زیب کی تعزیر سے بچنے کے لئے جیب ادھر سے اُدھر جاگا بھاگا پھر رہا تھا اس وقت بھی اس کے ساتھ دو صورت تھے جن کے نام شام داس اور کمار داس ہیں۔ جب راجہ سری نگر درگڑھوال نے شہزادے کو پناہ دی تو یہ دونوں صنایع بھی اس کے ساتھ گئے۔ اب نے اصول مہون داری کے خلاف اورنگ زیب کے ڈر سے شہزادے کو تو اس کے جانے کر دیا لیکن دونوں صنایعوں کو اپنے ہاں دربار میں رکھا ان دونوں کا پانچ پانچ روپیے روزانہ وظیفہ مقرر کر دیا۔ ریچھ پراس گھاؤں جاگیر میں عطا کئے۔ ان صنایعوں نے گڑھوالی قلم کی بنا، الی بے پور میں توانہ ہی کے نام سے مہتمم کے صنایع قدر کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ اٹھارہویں صدی عیسوی میں ابدیت سنگھ شانی کے یہ حکومت میں بے پوری قلم کا نیا طرز پیدا ہو گیا تھا جس میں ہندی اسامی عناصر کے امتزاج سے ایک خاص کیفیت نظر آتی ہے۔ یہی حال کانگڑے اور بمبو کے قلموں کا ہے۔ لاہور میں سکھوں نے اپنی عمل داری تمام کی۔ انھیں بھی منلوں کی طرح تشبیہ کاری کا بہت شوق تھا۔ ان کے درباری مصور زیادہ تر کانگڑے قلم کی پیروی کرتے تھے۔

شمالی ہند کے علاوہ دکن میں بیجاپور کے عادل شاہیوں نے مصوری کی اور دوسرے فنون لطیفہ کی سرپرستی کی۔ قیاس چاہتا ہے کہ منلوں کے زمانے میں شمالی اور جنوبی ہند میں فنی روابط موجود رہے۔ گے۔ اس ضمن میں اس واقعے کا ذکر دلچسپی سے خالی نہیں کہ جہانگیر نے ابراہیم عادل شاہ دہلی بیجاپور کو اپنی تصویر بھیجی تھی تفصیل اس اجال کی یہ ہے کہ جب شہزادہ خرم نے ملک عبیر کے خلاف ابراہیم عادل شاہ سے 'سیا' رہا بط استوار کئے اور افضل خاں اور رے رایان کو تحفے تحائف دے کر بیجاپور بھیجتا تو ابراہیم عادل شاہ نے بھی دوست خواہی اور شکر گزاری کے طور پر پیشکش کیے (میشکیش ہائے نائی از جواہر و مرصع آلات و فیلاں و اسپاں کہ در سیچ عصرے اس پیشکش نیا مدہ بود) ترک (۱۵۱۱)۔ ان پر

جہانگیر نے ازراہ شفقت و مرحمت ”فرزند“ کا خطاب ابراہیم عادل شاہ کو عطا کیا اپنے ہاتھ سے فرمان پر یہ بیت اس کے لکھ کر بھیجا:-

شہدی از اتماس شاہ خرم نسر زندہ ی ما مشہور عالم

(اقبال نامہ جہانگیری - ۱۰۱)

ابراہیم سے باب تعلقات اور زیادہ بڑھے تو اس نے خرم کی معرفت جہانگیر کی شبیہ کی، رخصت کی چنانچہ اس نے ابراہیم عادل شاہ کے وکلاء رسید کبیر اور بختہ خاں کے ہاتھ اپنی شبیہ بھیجی اور اس پر اپنے ہاتھ سے یہ رباعی لکھ دی:-

اے سونے تو دائم تضرعت ما آسودہ نشیں بایہ دولت ما

سوے تو شبیہ خویش کر دیم رواں ماسختی ما بہ مینی از صورت ما

(ترک ۲۴۴)

سترہویں صدی کے آخری نصف میں دکن کی ریاستیں ایک ایک کر کے سلطنت مغلیہ میں ضم ہو گئیں لیکن اوزنگ زیب کے بعد ہی انتشار کا دور دورہ ہو گیا اور سیاسی اتحاد اور شیرازہ بندی سے جو فنی فائدہ حاصل ہو سکتے تھے وہ نہ حاصل ہوئے۔

بیجاپور کے علاوہ حیدر آباد اور کرٹاپے کے نوابوں نے بھی دکنی قلم کی ترقی میں کوشش کی۔ دکنی تسلیم کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں بہ متبادلہ شمالی قلموں کے ایرانی اثر زیادہ نمایاں معلوم ہوتا ہے ابتدا میں شمال میں بھی ایرانی اثر غالب تھا لیکن آہستہ آہستہ کم ہوتا گیا لیکن دکن میں یہ اثر بدستور قائم رہا یہ نظام علی خاں آصف جاہ ثانی کے عہد میں تجلی علی شاہ مشہور مصور گذرے ہیں، موصوف ایک جامع شخصیت کے مالک تھے۔ خوش نویسی میں خاص طرزوں کے موجد تھے اور مصوری میں بہرہ کامل رکھتے تھے۔ تاریخ میں ترک آصفیہ انہیں کی تصنیف ہے۔ ان کے شاگردوں میں شمس الدین اچھے مصور گذرے ہیں مصنف گلزار آصفیہ تجلی علی شاہ کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں:-

”شام و نائر و مصور بے بدل کہ تصویر شبیہ حضرت غفران مآب بابواہ کراہ حضور

بادشاہ غایت شدہ بود کشیدہ پنج ہزار روپیہ انعام یافت۔ برابر قد مبارک حضور پر نور کشیدہ بودند (مصنفہ غلام حسین صفحہ ۳۸۳)

اس موقع پر میں عدلیہ کی تصویر کشی کے اصول فن کے متعلق تفصیل سے بحث کرنا غیر ضروری سمجھتا ہوں۔ اور سچ یہ ہے کہ اس کی جیسی تحقیق ہونی چاہئے اب تک نہیں ہوئی۔ یہاں چند عام باتوں کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے۔

عام طور پر دستور یہ تھا کہ ہر شخص جو مصوری کو اپنا پیشہ بنانا تھا اسے پہلے کار آموزی کی کٹھن منزل طے کرنا پڑتی تھی۔ وہ کسی استاد کے ساتھ کام سیکھتا۔ استاد شروع میں اپنی بنائی ہوئی تصویروں کی نقل کرتا تھا پھر اس سے کہا جاتا تھا کہ اپنی یاد سے بغیر دیکھے ہوئے وہی تصویر بنائے۔ اس طریقے سے کار آموز کو طرہ رنگ آمیزی اور تصویر کشی کی خوب مشق ہو جاتی تھی لیکن اس سے اس کی ذاتی اُچھ کونقصان پہنچتا تھا تاہم اگر وہ اپنے استاد کی لکیر کا فقیر رہتا اور اپنی الگ راہ کبھی نہ نکال سکتا۔ نہ صرف عام اصولوں میں بلکہ جزئیات میں بھی روایات کی پابندی نہایت سختی کے ساتھ کی جاتی تھی۔

اکبر کے عہد میں کاغذ کے عام رواج کی وجہ سے مصوری کو ترقی ہوئی۔ ہندوستان میں ازمنہ قدیم میں دیواری سطح پر تصاویر بنانے کا دستور تھا۔ دیوار پر جدت طرازی کے مواقع کم ہوا کرتے ہیں اس لئے کہ صنایع کو فکر رہتی ہے کہ رنگ آمیزی وغیرہ میں کہیں کوئی سقم نہ رہ جائے۔ اگر ایسا ہو تو ساری دیواری تصویر خراب جائے گی۔ کاغذ پر جدت طرازی کا پورا موقع ہوتا ہے لیکن فنی روایات جو استاد سے شاگرد کو پہنچا کرتی تھیں ان میں اجتہاد کا نام وجہ فنی اخلاق کے خلاف سمجھا جاتا تھا۔

مصور کے لئے رنگ آمیزی بھی ایک نہایت اہم کام سمجھا جاتا تھا۔ اگر کوئی مصور رنگ آمیزی میں کچا ہوتا تو اسے کبھی باکمال نہیں خیال کیا جاتا تھا۔ کاغذی سفیدے اور سیسے سے سفید رنگ بنایا جاتا تھا۔ سیاہ رنگ کے لئے عام طور پر کاجل استعمال ہوتا تھا۔ سرخ رنگ بنانے کے لئے جبل پوری لوہے کی اکسائیڈ اور گہرے لال کا استعمال کیا جاتا۔ رنگ سازی میں سنگرت اور لاکھ بھی استعمال ہوتی تھی نیلا رنگ بڑھائی لاجورد، نیلے قوتے اور نیل سے بناتے تھے۔ زرد رنگ کے لئے ہڑتال، پیوڑی اور ڈھاک کے پھول استعمال کئے جاتے

تھے مختلف رنگوں کے میل سے یہ رنگ بنائے جاتے تھے۔

کشمشی، غبابی، موتیانی، زہری، شطری، تیلیا، کیدی، ہنستی، زعفرانی، ہرہری، جوزی، اگری،

نارہانی، عباسی، کاسنی، فاسائی، ارغوانی، آسانی، پھپی، ترہوزی، آبی، زمرودی، قرمری، لاکھی اور مونگیا۔

اکبری عہد کی ابتدا میں ایرانی مصوروں کی نقل کمال خیال کیا جاتا تھا۔ اس زمانے کی تصاویر کے

قدرتی پس منظر بالکل وہی ہیں جو ایرانی تصاویر میں نظر آتے ہیں لیکن کچھ دنوں بعد ہندوستانی گرد و پیش کا خیال

رکھا جانے لگا اور اس ملک کی کائنات فطرت، درخت، پھول اور پودے پس منظر میں بنائے جانے لگے ایرانی

چنے اور عامے کی جگہ راجپوتی کھڑکی دار گڑھی اور جامے نے لے لی۔ سامان آرائش پر بھی ہندی اثر غالب

آگیا۔ جیسے جیسے اس ملک کے نودار مسلمان ہندوستانی گرد و پیش سے مطابقت کرتے گئے ویسے ویسے ہندی

ریت رسوم کا اثر ان کی زندگی میں داخل ہوتا گیا۔ اکبری امیراجی کو شمشن کا مقصد ہی یہ تھا کہ اپنے عہد کے

ہندوستان کا کامل شہری پیدا کرے۔ اگر وہ مسلمان ہے تو اس کی ہندی شخصیت دیکھنے والوں کو دور سے صاف

منظر آئے اور اگر وہ ہندو دھرم کا ماننے والا ہے تو کھڑکی دار ٹوپی کے ساتھ جس وقت وہ خلی جامہ زیب تن

کے بیجا کہ اس زمانے کی تصاویر سے ظاہر ہے، تو معلوم ہو کہ وہ اپنی قومی ملکیت کا ایک شہری ہے۔ اس

عہد کی تصاویر میں سب کی پوشش ایک سی ہے۔ ہندو مسلمان کی تمیز دشوار ہے۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے

ہیں کہ مجموعی طور پر عہدِ مغلیہ کی مصوری اس زمانے کی حیات اجتماعی کی سچی تصویر پیش کرتی ہے اور زندگی کے

ان رجحانوں کو صاف صاف بتلاتی ہے جو ہندی قومیت کی تشکیل میں کارفرما تھے۔

انجام اشخاص

شیخ نجم الدین، ایک سابق حاکم عدالت -

رکن الدین، اس کا رکھا، ضعیف العقل -

غیاث علی، مصاحب -

مولانا عبداللہ،

شاہ نور محمد، درگاہ کا مجاور -

شکر اللہ، بے روزگار نوجوان، شیخ نجم الدین کا بھانجا -

ایک فقیر، بوڑھا اور اندھا -

معروف، نجم الدین کا ملازم -

مجاور، فقیر، برقعہ پوش عورتیں -

سیاہ نام آدمی -

پہلا ایکٹ

پہلا منظر

شیخ نجم الدین کے مکان کا کمرہ، فیشن کا خیال رکھتے ہوئے آراستہ کیا گیا ہے - درمی اور اس پر

قالین: بیچ میں میز اور اس کے گرد پانچ چھکریاں - میز پر کافے کے پھولوں کا گلہ سہ - دائیں طرف ایک آرام کرسی -
دائیں کا ایک دروازہ دائیں، دوسرا بائیں جانب -

شکر اللہ ایک کرسی پر بیٹھا کسی رسلے کے ورق الٹ رہا ہے - تھوڑی دیر میں شیخ نجم الدین ایک ٹوپی

پئے، ہاتھ میں چھڑی لئے دائیں دروازے سے اندر آتے ہیں شکر اللہ کھڑا ہو کر سلام کرتا ہے۔ شیخ صاحب المینان سے اپکین ٹوپی اُتار کر معروف کو دے دیتے ہیں جو ان کے پیچھے اندر آیا ہے۔ خاموشی۔
 شیخ نجم الدین۔ دیکھو، شکر اللہ تم اور رکنو دونوں آج فجر کی نماز کے لئے پھر نہیں اٹھے۔
 شکر اللہ کوئی جواب نہیں دیتا، سر جھکائے بیٹھا رہتا ہے۔

شیخ نجم الدین۔ مجھے تم سے بار بار کہتے ہوئے اچھا نہیں معلوم ہوتا، مگر یہ بات بہت بری ہے۔ صبح کو اٹھنا کچھ ایسا دشوار نہیں ہے، جب تم رات کو وقت سے سو جاتے ہو۔ یہ سب نیال میں تم تہجد کے لئے بھی جاؤ تو اٹھ سکتے ہو۔..... بندے خدا کو خوش کرنے کے لئے جتنی بھی تکلیف اٹھائیں وہ کم ہے، اور جن فرائض کو ہم بغیر تکلیف اٹھائے اور اگر کس ان میں تو کبھی غفلت کرنا ہی نہ پائے۔ یہ تو مفت میں خدا کو ناراض کرتا ہے۔..... کیوں، کچھ بولتے کیوں نہیں؟

شکر اللہ۔ جی ہاں، آپ بجا فرماتے ہیں۔
 شیخ نجم الدین۔ اچھا، تو پھر دیکھو، آج سے مانہ نہ ہونے پائے۔ رکنو سے بھی کہہ دینا۔
 شکر اللہ۔ بہت اچھا۔
 خاموشی۔

شیخ نجم الدین۔ معروف! معروف!

معروف۔ جی حضور!

شیخ نجم الدین۔ دیکھو، میرے تجربے میں وہ بڑا ہزار رکھ دو، آج بے وقوفی کا دن ہے۔
 معروف۔ بہت اچھا، حضور۔

شیخ نجم الدین۔ اور سنو، تمہارے پاس وہ پرچے جو ہیں جن پر نیا وظیفہ لکھا ہے وہ جانا زپر رکھ دینا۔ اور وہ تعویذ سر ہانے رکھ دیا ہے نا؟

معروف۔ جی حضور۔

شیخ نجم الدین۔ اور نگلے میں باندھنے کے جو تعویذ ہیں انہیں اندر دے دیا؟

معروف - جی حضور۔ بیٹا صاحبہ نے کہا ہے ایک گھنٹے کے اندر تیار کر دیں گی۔

شیخ نجم الدین - اچھا تو غسل خانے میں پانی رکھ دو۔

اٹھ کر اندر چلے جاتے ہیں۔ شکر اللہ پہلے کی طرح رسالے کے ورق اٹھنے لگتا ہے۔ تھوڑی دیر بعد

معروف آتا ہے اور کرسیاں جھاڑنے لگتا ہے۔

معروف - (ٹھنڈی سانس بھر کر) بزرگوں کی بھی باتیں عجیب ہوتی ہیں۔

شکر اللہ - کیوں کیا ہوا؟

معروف - کیا بتاؤں صاحب، کہنے کی بات نہیں ہے۔ آپ تو جانتے ہیں ہم لوگ جاہل ہیں، نماز اناز آپ لوگوں کے سکھانے سے پڑھنے لگے ہیں، انہیں تو ہم کو کیا تیز تھی۔

شکر اللہ - اچھا تو؟

معروف - کیا کہوں صاحب۔ یہاں ایک اندھے فقیر ہیں، وہ روز بیک مانگنے اور صرے بکلتے ہیں، مگر ہمارے یہاں سے کچھ نہیں لیتے۔ کہتے ہیں بڑے پاپی کا گھر ہے، مجھے صاف کر دو، میں یہاں سے کچھ نہیں لے سکتا۔ میں نے بہت خوشامد کی، یہ بھی کہا کہ شاہ صاحب ہمارے یہاں تو سب نمازی ہیں اور یہاں تو ڈھیروں و سفید بھی پڑھتے ہیں، مگر وہ مانتے ہی نہیں۔ کہتے ہیں نا بابا، یہ تو بڑے پاپی کا گھر ہے۔ میں کچھ نہیں لیتا۔

شکر اللہ - تو یہ تو ان کی غایت ہے۔ اس میں شکایت کی کیا بات ہے؟

معروف - صاحب آپ تو تالیم آمنتہ ہیں، آپ ایسے لوگوں کو مانتے نہیں۔ ہم جاہل لوگ انہیں بڑا دلی اللہ

سمجھتے ہیں۔ اب تو وہ اندھے ہو گئے ہیں، لوگ کہتے ہیں پہلے بڑے عالم تھے، ہر وقت پڑھتے رہتے

تھے۔ اب بھی کوئی مولوی اولوی ان کے سامنے منہ نہیں کھول سکتا۔ مگر وہ بیک مانگتے پھرتے

ہیں، اس لئے کوئی انہیں پوچھتا نہیں۔۔۔۔۔ میں تو انہیں بہت بڑا آدمی سمجھتا ہوں اور میری

جان بچان کے جتنے لوگ ہیں سب انہیں شاہ صاحب شاہ صاحب کہہ کر پکارتے ہیں، اور انہیں

یہاں تک مانتے ہیں کہ ان کے لئے جان دینے کو تیار ہیں۔

شکرا اللہ۔ اچھا !

معروف۔ جی ہاں صاحب، اس میں کیا شک ہے۔ اور میں تو سمجھتا ہوں کہ میاں مولوی صاحب کی جگہ ان کے پاس جایا کریں تو بہت اچھا ہو مگر ان سے کہنے کی ہمت نہیں پڑتی آپ کہہ دیں تو شاید مان بھی جائیں۔

شکرا اللہ۔ صاف کرد، بھائی، مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا تمہیں ان سے کہو دو چار کرات بھی بیان کر دو تو ہاموں جان جلدی سے راضی ہو جائیں گے۔

معروف۔ نہیں صاحب، میں یہ کیسے کہہ سکتا ہوں۔

رکن الدین داخل ہوتا ہے اور چپکے سے شکرا اللہ کے پاس بیٹھ جاتا ہے۔

رکن الدین۔ کہو، کیسی ڈانٹ پڑی؟

شکرا اللہ۔ کہیں بھی نہیں۔ تم کو البتہ کما تھا کہ نہ اٹھیں تو لوٹا بھر ٹھنڈا پانی انڈیل دو تب ضرور اٹھیں گے۔

رکن الدین۔ جی ہاں !

شکرا اللہ۔ اچھا نہ، نوکل صبح دیکھ لیتا۔

خاموشی۔ پردہ۔

دوسرا منظر

شیخ نجم الدین کے مکان کا کمرہ، آرائش دی جو پہلے منظر میں۔

شکرا اللہ ایک کرسی پر بیٹھا ہے اس کی قہ نہا ترکی ٹوپی میز پر رکھی ہے، ٹوپی کا چھنڈا گر گیا، تسمہ (!)

بالکل سیدھا کھڑا ہے۔ شکرا اللہ کے چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت ریت بیٹھا ہے، قوڑی دیر میں باہر

سے پیروں کی آہٹ اور لنگھار کی آواز سنائی دیتی ہے۔

شکرا اللہ۔ یہ لیجئے کوئی مولوی یا عبادت آگیا۔

مولانا حبیب اللہ داخل ہوتے ہیں شکرا اللہ اٹھ کر انہیں ادب سے سلام کرتا ہے۔ وہ بے پروائی سے جواب

دیتے ہیں اور جوتے اتار کر آرام کرسی پر پہرہ رکھ کے بیٹھ جاتے ہیں۔ شکرا اللہ ان کی طرف، یقیناً رمتا ہے، مگر وہ

اس کی طرف مخاطب نہیں ہوتے۔

مولانا۔ ارے میاں معروف!

معروف فوراً نمودار ہوتا ہے اور جھک کر سلام کرتا ہے۔

مولانا۔ جیسی ذرا پیاس لگی ہے، ایک بوتل المیٹ پلاتے۔

معروف۔ بہت اچھا حضور۔

مولانا۔ اور دیکھو۔ ذرا شیخ صاحب کو بھی اطلاع کرو دینا کہ ہم آے ہیں مگر پہلے بوتل پلا دو۔

معروف پلاتا جاتا ہے اور بہت جلد ایک گلاس میں المیٹ لے کر آ جاتا ہے۔ مولانا اسے دیکھتے ہی بے صبری سے ہاتھ بڑھاتے ہیں، اور گلاس کو ہلکا کر خوب مزہ لے لے کر ایک دو گلوٹ پیتے ہیں۔

مولانا۔ الحمد للہ۔ ان انگریزوں نے بھی کیا قیامت کی چیز ایجاد کی ہے۔

شکرالہ۔ جی مولانا۔ عجیب چیز ہے۔ منہ میں پانی پیٹ میں ہوا

مولانا۔ جس قدر بھی پیتا چلا جاؤں، سیری نہیں ہوتی۔

شکرالہ۔ خیر مولانا آپ کو کیا فکر ہے۔ معروف پلاتا رہے گا۔

مولانا عبدالہ شکرالہ کو گھور کر دیکھتے ہیں اور خاموش ہو جاتے ہیں اور پھر شکرالہ سے مخاطب نہیں

ہوتے، اپنا المیٹ کا گلاس خالی کرنے میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ اندر سے قدموں کی آہٹ سنائی دیتی ہے تو

وہ اور جلدی جلدی مینے لگتے ہیں، گلاس خالی کر کے پھرتی سے چھپا دیتے ہیں اور منہ پونچھ کر چہرے اور ڈاڑھی پر

ہاتھ پھیرتے ہیں۔ اب ان کی صورت سے زہد اور ریاضت کے آثار نمایاں ہیں۔ شیخ نجم الدین کے وحشل

ہوتے ہی وہ اپنا رومال اور عصا سنبھال کر آدھے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

نجم الدین۔ آداب عرض کرتا ہوں۔

مولانا۔ السلام علیکم۔

دونوں مصافحہ کرتے ہیں۔ شیخ نجم الدین ادب سے مولانا کے قریب بیٹھ جاتے ہیں۔ شکرالہ بھی شیخ

نجم الدین کو سلام کرتا ہے، مگر وہ اس کی طرف رخ ہی نہیں کرتے۔

نجم الدین - مزاج اقدس -

مولانا - الحمد للہ میں تو پرانی وضع کا آدمی ہوں، نہ آجکل کے فیشن سے دلچسپی رکھتا ہوں نہ یہ ریوں سے۔
شیخ نجم الدین - مولانا، بیاریاں تو ہم دنیا داروں کے گناہوں کی سزا ہیں۔ آپ کے پاس تو کوئی بیاری پٹنئے
نہ پائی ہوگی۔ آپ کی تمام عمر عبادت اور ریاضت میں گزری ہے، دنیا سے آپ کو ذرا بھی لگاؤ نہیں۔
مولانا - انکار کے ساتھ مسکرا کر، یہ آپ کی قدر دانی ہے میں تو اپنے آپ کو ایک گنہگار بندہ سمجھتا ہوں۔
شکراۃ - مولانا کیا گنہگار بچے دل سے اپنے آپ کو گنہگار سمجھتے ہیں؟

اس پر مولانا اور شیخ نجم الدین دونوں خفا سے ہو جاتے ہیں، اور شیخ نجم الدین شکراۃ کو بہت گھور کر
دیکھتے ہیں۔ شکراۃ کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیتا۔

شکراۃ - مولانا اگر میں نے گت فحی کی ہے تو معافی چاہتا ہوں آپ تو جانتے ہیں آجکل مسلمان نوجوانوں
کی تعلیم کس طرح ہوتی ہے میں نے کئی سال دنیا پر بھی، امتحانوں میں پاس ہوا، مگر مجھے
یہ صحیح طور پر نہیں معلوم کہ گناہ کس کو کہتے ہیں اور گناہ گار کیسے ہوتے ہیں۔

شیخ نجم الدین - یاں صاحبزادے اگر کئی سال دنیا پر پڑھنے کے بعد بھی ایسی بات تمھاری سمجھ میں نہ آئی
تو اب تمھیں کوئی کیا سمجھا سکتا ہے۔

شکراۃ - جی ہاں، اس میں کچھ تصور میری سمجھ کا ضرور ہو گا۔ لیکن۔۔۔

شیخ نجم الدین - لیکن دیکھ کچھ نہیں۔ تم لوگ دینی مسائل کو مذاق سمجھتے ہو میں غوب جانتا ہوں
کچھ دیر خاموشی رہتی ہے۔

مولانا - کیا بتاؤں شیخ صاحب، آجکل کے نوجوان مسلمانوں کو دیکھ کر دل کو کتنا سدا مرتوتا ہے۔ ان سے کیا...
گستاخ اور بے تیز توشہ کے شہدے بھی نہیں ہوتے۔ جسے دیکھئے وہ مذہب کی زنج کئی کی فکر میں
ہے، کوئی دہم یہ بن کر عقائد کو ٹانا چاہتا ہے، کوئی صاحب باور بن کر احکام کی کھلم کھلا مخالفت
کرتا ہے، غرض دین کی اور دین داروں کی مہر طح تو ہمیں کی جاتی ہے۔ اب جو کچھ ہے وہ یہ تو
بنادنی فلسفہ ہے یا کوٹ تیلون، مسکریٹ اور ہموہ مفران۔

شکر الہ - مولانا آپ کی محابت کی داد دیتا ہوں، لیکن جیسا کہ آپ دیکھ سکتے ہیں، میں کوٹاہیلوں نہیں پہنے ہوں، اور اگر دہریہ ہوں تو ناواقفیت کی وجہ سے، فلسفے سے مجھے کوئی واسطہ نہیں۔ میں کوئی ضلّی فوجدان نہیں ہوں، نہ زبردستی کسی کی ڈاڑھی منڈوانا چاہتا ہوں نہ کسی کو شکر، منافق نہ ثابت کر کے سنگسار کرانا۔

شیخ نجم الدین (گبڑا کر)۔ توبہ توبہ۔ بد تیزی کی بھی آخر کوئی حد ہوتی ہے۔ تم کو کیا حق ہے کہ میرے گھر میں میرے معزز مہمان کی توہین کرو؟

مولانا (مسکرا کر)۔ خیر، یہ تو پھر بھی غصیت ہیں۔ میں ان سے بہت زیادہ بے ادب لوگوں کی باتیں سن چکا ہوں۔ ابھی ایک صاحب سے ملاقات ہوئی تھی، کوئی پچاس سال کی عمر ہوگی، خدا نے عزت اور مرتبہ دیا ہے، منتا ہوں کسی ضلع کے کسٹنر ہیں، مگر مجھ سے ملے ہی پوچھا کہ فرمائیے حضرت یہ خدا رسول کا ڈھونگ کب تک چلتا رہے گا۔ میں نے مامے شرمندگی کے سر جھکا لیا اور پھر وہ کسی اور سے اسی انداز میں گفتگو کرنے لگے۔

شیخ نجم الدین توبہ توبہ، نمود باسد۔

مولانا۔ شیخ صاحب بس کیا بتاؤں۔ ایسی باتیں سن کر توبہ دعا مانگنے کو جی چاہتا ہے کہ موت نہ آئے تو کم از کم بھرا اور اندھا ہو جاؤں۔ جب مسلمان خدا اور رسول کی اس طرح بے ادبی کرتے ہوں تو ہم صبیوں کا مرجانا ہی بہتر ہے۔

شکر الہ۔ مولانا، گستاخی معاف ہو، مرنے سے تو کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔ آپ کا فرض ہے کہ ہم گمراہوں کو راہ راست پر لائیے۔

شیخ نجم الدین۔ ارے میاں تم کسی طرح سے چپ بٹھو گے یا نہیں۔

مولانا۔ مگر اگر راہ راست کی تلاش میں ہو تو اس کی رہبری ممکن ہے۔ جو اپنی گمراہی پر ناز کرتا ہو اس کی ہدایت کون کر سکتا ہے۔

شکر الہ۔ معاف فرمائیے گا مولانا، ایسا کوئی بھی نہیں ہوتا۔ آپ جسے گمراہی کہتے ہیں وہ محض ایک طرح

شیخ نجم الدین - اچھی کمی، شک کی عزت کرو۔ شک نہ ہو اکوئی گز ٹیڈ آفیر ہوگا۔ بس اب تم اپنی یاقوت زیادہ نہ دکھاؤ تو بہتر ہے۔

رکن الدین چکے سے داخل ہوتا ہے اور سب کو اس طرح سلام کرتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے منہ پر سے کھیاں اڑا رہا ہے سلام کرنے کے بعد وہ نکرالد کے قریب بیٹھ جاتا ہے۔

[illegible]

شکر الہ اور رکن الدین اٹھ کر باہر چلے جاتے ہیں۔ مولانا اور شیخ نجم الدین کچھ دیر خاموش رہتے ہیں۔ شیخ نجم الدین اچٹک کر، مولانا مساف فرمائیے گا۔ ان صاحبزادے کی باتوں میں مجھے خیال نہیں رہا آپ چائے تو نہیں پیئیں گے۔

مولانا (مسکرا کر)۔ جی نہیں، شکریہ۔

شیخ نجم الدین - خیر تو ادر کچھ - شربت الیمینہ -

مولانا سرے ایسا اشارہ کرتے ہیں جس کے منہ میں خیر، آپ کی خاطر پی لوں گا۔ شیخ غم الدین دکن کو آواز دیتے ہیں اور اسے یمنینڈ لانے کا حکم دیتے ہیں۔ جب معروف چلا جاتا ہے تو وہ جلدی سے ادھر ادھر

دیکھ کر ٹھنڈی سانس لیتے ہیں اور دبی آواز سے کہتے ہیں :

شیخ نجم الدین - مولانا! آپ کو یاد ہوگا آپ سے پہلی مرتبہ ملاقات ہوئی تھی تو میں نے عرض کیا تھا کہ میری طبیعت بہت بے چین رہتی ہے، اور کبھی کبھی دل پر ایسا خوف طاری ہو جاتا ہے کہ ہاتھ پیر کاٹنے لگتے ہیں، آنکھوں کے سانس اندھیرا آ جاتا ہے اور اس طرح دم گھٹنے لگتا ہے کہ جیسے کوئی گلاب بار بار ہوا آپ نے مجھے سوئے سے پہلے ایک دماغی وار دھم پڑھنے کو بتائی تھی، اور ایک اور دماغی تھی کہ جب خوف زیادہ معلوم ہو تو پڑھ کر سینے پر دم کر لیا کرو۔ میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کی، اور اس سے کچھ دنوں سکون رہا مگر اب تین چار روز سے پھر کچھ وحشت سی معلوم ہوتی ہے، نماز اور وظیفے میں جی نہیں لگتا، اور بدن میں ایسی مٹنی اٹھتی ہے کہ بس کیا بتاؤں۔ خیال ہوتا ہے کہ روح جسم سے نکلنا چاہتی ہے اور نکلے ہوئے ڈرتی ہے۔

مولانا - جی ہاں مجھے معلوم ہے۔ یہ ایک خاص کیفیت ہے۔ مگر آپ وہ وظیفہ پڑھتے رہئے، انشاء اللہ آپ کو پورا سکون ہو جائے گا۔ مجھے یاد ہے میرے استاد مرحوم کے پاس ایک شخص یہی شکایت لے کر آیا تھا، استاد مرحوم نے اسے یہی وظیفہ بتایا جو میں نے آپ سے عرض کیا ہے، اور کوئی ایک مہینے کے اندر اس شخص کی شکایت دور ہو گئی۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ یہ وظیفہ اس قسم کے تمام مریضوں کا شریعی علاج کہاجائے ہوگا۔ شیخ نجم الدین - جی ہاں مولانا! اس میں کیا شک ہے..... مگر ادھر ادھر دیکھ کر، اب مشکل یہ ہو گئی کہ میں رات کو عجیب غریب بھانک خواب دیکھتا ہوں۔

مولانا - ایسی حالت کے لئے جی مجھے ایک دماغی وار معلوم ہے، آپ کو لکھ کر دوں، دوں گا۔ آپ اسے اور وظائف کے ساتھ سوتے وقت سو مرتبہ پڑھ لیا کیجئے، اور رات کو خدا نخواستہ طبیعت پریشان ہو تب بھی۔ یہ ایک طرح کا جادو ہے جو شیطان ہم پر کرتا ہے اور اس سے ایک زہر ہمارے جسم و جان میں پھیل جاتا ہے۔ مگر ہمارے بزرگوں نے اس ملعون کی تمام چالیں سمجھ لی ہیں، انھوں نے ہمیں ہر جادو کا توطہ ہر زہر کا تریاق بتا دیا ہے۔ بس شرط یہ ہے کہ انسان کا عقیدہ درست رہے، اور اسے یہ صحیح ہدایت کرنے والا مل جائے۔

شیخ نجم الدین۔ مولانا میرے عقیدے کی درستی کے تو آپ خود شاہد ہیں اور ہدایت کرنے والا آپ سے بہتر کون ہوگا۔ مگر کیا بتاؤں مولانا یہ سے خوف کی تو یہ سخت ہوتی ہے کہ نجات کی امید ہی نہیں رہتی۔ اب خدا کے لئے مجھے اس مصیبت سے کسی طرح جلد بچائیے، نہیں تو زندگی کاٹنے نہ کٹے گی۔

مولانا۔ آپ باہل نہ گھبراہیں۔ انشاء اللہ تھوڑے ہی دنوں میں آپ کو کامل سکون ہو جائے گا۔ میں...
 معروف المنید نے کرا آتا ہے۔ مولانا اسے دیکھتے ہی فوراً ہاتھ بڑھاتے ہیں اور کلاس لے کر بہت شوق سے پیتے ہیں۔

میں دو ایک روز میں پھر حاضر ہوں گا۔ آپ فرمائیں تو آپ کے ساتھ رات رات بھر بیٹھے کو تیار ہوں۔
 مگر مجھے یقین ہے کہ اب آپ کو اس کی ضرورت نہیں رہے گی۔ انشاء اللہ۔

شیخ نجم الدین۔ مولانا بڑھا پا گیا ہے اب نہ میں دنیا کے کام کا رہا نہ دنیا میرے کام کی میں تو یہ چاہتا ہوں کہ باقی عمر عبادت میں صرف کروں اور خدا کے حضور میں بننے سے پہلے گناہوں کا بوجھ کچھ ہلکا کر لوں۔ اگر یہ خوف اور وحشت کے دور سے نہ ہوا کرتے تو میں بہت کم سوئی اور لمبی سے عبادت میں مشغول ہو جاتا۔ سچ پوچھے تو مولانا یہ خوف... مجھے کراہنے دیتا ہے!

مولانا (مسکرا کر)۔ دیکھئے نا، میں نے پہلے ہی عرض کر دیا تھا۔ عقیدہ درست رہنا ہر حالت میں شرط ہے۔
 شیخ نجم الدین۔ صاف فرمائیے گا مولانا آپ میرا مطلب نہیں سمجھے میں نفوذِ بائدہ آج کل کے نوجوانوں کی طرح دہریہ نہیں ہوں مجھ میں اتنا تکبر نہیں ہے کہ اپنی عقل کے سوا کسی کی نہ مانوں۔ مگر... گریہ خوف کبھی کبھی ایسا شدید ہوتا ہے کہ میں سمجھ نہیں سکتا کہ ایمان کا اس دل میں گزر کیسے ہو سکتا ہے جس میں خوف کی کیفیت ہو۔

مولانا۔ شیخ صاحب! دنیا میں کوئی ایسا شخص نہیں ہے جس کے کندھے گناہوں کے بوجھ سے نہ جھکے ہوں۔ آپ جانتے ہیں میری وقت و نیسۂ عبادت و ریاضت میں گزرتا ہے لیکن شیطان کے قریب سے نفس کی دغا بازیوں سے کون محفوظ رہ سکتا ہے۔ میں ہر وقت اپنے دل کو برسے خیالات اور بری خواہشوں سے پاک کرتا رہتا ہوں نفس کو ہر طرح سے مانتا ہوں، اکل و شرب میں انتہائی پرہیز

کرتا ہوں، ہر طرح کے آرام کو یہاں تک کہ مزید کو بھی گناہ سمجھ کر اس سے بچنے کی کوشش کرتا ہوں۔
 بزرگوں نے قلب اور نیت کی صفائی کے لئے جو دعائیں اور وظیفے بتائے ہیں وہ ہر وقت میری
 زبان پر رہتے ہیں۔ مگر کیا آپ سمجھتے ہیں مجھے کسی قسم کا اطمینان حاصل ہے؟ ہرگز نہیں۔

شیخ نجم الدین۔ مولانا یہ آپ کا انکسار ہے۔ ہزاروں مسلمان آپ کی دین داری اور روحانی عظمت کی قسمیں
 کھاتے ہیں، عجیبے ہزاروں دنیا داروں کا آپ سہارا ہیں، آپ کی بے پنی تو قرب الہی کی پیل ہے۔
 مولانا۔ یہ آپ کی قدردانی ہے۔ میں تو اپنے آپ کو ایک معمولی گنہگار بندہ سمجھتا ہوں۔ لوگ میرے پاس
 آتے ہیں، تعویذ لکھواتے ہیں، دعائیں مانگنے کو کہتے ہیں، پانی پھنکواتے ہیں اور خدا کے فضل سے
 ان کی آرزوئیں پوری ہو جاتی ہیں، ان کی شکایتیں رفع ہو جاتی ہیں۔ اس بنا پر لوگ مجھے بزرگ
 ماننے لگے ہیں، لیکن اپنے دل کا حال میں ہی جانتا ہوں۔ یوم الحساب کا جو خوف میرے دل میں
 ہے وہ صاف اس کی شہادت دیتا ہے کہ میں ایک بہت ہی گنہگار بندہ ہوں۔ بے گناہ ہوں کو خوف
 نہیں ہوتا، خوف مجرموں اور گنہگاروں کو ہوتا ہے۔ (شیخ نجم الدین یہ باتیں سن کر بہت پریشان
 ہو جاتے ہیں اور ادھر ادھر دھڑکنے لگتے ہیں) اور خدا چاہتا بھی یہی ہے کہ ہم اس سے ڈریں۔
 شیخ نجم الدین۔ جی ہاں، یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔۔۔۔۔۔ مگر وہ خوف اور ہوتا ہے۔

مولانا۔ خیر، آپ اس مسئلے پر زیادہ غور نہ کیجئے۔ اس سے آپ کی پریشانی اور بڑھے گی۔ میں آپ کی کیفیت
 کو اچھی طرح سمجھ گیا ہوں، اور میرے خیال میں جو وظیفہ میں نے تجویز کیا ہے وہ بہت مفید ثابت ہوگا
 ۔۔۔۔۔۔ اب میں اجازت چاہتا ہوں۔ مسجد میں وقت سے پہنچا ہے۔

شیخ نجم الدین (الٹ کر)۔ بہت بہتر ہے، میرا جی تو نہیں چاہتا کہ آپ کو جانے دوں۔۔۔۔۔۔ آپ تشریف
 لاتے ہیں تو دل کو بہت اطمینان ہو جاتا ہے۔

مولانا۔ میں پھر انشاء اللہ بہت جلد حاضر ہوں گا۔

شیخ نجم الدین۔ میں تو یہی دعا مانگتا رہتا ہوں کہ آپ آئیں اور بہت جلد آئیں۔

مولانا السلام علیکم خدا حافظ کہہ کر چلے جاتے ہیں۔ شیخ نجم الدین انذر کو جانا چاہتے ہیں مگر تکرار اللہ

انہیں پیچھے پکار کر روک لیتا ہے۔)

شکر اللہ۔ ماموں جان آپ نے فرمایا تھا کہ کانپو میں کسی صاحب کو لکھ کر مجھے ایک کارخانے میں ملازم رکھوا دیں گے اب اگر فرصت ہو تو کسی وقت لکھ دیجئے۔ میں تو بالکل بے کار ہوں۔

شیخ نجم الدین۔ بھئی میرا ارادہ تو تھا کہ تمہارے لئے کوشش کروں مگر مجھے ڈر ہے کہ تم کارخانے میں پہنچ کر فساد برپا کرو گے اور مجھے شہر منگی ہوگی اور پھر تمہیں بھت مہلتے کا ایسا شوق ہو گیا ہے کہ تمہیں کام کرنے کی فرصت کب ملے گی۔

شکر اللہ۔ میں تو محض بے کاری کی وجہ سے بک بک کیا کرتا ہوں۔ کام ہوگا تو میں اس طرح اپنا وقت نہیں ضائع کروں گا۔

شیخ نجم الدین۔ کیا معلوم۔

شکر اللہ۔ آپ تو جانتے ہیں ہر جھوٹ میں بوتنا اور ریاکار بھی نہیں ہوں۔ آپ سے جو وعدہ کہے جاؤں گا وہ پورا کر دکھاؤں گا۔

شیخ نجم الدین۔ مگر میں تمہارے خیالات جو اس قدر بگڑ گئے ہیں..... تم تو پورے مشرک و ملحد ہو۔ خدا کو تم نہیں مانتے، رسول کو تم نہیں مانتے، امیروں کے تم دشمن، زمینداروں کے خون کے پیاسے ہو۔ تمہاری کوئی مدد کرے تو کیسے کرے۔ مجھے تو تمہاری صورت دیکھ کر ڈر لگتا ہے کہ کہیں میرے جوتا پھینک کر نہ مارو۔ میں تمہیں ایسے شخص کے نام خط دیتے والا تھا جو تم سے توقع کرے گا کہ اس کا ادب کرو، اس کی کبھی کبھی ذرا سی خوشامد کرو، اور خوشامد سہی تو از کم اس کی ہاں میں ہاں ملاتے رہو۔ مگر تم تو شاید جانتے ہی اس کی ہر بات کو غلط اور ہر خیال کو بے بنیاد ثابت کرنے لگو گے، وہ تمہارے اور احسان کرے گا، اور تم کہو گے کہ میں آپ کا اور آپ جیسے نام کھوٹ قد است پسندوں کا دشمن ہوں مجھے تو یہ ہرگز گوارا نہیں ہو سکتا۔

شکر اللہ۔ جی نہیں، آپ کا یہ خیال غلط ہے۔ میں کسی سے کیوں بھگڑنے لگا۔

شیخ نجم الدین۔ یہ لیجئے۔ آپ کی تمیز کا یہ حال ہے کہ چھوٹے ہی کہہ دیا، آپ کا خیال غلط ہے۔ اور کچھ بولا تو

فرمائیں گے آپ کا دماغ خراب ہے۔

شکر اللہ۔ آپ مجھے ڈانٹنا چاہتے ہوں تو کسی بھاننے کی ضرورت نہیں، آپ بزرگ ہیں، مگر.....
شیخ نجم الدین۔ مگر، ہاں مگر.....۔ میں مجھے کیا پڑی ہے جو میں تمہیں خواہ مخواہ ڈانٹنے لگوں۔ میں اس یہ
جانتا ہوں کہ جو شخص خدا سے نہیں ڈرتا اس سے سب کو ڈرنا چاہئے۔

شکر اللہ۔ میں نے کوئی تصور کیا تو اتنا تو آپ سے بھی ڈرتا اور خدا سے بھی ڈرتا۔ اس وقت تو مجھے ڈرنے کی کوئی
معتول وجہ معلوم نہیں ہوتی۔

رکن الدین اندر داخل ہوتا ہے۔

رکن الدین۔ قنار علی صاحب تشریف لائے ہیں۔

شیخ نجم الدین۔ (کسی پر ہٹ کر) اچھا، تمہیں بلاؤ۔

رکن الدین باہر چلا جاتا ہے اور اس کے پیچھے شکر اللہ بھی۔ قنار علی اندر آتا ہے اور فرشی سلام کرتا ہے۔

قنار علی۔ آداب بجالانا ہوں.... مزاج مبارک؟

شیخ نجم الدین۔ الحمد للہ فرمائیے کیسے آنا ہوا؟

قنار علی۔ یوں ہی سلام کرنے کو حاضر ہوا تھا۔ کچھ اڑتی خبر سنی تھی کہ دشمنوں کا مزاج نامناسب ہے۔

شیخ نجم الدین۔ جی نہیں۔ میری طبیعت تو خدا کے فضل سے اچھی ہے۔

قنار علی۔ خیر، خدا کا شکر ہے۔ کل مولانا عبداللہ سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ کچھ فرما رہے تھے کہ آپ کو خدا خواستہ

اختلاج اور نیند کی کمی کی شکایت ہو گئی ہے، اس لئے میں نے کہا کہ نیا زحاصل کر لوں اور فرج

پرسی بھی کر لوں۔

شیخ نجم الدین۔ اختلاج کی کیا شکایت کروں۔ موت کا دن قریب آتا ہے تو سبھی کو اختلاج ہونے لگتا ہے اسی

وجہ سے نیند بھی کم آتی ہے۔

قنار علی۔ مگر اب تو ضرور افادہ ہو گا۔

شیخ نجم الدین۔ جی، افادہ کیا ہو گا، یہ سب تو جیتے جی میرا بھیجا چھوڑتی ہوئی معلوم نہیں ہوتی۔

مختار علی۔ اہی تو بیکیجے حضور، یہ کوئی ایسا مرض نہیں ہے۔ آپ کے قوی اشارہ الہی بہت اچھی حالت میں ہیں۔ یہ پریشانی تو بس ایک قسم کی تکان ہے جو رفتہ رفتہ اتر جائے گی۔ یہ کون نہیں جانتا ہے کہ آپ نے ملازمت کے زمانے میں انتہائی تن دہی سے کام کیا ہے، اور کام کے آگے آرام کا کوئی خیال نہیں کیا ہے۔ پہلے آپ دن رات مصروف رہتے تھے، اس لئے کچھ پردا بس ہوتی تھی۔ اب محنت کم پڑتی ہے تو مجھے عمر بھر کی تکان یکبارگی محسوس ہونے لگی ہے۔

شیخ نجم الدین۔ ممکن ہے آپ کا خیال صبح ہو۔ پچھلے چند سال میں مجھ پر وہ فی بہت بار پڑ گیا تھا۔ شاید اسی سبب سے مجھے اعصاب بہت کمزور ہو گئے۔ مگر میری کیفیت تکان کا نتیجہ ہے تب بھی اس کا کچھ نہ کچھ علاج تو کرنا چاہیے۔

مختار علی۔ جی، بھائی۔ اس میں کیا شک ہے
شیخ نجم الدین۔ میں نے مولانا عبدالصاحب سے اپنی پوری کیفیت تفصیل سے بیان کی۔ انہوں نے بہت غور سے سنا اور چند وظیفے بتا دیے جن سے وہ کہتے ہیں اس کیفیت کو دور کرنے کی کوئی بہتر ترکیب نہیں۔

مختار علی۔ اور ان سے آپ کو یقیناً فائدہ بھی ہوا ہوگا۔
شیخ نجم الدین۔ جی ہاں، کچھ یوں ہی سا فائدہ ہوا۔ آج شاید آپ کو معلوم ہوگا مولانا پھر شہر بھی لائے تھے وہ فرما گئے ہیں کہ وظیفے کو جاری رکھئے اور اس کے علاوہ کچھ اور دعائیں بھی بتائے ہیں۔
مختار علی۔ جی ہاں، آپ ضرور وظیفے کو جاری رکھئے، اگر آپ کو اس سے فائدہ محسوس ہو رہا ہو، لیکن یہ وظیفہ کوئی طیب کا نسخہ تو ہے نہیں کہ اس کے سوا اور کوئی دوا استعمال کی جائے۔ اگر گستاخی محاف ہو تو میں بھی کچھ عرض کروں۔

شیخ نجم الدین۔ ضرور فرمائیے۔

مختار علی۔ حضور، اصل بات یہ ہے کہ جیسی شکایت ہو ویسا ہی علاج کرنا چاہیے، بعض شکایتیں لے کر آدمی وکیل اور قانون دان کے پاس جاتا ہے، بعض کے لئے طبیب کے پاس، بعض صرف دوست اور

ہد کو سنائی جاتی ہیں۔ ہمارے یہاں ہمیشہ سے یہ منہا آیا ہے کہ شرعی سائل مفتی اور مولوی سے پوچھے جاتے ہیں، اور روحانی شکایتیں مرشد اور ولی کے سامنے پیش کی جاتی ہیں۔ یہ کچھ ضروری نہیں کہ جو شخص ایک کے پاس جائے وہ دوسرے سے مدد نہ مانگے۔ مفتی اور مرشد دونوں کی ہماری ہدایت کے لئے ضرورت ہے اور کوئی وجہ نہیں کہ جب دونوں موجود ہیں تو آپ دونوں سے فیض نہ اٹھائیں۔

شیخ نجم الدین - جی ہاں، مجھے صوفیا - کرام سے ہمیشہ بہت عقیدت رہی ہے اور یہ محض اتفاق کی بات ہے جو میں اب تک کسی کا نہیں ہوا۔ بات یہ تھی کہ میرا آپ نے فرمایا میرے پاس کام کی بہت کثرت تھی اور میں دنیا میں ایسا جنس گیا کہ عاقبت کی فکر کرنے کا خیال ہی نہیں رہا۔ میں جب سے یہاں آیا ہوں اسی سوچ میں ہوں کہ کسی بزرگ کو اپنا دستگیر بناؤں، مگر قسمی سے کوئی نہیں ملا۔ سننا ہوں یہاں کی درگاہ میں۔۔۔۔۔

مختار علی - جی ہاں، میں یہی عرض کرنے والا تھا۔ درگاہ کے سجادہ نشین تو مریدوں کی طرف کچھ زیادہ التفات نہیں کرتے، لیکن درگاہ کے ایک مجاہد شاہ نور محمد صاحب ہیں جو خود ایک بہت بڑے بزرگ کے خلیفہ ہیں اور جن کے مریدوں کے روحانی کمالات سے پورا فیض حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ فرمائیں تو میں ان سے آپ کا تعارف کرا دوں۔ بڑی خوبیوں کے آدمی ہیں۔ ان سے مل کر آپ کو بہت تسکین ہوگی۔

شیخ نجم الدین - پھر تو ضرور میرا تعارف کرا دیجئے۔

مختار علی - اور لطف یہ ہے کہ شاہ صاحب ایسے آدمی نہیں ہیں جن کے سامنے ادب سے دوڑنا ہو کر بیٹھنا پڑے۔ بالکل دوست کی طرح ملتے ہیں، تب تکلفی سے باتیں کرتے ہیں۔ مگر حضور غضب کے مژمنے ہیں۔ آدمی کو دیکھتے ہی پہچان جاتے ہیں، اس کا سارا حال احوال ان کو ایک منظر میں معلوم ہو جاتا ہے اور پھر ممکن نہیں کہ آدمی جو شکایت لے کر ان کے پاس جائے وہ رفع نہ ہو، جو آرزو کرے وہ پوری نہ ہو۔ آپ کو یہ سن کر بھی تعجب ہو گا کہ وہ بڑے پلے کے طیب بھی ہیں۔ باقاعدہ طب

تو نہیں کرتے اگر بے دوا دیتے ہیں وہ خدا کے فضل سے اچھا ہی ہو کر رہتا ہے۔ یہاں تو ایک زمانے میں ان کا بہت چرچا تھا جسے دیکھتے وہ ان کے پاس بھاگا ہوا چلا جا رہا ہے۔ اسی سے مجبور ہو کر وہ کچھ عرصے کے لئے روپوش ہو گئے۔ اب بھی جب لوگ بہت سناتے ہیں تو وہ غائب ہو جایا کرتے ہیں۔ شیخ نجم الدین۔ مگر آج کل تو وہ ہمیں ہوں گے۔

مختار علی۔ جی حضور! وہ ہمیں ہیں اور میرے خیال میں آپ کو ان سے بہت کوئی رہبر طبیب اور یا رنگسار نہیں ملے گا آپ کسی سے فرمائیے گا نہیں مولانا عبدالصاحب بھی اکثر ان کے پاس جایا کرتے ہیں۔

شیخ نجم الدین۔ ہاں؟

مختار علی۔ جی حضور اس میں کیا شک ہے۔ اور مجھے تعجب نہ ہو گا اگر مولانا نے جو وظیفہ آپ کو بتائے ہیں وہ اصل شاہ صاحب کے بتائے ہوئے ہوں۔ مولانا نے تو بہت معمولی تعلیم پائی ہے۔

شیخ نجم الدین۔ جی مجھے ابھی یاد آیا۔ انھوں نے تو تباہ فرمایا بھی تھا کہ وظیفہ ان کے استاد کے بتائے ہوئے ہیں۔ مختار علی۔ حضور بس اب آپ سمجھ لیجئے۔

شیخ نجم الدین۔ اچھے تو یہ بات ہے۔

مختار علی۔ جی ہاں اور پھر آدمی آدمی میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ ہادی کے لئے سب سے پہلی شرط یہ ہے کہ وہ بے غرض ہو۔ مولانا عبدالصاحب بہت نیک آدمی ہیں لیکن انھیں ہر وقت کوئی نہ کوئی فکر رہتی ہے۔ وہ روپیہ کمانا چاہتے ہیں کسی امیر گھرانے کی لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہیں اچھا کھانے کا شوق ہے۔ اس سے آپ یہ نہ خیال فرمائیں کہ انھوں نے جو وظیفہ بتایا ہے اس کی تاثیر جاتی رہتی ہے۔ میں صرف یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ آپ ہی کے شہر میں اور لوگ بھی موجود ہیں جن سے آپ کو میری ناقص رائے میں زیادہ نشئی حاصل ہو سکتی ہے۔

شیخ نجم الدین۔ کچھ دیر سوچ کر۔ ہاں بہت اچھا تو پھر میرا شاہ صاحب سے تعارف کرا دیجئے۔ آپ کو کب فرصت ہوگی؟

مختار علی۔ حضور! میں تو آپ کا خادم ہوں، جب فرمائیں چلنے کو حاضر ہوں۔

خاموشی۔ تھوڑی دیر بعد دونوں کرسیوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ رکن الدین جیب سے دیا سلامتی نکال کر جلاتا ہے، اوداسے بڑے غور سے مکتار رہتا ہے۔

رکن الدین - اچھا یہ تو بتائیے کہ دیا سلامتی کہاں کی سب سے اچھی ہوتی ہے، ہندوستان کی یا جاپان کی یا سویڈن کی یا۔۔۔۔۔ کیا نام ہے جی اس جگہ کا؟

شکر اللہ۔ کون سی جگہ؟

رکن الدین - اجی دہی۔ (ٹوپی اتار کر سر کھٹاتا ہے)

شکر اللہ۔ مجھے نہیں معلوم۔ آخر آپ کہ دیا سلامتیوں سے کیا ڈپٹی ہے؟

رکن الدین - کچھ نہیں، میں نے ایسے ہی پوچھا تھا

رکن الدین بھرا ایک دیا سلامتی جلاتا ہے اور گوشش کرنا ہے، رپوری دیا سلامتی اتھ میں لیے ہے جلاتے۔ اسی گوشش میں اس کی انگلی جل جاتی ہے۔ وہ گنہگار اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور اسے جھٹکنے لگتا ہے۔ شکر اللہ بڑی حیرت سے اس کو دیکھتا رہتا ہے۔

پر دہ

تمسیر امنظر

درگاہ کا صحن۔ داخلے کا دروازہ دائیں کوہٹ۔ سامنے مزار ہے، اور اس کے اور بائیں

طرف کی دیوار کے نیچے میں ایک راستہ ہے۔ مزار ایک نیچی چوکور عمارت ہے جس کے اوپر ایک گنبدی عمارت کے چار دروازے ہیں، سامنے والے تہذیب و کھائی دیتی ہے اس پر ایک سرخ چادر ڈھری ہے۔ داخلے کے دروازے اور مزار کے درمیان ایک فقیر گروے کپڑے پہنے دست بدعا بیٹھا ہے۔ پھلی بائیں اور دائیں طرف کی دیوار سے ملے ہوئے بہت سے مرد اور عورتیں آتے پھیلے صدا میں لگا رہی ہیں۔ مزار کے اندر بھی کچھ لوگ عبا نہیں پہنے اور ہاتھ میں بیچ لے دیکھائی دیتے ہیں۔

ایک فقیر۔ نہ ملا، نہ ملا، ہلے وہ مرد مسلمان نہ ملا۔ بچوں کا پیارا، جوانوں کا دوست، بڑھوں کا سہارا، نہ ملا

نہ ملا نہ غریب کا دانا، دکھی کا مددگار، بھوکے کو کھلانے والا، نہ ملا نہ ملا، ہائے کہاں ہے وہ سخی،
 وہ خدا رسول کا پیارا، اندھے محتاج پر رحم کھانے والا، نہ ملا نہ ملا، ہائے کوئی مرد مسلمان نہ ملا۔۔۔
 شیخ نجم الدین، مختار علی، شکر اللہ اور رکن الدین داخل ہوتے ہیں۔ مختار علی ”آپ یہیں تشریف رکھے“
 کہہ کر مزار کی بائیں طرف جو رستہ ہے اس سے چلا جاتا ہے۔ شیخ نجم الدین، شکر اللہ اور رکن الدین کھڑے رہ جاتے ہیں
 فقیر۔ نہ ملا نہ ملا، ہائے وہ مرد مسلمان نہ ملا، بچوں کا پیارا، جوانوں کا دوست، بڑھوں کا سہارا، نہ ملا نہ ملا۔
 غریب کا دانا، دکھی کا مددگار، بھوکے کو کھلانے والا، نہ ملا نہ ملا، ہائے کہاں ہے وہ سخی، وہ خدا
 رسول کا دلدار، اندھے محتاج پر رحم کھانے والا۔ نہ ملا نہ ملا، ہائے کوئی مرد مسلمان نہ ملا۔

شکر اللہ۔ ارے بٹے میاں خیر تو ہے، تم تو آسمان ڈھائے دیتے ہو۔

فقیر۔ اجی غصہ کا ہے کو کرتے ہو، کچھ دینا ہو تو دے دو، حاجت مند نہ ہوتا تو بھیک کیوں مانگا۔
 شکر اللہ۔ کچھ مل جائے تو پھر تو نہیں چلاؤ گے۔

فقیر۔ آمل جائے کہ عمر بھر کھا سکوں تو پھر نہیں چلاؤں گا۔
 شکر اللہ۔ اتنا تو ہم دینے سے رہے۔

فقیر۔ واہ جی واہ، شکا پاس نہیں، مزاج لاٹ صاحب کا۔

اس عرصے میں چار مجادروں نے مزار کے اندر سے نکل کر شیخ نجم الدین کو چاروں طرف سے گھیر لیا
 پہلا مجاور حضور کہاں سے تشریف لائے ہیں۔

دوسرا مجاور۔ امیں جانتے نہیں ہو یہ شیخ نجم الدین صاحب ہیں، ابھی حال میں بیاں تشریف لائے ہیں۔
 چھائی کی سڑک پر آپ کی عالیشان کوٹھی ہے۔

فقیر۔ ہائے، نہ ملا۔

پہلا مجاور۔ بھائی تم تو جانتے ہو میں درگاہ کے باہر کبھی جاتا نہیں، منت مانی ہے۔ پھر تم کیوں ایسے بے تکے
 پن سے ٹوکتے ہو۔ کچھ تمہارا ہی حق تھوڑی سی ہے۔

دوسرا مجاور میں نے ٹوکا تو تمہا نہیں، تمہیں بات بتانی تھی۔ تم خود جانتے ہو کہ بڑے آدمیوں سے پوچھا جائے کہ

آپ کون ہیں، کہاں سے تشریف لائے ہیں تو وہ براہ منتہی ہیں۔ یہ تو ہمارا فرض ہے کہ انہیں دیکھتے ہی پہچان لیں۔

فقیر: ہائے، نہ ملا۔

قمیس (مجاہد)۔ خیر، جھگڑنے کی کیا بات ہے۔ شیخ صاحب تو بڑے سخی مشہور ہیں، ایک ہی کو دے کر غصہ ڈالی ہی رہ جائیں گے۔

چوتھا۔ حضور۔ جی ہاں، حضور، ہم تو سبھی آپ کے خادم ہیں۔ آپ کو دعا دیتے رہیں گے۔

شیخ نجم الدین روپے نکال کر سب کو تقسیم کرتے ہیں۔ مجاہد سب ان کو دعائیں دیتے ہیں، مگر گھیر کھڑے رہتے ہیں۔

پہلا مجاہد۔ حضور کو کچھ تبرکات تو نہیں چاہئیں۔ (جیب سے دو تین پڑیاں نکال کر) یہ حضور ایک بہت مشہور سرمہ ہے۔ حضرت شیخ کو کہیں سے اس کا نسخہ مل گیا تھا، اور اسی کے مطابق تیار ہوتا ہے۔ حضرت کی وصیت ہے کہ یہ سرمہ کبھی بیچا نہ جائے، اس کی قیمت کچھ جی نہیں ہے بلکہ لوگ حسب حیثیت کچھ نہ کچھ دے دیتے ہیں، اور وہ غریبوں اور محتاجوں کو کھلانے میں صرف ہوتا ہے، ہم لوگوں کو اس سے کوئی آمدنی نہیں ہوتی۔

فقیر۔ نہ ملا، ہائے نہ ملا۔

دوسرا مجاہد۔ (جیب سے ایک پڑیا نکالتا ہے) اور یہ حضور تمام اعضائے رمیہ کی بیماریوں کے لئے ایک اکسیر ہے۔ اسے بھی.....

پہلا مجاہد۔ (دوسرے کو دھکا دے کر) امیں ذرا ٹھہرو، شیخ صاحب قبلہ کو حیران نہ کرو۔ مجھے بات کہہ لینے دو، پھر تم جو جی چاہے بیچو۔ تو پھر فرمائیے حضور، ایک پڑیا آپ کو دوں۔

شیخ نجم الدین اس کے ہاتھ میں کچھ دے کر ایک پڑیا لے لیتے ہیں۔

فقیر۔ نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا، ہائے وہ مرد مسلمان نہ ملا۔ بچوں کا پیارا، جوانوں کا دوست، بڑھوں کا سہارا، نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا، غریب کا داتا، کچی کا مددگار، بھوکے کو کھلانے والا، نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا، ہائے، کہاں ہے وہ سخی،

وہ خدا رسول کا پیارا، انہیے محتاج پر رحم کھانے والا۔ نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا، ہائے کوئی مریں نہ ملا۔
 دوسرا مجاور حضور یہ اکسیر بالکل لا جواب ہے۔ ”گاہ میں جوتا ہے اسے ضرور لے جاتا ہے۔ بس ایک چمکی مہر
 صبح کو دودھ کے ساتھ کھالیجے۔ بال جڑے سیاہ ہو جائیں گے، جوان آدمی آپ پر رشک کریں گے۔
 حضور ایک ہفتہ استعمال کر کے دیکھیں۔

شیخ نجم الدین دوسرے مجاور کے ہاتھ میں کچھ رک کر ایک پڑا اس سے لے لیتے ہیں۔ پھر رکن الدین
 کو اشارے سے بلا تے ہیں۔

یہ شیخ نجم الدین۔ لویہ دو پڑیاں رکھ لو۔ ایک سہمہ ہے، دوسری قوت دماغ کی دوا۔ اسے تم کھانا۔
 تیسرا مجاور حضور آپ اجازت دیں تو میں بھی کچھ عرض کروں۔ میں اس ”گاہ کا بہت پرانا مجاور ہوں۔ سات
 پشتوں سے میرا خاندان آپ لوگوں کی عنایت سے میں گذر کر رہا ہے۔ اگر حضور فرمائیں تو آپ
 کے لئے دعائیں مانگا کروں۔ میں خجور ہوں، اور کوئی پیشہ اختیار نہیں کر سکتا۔

فقیر علی شاہ نور محمد کے ساتھ مزار کی بائیں طرف سے آتا ہے۔ شیخ نجم الدین مجاور کو بھول جاتے
 ہیں، اور لپک کر شاہ صاحب سے اتنا جھک کر مصافحہ کرتے ہیں کہ معلوم نہ رہا ہے شاہ نور محمد صاحب کے ہاتھ
 چوم رہے ہیں۔ شکر اللہ اور رکن الدین الگ کھڑے ہو جاتے ہیں، اور مجاور ایک ایک کے خوار پر واپس
 چلے جاتے ہیں۔

شاہ نور محمد۔ میں تو عرصے سے جناب کی تشریف آوری کا منتظر ہوں۔ آپ تو جانتے ہیں کسی کے در پر جانا ہم
 فقیروں کی وضع کے خلاف ہے، ورنہ میں خود حاضر تو ہوتا۔ ”اب آپ تشریف لے گئے تو ملاقات ہی گئی
 فقیر۔ نہ ملا، ہائے نہ ملا۔

شیخ نجم الدین۔ شاہ صاحب مجھے بہت مذمت ہے کہ اس سے قبل حاضر نہ ہو سکا۔ اس میں نقصان بھی میرا
 ہی ہوا۔ آپ تو مجھ سے دنیا داروں کی قدردانی کے محتاج نہیں ہیں۔

شاہ نور محمد۔ جی ہاں۔ آپ کی صورت سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کو بہت دنوں سے ایک روحانی مشیر کی
 ضرورت ہے۔ آپ کے مصائب بہت کمزور معلوم ہوتے ہیں اور آپ کا دل بھی پریشان نہ رہا۔

میرے پاس بہت سے لوگ آتے ہیں جو آپ ہی کی سی زندگی بسر کر چکے ہیں اور انہیں شکایتیں بھی اسی قسم کی ہوتی ہیں۔ میں اس کیفیت کو آدمی کی صورت دیکھتے ہی پہچان لیتا ہوں۔
 شیخ نجم الدین - آپ کی مردم شناسی اور بصیرت کی تو ہر شخص تعریف کرتا ہے۔
 فقیر - نہ ملا، اے نہ ملا۔

شاہ نور محمد مجھے کسی کی تعریف درکار نہیں میں تو اپنا فرض ادا کرتا ہوں۔ اچھا فرمائیے آپ فاطمہ تو پیچھے ہیں؟
 شیخ نجم الدین - (ادھر ادھر دیکھ کر) جی ہاں۔

شاہ نور محمد (شیخ صاحب کو ذرا گھور کر) - میرے خیال میں آپ ایک مرتبہ اور پڑھ لیں تو کچھ حرج نہیں۔ بات یہ کہ ہم لوگوں کے مشوے، رواؤں اور تبرکات میں جو تاثیر ہے وہ درگاہ کی پکت سے ہوتی ہے۔ آپ یہاں حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ کے مہمان ہیں انہیں کی دعا سے آپ کو شفا کی امید رکھنا چاہئے۔

فقیر - نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا - ہاں وہ مریضوں کا دوا ہے، بچوں کا پیارا، جوانوں کا دوست، بڑھوں کا سہارا، نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا - غیب کا داتا، دل کی کامدگار، بھوکے کو کھلانے والا، نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا - ہائے کہاں ہے وہ سخی، وہ خدا رسول کا پیارا، اندھے محتاج پر رحم کھانے والا، نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا، ہائے کوئی مریض مہمان نہ ملا۔۔۔۔۔
 شیخ نجم الدین کچھ شرمندہ ہو کر ذرا کی طرف جاتے ہیں اور ہاتھ اٹھا کر فاطمہ پڑھنے لگتے ہیں۔ محنت راعلیٰ رکن الدین اور شکر اللہ کو بلا کر شہ صاحب سے تعارف کراتا ہے۔

مفتی راعلیٰ آپ کا اسم شریف رکن الدین ہے اور آپ شیخ صاحب کے فرزند ہیں۔ آپ کا اسم شریف شکر اللہ ہے۔ آپ بھانجے ہیں۔

شاہ نور محمد بہت خوب۔ آپ کا شغل کیا رہتا ہے۔

شکر اللہ - آپ کو دیاسلایاں بیلانے کا شوق ہے، مجھے آوارہ گردی اور بحث مباحثے کا۔

شاہ نور محمد مسکرا کر بہت خوب۔ افسوس ہے مجھے بحث کرنے کا شوق نہیں لیکن آپ کے خیالات معلوم کرنے کا اشتیاق ضرور ہے۔

شکر اللہ - وہ تو میری صورت دیکھتے ہی آپ کو معلوم ہو گئے ہوں گے۔

کیا تاثیریں ہیں۔ اور جب شاہ صاحب کی دعا شامل حال ہو تو کیا پوچھتا ہے۔

شاہ نور محمد۔ خیر، ان سب باتوں کو شیخ صاحب سے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ وہ خود دیکھ لیں گے کہ ہم جھوٹے دعوے نہیں کرتے۔ شیخ صاحب، ہمارے یہاں یہ قاعدہ ہے کہ جو شخص درگاہ سے روحانی امداد کا طالب ہو وہ پہلے مجاوروں اور دوسرے محتاجوں کو ایک وقت کھلائے۔ آپ کو غالباً کوئی غدر نہ ہو گا۔

فقیر۔ نہ ملا، اے نہ ملا۔

شیخ نجم الدین۔ جی نہیں، ہرگز نہیں۔ آپ جو کچھ چاہیں میں گھر جاتے ہی بھجوا دوں۔

شاہ نور محمد۔ میرے چاہنے کی بات نہیں۔ آپ جو مناسب سمجھے درگاہ کے تارکہ کیجئے۔ اس کے بعد پھر میں دیکھوں گا کہ آپ کو ان شکایتوں سے نجات دلانے کی کون سی صورت سب سے اچھی ہوگی آپ ہونا ک خواب بھی دیکھتے ہیں؟

شیخ نجم الدین۔ کانپ کر رہی ہوں، اکثر۔

شاہ نور محمد۔ آسمانی بیات جیسے طوفان، سیلاب، زلزلے یا ڈراؤنی صوتیں، یا خوفناک درندے، یا ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے آپ کو کوئی۔۔۔۔۔

شیخ نجم الدین۔ دیکھ کانپ جاتے ہیں اور گلے پر ہاتھ رکھ دیتے ہیں، جی ہاں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی میرا نکلا دباؤ دیتا ہے۔ یا کبھی یہ دیکھتا ہوں کہ ایک سیر نام آدمی ہاتھ میں رسی لے چٹکے چلا آ رہا ہے اور میرے گلے میں پھنسا ڈال کر چھانسی دینا چاہتا ہے۔

شاہ نور محمد۔ جی، میں سمجھ گیا۔ آپ اپنے محتاجوں اور مجاوروں کو کھانا کھلائیے اور پرہیز کے بعد شربت لائیے تو اور کچھ بتاؤں گا۔

شیخ نجم الدین۔ بہت اچھا اگر شاہ صاحب دشاہ نور محمد کا ہاتھ پکڑ کر مجھے اس مصیبت سے بہت جلد نجات دلائیے۔ میں تو دیوانہ ہو جاتا ہوں۔

شاہ نور محمد۔ آپ گھبرائیے نہیں۔ انشاء اللہ آپ کو بہت جلد شفا ہو جائے گی۔

شیخ نجم الدین - آپ کی دعا سے یہی امید ہے۔

فقیر - نہ ملا، نہ ملا، اے وہ موملماں نہ ملا۔ بچوں کا پیارا، جوانوں کا دوست، پڑھوں کا سہارا، نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا۔

غریب کا دانا، دکھی کا مددگار، بیو کے کو کھلانے والا، نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا۔ ہائے کہاں ہے وہ سخی، وہ

خدا رسول کا پیارا، اندھے محتاج پر رحم کھانے والا۔ نہ ملا، نہ ملا، نہ ملا، ہائے کوئی موملماں نہ ملا۔

شاہ نور محمد - اب آپ چاہیں تو نشر عین لے جائیں۔ اگلی ملاقات پر پھر آپ کو بتاؤں گا کہ آپ کو کیا کیا کرنا چاہئے۔

شیخ نجم الدین - مگر اس عرصے میں میرا کام کیسے چلے گا؟

شاہ نور محمد - شیخ نجم الدین کو گھوڑا اور ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر، میں نے کہہ دیا ہے آپ کو گھبرانائیں چاہئے۔

آپ گھبرائیے نہیں۔ انشاء اللہ آپ کو آج ہی سکون ہو جائے گا۔ اچھا مجھے اب اجازت دیجئے۔

چند لوگ حجرے میں منتظر بیٹھے ہیں۔

فقیر - نہ ملا، ہائے نہ ملا۔

شاہ نور محمد بدرعے آئے تھے اسی طرف واپس چلے جاتے ہیں۔ جب وہ نظر سے غائب ہو جاتے

ہیں تو شیخ نجم الدین اور مختار علی بھی دروازے کی طرف بڑھتے ہیں۔

مختار علی - ملاحظہ فرمایا آپ نے حضور، کیا شان ہے شاہ صاحب کی؟

دونوں دروازے کے پاس پہنچ گئے ہیں۔ شکر اللہ اور رکن الدین ان کے پیچھے ہیں۔ کیا رنگی رکن الدین

مذکورہ رکن کی طرف لپکتا ہے، اور جیب سے پڑیاں نکال کر ایک مجاہد سے کچھ پوچھتا ہے۔

شیخ نجم الدین - امیں چلو بھی، رکنو، وہاں کیا کر رہے ہو؟

رکن الدین بھاگتا ہوا واپس آتا ہے۔

شیخ نجم الدین - کیوں، وہاں کیا کرنے گئے تھے؟

رکن الدین - صاحب یہ دو پڑیاں ہیں، معلوم نہیں ان میں سے سرمہ کون سا ہے اور دماغ کی دوا کون سی؟

میں نے کہا کہیں بھوے سے سرمہ نہ کھالوں۔

شکر اللہ - کوئی پروا نہیں دونوں کا ایک ہی اثر ہو گا۔

شیخ نجم الدین - خیر تو پوچھ لیا؟

رکن الدین - جی وہاں کوئی کچھ جواب ہی نہیں دیتا۔

رکن الدین کبھی پڑیوں کو دیکھتا ہے، کبھی ڈرتے ڈرتے اپنے باپ کو۔ مختار علی اس سے پڑیاں لے کر مزار کی طرف جاتا ہے۔ رکن الدین کچھ سوچ کر اسے دوڑ کر کھڑا لیتا ہے۔

رکن الدین صاحب ان سے کہے کہ پڑیوں پر کھم دیں، نہیں تو میں پھر بھول جاؤں گا۔ مجھے ڈر ہے کہ میں سرمہ نہ کھالوں یا دماغ کی دوا آکھ میں لگا لوں۔ گھر میں بھی جاتے ہی یہ پوچھیں گی کہ بتاؤ سرمہ کونسی پڑیاں ہیں۔ اگر کسی نے سرمہ کھالیا یا دماغ کی دوا آکھ میں لگائی تو شاید نقصان ہو۔ آپ سن سکتے ہیں؟ مختار علی بہت اچھا۔

نفیر - نہلا، ہائے، نہلا۔

شیخ نجم الدین - اسے رکنو، دیکھو اس بیچارے نفیر کو کچھ دے دو، بہت دیسے مانگ رہا ہے۔

رکن الدین جیب سے دو پیسے نکال کر نفیر کو دیتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں جیسے ہی پیسے گرتے ہیں یا معلوم ہوتا ہے کسی نے پیسے نہیں انکارے ڈال دئے ہیں۔ وہ 'اے اللہ! کہہ کر ہاتھ جھٹکتا ہے اور پیسے دور جا کر گرتے ہیں۔

شیخ نجم الدین - کیوں جی لیتے کیوں نہیں؟

نفیر - نا بابا، یہ بڑے پانی کا مال ہے۔ میں اسے نہیں لیتا۔ میرے ہاتھ جل جائیں گے۔

شیخ نجم الدین - کیا ایسے بھی پانی ہوتے ہیں؟

نفیر - ہاں بابا، ایسے پانی بھی ہوتے ہیں جن کا پاپ اندھا اندھیری رات میں دیکھ سکے۔ مختار علی واپس آ جاتا ہے۔

مختار علی - یہ ایسے صاحب لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ سرمہ بیاہ ہے، دوسری دوا سرخ۔ اب تو یاد رہے گا۔

رکن الدین کو پڑیاں دی جاتی ہیں تو وہ پیچھے ہٹ جاتا ہے، اور سر ہلا کر انہیں لینے سے انکار کرتا ہے۔ شیخ نجم الدین - کیوں جی، اب کیوں نہیں لیتے۔

زکین الدین - نہیں صاحب میں نہیں لیتا..... بعض دماغ کی دوائیں بھی تو سیاہ رنگ کی ہوتی ہیں۔ مجھے کیا معلوم..... مجھے گھر میں سب بنائیں گے۔

شیخ نجم الدین - توبہ! خدا تمہارے اوپر رحم کرے۔ (ختمار علی سے) دیکھئے صاحب! یہ حضرت کیا فرماتے ہیں۔ (فقیر سے) ارے میاں! ذرا بتاؤ تو، یہ پانی ہوتے کیسے ہیں؟

فقیر - میں کیا بتاؤں۔ تم اپنے دل سے پوچھو۔ خدا سے تم سودا کر رہے ہو۔ میں تو بھیک مانگتا ہوں۔
شیخ نجم الدین - میں تو کوئی سودا نہیں کر رہا ہوں۔

فقیر - واہ جی واہ۔ ہم نے تو دیا بیو پاری دیکھا نہیں جو سودا بھی کرے اور چھپائے بھی۔ تم تو سب سے زلے ہو۔ خیر! جاؤ، خدا تمہارا بھلا کرے۔ مگر تمہارا سودا تو ہو گا نہیں۔

شیخ نجم الدین - خیر بھئی! اگر میں سودا بھی کر رہا ہوں تو مجھے بدو عا دینے کی کیا ضرورت ہے؟
فقیر - ہے، ہے، خدا نہ کرے۔ میں بدو عا کیوں دینے لگا۔ میں تو بس یہ کہہ رہا تھا کہ سودا نہ کرو! میری طرح سے بھیک مانگو۔ خدا کے سامنے ہاتھ پھیلاؤ، گڑا گڑا کر دعا مانگو، شاید کچھ ہو جائے۔ کسی بندے کے ہاتھ میں روپیہ رکھ کر یہ چاہو گے کہ خدا کو دشوت دے کر خوش کر دے تو بچتاؤ گے۔ خدا کے میاں پہنچ سکتی ہے تو تمہارے رونے کی، تمہاری دعاؤں کی اور نیک اعمال کی۔ کوئی تمہارا وکیل بن کر نہیں جاسکتا۔ کوئی جانے کو کہے بھی تو سمجھو بھوٹا ہے۔ ہائے، کیا عدل ہے، کیا انصاف ہے!

شیخ نجم الدین - میری دعاؤں میں اثر تو ہوتا تو میں کسی کو وکیل بنانے کی کیوں فکر کرتا؟
فقیر - ہائے، وہی حجت، وہی ہٹ۔ ارے میں کہہ رہا ہوں بھیک مانگو، بھیک۔ دنیا پر لات مارو، روپیہ پیسہ اس کی راہ میں دے ڈالو، بھیک مانگو اور خدمت کرو۔ دعا کوئی حکم توڑی ہی ہے کہ اجابت ہاتھ باندھے کھڑی رہے۔ تم نے بندوں کا حق مارا ہے، تمہیں بت بھگتا ہو گا، اور قبا مصیبت سے بھاگو گے اتنا ہی تمہارا وہ پچھا کرے گی۔ ایک دن تم دیکھ لو گے کہ تم کیا ہو اور تمہارے وکیل تمہارے دلال کیا ہیں..... اپنا دل ہے، اور اپنا خدا ہے۔ اس کے سوا جو کچھ ہے سب ہموکا ہے۔
شیخ نجم الدین - حیرت اور غصے سے ادھر ادھر دیکھنے لگے ہیں ختمار علی ان کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے جاتا ہے۔

فقیر۔ اے، بڑا پاپی ہے، بڑا پاپی۔

دوسرا ایکٹ پہلا منظر

شیخ نجم الدین کے مکان کا کمرہ۔ آرائش وہی ہے جو پہلے ایکٹ پہلے منظر میں۔ مختار علی ایک کرسی پر بیٹھا انتظار کر رہا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد شیخ نجم الدین اندر سے آتے ہیں۔ وہ اب بالکل پہلے بڑگئے ہیں اور ان کے ہاتھ پیر کا پتے رہتے ہیں۔ مختار علی انہیں دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور بہت جھک کر سلام کرتا ہے۔ مختار علی۔ آداب بجالاتا ہوں۔

شیخ نجم الدین ہاتھ سے جواب دیتے ہیں، کچھ بولتے نہیں، اور ایک کرسی پر آکر سر کھڑکے بیٹھ جاتے ہیں۔ ان کی آنکھیں معلوم ہوتا ہے پھر لگی ہیں، نظر ایک جگہ جمی رہتی ہے۔ مختار علی۔ مزاج اقدس۔

شیخ نجم الدین۔ کیا تباؤں، شکایت کرتے کرتے تھک گیا۔ علاج کرتے کرتے بھی عاجز آگیا ہوں۔ مختار علی۔ جی ہاں آپ پریشان ہوں تو کیا تعجب کی بات ہے، مولوی عبدالہ صاحب نے آپ کے ساتھ واقعی بڑی زیادتی کی۔ ان کو اپنی حیثیت دیکھتے ہوئے ہرگز اس کی جرأت نہ کرنی چاہئے تھی کہ آپ کے یہاں پیغام بھجوائیں۔ اور پھر اس حالت میں جب وہ آپ کا علاج کر رہے تھے۔ شہر میں کون نہیں جانتا کہ ان کی ذات کیا ہے۔ آپ جیسے معزز حضرات کی صحبت میں بیٹھ کر وہ خدا جانے اپنے آپ کو کیا سمجھنے لگے ہیں۔

شیخ نجم الدین۔ جی ہاں، دیکھئے۔ کوئی دو ہزار کے قریب قلعے چندوں کے نام سے مانگ لے گئے، اور جگہ جگہ کہتے پھرے کہ میں شیخ نجم الدین صاحب کا داماد ہونے والا ہوں۔ اگر اسی کا شوق تھا تو مجھ سے گفتگو کرتے، پیغام بھیجتے۔ مجھے منظور نہ ہوتا تب بھی میں برا نہ مانتا۔ اور پھر یہ نصیحت نہ ہوتی جو اب ہو رہی ہے۔ سارے شہر میں لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ میں نے پہلے وعدہ کیا اور پھر مکر گیا۔ اور جب

مولوی صاحب قہیں بکھاتے پھرتے ہیں کہ میں نے بد عہدی کی اور انہیں خواہ مخواہ ذلیل کیا تو میری بات کون مانے گا۔ میری پریشانیاں پہلے ہی کیا کم تھیں اب تو گھر سے نکلے شرم آتی ہے۔

فتح علی۔ حضور یہ ایسی بات نہیں ہے جس سے آپ بہت زیادہ پریشان ہوں۔ کہاں آپ اور کہاں مولوی عبداللہ۔ بھلا یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کے مقابلے میں ان کی بات مانی جائے۔ انہوں نے بیشک زیادتی کی، اور چونکہ آپ کو ان سے اعتقاد تھا اس لئے آپ کو اور بھی صدمہ ہوا۔ مگر ان کے کہنے پر سے بھلا آپ کی عزت آبرو میں فرق آسکتا ہے۔

شیخ نجم الدین۔ دنیا کا قاعدہ تو یہی ہے کسی کی نسبت بری بات کہے تو سب فوراً مان لیتے ہیں، اور اچھی بات کہے تو کوئی سنتا بھی نہیں۔

فتح علی۔ خیر، آپ اس کی فکر نہ کیجئے۔ مولوی صاحب کی بہت جلد قلعی کھل جائے گی۔

شیخ نجم الدین۔ میری خواہش نہیں ہے کہ مولوی صاحب کسی طرح بدنام ہوں۔ میں سوچتا یہ ہوں کہ اگر ہمارے رہنماؤں کا یہ حال ہے تو ہمارے دین ایمان کا کیا انجام ہوگا، اور جو لوگ بھولے بھٹکے ہیں انہیں راہ راست پر کون لائے گا۔ مجھے ہر طرح کی بے ادبی پر غصہ آتا ہے اور کچھ دن ہوئے میرے بھانجے نے مولوی صاحب کے سامنے ایک بے کلی بحث چھیڑی تو میں نے اسے بہت ڈانٹا مگر مجھے یہ معلوم تھا کہ مولوی صاحب اصل میں ایسے ہیں۔

فتح علی۔ کچھ نہ پوچھے حضور دنیا کا کیا حال ہے۔ قدم قدم پر خوشامد کرنا، رشوت دینا پڑتا ہے، جہاں دیکھے دیانت داری اور انصاف کا خون کیا جاتا ہے۔ آپ کشتہ صاحب کے پاس جانا چاہیں تو چہرہ اسی بغیر انعام لے چھاٹک کے اندر گئے نہیں دیتا، عدالت میں چارہ جوئی کرنے جلیے تو مہرٹی اور چہرہ اسی کو خوش کیجئے، قعدہ مولے بازار کی کتوں کے فریاد سننے والا کوئی نہیں ملتا۔ آپ کو خدا نے حیثیت دی اور جی کے مرتبے پر پہنچایا، آپ کو کیا خبر ہوگی کہ آپ کے سامنے معاملہ پیش ہونے تک بچا ہے دادخواہ کو کتنی مصیبتیں اٹھانا پڑیں جن کی شکایت نہ دیوانی میں کی جاسکتی ہے نہ فوجداری میں لیکن آپ یہ سمجھ لیجئے کہ بھیا دنیا میں تو تپتا ہے ویسا ہی لوگ چاہتے ہیں خدا کے بیاں بھی ہو اور جب تک

مولوی صاحب یا پیر صاحب خوش نہ ہوں کسی کی دعا بھی خدا کے پاس نہ پہنچے پائے۔ صرف چند ایسے دیانت دار رہنما ہیں جو بے غرضی سے شفاعت کرتے ہیں۔ ان کی ہم قسمی قدر کریں وہ کم ہے۔
شیخ نجم الدین - جی ہاں۔
غاموشی

مختار علی - حضور کو مولوی عبداللہ نے پریشان کر دیا، در نہ میں تو یہ دیکھنے آیا تھا کہ شاہ صاحب کی توجہ سے کتنا فائدہ ہوا۔ اب تو شاید پوچھنا ہی بے کار ہے۔

شیخ نجم الدین - جی نہیں، اس سے تو میں انکار نہیں کر سکتا کہ شروع میں بہت فائدہ ہوا، طبیعت کو سکون ہو گیا، نیز مذہبی ٹھیک آنے لگی، مگر اب پھر تقریباً وہی حال ہے جو پہلے تھا۔

مختار علی - شاہ صاحب سے پھر آپ کی ملاقات تو ہوئی تھی۔

شیخ نجم الدین - جی ہاں، میں کسی مرتبہ درگاہ گیا اور دو ایک بار شاہ صاحب سے بھی ملاقات ہوئی، مجاہد ہر دوسرے قہرے دن قحلت بمانوں سے روپیہ مانگنے آتے ہیں۔ معلوم نہیں انھیں شاہ صاحب بھیجتے ہیں یا وہ اپنے طور پر آتے ہیں اور ان کے نام سے مانگ لے جاتے ہیں۔

مختار علی - سرکار ذیہ تو نا ممکن ہے کہ شاہ صاحب نے انھیں بھیجا ہو۔ یہ مجاہدوں کی قوم بڑی چلتی ہوئی ہوتی ہے۔ انھوں نے جہاں دیکھا کہ شاہ صاحب سے کسی کو عقیدت ہے فوراً اس کے پاس پہنچتے ہیں اور شاہ صاحب کے نام سے روپیہ وصول کرتے ہیں۔ آپ ان کو ہرگز کچھ نہ دیا کیجئے اور دیئے تو پیسے شاہ صاحب سے دریافت کر لیجئے۔ وہ بے چارے خود ان مجاہدوں کی وجہ سے بہت شرمندہ رہتے ہیں اور زیادہ تر انھیں کی وجہ سے روپوش ہو جایا کرتے ہیں۔

شیخ نجم الدین - میں نے تو پوچھا تھا۔ شاہ صاحب نے یہ جواب دیا کہ دینے والے کو اس سے کوئی مطلب نہ ہوا چاہے کہ مانگنے والا کیسا آدمی ہے اور کس غرض سے مانگتا ہے۔ زیادہ رقم کی بات نہیں تھی، میں غاموش ہو گیا۔ مختار علی - تو جہر آپ یقین جانئے اس میں شاہ صاحب کی کوئی مصلحت نہ تھی۔

شیخ نجم الدین - ممکن ہے ہو، مجھے تو ان سے کوئی عقیدت رہی نہیں۔ مولوی صاحب کی جو غرض تھی وہ معلوم

ہوگی، شاہ صاحب کی بھی ایسی ہی کوئی غرض ہوگی۔ مجھے تو ان لوگوں سے وہ بے دین زیادہ نیک اور بے غرض معلوم ہوتے ہیں جو باتیں نہیں بناتے اور جو کچھ جی میں آتا ہے کر ڈالتے ہیں۔ لیکن ہے وہ لوگ گمراہ ہوں اور جہنم میں جائیں، دنیا میں تو دہی مٹا کے صاف ہوتے ہیں۔

مختار علی۔ شیخ صاحب، گستاخی صاف ہو، میرے خیال میں آپ کی تکلیف کا سبب یہی عقیدے کی کمزوری ہے۔ کون نہیں جانتا کہ درگاہوں میں بہت سے جھوٹے مجاور جمع ہو جاتے ہیں اور اپنے ساتھ وہاں کے نیک اور فرشتہ صفت لوگوں کو بدنام کرتے ہیں۔ شاہ صاحب کا ان سے کوئی تعلق نہیں۔ ہاں یہ کبھی کبھی ضرور ہوتا ہے کہ وہ ان شیطانیوں کے ذریعے سے اپنے مریدوں اور متعقدوں کو آزماتے ہیں۔ جو آزمائش میں پورا اترتا ہے وہ پھر کسی چیز کا محتاج نہیں رہتا اور دنیا میں کوئی مصیبت اس کے پاس نہیں ٹپکتی۔

شیخ نجم الدین۔ اس آزمائش کے آخر کیا معنی؟ میں ان کے پاس ایک شکایت لے کر گیا تھا۔ اگر وہ اسے دفع کر سکتے تھے اور کرنا چاہتے تھے تو کر دیتے، اگر نہیں کر سکتے تھے تو کہہ دیتے۔ اس کے کیا معنی ہیں کہ وہ روز ایک مجاور کو روپیہ مانگنے کے لئے میرے پاس بھیجیں میں آخر کہاں تک دیتا چلا جاؤں؟

مختار علی۔ حضور، اجازت ہو تو عرض کروں۔ اس معاملے کی صورت ہی کچھ اور ہے۔ شاہ صاحب کے ایسے جتنے بزرگ ہوتے ہیں وہ سب جانتے ہیں کہ جب تک کسی شخص کو ان سے نپتہ عقیدت نہ ہو وہ اسے کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتے۔ جتنی عقیدت بڑھے اتنا ہی زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔

شیخ نجم الدین۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ عقیدت کس کو کہتے ہیں۔ کیا آپ چاہتے ہیں کہ میرے سامنے کوئی شخص بیٹھ کر جھوٹ بولے تو میں اسے جھوٹا نہ سمجھوں۔ اتنا میں کر سکتا ہوں کہ آپ کے یا کسی اور کے خیال سے میں اسے جھوٹا ثابت نہ کروں، لیکن خدا نے مجھے عقل دی ہے، جھوٹ سچ میں امتیاز کرنے کی صلاحیت دی ہے۔ اسے میں کیا کروں؟

مختار علی۔ حضور، اب میں کیا عرض کروں۔ ہم سب کہتے ہیں کہ ہم خدا پر ایمان لائے۔ ہم یہ بھی مانتے ہیں کہ خدا نے دنیا اور دنیا کے اندر ہر چیز پیدا کی ہے۔ یعنی خدا نے سانپ بھی پیدا کئے ہیں، جن سے سہارن پٹان

ہر وقت خطبے میں رہتی ہے، ہر طرح کی بیاریوں کے جراثیم پیدا کئے ہیں۔ تو کیا ان کی وجہ سے ہم کو خدا کے وجود سے انکار کرنا یا اس وجود کو تسلیم کرنے کے باوجود اس کی فرماں برداری سے انکار کر دینا چاہئے؟ آپ خود یہ سمجھ سکتے ہیں کہ جو شخص سانپ کو دیکھ کر خدا کے وجود یا نظام کائنات کی درستی میں شک کرنے لگے اس کا عقیدہ کتنا کمزور ہوگا۔

شیخ نجم الدین - جی صاف کیجئے، وہ مسئلہ ہی بالکل اور ہے۔ خدا نے جان دی ہے اور جان کی حفاظت کا انتظام بھی کر دیا ہے۔ اس نے ہمیں آنکھیں دی ہیں کہ سانپ اور کینچوے میں فرق کر سکیں اور ہاتھ پر دئے ہیں کہ سانپ کو ماریں یا اس سے بچ جائیں۔ اور خدا نے سانپ کو اس کا اختیار نہیں دیا ہے کہ وہ چلے تو گھمسی بن کر انسان کو دھوکا دے اور اسے کاٹ کھائے۔

فخار علی - لیکن حضور اس سے تو انکار نہیں کر سکتے کہ ہزاروں آدمی سانپ کے کاٹنے سے مر جاتے ہیں۔
شیخ نجم الدین - اس میں ان لوگوں کا اپنا قصور ہوتا ہے۔
فخار علی - اور ان کا قصور یہ ہوتا ہے کہ وہ غریب ہوتے ہیں، ان کے پاس پیر میں پینے کو جوتا نہیں ہوتا، گھر میں جلانے کو دیا نہیں ہوتا۔

شیخ نجم الدین - خیر، مگر اس سے آپ ثابت کیا کرنا چاہتے ہیں؟
فخار علی - حضور یہ امداد عاید ہے کہ جو شخص ایمان لانا ہے وہ معاہدہ نہیں کرتا۔ وہ یہ نہیں کہتا کہ جب تک مجھے فائدہ ہوگا میں خدا کو مانوں گا، اور جب کوئی صدمہ پہنچے گا تو اس کے وجود سے انکار کر دوں گا۔

شیخ نجم الدین - اور اس سے تمہیں کیا لگتا ہے؟
فخار علی - حضور نتیجہ یہ لگتا ہے کہ انسان ہر وقت خدا کے حضور میں دست بدعا رہتا ہے اور خدا کو جو منظور ہو وہ اسے بھی منظور ہوتا ہے۔ آپ کو اگر شاہ صاحب سے عقیدت ہے تو آپ کو ان کی دعا اور ان کے اثر سے شفا کی امید رکھنا چاہئے، اور مجاور آپ کو اگر تائیں تو اس کا الزام شاہ صاحب پر نہ لگانا چاہئے۔

شیخ نجم الدین - تو یہ مولوی صاحب یا شاہ صاحب کے پاس جانے سے کیا فائدہ ہوا۔ خدا سے تو میں گھر بیٹھے بھی دعا مانگ سکتا ہوں۔ بزرگوں کے پاس لوگ ان کی کرامات کی وجہ سے جاتے ہیں، اور اس امید میں کہ

جہاں ان کی اپنی دعا بنے تاثیر رہی ہے وہاں بزرگوں کو زیادہ کامیابی ہوگی، کیونکہ ان کا بارگاہ الہی میں رسوخ ہوتا ہے۔

مختار علی۔ حضور نے بالکل بجا ارشاد فرمایا لیکن یہ امید اسی وقت پوری ہوتی ہے جب لوگوں کو اپنے مذہبی نہاؤں کی نسبت یقین ہو کہ ان کا خدا کی بارگاہ میں واقعی بہت بڑا درجہ ہے۔ اگر یقین نہ پختہ نہیں ہے تو بزرگوں کی بزرگی سے انھیں کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔

شیخ نجم الدین۔ مگر بزرگوں کو بھی تو کسی نہ کسی طرح اپنی روحانی عظمت کا ثبوت دینا چاہئے، انہیں تو ان کے پیروں میں ان کی بزرگی کا احساس ہی نہ پیدا ہوگا۔ اگر شاہ صاحب نے کوئی کرامات دکھائی ہوتی تو میں سمجھتا کہ ہاں یہ بھی کچھ ہیں لیکن وہ تو بس مجاوروں کو میرے پاس بھیجا کرتے ہیں۔ آپ کو یاد ہوگا جب میں پہلی مرتبہ درگاہ میں گیا تھا تو انھوں نے ایک چور کا تھمدنایا تھا جس کی صورت اتنی بدل گئی تھی کہ پولیس والوں نے اسے پہچانا نہیں۔ میں کسی مرتبہ دن کو اور رات کو درگاہ میں گیا، ہاتھ باندھے کھڑا رہا، دعائیں مانگیں منتیں مانیں، مگر میری شکایتوں میں کوئی کمی نہیں ہوئی بس مجاوروں کو آمدنی کا ایک نیا ذریعہ مل گیا۔

مختار علی۔ لیکن حضور نے تو شاید فرمایا تھا کہ پہلے پہل شاہ صاحب کی توجہ سے بہت سکون ہو گیا تھا۔ شیخ نجم الدین۔ جی ہاں اس سے تو مجھے انکار نہیں۔

مختار علی۔ تو پھر میرے خیال میں حضور کو اس پر دوسرے نقطہ نظر سے غور کرنا چاہئے اور یہ فرض کر کے کہ شاہ صاحب کی توجہ میں وہی اثر ہے جو پہلے تھا یہ معلوم کرنا چاہئے کہ اب کوئی فائدہ کیوں نہیں محسوس ہوتا۔

شیخ نجم الدین۔ خیر آپ کا یہی منشا ہے تو میں ایک مرتبہ اور آکر مار دیکھ لوں گا۔

مختار علی۔ حضور اگت خفی صاف ہو، میرا منشا یہ نہیں تھا۔

شیخ نجم الدین۔ تو پھر کیا تھا؟

مختار علی۔ میری عرض یہ تھی کہ آپ اپنے دل کو شک و شبہ سے پاک کیجئے، صدق دل سے اپنے آپ کو شاہ صاحب کے حوالے کر دیجئے اور ان کے طرز عمل پر نگاہ پھیر کر نا جھوڑ دیجئے۔ اگر آپ اتنا بھی

شکل سے نکلتی ہے۔ معروف کھڑکڑا کر اٹھ مٹھتا ہے۔

معروف۔ (آنکھیں ملے ہوئے) حضور کیا ہوا؟

شیخ نجم الدین۔ ارے ک۔ ک۔ کیا ہوا۔ ک۔ ک۔ کے بچے۔ م۔ م۔ م۔ میں نے تو۔ تو تجھے ہیں میں یاں

اس لئے لٹایا تھا کہ ضرورت ہو تو کام آئے اور تجھے کچھ خبری نہیں! ہیں میں یاں ابھی کون تھا؟

معروف۔ وحیت سے ادھر ادھر دیکھ کر، کوئی نہیں حضور۔ یاں کون آتا؟

معروف جا کر دائیں، پھیلی اور بائیں دیوار کے دروازوں کو دیکھتا ہے سب بند ہیں۔

معروف حضور دروازے تو سب بند ہیں۔ چٹخنی لگی ہوئی ہے۔

شیخ نجم الدین۔ (دبلا کر) تو پھر یاں کون آیا تھا؟

شیخ نجم الدین کے پیر اس طرح کانپ رہے ہیں کہ وہ کھڑے نہیں رہ سکتے اور وہ سر مڑ کر پلنگ

کی ٹی ریٹھ جاتے ہیں۔ خاموشی۔

شیخ نجم الدین (گلاسلاتے ہوئے)۔ توبہ! یا اللہ توبہ!

معروف۔ حضور آپ گھبرائیے نہیں، یاں بھلا کون آسکتا ہے۔

شیخ نجم الدین چپ بے، نامعقول۔ تو تو بڑا خراٹے رہا تھا، تجھے کیا خبر یاں کوئی تھا یا نہیں!

معروف کچھ کہنا چاہتا ہے مگر کتا نہیں۔ بڑی دیر تک خاموشی رہتی ہے۔ شیخ نجم الدین کبھی

گلاسلاتے ہیں، کبھی منہ اور سر پر ہاتھ پھیرتے ہیں، کانپتے رہتے ہیں اور "توبہ، توبہ!" کہتے جاتے ہیں۔

معروف چپ کھڑا رہتا ہے۔

شیخ نجم الدین۔ توبہ، توبہ۔ کئی دنوں کے بعد مزید آئی تھی اور اس کا یہ انجام ہوا۔ اہ! اب میں آخر کیا کروں

شیخ نجم الدین تھوڑی دیر تک اسی طرح اور بیٹھے رہتے ہیں، پھر ان کی آنکھیں مزید سے بند

ہونے لگتی ہیں اور وہ کراہتے ہوئے اور توبہ توبہ کہتے ہوئے پلنگ پر لیٹ جاتے ہیں۔ معروف پہلے انہیں

دکھتا رہتا ہے اور جب اسے یقین ہو جاتا ہے کہ وہ سو گئے ہیں تو خود بھی منہ لپیٹ کر پڑ جاتا ہے۔ پھر وہی

سیاہ خام آدمی ہاتھ میں رسی لئے دائیں دیوار کے قریب نمودار ہوتا ہے اور دانت نکالے آہستہ آہستہ

شیخ نجم الدین کے پنگ کی طرف بڑھتا ہے۔ سر ہاتے پہنچ کر وہ جلدی سے شیخ صاحب کی گردن میں پھنسا
 ڈالتا ہے۔ شیخ صاحب جیسے ہی چونک کر اٹھتے ہیں یہ خام آدمی غائب ہو جاتا ہے۔ شیخ نجم الدین کی گھٹکی بندھ
 جاتی ہے، خوف کے مارے آنکھیں معلوم تو نہ اپنے کل پڑیں گی اور وہ کانپتی ہوئی انگلیوں سے پھندے کو کھولنے
 کی کوشش کرتے ہیں مگر نہیں کھول پاتے۔ اسی کوشش میں وہ کھڑے ہو جاتے ہیں اور اچھلنے کو دے لگتے
 ہیں۔ اتفاق سے ان کی نظر اس پردے پر پڑتی ہے جس سے پھیلی ہوئی کار کا دروازہ ڈھکا ہوا ہے اور پرستے
 کے ہلنے سے خیال ہوتا ہے کہ اس کے پیچھے کوئی کھڑا ہے۔ وہ چیخ مار کر دائیں طرف کے دروازے سے
 نکل جاتے ہیں۔

پردہ

تیسرا منظر

درگاہ۔ اس وقت درگاہ کا صحن بالکل خالی ہے، اور ہر طرف سناٹا پڑا ہے۔ پردہ اٹھنے کے تقوڑی
 دیر بعد شیخ نجم الدین قدم بڑھائے اپنے مہوئے دایں دروازے داخل ہوتے ہیں، اور فرار پر کھڑے ہو کر ایک
 نظر ڈالتے ہیں اس کے بعد وہ مزار کی بائیں جانب لپکتے ہیں، بعد ہر شاہ نور محمد کے حجرے کا رستہ ہے۔ مختار علی
 یکبارگی ان کے سامنے آکر کھڑا ہو جاتا ہے۔

مختار علی۔ آداب بجالاتا ہوں۔

شیخ نجم الدین۔ ہائیں آپ یہاں کیسے؟

مختار علی۔ حضور میں تو یہیں رہتا ہوں۔

شیخ نجم الدین۔ مگر آپ نے مجھے تو یہ کبھی بتایا نہیں۔

مختار علی۔ حضور نے کبھی دریافت نہیں فرمایا۔

شیخ نجم الدین۔ ذرا پیچھے ہٹ کر، تو کہئے آپ بھی یہاں کے ایک مجاہد ہیں۔

مختار علی۔ جی نہیں، میں تو شاہ صاحب کا اولادوں میں۔ گویا یہ حقیقت یہ کہنا نہیں، وہ اس سے

فائدہ اٹھاتے ہیں، مجھے بھی براہِ اذن سے نہ بتاتا ہے۔

شیخ نجم الدین - تو کیسے آپ لوگوں کو دھوکا دیتے پھرتے ہیں۔ آپ اور آپ کے شاہ صاحب! مختار علی - دہاتھ جوڑ کر حضور، میں نے آج تک ایک دیندار آدمی کو دھوکا نہیں دیا۔ چاہوں بھی تو دھوکا نہیں دے سکتا۔

شیخ نجم الدین - (غصے سے کانپتے ہوئے) جھوٹا بد معاش کہیں کا۔ کتا ہے میں دھوکا نہیں دیتا! مختار علی - (پھر ہاتھ جوڑ کر اور ذرا جھک کر) حضور میں کسی دیندار آدمی کو دھوکا نہیں دیتا، اور جھوٹ بولنا تو میں جانتا ہی نہیں۔

شیخ نجم الدین - اور مجھے جو تو نے یہ سب قصے سنائے یہ جھوٹ نہیں تھا تو اور کیا تھا۔ مختار علی - حضور! گناہی معاف ہو، میں حلف اٹھانے کو تیار ہوں کہ میں نے آپ کی خدمت میں اب تک جو کچھ عرض کیا وہ بالکل سچ تھا۔ حضور فرمائیں تو میں حلف اٹھانے کو تیار ہوں۔ شیخ نجم الدین - ارے بس جانے دے۔ ذرا تو خدا سے ڈر۔

مزار کے اندر سے کسی کے آہستہ سے ہنسنے کی آواز آتی ہے، شیخ نجم الدین لپک کر پر وہ ہٹاتے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ شاہ صاحب کھڑے ہیں۔

شاہ نور محمد - شیخ صاحب آپ تو لوگوں کو خدا سے خوب ہی ڈراتے ہیں۔

شیخ صاحب شاہ نور محمد کو دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں اور ایک دو قدم پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔

شاہ نور محمد - فرمائیے، آپ کو میرے دلال سے کیا شکایت ہے؟

شیخ نجم الدین - شکایت؟ (دکا دیکھا کر) خدا مجھے تم بد معاشوں سے۔

شاہ نور محمد - جی ہاں! خدا سب کچھ سمجھتا ہے، سب کو سمجھتا ہے، کچھ کو سمجھتا ہے اور آپ کو بھی۔ اسی لئے تو اس نے

آپ کو میرے پاس بھیجا۔ نہ مائیے کیا شکایت ہے۔ آپ تو مارے ڈر کے مرے جا رہے ہیں۔

شیخ نجم الدین - بد معاش! ٹھیرے! پارسا بن کر سب کو دھوکا دیتے پھرتے ہیں۔

شاہ نور محمد - آپ کو دھوکا کتنا منظور نہیں تھا تو گنہگار کیوں بنے؟

شیخ نجم الدین - (اکڑا کر) تم جہیوں سے تو پھر بھی اچھا ہوں۔

شاہ نور محمد - اسی لئے رات کو دو بجے بھاگ کر تھکے پاس آیا ہوں کہ مجھے اس سیہ فام آدمی اور اس کی رسی کے پھندے سے بچاؤ کیوں حضرت!

شیخ نجم الدین - کانپ کر اور جلدی سے ادھر ادھر دیکھ کر! اے!

شاہ نور محمد - اے چکا کر، تم جیسوں سے تو پھر بھی اچھا نہاں!

شیخ نجم الدین - اگر کاگا کر، اے بلی مجھ پر چارے کے کیوں پیچھے پڑے ہو؟ میں تو یوں ہی جان سے گزار

ہوں میرے پاس جو کچھ ہے وہ لے لو اور مجھے پیو ڈو، خدا کے لئے چھوڑ دو!

شاہ نور محمد - یہ لیجئے اب اور رنگ بلا بھلا تم آپ کے پیچھے پڑے ہیں یا آپ سارے؟ آپ ہیں ٹوٹنا چاہتے

میں یا تم آپ کو دھوکا ہم دیتے ہیں یا آپ؟

شیخ نجم الدین - شاہ صاحب! میں نے آخر کیا قصو کہلب؟ خدا کے میرے حال پر رحم کھائیے۔

شاہ نور محمد - ہاتھ جوڑ کر انیس شیخ صاحب، آپ میرے حال پر رحم کھائیے، مجھ میں اتنا صبر نہیں ہے کہ بہوں

محنت کر کے آپ کے دل میں یقین پیدا کروں، آپ کے عقیدوں کی سی پوتاؤں، مجھ میں

روحانی قوت کی ایسی اندامیں نہ کہ بہ وقت آپ کی تکون مزاجی برداشت کر سکوں اور میں

ایسا بد معاش بھی نہیں ہوں کہ آپ کے جمل فریب کا مقابلہ کروں۔ میری تو بس سیدھے سادے

گنگھاروں سے بنتی ہے۔

شیخ نجم الدین - جی نہیں شاہ صاحب، مجھے یقین ہے کہ آپ جو چاہیں کر سکتے ہیں، میرے حال پر رحم کیجئے

اور میرا قصو معاف کر دیجئے۔

شاہ نور محمد - (انہاز اور لہجہ بد کر) میں کیوں ہم ملاؤں، میرا تو اس میں نقصان نہاں ہے۔

شیخ نجم الدین - (آبدیدہ ہو کر) شاہ صاحب! میرے پاس جو کچھ ہے وہ لے لیجئے، میں میرے حال پر رحم کیجئے

شاہ نور محمد - خوب! یہ مفت کا احسان اچھا۔۔۔۔۔ آپ کے پاس جو کچھ ہے وہ تو مجھے مل ہی جائے گا، آپ

دینا چاہیں یا نہ چاہیں۔ ثبوت کا روپہ، بیگنوں کے خون کی قیمت، یہ تو یہ انعام جس سے

اس سے نہ آپ مجھے محروم کر سکتے ہیں نہ میں دست بردار ہو سکتا ہوں۔ یہ نہ آپ قانون سے

جس پر ہریشہ سے علمہ راکمہ متا رہا ہے۔ لوگ رشوت لیتے ہیں، دیانت، انصاف، ہر خریدار کے ہاتھ بیچتے ہیں، اور سمجھتے ہیں کہ مذاکی عدالت کے چہرہ اسی مٹی جج بھی اسی طرح رشوت لے کر ان کے جرموں کو کسی بے گناہ کے سر منڈا دیں گے کیوں شیخ صاحب، میں ٹھیک کہہ رہا ہوں یا نہیں۔

شیخ نجم الدین - حضور، میرا تصور معاف کر دیجئے، حضور خدا کے لئے میرے اوپر رحم کیجئے۔

شاہ نور محمد - جی، میرا کام قصور معاف کرنا اور رحم کھانا نہیں ہے۔ میں تو معاملے کی بات کرتا ہوں۔ میں تو عدالت کے چہرہ اسی کی طرح رشوت لوں گا اور جھوٹ سچ بول کر آپ کو راضی رکھوں گا، کہ رشوت ملتی رہے لیکن آپ تو ایسے رشوت دینے والے ہیں کہ رشوت دے کر بھی اعتبار نہیں کرتے۔ آپ سے فقہ، رطلی، نے لاکھ کہا کہ اعتبار اور عقیدے کے بغیر کام نہیں چلنا، مگر آپ نے ایک تہ سنی۔ آپ نے دل میں بہت دنوں سے مجھے بدعنوانی، دردھوکے باز سمجھ رکھا ہے۔ آج آپ نے زبان سے بھی کہہ دیا، اور پھر آپ یہ بھی کہنے میں کہ میرے حال پر رحم کیجئے۔ اب تو بس آپ جانئے اور آپ کا یہ کام حبلاد۔

شیخ نجم الدین - (گلے پر ہاتھ رکھ کر) ہاں، خدا کے لئے مجھے چاہیے، خدا کے سے مجھ پر رحم کھائیے۔

شاہ نور محمد - شیخ صاحب، میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں بالکل مجبور ہوں۔ میرا کام صرف رشوت لینا ہے۔

میں زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتا تھا کہ رشوت لے کر آپ کو اطمینان دلا دوں، آپ کو یقین دلا دوں کہ مجھے رشوت دینے کا تو میں خدا کو خوش کر دوں گا، اور آپ کا مقدمہ جب پیش ہو گا تو معمولی سوال

جواب کے بعد آپ بھڑکے جائیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ یہ سب جھوٹ ہے، میں فقط چہرہ اسی ہوں ایک عدالت کا، میں نے جج کی صورت نہیں دیکھی ہے، وکیلوں کو پہچانتا نہیں ہوں قانون کا ایک حرف نہیں جانتا مجھے بس یہ معلوم ہے کہ اس عدالت میں کسی بے گناہ کو سزا نہیں مل سکتی کوئی مجرم بھڑکے نہیں سکتا، اس لئے میں جی کھول کر رشوت لیتا ہوں، اور جو شخص جیسی باتیں سننا چاہتا ہے وہی ہی اس کو سنا دیتا ہوں۔ لوگ میری باتیں سن کر خوش ہوتے ہیں، اور میں سمجھتا ہوں کہ مجھے جو کچھ ملا وہ حلال کی کمائی ہے۔ مگر آپ کو یقین ہے کہ میں جھوٹا اور دغا باز ہوں آپ

سے رشوت تو میں لے لوں گا، کیونکہ وہ آپ زبردستی میرے ہاتھ میں دیتے ہیں، لیکن آپ کو اطمینان دلانا کیا آپ کا جی بھلانا بھی میرے بس کی بات نہیں۔

شیخ نجم الدین - شاہ صاحب خدا کے لئے میرا قصور معاف کر دیجئے۔ آپ خود دیکھ رہے ہیں کہ میں خون کے مارے مہاجر ہا ہوں۔ مجھے اپنی زبان پر بالکل قابو نہیں رہا، غصے میں بے ادبی کے الفاظ زبان سے نکل گئے، خدا کے لئے میرا قصور معاف کر دیجئے اور مجھے اس عذاب سے نجات دلایئے!

شاہ نور محمد بہت اچھا۔ تو بتائیے میں آپ کے لئے کیا کر دوں۔

شیخ نجم الدین - مجھے اس عذاب سے چھڑائیے۔

شاہ نور محمد - کیا آپ سمجھتے ہیں یہ میرے اختیار کی بات ہے۔

شیخ نجم الدین - خدا کو اہ ہے شاہ صاحب میں دل سے پی بھجتا ہوں، دراب ہاتھ جوڑے آپ کے سامنے

کھڑا ہوں، آپ ولی اللہ ہیں آپ کی دعائیں تاثیر ہے میری شفاعت کیجئے، میرے گناہ معاف کر دیجئے۔

شاہ نور محمد - اور فرض کیجئے میری دعا سے آپ کے گناہ معاف ہو گئے، تو جیر خدا فیامت کے روز اس بیوقوف

کی شکایت کا کیا جواب دے گا جسے آپ نے رشوت لے کر بھی دھوکا دیا، اس بے گناہ کے خون

کا بدلہ کون دے گا جسے آپ نے اپنے انہ دوں کو خوش کرنے کے لئے چالانی دلوادی، اس معصوم

رہائی کے زخمی دل پر کون مہم لگائے گا جسے آپ نے قانون اور انصاف کے منافق بن کر ایک

بد معاش کے لئے کر دیا۔ اس وقت آپ اپنے ایمان کی جنگی - بت کیسے کے لئے خدا کو شہادت

میں طلب کر رہے ہیں۔ کیا آپ سمجھتے ہیں آپ خدا سرح اس کے اپنی بہت ثابت کر سکتے ہیں؟

شیخ نجم الدین - شاہ صاحب میں بڑا گناہ کار ہوں، مجھے عزا دی جائے وہ کم ہے بس آپ کی شفاعت

سے امید رکھتا ہوں کہ میرے گناہ معاف ہو جائیں گے۔

شاہ نور محمد - آپ جھوٹ بولتے ہیں۔ آپ دل میں اپنے آپ کو گناہ گار نہیں سمجھتے، اور میری لایت کے پھل نہیں

شیخ نجم الدین - دل پر ہاتھ رکھ کر کچھ کہنا چاہتے ہیں، مگر شاہ نور محمد ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیتے ہیں۔

شاہ نور محمد - بس زیادہ جھوٹ نہ بولے۔ آپ جو کچھ میری نسبت کہہ چکے ہیں وہ مجھے نہ یاد ہے بس اب

میری گزارش یہ ہے کہ آپ مجھ سے کوئی فرمائش نہ کیجئے، مجھے ایک مرتبہ اور جی کھول کر برا بھلا کہہ لیجئے اور پھر اپنے گھر چلے جائیے۔ میں آپ سے اب رشوت نہیں لینا چاہتا، نہ آپ کو دھوکا دینا چاہتا ہوں۔ مختار علی، بھائی، اب ان کا اور میرا معاملہ ختم ہو گیا۔ اب ان کے پاس جانے کی ضرورت نہیں۔ شیخ نجم الدین - (کچھ سوچنے کے بعد) شاہ صاحب، آپ کے لئے تو الگ ہو جانا بہت آسان ہے، مگر آپ الگ ہو جائیں تو مجھے بتا دیجئے کہ میں اور کس کے پاس جاؤں۔

شاہ نور محمد - مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں۔

شیخ نجم الدین - آپ کو اس سے مطلب کیے نہیں ہے۔ مجھے آپ نے اپنا مرید بنایا، مجھ سے آپ نے شفاعت کا وعدہ کیا میری ساری امیدیں آپ سے وابستہ تھیں۔ اب آپ ناراض ہو گئے، مجھ سے ایسی باتیں کرتے ہیں جو میں سمجھ نہیں سکتا، اور چاہتے ہیں کہ مجھے ٹھکرا کر الگ کر دیں۔ میں آپ کے ساتھ کوئی زبردستی نہیں کر سکتا، مگر اس پر بھی تو غور کیجئے کہ میرا کیا انجام ہو گا۔

شاہ نور محمد - آپ کا جو انجام ہو گا وہ مجھے معلوم ہے۔ میری کوشش سے اس میں کوئی فرق نہیں پڑ سکتا۔

شیخ نجم الدین - مگر کوشش کرنا تو آپ کا فرض ہے۔

شاہ نور محمد - وہ میں نے ادا کر دیا۔

شیخ نجم الدین - آپ نے ادا کر دیا تو میں اس وقت یہاں بھاگا ہوا کیوں آتا؟

شاہ نور محمد - بس اب بحث نہ کیجئے، چلکے سے اپنی سزا بھگت لیجئے۔

شیخ نجم الدین - "ہائے کر کے گھر پر ہاتھ رکھ لیتے ہیں اور پیچھے ہٹ کر دیکھتے ہیں۔ اتنے میں مختار علی اور شاہ نور محمد دونوں غائب ہو جاتے ہیں۔

شیخ نجم الدین - (دایوسی سے) ہائے، مجھ غریب کو سب چھوڑ کر بھاگ گئے!

مزار پر سامنے کی طرف جو پردہ پڑا ہے، اور جسے ہٹانے سے شاہ نور محمد دکھائی دے، تھے اس میں سے ایک سیاہ ہاتھ نکلتا ہے۔ شیخ نجم الدین اسے دیکھ کر ایک چیخ مارتے ہیں اور درگاہ سے بھاگتے ہیں۔ پردہ

چوتھا منظر

ایک چھوٹی سی معمولی مسجد کا صحن سائے کچھ درہیں۔ بیچ کے در سے محراب اور منبر دکھائی دیتا ہے۔
داخلے کا دروازہ بائیں طرف ہے۔

مولوی عبداللہ سامنے دائیں جانب بیٹھے وضو کر رہے ہیں۔ اب ان کی صورت شاہ نور محمد سے
بہت متاثر معلوم ہوتی ہے۔ شیخ نجم الدین حیران اور پریشان داخلے کے دروازے سے بھاگے ہوئے
اندر آتے ہیں اور مولوی عبداللہ کو دیکھ کر دم بخود کھڑے ہو جاتے ہیں۔

شیخ نجم الدین - ہائیں، آپ یہاں کیسے؟

مولانا عبداللہ - دکھڑے ہو کر، کیوں، کیا مسجد میں خدا نہیں ڈرتا؟

شیخ نجم الدین - جی ہاں۔ مجھے معلوم ہے مسجد خدا کا گھر ہے، اسی لئے میں یہاں پناہ لینے آیا ہوں۔ مگر آپ
یہاں کیسے پہنچے؟

مولانا عبداللہ - میں یہاں آپ سے پہلے پناہ لینے آیا۔ خدا کا گھر بہت دنوں سے میرا گھر بنا ہوا ہے۔

شیخ نجم الدین - (قبلہ رو ہو کر) یا اللہ کیا تیرے پاس کوئی جی ان لوگوں کے جو تہ کھائے بغیر نہیں پہنچ سکتا؟
مولانا عبداللہ - (دستھائی اطمینان سے) نہیں۔

شیخ نجم الدین - (دبیزار ہو کر) یا اللہ اب تو مسجد کا دروازہ بھی بند ہو گیا، اب کہاں جاؤں۔ یا اللہ اب میں
تیرے پاس رحم کے لئے التجا کرنے کو کیسے پہنچوں؟ میرے لئے تو کوئی رستہ ہی نہیں رہا۔

مولانا عبداللہ - کیوں آپ کو کون روکتا ہے؟ مسجد کا دروازہ کھلا تھا، آپ اندر آ گئے ہیں، اب آپ کو مسجد
کرنے سے کون منع کرتا ہے؟

شیخ نجم الدین - آپ، اور کون؟

مولانا عبداللہ - ذرا بتلائیے تو کیسے۔

شیخ نجم الدین - ایسے کہ آپ مجھے دھوکا دے چکے ہیں، میری شرافت سے فائدہ اٹھا کر مجھے بدنام اور
رسوا کر چکے ہیں اور مجھے یقین ہو گیا ہے کہ جہاں آپ ہوں وہاں خدا نہیں ہو سکتا۔

مولانا عبداللہ۔ یہ تو ایک بالکل انوکھا فلسفہ ہے۔ میں نے تو سنا ہے کہ خدا ہر جگہ ہوتا ہے۔
 شیخ نجم الدین۔ (چلا کر) لیکن ہر جگہ انسان کے دل میں وہ عقیدت نہیں ہوتی جو خدا کے وجود کا احساس پیدا کرتی
 ہے تم مولوی ہو، اور تمہیں اتنا نہیں معلوم کہ مسجد اسی لئے بنائی جاتی ہے کہ وہ ایک پاک جگہ ہو جہاں
 پہنچتے ہی انسان کا دل پاک اور یاد خدا سے روشن ہو جائے۔ جس مسجد میں تمہارے جیسے جھوٹے بدعاش
 بس جائیں وہ پھر مسجد نہیں رہتی۔ بھلا تمہاری صورت دیکھ کر کوئی بچے دل سے عبادت کر سکتا ہو؟
 مولانا عبداللہ۔ تو آپ میری صورت نہ دیکھیے۔ آنکھیں بند کر کے عبادت کیجئے۔

شیخ نجم الدین۔ دہی طرح چلا کر کیا خاک عبادت کروں! اندھا جانے کیوں میں اس جال میں پھنسا دیا گیا!
 میں نے سوچا تھا کہ بڑھا پا گیا ہے، دنیا سے دل ہٹا کر زندگی کے باقی دن عبادت میں صرف
 کروں، مگر میری کسمپتی تھی جو میں مولویوں اور صوفیوں کے کہنے میں آگیا۔ اب درگاہ جانا ہوں تو
 شاہ نور محمد جیسے ذات شریف سے ٹھیکر ہوتی ہے، مسجد آتا ہوں تو آپ کی محسوس صورت پر غصہ پڑتی ہے۔
 مولانا عبداللہ۔ شاید خدا کی مشیت یہ ہے کہ آپ عبادت میں اپنا وقت نہ ضائع کریں۔ آپ یا تو ایسے نیک
 بندے ہیں کہ اب خدا آپ سے عبادت کرا کے اپنے اوپر احسان نہیں لینا چاہتا، یا ایسے کٹر
 پابی کہ آپ کا مسجد کرنا بھی خدا کو ناگوار ہوتا ہے۔ : حال اس میں میرا کوئی قصور نہیں اگر آپ کا
 میری موجودگی سے کچھ ہرج مہرج ہوتا ہے تو میں چلا جاؤں گا۔ مگر پھر آپ بالکل اکیسے رہ جائیں گے۔
 شیخ نجم الدین کو گھور کر، بالکل ۔۔۔ اکیسے!

شیخ نجم الدین۔ (دنگلے پر ہاتھ رکھ کر چلا اٹھتے ہیں، اور خوف کے مارے کانپنے لگتے ہیں، جی نہیں مولوی
 صاحب، ٹھہرے، ٹھہرے، میرا مطلب نہیں تھا۔

مولانا عبداللہ۔ تو پھر کیا تھا؟
 شیخ نجم الدین۔ (رجا بہت سے، مولانا، اصل بات یہ ہے کہ میں نے بہت ڈراؤنے خواب دیکھے، مجھ پر
 ایسا خوف طاری ہوا کہ میں دیوانوں کی طرح گھر چھوڑ کر نکل بھاگا۔ پہلے میں درگاہ گیا، اس
 خیال سے کہ شیخ صاحب کے مزار پر بیٹھ کر کچھ دیر وظیفہ پڑھوں اور ان سے دعا کروں کہ میرے

دل کی پریشانی دور کر دیں گرد و ہاں پہنچتے ہی وہ باہم ساش مختار علی ملا اور پھر شاہ صاحب بھی یکبارگی
مزار کے اندر سے نکل پڑے۔ دونوں نے مجھ سے ایسی باتیں کہیں جن سے میری پریشانی اور بڑھ گئی۔
اس لئے میں وہاں سے بھاگ رہیاں پہنچا آپ کو میں نے دکھیا تو پہلے پہل آپ میں اور شاہ صاحب
میں کچھ ایسی مشابہت معلوم ہوئی کہ میں سمجھا دی بیٹھے جس

مولانا عبداللہ - (اطمینان سے) آپ کا خیال بالکل صحیح ہے ہم دونوں ایک ہی شخص ہیں۔
شیخ نجم الدین - نگہ کر ا جی ؟

مولانا عبداللہ میں نے عرض کیا کہ ہم دونوں ایک ہی شخص ہیں صرف اس وقت میری ڈاڑھی کچھ لمبی ہو گئی
ہے کئے تو اسے چھوٹا کر لوں پھر آپ کو پہچانے میں دشواری نہ ہوگی۔

شیخ نجم الدین - (تمہ فتنہ کا نپٹنے لگتے ہیں اور خوف سے ان کی آنکھیں مل آتی ہیں، جی نہیں مولانا اللہ
کے لئے یہ سہ ماہی پر رحم کیجئے۔

مولانا عبداللہ - اس میں گھٹنے کی کیا بات ہے۔ یہ آپ کو بات معلوم نہیں تھا کہ ہم دونوں ایک ہی شخص
ہیں ؟ جس شخص کا جیسا مذاق ہو ایسی ہی میں اپنی صورت بنا لیتا ہوں۔ اصل مقصد یہ ہے
کہ دیکھنے والے کو اطمینان ہو جائے۔ جو کچھ وار ہوئے ہیں انھیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہوتی
وہ نورانی سمجھ لیتے ہیں۔۔۔ کئے اب تو آپ مطمئن ہو گئے۔

شیخ نجم الدین - دوسرے کچھ اور بیٹھے ہیں مطمئن ؟ ۔۔۔

مولانا عبداللہ - مجھے معلوم ہے آپ کو کسی طرح سے اطمینان نہیں۔ سکتا آپ میں یقین کا مادہ ہی نہیں معلوم
نہیں آپ کو اس کا کیسے یقین ہوگا کہ وہ یہ فام آؤں واقعی کوئی شخص ہے محض ایک خیال نہیں۔
شیخ نجم الدین - (چلا کر اچھل پڑتے ہیں اور ادھر ادھر جاکے لگتے ہیں) ہاں مولانا مجھے بچائیے۔

مولانا عبداللہ - جلاتا ہے میں کیا کر سکتا ہوں میں نے بہت معمولی تعلیم پائی ہے مجھ میں کسی طرح کی قابلیت
نہیں۔ میں نے دیکھا کہ لوگوں کا مسجد میں آنا جانا رہتا ہے اس لئے میں بھی یہاں آکر بیٹھنے لگا۔
لوگوں نے مجھے بتا دیا کہ دیکھا تو وہ مجھے کہ میں کوئی بزرگ ہوں۔ مجھ سے طرح طرح کی

فرمائیں کی جانے لگیں کسی نے یا نبی چسکوا یا کسی نے تعویذ لکھوایا اور جب مجھے یقین ہو گیا کہ انہیں دھوکا کھانے سے خوشی ہوتی ہے اور ان کا ایمان نچتہ ہوتا ہے تو میں نے روحانی طبابت کو اپنا پیشہ بنالیا۔۔۔ آپ پہلے مریض ہیں بے شفا نہیں ہونی اور اس میں غالباً آپ ہی کا قصور ہے۔ شیخ نجم الدین جب ہاں مریض کا اس سے بڑھ کر اور کیا قصور ہو سکتا ہے۔ دوا کھائے اور اچھا نہ ہو۔ مولانا عبداللہ جی، اور آپ نے یہ جی ایک بڑی غلطی کی ہے دوا کے بنائے طبیب کی ماہیت معلوم کرنے کی فکر میں پڑ گئے۔ دوا تو دوا ہے اسے طبیب کے اخلاق و عادات اور دینی اور دنیوی زندگی سے کوئی مطلب نہیں۔

شیخ نجم الدین۔ لیکن نامی حکیم کے پاس تو کوئی جان بوجھ کر جاتا نہیں اور اگر علاج شروع کرنے کے بعد معلوم ہو کہ حکیم نامی ہے تو اس کا علاج فوراً چھوڑ دینا چاہئے۔

مولانا عبداللہ۔ تو پھر آپ میرے پاس کیوں آئے؟

شیخ نجم الدین۔ میں آپ کے پاس نہیں آیا ہوں خدا کے گھر میں آیا ہوں آپ کا کچا چٹھا مجھے مدت ہوئی معلوم ہو گیا۔

مولانا عبداللہ۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں میری دعاؤں کی اب ضرورت نہیں رہی۔ وہ سیہ فام آدمی آپ کو بہت جلد خدا کے پاس پہنچا دے گا۔

شیخ نجم الدین۔ پہلے ڈر سے کانپتے ہیں اور پھر غصہ آتا ہے، مولانا آپ کو آخر مجھے ڈرانے سے کیا فائدہ ہوتا ہے

مولانا عبداللہ۔ وہی جو طبیب کو کسی کے بیمار پڑنے سے۔

شیخ نجم الدین۔ تو گویا آپ چاہتے ہیں کہ میں دیوانوں کی طرح حیران پریشان پھرتا رہوں اور آپ میری تکلیف سے فائدہ اٹھائیں۔

مولانا عبداللہ۔ جی ہاں۔

شیخ نجم الدین۔ یعنی آپ عیار اور دعا باز ہوں تو کوئی ہرج تہیں میں آپ کے اور اعتبار نہ کروں تو اعتقاد

کھلاؤں۔

مولانا عبدالہ - جی ہاں، یہی نوبت ہے۔ آپ کو خود میاں اور دعا بازی کی تلاش ہے مگر اس پر بھروسہ نہیں کرتے
 بنتا۔ آپ کو چاہئے کہ آنکھیں بند کر کے میں جو کچھ کہوں وہ مان لیں۔ ویسے آپ کو اختیار ہے صاف
 صاف بات کرنے کی نوبت آئے تو میرے خیال میں آپ ہی نقصان میں رہیں گے۔

شیخ نجم الدین - اس سے زیادہ میرا اور کیا نقصان ہو سکتا ہے۔ روپیہ کھویا، آبرو دکھائی، اب الٹا بیوقوف
 بلکہ مجرم ثابت کیا جا رہا ہوں۔ آپ لوگ دن کو پارسا بن کر میرے یہاں آتے ہیں، مجھ سے میٹھی
 میٹھی باتیں کرتے ہیں، رات کو مجلس بدل کر بد معاش ہو جاتے ہیں اور دن کو مجھ سے جو کچھ کہتے
 میں اسے جھٹلاتے ہیں۔۔۔ پریشان میں پہلے بھی رہتا تھا، اب آپ لوگوں کی عنایت سے
 پاگل ہو جاؤں گا۔ اب اور کیا کسر باقی ہے جو میں نقصان کا خیال کروں۔

مولانا عبدالہ - معاف فرمائیے گا شیخ صاحب ابھی تو آپ کی صفت تنبیہ کی جارہی ہے ابھی تک جلاؤ کا
 ہاتھ آپ کے قریب بھی نہیں پہنچا ہے جب وہ آپ کو دبوچ لے گا تب ہوگا تاشا۔ اب تک
 میری سیاری اور دعا بازی آپ دونوں کے درمیان پردے کی طرح حائل ہوئی تھی۔ آپ نے
 پردہ نوج ڈالا ہے، اب جی بھر کر ایک دوسرے کو دیکھ لیجئے۔

شیخ نجم الدین - اے مولوی صاحب، خدا کے لئے ایسی باتیں نہ کہجئے، خدا کے لئے مجھے اس وقت سے بچائیے!
 مولانا عبدالہ اب میں کیا کر سکتا ہوں۔

شیخ نجم الدین - (مولانا عبدالہ کا ہاتھ کپڑ کر، خدا کے لئے مولانا، مجھے بچائیے میں واقعی بڑا گنہگار ہوں)
 آپ کے ساتھ میں نے بہت بے ادبی کی ہے۔ مگر خدا کے لئے میرے اوپر رحم کیجئے میرا قصور معاف
 کر دیجئے۔

مولانا عبدالہ - کسی کا قصور معاف کرنا میرا اختیار کی بات نہیں ہے۔ میں تو صرف ان لوگوں کو دھوکا دیتا
 ہوں جو دھوکا کھانا چاہتے ہیں آپ میں دھوکا کھانے کی بھی صلاحیت نہیں ہے تو.....
 ہاتھ سے اشارہ کر کے بس جائیے۔

شیخ نجم الدین - (بہت گڑگڑا کر، ہاتھ جوڑتے ہوئے) مولانا، خدا کے لئے میرے حال پر رحم کیجئے اب ایسی باتیں کہیں
مولانا عبداللہ - آپ خود آئے، آپ نے خود ہی ایسی باتیں شروع کر دیں۔ میری تو بہت نونوں سے آپ سے
ملقات بھی نہیں ہوئی۔

شیخ نجم الدین - مولانا، میں تو ماننا ہوں کہ میں نے بہت سخت غلطی کی اور مجھے اس پر ندامت بھی بہت ہے۔
گر اب تو میرے حال پر رحم کیجئے۔ دیکھئے رات کو اس حالت میں بھاگا ہوا آپ کے پاس آیا ہوں۔
میری عاجزی دیکھئے اور پھر اپنے دل سے پوچھئے کہ میرے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہئے۔

مولانا عبداللہ - حضرت یہ تو بالکل جھوٹ ہے کہ آپ اپنی غلطی محسوس کرتے ہیں اور اس پر نادم ہیں۔ یہ بھی
جھوٹ ہے کہ آپ اس وقت میرے پاس آئے ہیں۔ رہا آپ کے حال پر رحم کرنا، سوہمیہ اختیار کی
بات نہیں۔

شیخ نجم الدین - تو میں آخر کس کے پاس جاؤں کس کو اپنا دکھ سناؤں؟
مولانا عبداللہ - آپ تو اسی ارادے سے مسجد میں آئے تھے کہ خدا کو اپنا دکھ درد سنائیں لیجئے، میں جاتا ہوں
آپ اطمینان سے جو کچھ کہنا چاہیں کہہ دیجئے۔ (ظن سے مسکرا کر) خدا نے غالباً نہ ایسی کمانی کبھی
سنی ہوگی نہ ایسے شخص کی زبانی بسم اللہ، بس اب شروع کر دیجئے۔

شیخ نجم الدین - مولانا، آپ جانتے ہیں مجھے اتنی سخت تکلیف ہے کہ میں دیوانہ ہو گیا ہوں۔ میرے اوپر
ہنسنے نہیں..... خفا نہ ہوئے۔ آپ نے تو فرمایا تھا کہ انشاء اللہ میری تمام شکایتوں کو رفع
کر دیں گے، مجھے ہر طرح سے اطمینان دلایا تھا۔ اب آپ کا دل یہ کیسے گوارا کر سکتا ہے کہ اب
بے دردی سے میرا ساتھ چھوڑ دیں، اندھیری رات میں مجھے ٹھوکریں کھانے دیں اور میرا ہاتھ نہ پکڑیں۔
مولانا عبداللہ - (ٹٹھا مار کر ہنستے ہیں) والدہ شیخ صاحب، آپ نے تو مجھ جیسے عیار اور دغا باز آدمی کو بھی بات
کر دیا..... مگر آپ خود ہی غور کیجئے میں آپ کے لئے اب کیا کر سکتا ہوں۔ مجھے جمو چار دعائیں
یا دعائیں وہ میں نے آپ کو بتا دیں، اطمینان دلا سکتا تھا دلا چکا ہوں۔ مجھے کوئی خدا کی
طرف سے گنگا روں کی خطائیں معاف کرنے کا اختیار تو دیا نہیں گیا ہے۔

شیخ نجم الدین - مولانا، مجھے یقین ہے کہ آپ جاہلی تو میری شفاعت کر سکتے ہیں۔
 مولانا عبداللہ - اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں نہیں کر سکتا۔
 شیخ نجم الدین - مولانا، اب اس وقت ایسا بیجا انکار کرنا تو میرے اوپر ظلم ہے۔
 مولانا عبداللہ - حضرت، میں قباحت بول سکتا تھا بول چکا ہوں۔ بس اب اس سے زیادہ ممکن نہیں۔
 آپ سے صاف صاف کہہ دیتا ہوں آپ کی مدد کرنا میرے بس کی بات نہیں۔
 شیخ نجم الدین - یہ میں کبھی نہیں مان سکتا آپ کی دعا سے جب ہزاروں آدمیوں کو فائدہ ہوتا ہے تو مجھے
 کیوں نہ ہو گا۔

مولانا عبداللہ - وہ ہزاروں آدمی، دوسری قسم کے ہوتے ہیں۔ کسی کا بچہ بیمار ہوتا ہے کسی کو طبی امراض ہوتے ہیں
 کسی کا جوان لڑکا بڑی محبت میں بڑ گیا ہوتا ہے کسی کی لڑکی کو شہوم نہیں ملتا۔ ایسی حالت میں میری
 دعا کا اثر ہوتا ہے۔ آپ ایسے لوگوں میں نہیں ہیں۔ آپ صرف خدا کے گنہگار نہیں بنیں گے گنہگار بھی ہیں۔
 شیخ نجم الدین - مولانا، میں جانتا ہوں کہ میں بڑا گنہگار بندہ ہوں۔ مگر میں یہ بھی جانتا ہوں کہ خدا کے رحم و کرم
 کی انتہا نہیں۔ وہ سب کے لئے عام ہے۔

مولانا عبداللہ - یہ آپ سے کس نے کہہ دیا؟ خدا کا رحم و کرم بے پایاں ہے مگر سب کے لئے نہیں۔ مجھے
 اگر یقین ہو جائے کہ خدا ایک بندے کے مقابلے میں کسی دوسرے کی رعایت کرتا ہے تو میں فوراً
 پیغمبری کا دعویٰ کر دوں، اور خدا کے پاس اتنی عرضیاں بھجواؤں کہ اسے بہت سے عرصہ تدار
 رکھنا پڑیں۔ مگر مشکل تو یہ ہے کہ خدا کسی کے ساتھ رعایت کرنا ہی نہیں نہ کسی پر رعایت ہوتی ہے نہ
 کسی کا فاضل، رب کا لیکھا جو کھا برابر ہوتا ہے

شیخ نجم الدین - تو چہرہ سے یہ کیوں کہا جاتا ہے
 مولانا عبداللہ - آپ سے جو کچھ کہا جاتا ہے وہ ایک آپ کے لئے نہیں تمام بندوں کے لئے ہے۔ خدا کا معاملہ
 سب سے کیا ہے آپ کی خاطر کسی دوسرے پر زیادتی نہیں کی جائے گی۔

شیخ نجم الدین - تو میں یہ کہتا ہوں کہ دوسروں پر زیادتی کی جائے میں تو صرف اپنی نصیحت سے نجات پاتا ہوں۔

مولانا عبداللہ - نجات آپ کو مصیبت جھیلنے کے بعد حاصل ہوگی۔

شیخ نجم الدین - تو پھر آپ کے وجود سے کیا فائدہ، دین ایمان سے کیا فائدہ، مسجدیں بنا کر سرٹکنے سے کیا فائدہ؟
مولانا عبداللہ - خدا بہتر جانتا ہے۔

شیخ نجم الدین - کچھ نہیں، آپ لوگ سب جھوٹے دغا باز ہیں، آپ کی پارسائی ایک فریج، آپ کا مذہب ایک دھوکا سٹال۔
مولانا عبداللہ - بہت ممکن ہے آپ صحیح فرماتے ہوں۔

شیخ نجم الدین - صحیح نہیں تو اور کیا۔ آپ لوگ عمر بھر آدمی کو دھوکے میں رکھتے ہیں، اپنے فائدے کے لئے لوگوں کو غلط امیدیں دلاتے ہیں اور جب بھانڈا اچھوٹ جاتا ہے تو کھٹک ہو کر فلسفہ گھباتے ہیں۔ کچھ نہیں، یہ سب آپ لوگوں کی عیاری اور مکاری ہے، آپ جھوٹے ہیں، آپ کی مسجد جھوٹ موٹ کی ہے۔ اسے تو بڑا کرناک میں ملا دینا چاہئے۔

مولانا عبداللہ - (ظنناً، ہاتھ سے مسجد کی طرف اشارہ کر کے) ایم اللہ، مگر حضرت میں جانا ہوں، کہیں میرے سر پر اینٹ نہ گرے۔

مولانا عبداللہ - (جلدی سے باہر نکل جاتے ہیں)۔ شیخ نجم الدین غصے میں مسجد کے ایک ستون پر کھاتے ہیں۔ وہ ایک پردے کی طرح ہٹ جاتا ہے اور اس کے پیچھے سے یہ فام آدمی ہاتھ میں رسی لئے نمودار ہوتا ہے۔ شیخ نجم الدین چیخ مار کر زمین پر گر پڑتے ہیں اور زمین پر لوٹنے لگتے ہیں۔ ان کا ایک ہاتھ ہر وقت گلے پر رہتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود اپنا گلا گھونٹ رہے ہیں۔ یہ فام آدمی ان کو کھڑا دیکھتا رہتا ہے اور جب وہ تڑپتے تڑپتے ایک مرتبہ بے حس و حرکت ہو کر رہ جاتے ہیں تو وہ پھر ایک کعبے کی آڑ میں چھپ جاتا ہے۔

پرودہ

تیسرا ایکٹ

شیخ نجم الدین کے بیٹھے کا کمرہ۔ اب اس میں صرف دو چار پائیاں پڑی ہیں۔
شکر اللہ داسنی طرف سے داخل ہوتا ہے اور اصراراً ہر دیکھتا ہے۔

شکر اللہ - اسے بھی کوئی ہے۔ معروف! معروف! ... خدا کی پناہ ہے، اس گھر کا تو ایک مینے میں رنگ

ہی بدل گیا۔ معروف! رکن الدین صاحب ہیں؟

شکر اللہ بٹھ جاتا ہے اور کچھ یر تک ادھر ادھر دھنکتا رہتا ہے۔ پھر رکن الدین باہر جانے لگتا ہے۔

شکر اللہ - (بیٹھے بیٹھے) آئیے جناب سلام علیکم۔ کئے کیا حال ہے؟

رکن الدین سلام کا اس طرح جواب دیتا ہے جیسے منہ پر سے کھٹی اڑا رہا ہے، بغیر کچھ کئے شکر اللہ کے پاس بیٹھ جاتا ہے اور مسکراتے لگتا ہے۔

شکر اللہ - کئے گھر میں سب خیریت ہے؟

رکن الدین مسکرا کر رہ جاتا ہے۔

رکن الدین - (دشہ مار کر) مسکراتے ہوئے، آپ کا پورے کب تشریف لائے؟

شکر اللہ - ابھی سیدھا دہلی سے آ رہا ہوں۔ بہت دن سے آنا چاہتا تھا مگر اب تک چھٹی نہیں ملی۔ اچھا یہ تو بتائیے معروف کیا ہوا؟

رکن الدین - کہیں باہر گیا ہوا ہے۔ ابھی آنا ہو گا۔ کیوں؟

شکر اللہ - وہ شاید انی کمرے میں سو رہا تھا جس میں ماسوں جان نے آخری ات گزاری۔ میں چاہتا تھا فوراً اس سے پوچھوں کہ اصل اللہ کیا تھا عجیب عجیب داستانیں سننے میں آتی ہیں۔

رکن الدین - (ویسے ہی مسکراتے ہوئے) کچھ سہیں ہو تا کیا۔ ہم لوگ سب سو رہے تھے، صبح کو اٹھے تو دیکھا کہ ابا جان مر چکے ہیں۔ انتقال کر گئے۔

شکر اللہ - سننے میں کہ ان کا چہرہ بالکل نیلا ہو گیا تھا۔ ... وہ اپنے ہاتھ سے گلا دبا لے ہوئے تھے؟

رکن الدین - جی ہاں، معروف ہی کہہ رہا تھا۔ میں تو اسے ڈر کے پاس گیا نہیں۔

شکر اللہ - مگر یہ کیسے ممکن ہے۔ آپ نے کسی ڈاکٹر سے نہیں پوچھا۔

رکن الدین - ڈاکٹر بلانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ تو مر چکے تھے۔ انتقال ہو گیا تھا۔

شکر اللہ - نہیں، میرا مطلب ہے آپ نے کسی سے نہیں پوچھا کہ اس طرح خودکشی کرنا ممکن ہے یا نہیں۔

باہر سے کوئی آیا نہیں، معروف مقبرہ آدمی تھا، آدمی اپنے ہاتھ سے اپنا گلا گھونٹ نہیں سکتا۔ تو آخر موت کا کیا سبب ہو سکتا تھا۔

رکن الدین - کچھ نہ کچھ تو ہو گا ضرور، ورنہ وہ مرتے کیوں۔ انتقال کیوں کرتے؟
 شکر اللہ رکن الدین کو حیرت سے تنکنا رہتا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد معروف باہر کی طرف سے آتا ہے اور شکر اللہ کو خاموشی سے جھک کر سلام کرتا ہے۔ دونوں چند لمحوں کے بعد ایک دوسرے کو دیکھتے رہتے ہیں اور پھر ان کی آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں۔ معروف آنسو پونچھ کر ٹھنڈی سانس بھرتا ہے۔
 معروف - کیا بتاؤں صاحب، کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ دنیا بس عجیب جگہ ہے، رات کو میاں کا بستر ٹھیک کیا، انہیں ٹایا..... صبح اٹھا تو کیا دیکھتا ہوں.....
 شکر اللہ - دروازے سب بند تھے نہ؟

معروف - جی ہاں حضور، میں تو روز سب بند کر کے سوتا تھا۔ پولیس واپس پہلے مجھے کہ میں نے نمک حرامی کی ہے، پھر جب انہوں نے دیکھا کہ میاں اپنی گردن اتنی زور سے دبائے ہیں کہ انگلیاں اندر گھس گئی ہیں تو ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے اور سر ہلا کر رہ گئے، میں میاں کو دفن کر کے فوراً شاہ صاحب کے پاس گیا۔ انہوں نے کہا کہ میں پہلے سے جانتا تھا کہ ایسا ہی کچھ ہو گا جو خلق خدا پر ظلم کرتا ہے وہ سمجھو اپنا گلا گھونٹتا ہے۔ پھر انہوں نے کہا کہ جب تک میاں کی یاد تمہارے دل میں ہے ان کی قبر پر بارود آنسو ٹپکا دیا کرو۔ ان کی روح کو تمہاری محبت سے بڑی تسکین ہوگی۔ دنیا میں ان کا اور کوئی چاہنے والا نہیں ہے۔

شکر اللہ - مگر مجھے تمہارے شاہ صاحب نے یہ نہیں بتایا کہ.....

معروف - حضور میں نے پوچھا تھا۔ شاہ صاحب مسکرا کر رہ گئے، کچھ بتایا نہیں۔ پھر انہوں نے کہا کہ یہ بعید کی بات ہے، تم اسے نہیں سمجھ سکتے۔ بس تم یہ یاد رکھو کہ جو بندوں پر ظلم کرتا ہے اس کا یہی انجام متاؤ۔
 شکر اللہ - مگر ہاں جان نے کون سا ایسا ظلم کیا تھا؟

معروف - شاہ صاحب کہتے ہیں بڑے پاپی تھے اور کچھ نہیں بتاتے۔

غاموشی۔

شکر الہ - (رکن الدین سے) اچھا اب اندر میرا سلام کہہ دیجئے اور پوچھ لیجئے۔ اگر اجازت ہو تو اندر آجاؤں اور سب سے مل لوں۔

رکن الدین - آپ چلے جائیے۔ اندر پردہ کرنے والا کون ہے؟

شکر الہ اندر چلا جاتا ہے اور اس کے پیچھے معروف - تھوڑی دیر بعد رکن الدین جیب سے دیاسلانی کی ڈبیا نکالتا ہے اور پوری دیاسلانی ہاتھ میں لے ہوئے جلانے کی کوشش کرتا ہے۔ ایک دو دیاسلانی بجھ جاتی ہیں جس پر اسے بہت افسوس ہوتا ہے۔ پھر وہ ایک دیاسلانی پوری جلانے میں کامیاب ہوتا ہے اور فاتحانہ انداز سے ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ بڑے اطمینان سے جیب میں دیاسلانی رکھ کر کھڑا ہوتا ہے، انگریز الی لیتا ہے اور جھومتا ہوا اندر چلا جاتا ہے۔

پردہ

رائز مار سیار کے تصویروں کی کتاب

(ماخوذ از ” دوش بونخ و ربلدز “)

رنگے کی نظموں کے جو ترجمے وقتاً فوقتاً رسالہ جامعہ میں شائع ہوتے رہے ہیں ان کی یہ آخری قطعہ ہے۔ ابتداء میں نے شاعر کی انوس نام اور قبل از وقت موت کے کچھ حصے بعد اظہار عقیدت کے طور پر اس کی چند مختصر نظموں کا ترجمہ ایک مختصر سی تمبیہ کے ساتھ پیش کیا تھا کہ کہنا جامعہ کی ہمت افزائی اور ان کے اصرار سے ان ترجموں نے ایک سلسلے کی صورت اختیار کر لی ہیں اپنی برات میں اس مذہب مقول کی آڑ لینا اس لئے ضروری سمجھتا ہوں کہ مجھ کو ایک زبان سے دوسری زبان میں غنائی نظموں کے ترجمے کی سعی لا حاصل کا پورا احساس ہے، بالخصوص جب ان زبانوں میں اتنا بندہ ہو قیقا کہ اردو اور جرمن میں ہے۔ فارمین ان سطور کو دواطلبی کی ہوس پر محمول کریں۔ مترجم کی حیثیت بہر نوع ایک راوی کی ہے اور مقصود صرف اتنا ہے کہ ’عذاب برگردن راوی‘ رہے اور ثواب بقبا کچھ بھی ہو شاعر کے حصے میں شمار ہو۔

سلیم ازماں صدیقی،

آغاز

تو کوئی بھی ہو، سرشام اپنی کوٹھری سے نکل،

جس کے اندر تو سبھی کچھ جانتا ہے؛

فضائے کون و مکاں کی ابستد اپر

تیرا مکان ہے :

تو کوئی بھی ہو —

اپنی اُن تھکی ہوئی آنکھوں کی ایک جنبش سے ،
 جو تیری فرسودہ چوکت کی قید سے آخر آزاد ہو گئیں ،
 تو نے ایک سیاہ ، سر بفلک درخت کھڑا کر دیا :
 دبلا ، پیلا ، اور یکہ و تنہا ؛
 اور ساری دنیا بنا ڈالی تو نے ،
 اور دنیا بڑی ہے ،
 خواہ وہ ایک بڑی حقیقت ہو ، یا ایک بڑا دھوکا ،
 اور اس لفظ کی طرح ہے ، جس کا اظہار خاموشی میں گویائی سے دو چند ہو ؛
 اور جب تیرے غم پر اس کا راز روشن ہونے لگتا ہے ،
 تو تو اپنی دنیا ریز نظروں کی ایک جھپک سے ،
 اس کو آہستہ سے محورِ عالم میں پوڑ دیتا ہے ۔

خطاب

اپنے حسن کو بانٹ اور ملا بانٹ ،
 بن داموں اور بے حساب ۔
 تو چپ ہے لیکن تیرا حسن کتنا ہے کہ ”میں ہوں“ ،
 اور ہزار ہزار شکلوں سے آشکار ہوتا ہے ؛

اور

بالآخر
 کچھ نہ کچھ

بھی کئے حصے میں آتا ہے ۔

ہمسیہ
 ایسی طنبورے، کہاں تک میرے پیچھے پیچھے؟
 کن دور و دراز شہروں میں تیری اکیلی رات میری اکیلی رات سے ہمکلام نہ ہوئی؟
 تجھے سیکڑوں بجاتے ہیں کہ ایک؟

کیا سارے ہی بڑے شہروں میں
 کچھ ایسے نہیں ہوتے جو بن تیرے
 دریاؤں میں کود کود کر ڈوب گئے ہوتے؟
 پھر تو کیوں ایک میرے سائے کا ساتھی ہو گیا ہے؟

ایک میں ہی کیوں دن رات ان کا ہمایہ ہوں،
 جو عاجز آ کر تجھے مجبور کرتے ہیں،
 کہ تو الاپے اور گائے کہ ”زندگی کا بوجھ
 سارے بوجھوں سے بھاری ہے۔“

طوفانی رات

رات - امنڈتے ہوئے طوفان سے متزلزل،
 کیسی یکایک سارے عالم پر چھا گئی ہے۔
 جیسے یوں زمانے کی ہلکی ہلکی تھوڑی سی لہریں ایک سیاہ پوٹلی تھی۔
 اس کی آنکھیں آج تیرے بھی بلند تر،
 اور اتنے اس کی،

نیرنج جنگل میں ہے،

نہ میرے چہرے کے اندر،

اور اس کا انداز قامت تیرے انداز قامت سے الگ۔

جراغ اس رات کے آگے کج مع زبان ہیں اور حیران

کہ ان کی روشنی سچ ہے یا سترتا پاجھوٹ۔۔۔۔۔

کیا منظر نورسرا سردھوکا ہے اور جلوہ طورسرا سرباطل؟

کیا ہزار ہا ہزار برس سے

ات ہی ایک تنہا حقیقت ہے۔۔۔۔

ایسی راتوں کو اندھیری گلیوں میں

آدمی آنے والے جنم دیکھ لے : دبے دبے زرد زرد چہرے،

جو نہ خود کسی کو پہچانیں نہ آپ پہچانے جائیں

اور ایک عالم سکوت میں راہ گزرتے چلے جائیں،

لیکن کہیں بولنے پر آجائیں تو قیامت ڈھادیں

اور سننے والوں میں دم بخود کھڑا رہ جائے،

جیسے کوئی مدت کا تہ خاک رفتہ ہو،

یا ایک افسانہ گم گشتہ۔

مگر وہ چپ رہتے ہیں

جیسے مردے،

گوہیں وہ آنے والوں میں سے۔

مستقبل ابھی شروع نہیں ہوا۔

ابھی وہ اپنے چہرے زمانے کی تہوں میں چھپائے ہوئے ہیں،
اور دیکھ نہیں سکتے۔

جیسے آدمی پانی کے اندر نہ دیکھ سکے،
اور اگر، آنکھیں تھوڑی دیر کے لئے لہروں کے نیچے کھول بھی دے،
تو صرف پھلیوں کا جلدی جلدی چلنا دیکھے،
اور جہازوں کے لنگروں کا گرنا۔

ایسی راتوں میں قید خانے ٹوٹ جاتے ہیں،
اور پیرہ داروں کو ڈراؤنے خوابوں میں بہتا چھوڑ کر
ان کے تہے کی تختیہ کرنے والے
چپکے چپکے، ٹھٹھے لگاتے، نکل جاتے ہیں۔
جنگل! وہ تیرے پاس آتے ہیں، تیری گود میں سونے کے لئے
اپنی لمبی لمبی قیدوں کا پتہ لادے ہوئے؛
جنگل!

ایسی راتوں میں ایک بارگی کیس ٹھیٹر میں آگ لگتی ہے
اور اس کا جوڑا چکلا ہال ایک عفریت کی طرح
براروں کو کھاتا چلاتا چلا جاتا ہے،
جو بھی اس کے منہ میں دہشت کے مارے گھستا چلا جائے۔
مرد اور عورتیں راموں میں دھنسنے آتے ہیں،
ایک دوسرے سے خوف کے مارے چٹے جاتے ہیں،

اور ایک بارگی پورا ٹھاٹھ ٹوٹ کر گرتا ہے ۔
 اور سب کے سب اس کے نیچے ۔
 پھر کسی کو خبر نہیں سوتی ۔
 کہ سب سے نیچے کس نے دم توڑے ۔
 اور ایک کے کانوں میں ابھی آوازیں گونج رہی تھیں ،
 (آوازیں تو سننے ہی وہاں گئے تھے) ،
 کہ دوسرے کے پیر نے اس کا دل کپل ڈالا ۔

ایسی راتوں میں جیسے کچھ دنوں پہلے ۔
 بڑے بڑے گزرے ہوئے بادشاہوں کے دل
 مابو توں کے اندر چونک کر پھرتے چلنے لگتے ہیں ،
 اور ایسی زور زور چلتے ہیں
 کہ ان کی ضربوں سے یہ صندوق ۔
 جو چاہتے ہیں کہ ان اٹلس اوتار کی
 میں لپٹے ہوئے سترے خولوں کو
 اپنے ہاتھوں پر سنبھالے رہیں ،
 یکایک پھٹ جاتے ہیں ۔
 اور ملک ناگبجے ڈگمگانے لگتے ہیں
 اور ان کے گنبدوں میں ہلکے ہوئے گھنٹے ایسے پڑ پڑاتے ہیں
 جیسے دہشت زدہ ، بدحواس پرندے ؛
 اُن کے دروازے لرزاں ہیں

اور اُن کی محرابوں کے جوڑ جوڑ میں رشتہ ہے ،
 جیسے اُن کی بنیاد کے سیاہ تھپہ
 اندھے کچھوؤں کی مچٹیوں پر رکھے ہوں ،
 جو ہلنے ڈلنے لگیں ۔

ایسی راتوں میں مایوس العلاج سمجھنے لگتے ہیں :
 کہ ہم تھے ...
 اور کسی گندے موئے نام نہاں خیال کی طور ،
 پھر سے یکڑا لیتے ہیں ۔
 اور سوچنے لگ جاتے ہیں ۔
 لیکن اُن سے چھٹے والے چھوٹے چھوٹے بچوں میں سے سب سے چھوٹا بچہ ،
 شاید اسی وقت ،
 اکیلی اندھیری گلیوں میں ،
 کہیں اکیلا بھٹک رہا ہو ۔
 اور یہ خیال انہیں ایسا معلوم ہوتا ہے
 جیسے ان کی طولانی زندگی کا پہلا اور آخری خیال ہو ،
 اور وہ دیر تک اُن کے سینوں پر
 سیسے کی لاٹ کی طرح مسلط رہتا ہے ۔
 لیکن اب غمگین سارے پردے اُٹھ جائیں گے ،
 اور
 یہ خیال ،

کہ بڑی دھوم مچائیں گے اس کی ،
ان کے دلوں میں رچ رہا ہے ۔

ایسی راتوں میں سارے شہر ایک سے معلوم ہوتے ہیں ،
چٹ پٹ پٹائے ۔

جیسے طوفان نے ان کے لیے لے جھٹے ،
بالوں کی طرح کھڑکھڑا کر ،

ان کو کسی دور دراز ملک میں بھینک دیا ہو ،
جس میں ان کی حدیں دھندلی دھندلی نظر آتی ہوں ،
اور کہیں کہیں تڈیاں ۔۔۔۔

پھر تو یوں معلوم ہوتا ہے ،

کہ ہر باغ میں وہی ایک تالاب ہے ،

ہر تالاب پر وہی ایک مکان ،

اور ہر مکان میں وہی ایک روشنی ؛

اور سارے آدمیوں کی ایک سی صورتیں ہیں ،

اور سب کے سب اپنے چہرے

اپنے ہاتھوں سے ڈھانپے ہوئے ہیں ۔

ایسی راتوں میں مرنے والوں پر رازِ مستقبل فاش ہونے لگتا ہے ۔

وہ آہستہ سے اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہیں ،

جن کے تنے ان کے سروں کی نقابت سے ،

بیماری کے ان لمبے لمبے دنوں میں ،
 جڑوں سے ایسے نکلے آتے ہیں ،
 کہ جیسے اب موت کی منجدھار کے اوپر ہی اوپر تیریں گے ۔
 اور ان کے نزع کا انداز
 کچھ ایسا سارے گھر پر چھایا جاتا ہے ،
 جیسے مکان آئینہ خانہ بن گیا ہو ۔
 اور وہ اپنی انگلیوں سے
 بالوں میں یوں دبا دبا کر گنگھی کرتے ہیں ،
 کہ وہ ساری قوتیں صرف ہو جاتی ہیں ،
 جو ان کے ہاتھوں نے مردوں میں جمع کی تھیں ؛
 عسریں !
 جو گزر گئیں ۔

ایسی راتوں میں میری چوٹی بہن بڑھتی ہے ،
 جو مجھ سے پہلے ہوئی اور مجھ سے پہلے ہی ،
 تنہی سی جان ،
 مر گئی ۔
 تب سے کتنی ہی ایسی راتیں آئیں اور گئیں ؛
 اب تک بڑھ کر اس کی کیسی موہنی صورت ہوئی ہوگی ۔
 کچھ ہی دنوں میں کوئی نہ کوئی میری پیاری سے ،
 بیاہ رہ جائے گا ۔

خزاں

پتے ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے ہیں ،
 اور گرتے ہیں جیسے بڑی دور سے ،
 گویا جنت کے باغوں میں سے ،
 سوکھ سوکھ کر ،
 سر ہلاتے ۔
 نہیں نہیں کرتے ۔

اور راتوں کو گرتی ہے بھاری ، بوجھل زمین ،
 سناروں کی طر ت ٹوٹ کر ،
 ایک غارتنہالی میں ۔

ہم سب گرتے ہیں ۔ یہ ہاتھ ! وہ گرا ،
 اور یہ دوسرا ! وہ ! فنا ہر چیز کے ساتھ ہے ،
 لیکن ایک ہستی ایسی ہے اور بر ملا ہے ،
 جو ان سب گرنے والوں کو ، کس انتہا کی شفقت سے ،
 اپنے ہاتھوں پر سنبھال لیتی ہے ۔

رنج کی گھڑی

کوئی کہیں رو رہا ہے دنیا میں ،
 آپ ہی آپ رو رہا ہے دنیا میں ۔

میرے لئے ۔

کوئی کہیں نہیں رہا ہے دنیا میں ،
آپ ہی آپ نہیں رہا ہے دنیا میں ،
میرے اوپر ۔

کوئی کہیں جا رہا ہے دنیا میں ،
آپ ہی آپ جا رہا ہے دنیا میں ،
میری جانب ۔

کوئی کہیں مر رہا ہے دنیا میں ،
آپ ہی آپ مر رہا ہے دنیا میں ،
مجھے تکتے ہوئے ۔

جھٹ پٹا

میری کوٹھری اور افق آسمان ،
آتی ہوئی رات کے آغوش میں ،
دونوں ایک ہیں ۔
اور میں ہوں ایک تار
جو وسعت عالم کے طنبورے پر تپتا ہوا ،
مضرب کی چھٹیر کا منظر ہو ۔

دنیا کی چیزیں نغمہ زن تارکیوں سے بھری ہوئی سا رنگیاں ہیں ،
 جن کے اندر مظلوم عورتوں کی جنینیں مخواب ہیں ،
 اور جن کے اندر ہشتا پست کے غم و غصے ،
 نیند میں کر ڈھیں لے رہے ہیں ۔۔۔۔۔

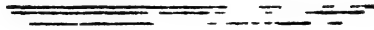
میں ذرا متحسک ہوں
 تو میرا ریشہ ریشہ لڑاں ہو جائے ،
 اور خیالوں میں کھوئے ہوئے خیال
 تار کی سے روشنی کی طرف کوشاں ہو جائیں ؛
 اس روشنی کی طرف ،
 جو میرے قص کناس نمنوں کی
 آسمان آسا بلندیوں سے ،
 فضا ئے آسمان کی تیلی تیلی تہوں میں سے ،
 پرانے کھنڈوں اور غاروں میں ،
 چھن چھن کر گر رہی ہے ۔

انجمن

موت ایک غظیم حقیقت ہے ؛
 اور ہم ؟

اس کا ایک تبسم زیر لب !
 جب خیال ہوتا ہے کہ زندگی

عین شباب پر ہے ، تو وہ ،
 عین مجلس نشاط میں ،
 اپنا ناچ ناچنا شروع کر دیتی ہے ۔



عزل

یہ آہ پر وہ در ایسی ہوئی عدو میری
 نہ اپنی خود غرضی نہ نہ شکایت دوست
 کوئی نکلنے نہ دے گا زمین ہو کہ فلک
 فنا کے بعد میں دیتا نہیں کسی کو جواب
 زباں ہلے نہ ہلے اول ہلے تو کام چلے
 بعد دیا مجھے تو نے، تجھے میں کھو بیٹھا
 مجھے زمانے سے شکوہ نہیں کہ جس ہے
 کوئی بلند تمنا بھی فریغِ ہمت ہے
 مرے کیم بس اب میری شرم حشر میں رکھ
 جاب ہو گئی آخر کو آبرو میری
 ہے عشق و حسن کے مابین گفتگو میری
 زمانے بھر کے مقابل ہے آرزو میری
 صفت تھی آپ کی جو ابائی نہ خود میری
 یہ زلزلہ ہو تو آجائے گفتگو میری
 نہ میں ترا ہوا اثر زندگی نہ تو میری
 سمجھے واٹ سمجھتے ہیں گفتگو میری
 کسی زبان پر آئی نہ آرزو میری
 عاق کے ساتھ چلتی ہو آبرو میری

یہ ایک وادی پر پناہ عشق تھی شاقب
 الجھ کے رہ گئی ہر دل میں گفتگو میری

غزل

طالب دید کیا ہوا اور کوئی حضور سے
کیسے کنارہ شیخ سے چھوڑے پاس برہن
جوش نیاز تک ہیں سب ناز کی بد باغیاں
نمکدہ ازل کا راز رند چھپتے ہی رہے
زندہ دلائل عشق کو مردوں کے ساتھ کیلغوض
جب نہیں ناز آپ کے آپ کے اختیار میں
دیکھتے ہی آلِ زیت کھل گئی شہِ معرفت
وہمِ غلو کیا عجب تیری نظ میں گرنے آئے
روزِ سیاہ لے اڑا مہرِ شبِ وصال کو
ذوق کی تھی فہم دگی سن کے جو رہ گئی جواب
کام نہ آئی کچھ ترے جلوہ حسن یہ نقاب
سہل نہیں ہر چھانا خاکِ جان یاں و غم
کس کو دکھائے ہو اب حسن کی یہ عجائباں
دل نے بھٹکا ہوں کا تھا کہ ڈاں ہوئے نہ شک
یادیں جوشِ محویت دید سے کچھ سوا رہا

شعلے پھر اٹھ رہے ہیں کیوں آج یہ کوہِ طور سے
دیکھئے سیرِ بیٹھ کر دیر و حرم کی دور سے
عشق نہ ہو تو حسن کو کام ہی کیا غور سے
نیشہ دل اہل پڑا جوشِ بے طور سے
اٹھ کے نہ بیٹھ جائیں ہم پہلے ہی نفعِ حضور سے
ضبط کی ہے امید کیوں عاشقِ نابصورت سے
لوٹے ہیں فہمِ پاک کے یہ اہل نظرِ قبور سے
آتی ہے شرم خود مجھے کو تہیِ تصور سے
مل گئی شام کی شفقِ افقِ سحر کے نور سے
گرمی شوق کیوں دے شعلہ برقِ طور سے
دیدہ و دل نے بھر لئے دامنِ حجبِ نور سے
دور ہے کوسوں دل مراد تہسّرِ سرور سے
آنکھیں تو خیرہ کر چکے پہلے ہی تابِ نور سے
شعلوں کے ساتھ ساتھ ہی بھولیں اٹھیں نور سے
فصل میں وصل کو نصیب ہو کہ جدِ حضور سے

نکبتِ بوالوس یہ چاہ غیروں کی گنگ لائے گی
آکے پڑا اگر کبھی کام کسی غیور سے

غزل

ہر نفس در خون دل می پرورم فریاد را
 کارچوں با ضبط افتد شکوہ بیدار را
 دشت متن بے تکلف می توان از خویش
 بار ضلئے دوست کارم چو قفا دست از ازل
 لے بفکر میہ دلہا محو انداز غزال
 می و ہر دست تھنا پاداش از جنسِ عمل
 دشنہ کار بیائے ضبط آہ جاں فرما میرس
 روح را ازینہ ... آزاد بی سیر زمین
 از تپم شد آب باخوں ، جگر پیوست نمیش
 گردہ برق بلار اعلیٰ تاشیر نغاں

سادہ رنگے دگر افسانہ بیدار را
 نقش دندان مہ می گرد لب فریاد را
 شکل است از ردن اما خاطر جلا د را
 می و ہم بر سینہ و سر جلے ہر افتاد را
 عشق خوش چشماں بود دام بلا صیاد را
 شدہ سر فرہاد کو بہ تیشہ فرہاد را
 کردہ ام در سینہ پنهان خنجر فولاد را
 . نفس تا کہ نہی مرغ گلستاں زاد را
 دست فردش ماند و کفن آبلہ فصا د را
 تو تیاے دیدہ و امش کند صیا د را

بر تصور ہائے باطل دل نہ نکلت کہ نہیت
 خوش دگر بت خانہ کردن خانہ آباد را

نوائے سروش

زیرِ قدمِ زمیں تھی پاؤں آسماں تھا
 انا ذلیل پہلے ہندو تھاں کہاں تھا
 وہ دن ہیں یاد تجھ کو؟ اے صدیوں پہری
 پامال ہو رہا ہے مسورہ تنہا
 یہ سرزمینِ نکبت ہے وہ بہشتِ ارضی
 وہ مولدِ دغا ہے مٹائے دشمنی ہے
 خود تیری کینہ تو زری ہوا ہے لیت تیری
 نا اہل! بے حمت! محرومِ آدمیت
 ہے دھنِ وطنِ پاکِ دغ تیری ہستی
 اٹھ! اور پھر دکھائے اک بار دشمنوں کو
 اے خاکسارِ ہندی تو بھی کبھی جوں تھا
 دستِ سوال کیا؟ یہ ہاتھ زرخشاں تھا
 عالمِ پناہ جب یہ بازوئے نانوہاں تھا
 تنگِ وجود ہے اب جو حاصلِ جہاں تھا
 جس کا ہر ایک ذرہ ہمیشہ آسماں تھا
 جو مہدِ آشتی تھا گوارہِ اماں تھا
 تو مہرباں تھا تجھ پر اللہ مہرباں تھا
 تو اور حکمرانی! وہ تو اک امتحان تھا
 تو نے اسی کو ڈھایا جس گھم کا بابل تھا

اٹھ! اور پھر دکھائے اک بار دشمنوں کو
 ہے آج اس سے آگے نہیں میں تو جہاں تھا

تنقید و تبصرہ رسائل

فروع اردو | اڈیٹر پروفیسر محمد دین تاثیر ایم۔ اے، قیمت پچاس صفحات ۱۷۶۔ ملے کا پتہ: مرزا محمد غلامی
۳۷۵ ایمپرس روڈ لاہور۔

در اصل یہ کوئی باضابطہ رسالہ نہیں ہے بلکہ بزم فروغ اردو اسلامیہ کالج لاہور کے ۳۳-۳۲ء کے مختلف اجلاسوں میں جو علمی اور ادبی مقالے پڑھے گئے ان کا مجموعہ ہے لیکن مضامین کی نوعیت اور اشاعت کے تسلسل کی وجہ سے ہم نے اس پر رسائل ہی کے ذیل میں تبصرہ کرنا مناسب سمجھا۔
بزم مذکور کے گیارہ اجلاس ہوئے اس لئے یہ مجموعہ بھی گیارہ مضامین مشتمل ہے جن میں سے آٹھ تو اردو شاعری کے کسی نہ کسی موضوع پر ہیں اور تین خالص علمی ہیں۔

تمام مضامین کا مبیار کافی بلند ہے اور ان میں صحیح ذوق بھلکتا ہے۔ ان کو پڑھنے کے بعد ہونہار مضمون نگاروں کی کاوش، خیالات کی ترتیب اور تنقید کے اصولوں کو سمجھنے اور برتنے کی قدرت کا تپہ چلتا ہے۔ اس قسم کے مضامین دوسری درجہ نگاروں کے طلباء کے لئے نمونے کا کام دے سکتے ہیں اور اردو ادب اپنے ان نوجوان ادیبوں کی کوششوں پر بجا ناز کر سکتا ہے۔
کاغذ، کتابت اور طباعت بہت عمدہ ہے۔

نیاں | اڈیٹر پروفیسر سید محمد فاضل علی صاحب فاضل ایم۔ اے، قیمت پچاس صفحات ۱۷۷۔ ملے کا
پتہ: سید عجاز حسین ایم۔ اے لکچرار الہ آباد یونیورسٹی، الہ آباد۔

الہ آباد یونیورسٹی کے شعبہ اردو کا یہ سہ ماہی رسالہ ہے۔ اس میں بیشتر شعبہ اردو کے بی۔ اے اور ایم۔ اے کے طلباء کے ادبی مقالے درج ہیں۔

رسالوں کے موجودہ میار کو دیکھتے ہوئے یہ رسالہ اچھا خاصا ہے لیکن ہیں الہ آباد یونیورسٹی کے شعبہ اردو سے اس سے زیادہ وقت نظر اہتمام اور کاوش انتساب کی توقع تھی۔ کتابت و طباعت بھی قابل اطمینان نہیں ہے۔

عربک کالج میگزین | اڈیٹر ایس۔ ایم۔ رحیمین صاحب رضی، قیمت درج نہیں صفحات ۴۶، اڈیٹر صاحب سے عربک کالج دہلی کے پتے سے مل سکتا ہے۔

اس رسالے کے مضامین بہت مختصر ہیں، طلباء کی دلچسپی اور سہار دی حاصل کرنے کے لئے زیادہ تعداد میں ان کے مضامین شائع کرنے کی ضرورت اور صفحات کی کمی اس کی خاص وجہ معلوم ہوتی ہے۔ باہمہ مضامین پڑھنے سے سخت مایوسی ہوتی ہے اور لکھنے والوں کے سرسری مطالعے اور نگاہی مضمون نویسی کا پتہ چلتا ہے۔ ہمارے مقصود ان کی دلچسپی نہیں ہے بلکہ ہم واقعی چاہتے ہیں کہ ہمارے نوجوان اردو کی بہتر سے بہتر خدمت انجام دے سکیں اور ان کے کارنامے وقتی کے بجائے وقیع ہوں۔

آج کل کے نوجوان ادیبوں کو شاید یہ غلط فہمی ہے کہ شریں اشعار کی کثرت اس کا حسن ہے بیشک ہو سکتا ہے بشرطیکہ تمام اشعار بر محل ہوں اور تصنع ظاہر نہ ہو، مگر یہی اشعار عیب بن جاتے ہیں ایک انگریز ادیب کا قول ہے کہ مضمون لکھنے کے بعد اپنے محبوب ترین الفاظ اور جملوں کو حذف کر دینا چاہئے کیونکہ عموماً انہی میں غلطی ہوتی ہے۔

جاوید، دہلی | مرتبہ عبدالوحید صاحب صدیقی و محمد ادیب صاحب میرٹھی، قیمت تین سالانہ، صفحات ۶۰۔

یہ رسالہ دہلی سے ابھی جاری ہوا ہے۔ اس کے دو نمبر ہمارے پیش نظر ہیں۔ زیادہ تر رسالے میں علمی اور مذہبی مضامین ہیں۔ عام طور پر یہ مضامین پر از معلومات ہیں۔ دلچسپی کے لئے ایک فسانہ بھی شامل کیا گیا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ یہ رسالہ ضرور مقبول ہوگا اور اس کو سنہاروں کی صحیح خدمت انجام دینے کا موقع ملے گا۔

سالک | مدیر آئندہ اترسری قیمت سالانہ ۶۴۔ ملنے کا پتہ: بازار جامع مسجد، راولپنڈی۔

اس رسالے کا ایک حصہ طب کے لئے وقف ہے۔ ادب اور طب کو ایک ہی رسالے میں جمع کرنے کی وجہ ہماری سمجھ میں نہیں آئی بجز اس کے کہ سرپرست اور سالک دونوں طبیب ہیں۔ رسالے میں طبی مضامین کے علاوہ زیادہ تر افسانے ہیں جن میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ اگر اس رسالے کے ادب باب حل و عقد اسے صرف طب کے لئے مخصوص کر دیں تو غالباً اردو کی زیادہ مفید خدمت کر سکتے ہیں۔

کونین | مدیر عزیز الرحمن اصلاحی و محمد یحییٰ عظمیٰ قیمت سالانہ ۴۰۔ ملنے کا پتہ: کھوکھرو پور، گورکھ پور۔

یہ رسالہ جنوری سے جاری ہوا ہے مستقل عنوانات کی سہ ماہی ملاحظہ ہو:-

شذرات، دنیات، سیاسیات، مختارات، وعدانیات، افسانہ، ناسیات، ادبیات تعلیمات، عالم اسلام، بصائر و حکم، تاریخ و سیر، سیر و سیاحت، حوادث و ایام، زریعات، اقتباسات۔
ہر عنوان کے ماتحت مختصر مضامین درج کئے گئے ہیں اور بقول مدیر ”زبان اور مضامین میں زیادہ تر انھیں لوگوں کے ذوق و رجحان کی پابندی کی ہے جو دنیا کے حالات سے بہت کم واقف ہیں:-“

روح ادب | مدیر سائل میرٹھی صفحات ۴۰ قیمت سالانہ ۴۰۔ ملنے کا پتہ: رسل گنج، علی گڑھ۔

یہ رسالہ بھی جنوری سے جاری ہوا ہے۔ چاہم بولی افسانے، ”ادب لطیف“ کے کچھ نمونے، چند نظمیں اور غزلیں یہ اس کا سرمایہ ہے۔ ایک مضمون کا عنوان ہے ”حول یورپ کی ترقی کا راز“ لیکن نصف صفحے میں چند بددیانت کی فہرست درج کر دی ہے اور بس
رسالے کا کاغذ، کتابت اور طباعت بہت خراب ہے۔

نگرس | مدیر فیصل حسین صفحات ۶۴ قیمت سالانہ ۲۰۔ ملنے کا پتہ: بل روڈ، لاہور۔

یہ رسالہ بھی جنوری سے جاری ہوا ہے اور اس کا جہلانہ طور سے ہاشیہ نظر ہے۔

”آغا زکار“ کے عنوان سے جناب مدینے جو لائحہ عمل اپنے لئے پیش فرمایا ہے اس کے چند اقتباسات دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

”ہم ہاتھوں، نیرنگ خیال، ادبی دنیا، عالمگیر اور سانسہ کار و آس کو نصیحت سمجھتے ہیں لیکن یہ تعداد پنجاب کے شایان شان نہیں۔ اپنے ہم عصروں کی تعداد میں اضافہ کرتے ہوئے ہم کوشش کریں گے کہ ”زگس“ کا جادہ عمل بھی سب سے الگ تجویز کیا جائے۔“
 یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ ”زگس“ کا ”جادہ عمل سب سے الگ“ ہے لیکن یہ ضرور ہے کہ اس کو لاہور کے اردو رسائل کی صف اول میں جگہ دینی چاہئے۔
 کاغذ، کتابت اور طباعت اچھی ہے اور رسالے کی ترتیب میں نفاست اور ذوق سلیم نمایاں ہے۔

شذرات

رسالہ جامعہ کی نئی ترتیب کے مطابق یہ شعبہ ادب و فنون لطیفہ کا پہلا پرچہ ہے، اس میں پہلا مضمون عبدغنیہ علیہ من فن مصوری کی ترقی، ڈاکٹر یوسف حسین صاحب کا توسیعی مقالہ ہے جو انھوں نے جامعہ عثمانیہ میں پڑھا تھا، اور جو اس قسم کے مقالات کے مجموعے میں شائع بھی ہو چکا ہے۔ لیکن اس مجموعے کی اشاعت نجی اور محدود ہے۔ مضمون کی دلچسپی اور اہمیت کا تقاضا تھا کہ اس کی وسیع اشاعت ہو۔ اس لئے رسالہ جامعہ میں یہ مضمون شائع کیا جا رہا ہے، ہم ڈاکٹر یوسف حسین صاحب اور جامعہ عثمانیہ کے شکر گزار ہیں کہ انھوں نے ہمیں اس مضمون کے شائع کرنے کی اجازت دی۔

دوسرا مضمون پروفیسر محمد مجیب صاحب کا ڈراما ہے، ہمیں اس کا احساس ہے کہ کسی رسالے میں جس کا حجم تقریباً سو صفحے ہو ۵۲ صفحے کا مضمون شائع کرنا بہت زیادہ مناسب نہیں ہے، لیکن باوجود اس احساس کے ہم نے اس کو بہ تمام و کمال اس وجہ سے شائع کر دیا کہ ڈراما کے تسلسل میں فرق آ جاتا، اور غالباً فارمین کو بھی تین مہینے کے وقفے کے بعد اس کے دوسرے حصے کے مطالعے میں پورا لطف نہ آتا۔

انجمن ترقی اردو اور دوسرے اداروں کی متعدد ادبی مطبوعات تنقید و تبصرہ کے لئے موصول ہوئی ہیں۔ ہمارا ارادہ تھا کہ ان سب کا تبصرہ اس اشاعت میں شامل کریں لیکن بعض ناگزیر وجوہ سے صرف رسائل کے تبصرے پر قناعت کرنی پڑی، ہمیں اس کا بہت افسوس

ہے، ہم ان اداروں سے معذرت خواہ ہیں، اگلی اشاعت میں ان مطبوعات کا تبصرہ ضرور
شائع ہوگا۔

مطبوعاتِ جامعہ

۱۹۱

سول ایجنسی کی کتابیں

ادب، تاریخ، مذہب، سوانح، پڑھنا، ڈرامے، بچوں کی کتابیں

ڈرامے

ڈرامے	چند اچھے انتخاب	ڈرامے
(بچوں کے لئے)	(اچھے چھپے ہوئے)	(اُبڑوں کے لئے)
۱۲ بچوں کا انصاف	۱۲ انتخاب تیرہ	۱۲ پردہ و غفلت
۱۲ تخت	۱۲ انتخاب سو	۱۲ کھیتی
۱۲ اسکول کی زندگی	۱۲ انتخاب سو	۱۲ نقشِ آخر
۱۲ قوم پرست طالب علم	۱۲ انتخاب سو	۱۲ صیدِ زبوں
۱۲ شہرِ زلزلہ کا	۱۲ انتخاب سو	۱۲ گناہ کی دیوار
۱۲ دیانت	۱۲ انتخاب سو	۱۲ ہمسرا

ادب

کلامِ جوہر	زیرنگ
محمودِ اعظم صاحبِ فہمی کی نظمیں کا مجموعہ	امیں آنکے صاحب کے مضامین کا مجموعہ
شعرستان	دیوانِ شیدا
مکتبہ طبع و نثر	دیوانِ شیدا

گلہانگ

فہمی صاحب کی صرف قومی نقطوں کا
مجموعہ کتابت مطبوعہ نہایت خوشنما ۶

سیرا صنفین

اوب اول دو کی دل پسند تارخ
جلد اول جلد دوم ہے

کیمیا گر

پروفیسر محمد مجیب صاحب بی لکھنؤ
کے مختصر افسانوں کا مجموعہ - قیمت ۷

دیوان غالب

غزلیات قصائد اور باغیات ہیں
پاکٹ سائز کے بصورت ملائم جلد اس پر

غزلیات اور سببے یا دنا غالب کی شاعری کی تصویر
جرن ہنرمندی کا اعلیٰ نمونہ ہیں - دیوان شروع سے آخر
تک دو رنگ میں چھاپا ہے قیمت ۱۰۰۰ قسم دوم ۱۰

تاریخ

تاریخ مغربی یورپ

ہسٹری آف یورپ
کا ترجمہ وہاں کی معاشرت

تاریخ ہندوستان

علم فن و سیاسی اداروں کی تاریخی ترقی کا تفصیلی ذکر قیمت ۱۰

تاریخ ہندوستان

کے ایم پانکر کی کتاب ہے
موصوف نے جامعہ کے شعبہ

تاریخ الدولین

تصنیف و تالیف کی درخواست پر لکھا تھا - قیمت ۸

تاریخ الدولین

خلافت بنی امیہ اور
بنی عباس کے عہد حکومت

کی مختصر جامع تاریخ - از سب از فچوری قیمت ۷

تاریخ نجد

نجدیوں کے مذہبی عقاید سیاسی حالات
اور طرز معاشرت پر مکمل کتاب ہر قیمت ۷

تاریخ الامت

ابتداء سے لے کر خلافت عثمانیہ
تک اسلام کی سند تاریخ

سات جلدوں میں

قیمت ۱۰۰

- ۱۔ سیرۃ الرسول
- ۲۔ خلافت شہد
- ۳۔ خلافت بنی امیہ
- ۴۔ خلافت عباسیہ
- ۵۔ خلافت عباسیہ
- ۶۔ خلافت عباسیہ
- ۷۔ خلافت عباسیہ
- ۸۔ خلافت عباسیہ
- ۹۔ خلافت عباسیہ
- ۱۰۔ خلافت عباسیہ

مذہب

نفیات مذہب

مقالہ اردو کا دمی
مذہبی جذبہ نفس انسانی

میں کن کن شکلوں میں نمودار ہوتا ہے اس کا دور سے
جذبات سے کیا تعلق ہے اور اس کا اثر مجموعی نفسی زندگی
پر کس صورت میں پڑتا ہے - قیمت ۸

سیرۃ نبوی اور مستشرقین

مستشرقین یورپ
اسلام پر گئے

شہید بن اور مناقبہ اہل اہل اسلام میں
اس کتاب میں مدلل جواب دیا گیا ہے - قیمت ۷

تاریخ القرآن

قرآن حکیم کی جمع و ترتیب اور نزول
و حفاظت کی دلکش تاریخ - ۷

محبوب الارث

مولانا اسلم صاحب کا یہ
سلسلہ اس میں

بتایا گیا ہے کہ اولاد کبھی وراثت سے محروم نہیں ہوتی قیمت ۷

الوراثۃ فی الاسلام فن وراثت پر عربی میں
یہ ایک اچھا سا لکچر ہے

بیان القرآن فی معارف القرآن کا حصہ سو
آل عمران کی سکل تفسیر۔ قیمت ۳۰
صراط مستقیم انفا و توبہ کی تفسیر فلسفہ
مکتب جہاد در فتح کامران کے
قوانین۔ قیمت ۳۰

عبرت حسن بقصص یعنی سورہ یوسف کی تفسیر
نصیحت آمیز اور عبرت انگیز تاج کا مرقع عدد
سورہ نور کی آسان تفسیر امت اسلامیہ
کے لئے لائحہ عمل۔ قیمت ۳۰

سبیل الرشاد یعنی تفسیر سورہ حجرات، علمی
مسائل کی تفاسیر نہ تشریح
عقل کی روشنی میں۔ قیمت ۱۰

ذکریٰ تفسیر یادِ عم کہ ضہ، پڑھنا چاہئے۔ کیوں
کہ اس میں ان تمام چھٹی چھوٹی سورتوں
تفسیر ہے جنہیں ہم نماز میں پڑھتے ہیں۔ قیمت ۳۰

ذکریٰ ولادت نبوی یرمہ یثیابہ کا
زبردست مضمون ہے۔ قیمت ۸

بشریٰ اسلام بس خد اکا تحلیل کیا ہے؟
از علامہ سید سلیمان ندوی۔ ۶

الورود الریحان چند قابل حفظ احادیث
کا انتخاب ہے۔ ۲

ہمارا دین ریحانِ اسلام کی نو بیاں عام فہم اور
سلیس زبان میں۔ قیمت ۲

کتاب الشفیعۃ آنر بیل سید محمود مرحوم نے مسند
شفیعہ کو اس کتاب میں جمع

ابو حنیفہ قادی قاضی خان اور عینی ت جمع کر دیا ہے۔ ۳۰
القور اکبر اردو حضرت مولینا شاہ علی الدہلوی مرحوم کی اصل تفسیر
پہ ایک مختصر اور جامع کتاب ہے۔ ۳۰

المدینۃ الاسلامیہ اس میں ہر نئی تعلیمات پر اصول ملتا
کے نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ ۳۰

سوانح عمریاں

تلاش حق لگانہ می بی کی پابندی۔۔۔ صفحت
قسم اول ۳۰۔ قسم دوم ۳۰

سیرت محمد علی مولینا محمد علی کی سوانح حیات
صفحہ ۳۰۔ سوانحہ دقتا ویرتے

ضیاء الدین برنی عہد تعلق کے نامور
مدرسہ کے حالات

۱۱ اسرار کی تاریخ پر تبصرہ۔ قیمت ۶

جمال الدین افغانی مقالہ اردو
الادبی قاضی

عبدانفا کی رسوں کی ریسرچ کا نتیجہ۔ قیمت ۸

جمال الدین اقوت اسلامی کے پر بوش اعلیٰ
یہ جمال الدین افغانی کے حالات
طلباء کے لئے آسان زبان میں۔ قیمت ۸

اوزنگ زیب اوزنگ زیب پر اعتراضات
اے بوہات ریشی لعلی مرحوم ۸

بچوں کے لئے بھی کتابیں

تعلیمی کمبل	۲	تاریخ ہند کی کہانیاں	۳
شکوہ کی کہانیاں	۲	اسلامی کہانیاں حصہ اول	۳
عجائب خانہ سندھ	۳	- - - - -	۳
بچوں کی ٹیلیس	۵	دنیا کے بسنے والے	۲

بچوں کی درسی کتابیں

آخری نبی	۲	سیرۃ الرسول خود	۵
ہمارے بچے	۳	تعارف راشد	۳
آنحضرتؐ	۲	عباسیہ بغداد	۳
ہمارے رسول	۵	اسلامی عقائد	۱۰
نیوٹن کے قصے	۵	امکان اسلام	۳
سرکار کا دربار	۲	بچوں کا قاعدہ	۳
سرکار کا دربار	۲	رہنمائے قاعدہ	۳
چارپار	۲	بچوں کی کتاب	۳
خلفائے اربعہ	۱۰	مشق خوشنویسی	۲
اجسی باتیں	۲	نورانہ	۲

اسان خوش خطی

ہندوستان کے مشہور خطاطوں کی سلی محمدناں صاحب کی لکھی ہوئی خوش خطی کی کتابیں جن پر لکھنے سے بغیر استاد کی مدد کے پتہ پناختہ اچھا کر کے ہیں چار حصے۔ فی حصہ ۱۰ قیمت سکل سٹ ۲

تعلیمی تاش

یہ بچوں کے واسطے اچھا دلچسپی کا مشغلہ ہے جس سے اردو انگریزی حساب کی قابلیت برپا ہوتی ہے۔ ہارنے بیٹے کا طریقہ بھی بڑا دلچسپ ہے قیمت مع قواعد ۲

سیر عمرین احوال

نامور فارغ مصد کے حالات قیمت ۲

حیات حافظ

حضرت خواجہ حافظ کی زندگی کے حالات اور ان کی شاعری پر تبصرہ غیر فارسی کے شاعر مولانا نواز ابن طائی کے حالات اور ان کے تصوف پر بحث ۲

طاسانی

مشرق کے مصلح انسانیت کے شیعنی طاسانی کے حالات - قیمت ۳

خدمات خلق

یورپ اور افریقہ کی چند پاک سیرۃ غریز کے حالات - قیمت ۱۰

جہاں آرا

شاہجہاں کی فاضل بنی جہاں آرا بیگم کے حالات اور کارنامے - قیمت ۲

مہینہ

پروفیسر ایڈون لینن کی معاشیات پر مشتمل کتاب اعلیٰ جدید اور دلکش ۲

مبادی معاشیات

ڈاکٹر حسین خان صاحب ایم بی بی ایچ ڈی - قیمت ۱۲

نفسیات

انوجوانوں کی نفسی سیر کی تحقیق زندگی عشق تصور کائنات اور زندگی پر ۲

آزادی

پرنسپل سر محمد اکرم سید صاحب ایم بی بی ایچ ڈی قیمت ۲

قوم کی آواز

گاندھی جی کی گوالیار کانفرنس کی تقریریں سفر کے حالات ترجمہ ڈاکٹر سید جلیل الدین علی ۲

آزادی

مشہور سیاست دان لک کی کتاب برہنہ کا ترجمہ ۲

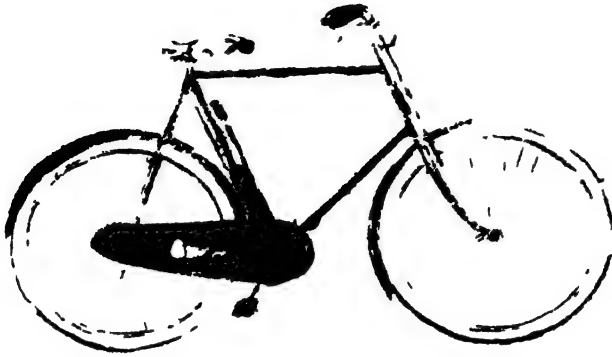
مالیات عامہ

ہندوستان کی موجودہ اقتصادی حالت پر مائیکہ اٹل اور ہاٹھ انداز کے اسباب ۱۰

رویل سپریم سائیکل خریدئے جس سے آپ کی صحت قائم رہے

اور

ساتھ ہی دس سال کا بیمہ ہو جائے گا



رویل سپریم سائیکل کے ساتھ دس سال کی گارنٹی کی جاتی ہے، اگر دس سال کے اندر اس سائیکل کا کوئی زنگ یا ٹوٹا
بغیر ایکسچینج کے ٹوٹ جائیگا تو مفت نیا پرزہ دیا جاتا ہے۔ یہ سائیکل نہایت مضبوط اور چلنے میں ہلکی ہے
سواری کرنے میں تکان نہیں ہوتی اور صحت قائم رہتی ہے قیمت کے واسطے مندرجہ ذیل پتہ پر خط و کتابت کریں

میسرز، ایس پی اے لعل

ہول سیل اینڈ رٹیل سائیکل ڈیلیسز، اینڈ گورنمنٹ کونٹریکٹرز

کابل، یو ایف ایف
کابل، یو ایف ایف

کشمیری دروازہ دہلی

تارکاپتہ :- سائیکل || سول ریجنٹ برائے || تارکاپتہ :- سائیکلز
ٹیلیفون :- ۵۱۵۰ || سول ریجنٹ برائے || ٹیلیفون :- ۶۶۸۰

سن بی بی ایس، اے، ہمبر، سولیفٹ، یٹ، روئل پی ایم اور ہولینڈ سائیکلز

دلائی کے - میکر کی سائیکل ہر وقت سٹال میں موجود رہتی ہیں

تقائے صحت کے لئے ایک اچھی دوا اوکاسا OKASA

دماغی کام کرنے والوں کیلئے ایک بہترین چیز ہے!

اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ ٹھک جاتا ہے، جستی و توانائی بڑھ جاتی ہے۔
اوکاسا کے استعمال سے جھریاں اور سفید بال ناست و نابوہ ہو جاتے ہیں۔
اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ریسہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔
اوکاسا کے استعمال سے امحلال، چڑچڑاپن، نیز دوسری اعصابی بیماریاں
دور ہو جاتی ہیں، اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں عود کر آتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے
سوئیچوں کا بجس ... غلہ ... آزمائش کیلئے ۳۰ ٹکیاں ... للہ

اوکاسا کے اثرات سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نیا اور تازہ اوکاسا کی گویاں
استعمال کی جائیں، اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبہ پر ایک سفید فیٹہ ہوتا ہے

اوکاسا ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتہ سے منگاسکتے ہیں
اوکاسا کمپنی برلن (انڈیا) لمیٹڈ نمبر ۱۲ ریمپرٹ روڈ پوسٹ بکس نمبر ۳۹۶ ممبئی

پیامِ مسلم

پیامِ تعلیم بجائے پندرہ روزہ کے اب ناہوار کر دیا گیا ہے،
اس تبدیلی کے ساتھ ساتھ اس کے حجم میں اضافہ کر دیا گیا ہے ،
آرٹ پیپر پر بلاک کی تصاویر بھی شائع ہوں گی ، علاوہ اس
کے مضامین میں نئے نئے عنوانات بڑھائے گئے ہیں ، جو
انشاء العجبوں کے لئے دلچسپ اور مفید ثابت ہوں گے ۔

قیمت سالانہ ہے ۔۔۔ فی پرچہ ۴

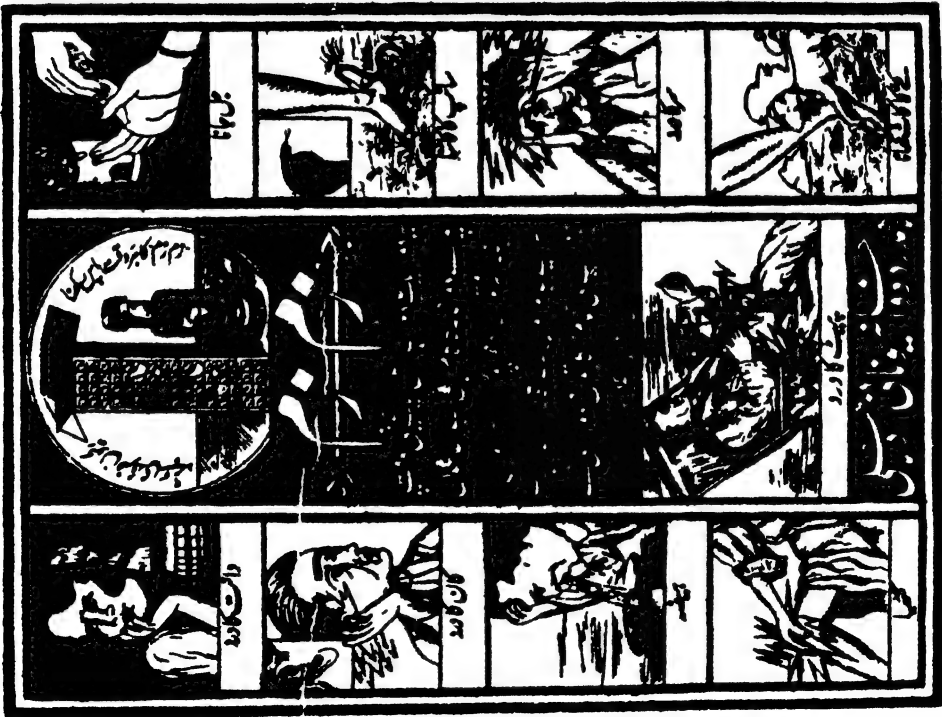
دہلی کلا تھ اینڈ جڑیں ملز کمپنی لمیٹڈ

ہیڈ آفس دہلی



اس مل کا شمار ہند کی سب سے پرانی و بہترین ملوں میں ہے۔ اور یوں تو یہ مل ہر طرح کا کپڑا بنا کر کرتی ہے۔ مثلاً:-

کھادی، «سوتلی»، مٹھا، مل، ٹول، زین، ڈوریہ، کرب، بڑنگ، کوٹنگ، تولیے، سوزنی، جھارن وغیرہ، لیکن روپدار و سائے تولیے، سوزنی، کمپنٹ، پشیری، ڈومیک کلا تھ، ڈومیک بل وغیرہ خاص و عام ہوتی کوئی کمی نہیں، اور مندرجہ ذیل مقامات میں اسے پیم ڈپو کم و سبب ہو سکے ہیں امرتسر، جموں، پالی، جے پور، ملتان، کانپور، کلکتہ، ایشیا فرخ آباد، کراچی، حیدرآباد سندھ، لاہور، بمبئی، دہلی، الگرہ، کنھو



”جاگو“ الارم ٹائم پیس !!



یک روزہ الارم ٹائم پیس، چمکیلا نکل کیس، روشن سفید ڈائل،
 بڑھیا الارم جس کی آواز میٹھی، اونچی اور دلکش، متواتر یا ٹھہر ٹھہر کر بجے دلی
 گھنٹی، ڈائل پر ہم، گارنٹی دو سال، قیمت صرف ساٹ روپے

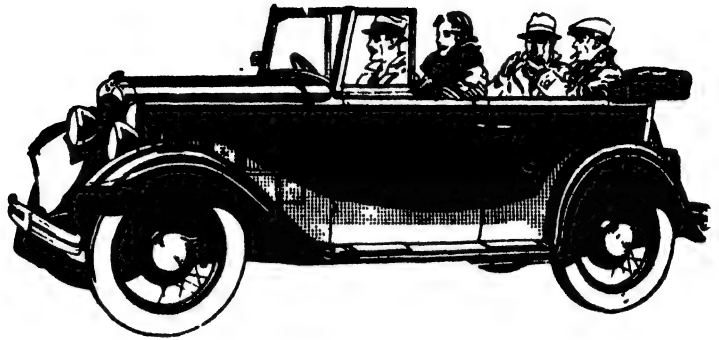
فہرست مفت طلب کیجئے

قائم شدہ ۱۸۹۲ء
 تارکاپتہ نیو فرنیچر

نیو فرنیچر اینڈ کمپنی لمیٹڈ چاندنی چوک دہلی

Austin

A GRAND CAR WITH A GREAT TRADITION



The new Austins are now available. These new models with sturdy Cross-braced frames particularly meet the more rigorous conditions in this Country. In addition, every model throughout the range is fitted with Synchronesh gears, direction indicators as standard—50 models covering the whole field of motoring requirements, now have these valuable refinements added to their already World-famed dependability and economy.

**USED CARS TAKEN
IN PART EXCHANGE
SPECIAL**

HOME DELIVERY SCHEME.

Write for Particulars

**PEAREY LAL & SONS, LIMITED,
DELHI. RAWALPINDI.
PEAREY LAL & SONS (LAHORE), Ltd.
LAHORE.**

جسٹرز نمبر

۱۸۹۲-۱۱



جامعہ

اَرُو وَاكَا دُمِيْ جَامِعَةُ مَلِيَّةِ اِسْلَامِيَّةِ دُبَيِّ

کا

ماہوار رسالہ

مجلس ادارت

ڈاکٹر سید عابد حسین
پروفیسر محمد مجیب

۱۱۰۹۰۶۹

ڈاکٹر عبد العظیم

مولانا اسلم جیرچوی
ڈاکٹر ذاکر حسین

فی پرنٹنگ آؤٹ

مطبع جامعہ دہلی

قیمت ملازمہ

پیامِ معلم



چند سالانہ سے
 اُردو کے تمام مسائل میں طلبہ کے لئے پیامِ تعلیم سے
 مفید کوئی رسالہ نہیں۔ رسالہ کیا ہے ایک حقیق
 ہے۔ جغرافیہ، تاریخ، سائنس کے مضامین
 اور اخلاقی ہندو نصائح، کہانیوں، نظمیں اور
 کا ایک دلچسپ مجموعہ ہے۔ جماعت میں جن مضمون
 سے لڑکے جی چراتے ہیں، پیامِ تعلیم میں خوشی
 سے پڑھتے ہیں۔

پیامِ تعلیم میں وہ تمام باتیں ہوتی ہیں جن کا
 اسکول کے لڑکوں کو ضرورت ہے۔ اس رسالہ
 کی یہی خوبی دیکھ کر ماہرینِ تعلیم نے اس کو اسکول
 کے لئے سرکاری طور پر خرید کیا ہے اور طلبہ کو اُردو
 کے عام گندے لٹریچر سے بچانے کے لئے واحد
 رسالہ تجویز کیا ہے۔ سالانہ سے۔ نئی پربھار
 بیسویں سال کا پیامِ تعلیم جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

عمرانیات

جلد	مئی ۱۹۳۲ء	نمبر
-----	-----------	------

- | | | |
|-----|---|--------------------------|
| ۱۰۱ | پروفیسر درز و مبارث
استاد جامعہ برلین | ۱- سرمایہ داری کا مستقبل |
| ۱۲۲ | ڈاکٹر پ۔ پ۔ پٹے۔
ڈائریکٹر بین الاقوامی ادارہ مزدوران، شانہند | ۲- بے روزگاری |
| ۱۳۴ | اشتیاق حسین صاحب قریشی ایم۔ اے
استاد تاریخ سینٹ اٹینس کالج، ۰۰ ملی | ۳- سیاسی نمائندگی |
| ۱۵۱ | محمد عاقل صاحب ایم۔ اے
استاد معاشیات، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی | ۴- دیہی قرض |
| ۱۶۰ | م۔ م۔ م۔ ذ۔ ح | ۵- تنقید و تبصرہ |
| ۱۸۰ | | ۶- نقشے چند مفید اعداد |
| ۱۹۳ | ش۔ ر۔ م۔ م۔ ذ۔ ح | ۷- دیہاتی رفتار |

(پرنٹ ڈیپٹر محمد حبیب بی۔ اے (ایکس)، مطبع جامعہ دہلی)

اطلاع

دفتر رسالہ جامعہ کو جنوری ۱۹۳۷ء کے پرچے کی آمد ضرورت ہو
خریداروں میں سزا اگر کوئی صاحب اسے علحدہ کرنا چاہیں تو براہ کرم
جلد ۱۰ جلد ۱۱ کی قیمت ۱۰ روپے کی خدمت میں روانہ
کر دیجائیگی یا اگر چاہیں تو لکھا وی پی کر سکتے ہیں۔

مہتمم رسالہ جامعہ

سرمایہ داری کا مستقبل

[جنگ عظیم کے بعد سے دنیا میں یہ احساس عام ہو گیا کہ اب اس کی سیاسی اور معاشی زندگی میں اور غالباً اس کی قلبی اور ذہنی زندگی میں کہ اول الذکر مورخ اندر کبھی کا نتیجہ ہو گا، کوئی بنیادی تبدیلی ہونے والی ہو گی۔ کوئی پیش گوئی کرتا ہے کہ کیا ہو گا اور کوئی قصد کرتا ہے کہ کچھ کرے۔ لیکن تبدیلی کی ضرورت، بلکہ اس کے شروع ہو چکے کا احساس اور اعتدال کو جو ہم ذیل میں مشہور المانی معاشی اور مورخ، ورر زومبارٹ، اسٹاڈ جابوہرن کے ایک رسالہ کا ترجمہ پیش کرتے ہیں جس میں انہوں نے دنیا کے نظام معاشی یعنی سرمایہ داری کے مستقبل سے متعلق اپنے خیالات پیش کئے ہیں۔ چونکہ سرمایہ داری نظام کے قابل فہم بنانے میں شاید زومبارٹ سے زیادہ اور کسی عالم معاشیات نے کاوش نہیں کی ہے اس لئے ان کے خیالات خاص طور پر توجہ کے مستحق ہیں۔

نوائے خوف سے ترجمہ میں کہیں کہیں کچھ عبارت چھوڑ دی گئی ہیں لیکن وہ ہمیشہ ایسی عبارت ہیں جس سے مضمون کے دلائل یا مطلب پراثر نہیں پڑتا۔ کہیں کوئی مثال چھوڑ دی گئی ہے۔ کہیں کوئی تفصیل۔ مترجم]

انسانی معیشت مقسوم اور مقدر نہیں ہوتی۔ یہ معیشت کے خود اپنے ذاتی قوانین ہوتے ہیں۔ اور نہ جبر و لزوم کی کار فرمائی سے چھوٹ کر حریت اور آزادی کی ملکات میں پہنچنے کے لئے نظام انتہائی کا انتظار ہوتا ہے۔

مطلب اس کا یہ ہوا کہ معیشت قدرت یا فطرت کا عمل نہیں بلکہ ہمیشہ سے انسان کے آزاد ارادے کے ساختہ پروانہ تمدن کی تنظیمات میں سے ہے اور ہمیشہ یہی رہے گی چنانچہ معیشت کو ایسی خاص نظام معاشی کے مستقبل کو آزاد و مختار انسانوں کے قصد و ارادے پر منحصر سمجھنا چاہئے۔

ہاں، یہ ضرور ہے کہ آزاد انسان اپنے مقاصد کی تکمیل میں قدرت اور ذہن کے لوازم کا ضرور پابند ہوتا ہے۔

۱۰۔ من کہ معیشت کی آنے والی تشکیلات زیادہ تر علم کا مسئلہ نہیں بلکہ غم و ارادہ کا سوال ہے اور اس وجہ سے اہل علم کو اس سے واسطہ پڑتی نہیں، کہ ان کا منصب تو یہ بتلانا نہیں ہے کہ کیا ہونا چاہیے بلکہ صرف یہ بتلانا ہے کہ کیا ہو۔

لیکن کیا ہم مکے اس معنی میں مستقبل سے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا؟ یا اس کے لئے یہی ضروری ہے کہ پیش بینی درغیب وانی کی، یعنی مخصوص قوت انسان کو دی گئی ہو؟ یہ یقین ہے کہ مستقبل کے متعلق کچھ کہا جاسکتا ہے، بشرطیکہ آدمی اس کا خیال رکھے کہ ایسا کرنے میں اس پر کیا فرائض عائد ہوتے ہیں۔ میرے نزدیک یہ فرض تین ہیں یعنی اہل علم: تین باتیں معین کر سکتے ہیں

۱۱۔ پہلی بات تو وہ یہ بتا سکتے ہیں کہ مقصد کے انتخاب میں کون کون سے امکانات

ہیں؟

۲۱۔ دوسرے وہ ان لوازم قدرتی یا ذہنی کو متعین کر سکتے ہیں جن سے کسی مقررہ مقصد

کا حصول پابند ہے۔

۳۱۔ تیسرے وہ ان رجحانات غالب کا پتہ دے سکتے ہیں جو مقصد کے انتخاب اور

وسائل تکمیل کے اختیار کرنے میں کارفرما ہوں گے۔

لیکن اس سے قبل کہ ان ہر عنوان سے کوئی حکم لگایا جائے بطور اساس یہ ضروری ہے کہ موجودہ حالات اور ان حالات کی کارفرما قوتوں کا صحیح صحیح علم ہو۔ اور اس میں خاص کر اصولی اور ضروری چیزوں کا علم۔ کہ اس باب میں اہل علم اور اہل عمل کا فرق واضح ہو جاتا ہے۔ اہل عمل واردات جزئی سے بہت اچھی طرح باخبر ہوتے ہیں لیکن اس کی وجہ سے عام رابطہ و اعتبارات کے لئے ان کی نظر دھندلی ہو جاتی ہے اور علم کا کام اسی نظر کو تیز کرنا ہے۔ اس لئے ہمیں یہ زبیا نہیں کہ ہم آئے دن کے اتفاقی واقعات میں جا بھٹکیں بلکہ ہمیں تو نبض زمانہ کی پیش کا اندازہ

کرنا چاہئے۔ جہاں عملی آدمی، چشیت سیسی، کاروباری یا جہتست، ہفتوں، دنوں اور گھنٹوں کی سوچا ہے۔ وہاں ہمارا کام یہ ہے کہ برسوں، قونوں اور صدیوں کی سوچیں۔

اب میں سب سے پہلے سرمایہ داری کی موجودہ حالت کا ایک خاکہ پیش کرتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ مختلف ملکوں میں سرمایہ داری کی حالت مختلف ہے۔ اس لئے میں اپنے بیان کو یورپ کے پرانے سرمایہ دار ممالک اور خصوصاً جرمنی تک محدود رکھوں گا۔

ان ممالک میں سرمایہ داری اب بھی خاصا چھٹا ہوا نظام معاشی ہے، لیکن یہ واضح رہے کہ جو نظام اسے کبھی حاصل تھا وہ اب اس کے ہاتھ سے جاتا رہا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ سرمایہ داری کے پہلے کے معاشی نظام بہ اعتبار وسعت فی اہلہ و عیال اور بعض ملکوں میں تو ان کی وسعت بڑھی ہے۔ میرا اشارہ کسانوں کی معیشت زرعی کے نظام کی طرف ہے کہ بعض ملکوں میں یہ پہلے سے باہر رائج ہے۔ سرمایہ داری نظام کے پہلو پہلو معاشی زندگی کی نئی نئی شکلوں نے نشوونما پائی ہے۔ اور یہ اب سرمایہ داری کی جگہ لینا چاہتی ہیں۔ یعنی بڑی کثرت تعداد میں طرح طرح کی اتحاد بندی کی گئیں ہیں۔ ادارات عامہ کے طرح طرح کے کاروبار میں، اکثرہ بیشتر یہ کاروبار سرمایہ داری نظام کے ساتھ مل گئے ہیں اور اسی قسم کے اور بہت سے کاروبار ہیں۔

خود سرمایہ داری نظام میں نہایت اہم تغیرات رونما ہوئے ہیں اور یہ تغیرات ان تینوں خصائص میں ظاہر ہیں جن سے ایک نظام معاشی دوسرے نظام سے متمیز ہوتا ہے یعنی معاشی ذہنیت میں تغیر ہے، معاشی نظم و ترتیب میں تغیر ہے، اور معاشی طریق کار یا صنعت میں تغیر ہے۔ سرمایہ داری کی مخصوص ذہنیت میں پہلے بنیادیں ایسی ہی بنیادیں ہوتی ہیں کہ ان سے اس کی ماہیت ہی بدلی جاتی ہے۔ یہ ماہیت بدلتے ہی ایک کشاکش اٹھ اٹھتی ہے۔ مختلف اور متضاد عقائد میں جھٹکی اور غیہ متضاد اصولوں میں تقابلیاتی اور ناماب کتاب میں شہری کی ذہنیت اور فزاق کی ذہنیت میں ڈانڈی مارنے والے کی ذہنیت میں، ترازو اور

تواریس لیکن اب یہ کشاکش کم ہو گئی ہے عقلی عنصر نے بہت ترقی کر لی ہے اور کاروباری لوگ یوں سمجھنا چاہتے کہ از سر تاپا عقلی ہو گئے ہیں لیکن خالص عقلی ہو کر ذہنیت سرمایہ داری کی ذہنیت باقی نہیں رہتی۔ اس تغیر کو ہم ایک ایک کر کے دیکھ سکتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بیج، غیر معمولی سوجھ بوجھ اور دکاوت فہم جو پہلے کاروباری زندگی کی مخصوص صفتیں تھیں ان کی اہمیت برابر کم ہوتی گئی ہے۔ ان باؤل کی تعداد برابر بڑھتی جاتی ہے جن کا علم اور قبل از وقت علم ممکن ہے۔ اور کاروباری لوگوں میں یہ میلان روز افزوں ہے کہ اپنے کاروبار کو علم کے ایک نظام پر استوار کر دیں۔ کاروبار کی نوعیت اس وجہ سے دفتری نظم و نسق کی سی ہو گئی ہے اور اس کے قاعدہ کی حیثیت عہدہ دار کی سی۔ اس کے ساتھ ساتھ نفع طلبی کی شدت بھی کم ہو گئی ہے اور اس سے بھی زیادہ نقصان اٹھانے کی جرأت۔ اب مقصود و مطلوب ہیں یقینی نفع اور دائمی نفع۔ اور اس سب کا نتیجہ یہ ہے کہ تجارت اور حوصلہ مندی اور دوسرے کو پہل کر آگے بڑھنے کی خواہش ہنچلا پن اور فاسقانہ اقدام سب کم ہوتے جاتے ہیں اور خاص کر بڑے کاروبار میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چربی سی چڑھ گئی ہے اور یہ بلا واسطہ نتیجہ ہے سرمایہ کے اجتماع، مختلف کاروباروں کے اتحاد اور مشترک سرمایہ کے کاروبار وغیرہ کا۔ اور اگر کوئی شخص موجودہ سرمایہ داری ذہنیت میں اقتدار خواہی کے غیر عقلی عنصر کا ذکر کرے تو ریاست کی سرپرستی اور کارخانوں کے دستوری نظام کی وجہ سے اس زمانے میں اس کی اہمیت بھی لازم تھا کم ہی ہوتی جائے۔

اس آخری بات سے میں نے اس دوسری چیز کو چھیڑ دیا جس میں سرمایہ داری نظام کے تغیر کا پتہ ملتا ہے یعنی معاشی نظم و ترتیب۔ سرمایہ داری کے مطابق حال نظام تو آزاد یا یوں کہنے کے انفرادی نظام ہے۔ قانون، اخلاق، رسوم اور سب سے زیادہ معیشت کا یہ آزاد نظام پچھلے تیس برس میں اور اب سال بہ سال طرح طرح کی پابندیوں میں جکڑتا جاتا ہے۔ یہ پابندیاں مختلف قسم کی ہیں :-

انفرادی سرمایہ دار کی خود اپنی ذاتی پابندیاں ہیں، جو دفتری کی ترقی سے اور کارخانوں

کے انتظام و انصرام کے سراسر عقلی ہو جانے سے پیدا ہوئی ہیں کہ اب ان میں آزاد شخصی ارادہ کی جگہ ہڈا کا ایک مقررہ نظام کا رفرما ہے۔ ان کے علاوہ وہ پابندیاں ہیں جو سرمایہ دار باہم ایک دوسرے پر عاید کرتے ہیں۔ مثلاً کارخانوں کے اتحاد کارٹل، ٹرسٹ وغیرہ کی وجہ سے۔ پھر ریاست کی عائد کی ہوئی پابندیاں ہیں، جو ایک عرصہ سے مزدوروں کے تحفظ حقوق اور بیمہ کی شکل میں موجود تھیں اور اب حال میں قیمتوں کے تعین اور کھلی کھلی بلا واسطہ نگرانی کی صورت میں سامنے آئی ہیں ان کے علاوہ مزدوروں کی طرف سے بھی پابندیاں ہیں۔ مثلاً کارخانوں کی نچایتیں، حزب اعمال کا ہر معاملے میں بولنا، شرح اجرت کے متعلق معاہدے وغیرہ۔

آخری بات اور شاید سب سے اہم بات یہ ہے کہ معاشی زندگی کا طبعی کارکیسہ بدل گیا ہے اس تغیر کو یوں بیان کر سکتے ہیں کہ معاشی زندگی کی قدرتی روانی میں ضابطوں اور پابندیوں کی بے شمار رکاوٹیں پیدا ہو گئی ہیں۔ پہلے کے متحرک نظام کی جگہ ایک قائم نظام لیتا جاتا ہے۔ یا یوں کہے کہ منڈی کا میکانیکی طریقہ جس پر بڑی حد تک سرمایہ داری نظام کا انحصار تھا۔ بیج سے غائب سا ہو گیا ہے۔ یہ طریقہ سب جانتے ہیں کہ اس خود بخود رونما ہونے والے سلسلہ واقعات پر مبنی تھا۔ رسد اور طلب سے منڈی کی حالت معین ہوتی تھی منڈی کی حالت پر چیزوں کی قیمت کا انحصار تھا۔ چیزوں کی قیمتوں پر مزدوروں کی اجرت منحصر تھی اور مزدوروں کی اجرت پر سرمایہ دار کا منافع۔ آج اس میں سے کچھ باقی نہیں۔ اب تو قیمتوں کا تعین من مانے طریق پر بڑے بڑے کارخانوں کی جمعیتیں کر دیتی ہیں اور کبھی کبھی تو ریاست ہی کر دیتی ہے، مزدور کی اجرت کو منڈی کی حالت کا خیال کئے بغیر حزب العمال مقرر کرتے ہیں۔ چنانچہ ان پچھلے برسوں میں ہم نے یہ تاثر دیکھا کہ منڈی کی حالت تو ایسی خراب تھی کہ پہلے کبھی ایسی خراب نہ ہوئی تھی اور قیمتیں اور اجرتیں (صحیحہ، متعارفہ نہیں۔ اپنے پرانے حال پر قائم رہیں)۔۔۔۔ انھیں وجہ سے میں نے اس دور کو سرمایہ داری کے دور آخر سے تعبیر کیا جس کی ابتدا میری رائے میں جنگ عظیم کے آغاز کے ساتھ ساتھ ہوئی۔

جس طرح ہم نے سرمایہ داری کی موجودہ حالت کا خاص کر مغرب کے قدیم سرمایہ دار ممالک میں اندازہ لگایا ہے۔ اسی طرح مستقبل کے امکانات پر بھی پہلے اسی علاقہ سے متعلق غور کریں تو اچھا ہے۔ ایسا کرنے میں جہاں تک میں دیکھ سکتا ہوں مستقبل میں معیشت کی تشکیل کے تین امکانات نظر آتے ہیں۔ گویا تین مختلف نقطہ ہائے نظر سے تشکیل ہو سکتی ہے۔ یعنی حال پسندی، ماضی، پسندی، اور اصلاح و انقلاب پسندی کے نقطہ نظر سے پہلا امکان حال پسندی کا، تو یہ ہے کہ جو حالت ہے وہی رہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ایک ہنگامی حکم کے بعد دوسرا ہنگامی حکم نافذ ہو اور ان میں ہم آہنگی منقود ہو، کہیں سی دیا، کہیں بیوند لگا دیا۔ بس چپکے بیٹھے ہیں یہاں کسی صنعت کو مدد دے دی، وہاں کسی کو اپنی نگرانی میں لے لیا۔ کسانوں کے حقوق کا تحفظ کیا اور برآمد والی صنعت کی بھی حوصلہ افزائی کی، غرض یہ کہ یونہی سٹرپٹر چلائے چلو۔

برسر اقتدار حکمران جماعتوں کے علاوہ اس نقطہ نظر کی حامی اور کوئی جماعت نہیں ہے۔ اس صورت حال سے تو سب ہی غیر مطمئن ہیں۔ کوئی تو اس دور کی دور رس پابندیوں کا شکی ہے۔ کوئی اصلی سرمایہ داری کے باقیات کا گلہ کرتا ہے اور سب کے سب ان موجودہ مداخلتوں کی بے ترتیبی اور ان کی من مانی اتفاقی کیفیت سے بیزار ہیں۔ . . .

دوسرا امکان یہ ہے کہ مسلم کو الٹا چلاؤ پھر اس پرانے دور معصومیت کی طرف رجعت کر دو یعنی ”آزاد“ معیشت کی طرف حقیقی سچی سرمایہ داری کی طرف جس میں سرمایہ دار کا اپنا ارادہ بلا مداخلت غیرے حکمران ہو۔ نہ کوئی روک ٹوک ہو نہ پابندی۔ اس رجعت کی حمایت میں ظاہر ہے کہ نہایت مضبوط قوتیں ہیں۔ کاروباری لوگوں کا بہت بڑا گروہ یہی رجعت چاہتا ہے۔ لیکن باوجود اس کے مجھے یقین نہیں کہ آزاد معیشت کی طرف یہ رجعت ممکن ہوگی۔ اس لئے کہ یاد رکھنے کی بات ہے کہ وسیع معنوں میں جو ”آزاد تجارت“، یعنی انفرادی معیشت کا بے روک ٹوک رواج کوئی سو سال سے زیادہ رہا تو اس کی بنا ایک غلط فہمی پر تھی جس کا شکار اٹھارویں صدی کے لوگ ہو گئے تھے۔ اس زمانے میں لوگوں کے ذہنوں پر اسحاق نیوٹن کا ”فائر انجمن والا مسلک“ مسلط تھا کہ یہ

اپنی جذب و دفع کی قوتوں سے توازن دائمی پیدا کر لیتے ہیں اور حیرت انگیز ہم آہنگی کے ساتھ اپنی اپنی راہ پر گام زن ہیں۔ ان خیالات کو انسانی جماعتی زندگی پر منطبق کر دیا گیا اور یہاں آکر یہ ہم آہنگی تقدیر کے مابعد الطبعی خیال سے مل گئے۔ اس کی رو سے تاروں کی دنیا کی طرح انسانی جماعت کے لئے بھی ایک آئین اُسی ہے اگر اس میں روک ٹوک نہ کی جائے اور وہ پورا پورا نافذ ہو تو اس کا نتیجہ فرد اور جماعت دونوں کے لئے زیادہ سے زیادہ مسرت اور خوشحالی کی تسکین میں نکلنا لازم ہوگا۔ اب اس مضبوط فرقہ کے نزدیک جس کی پشت پر اُستی ہوئی سرمایہ داری کی اغراض تھیں۔ یہ قانون فطری اس سے عبارت تھا کہ معاشی زندگی میں تمام افراد کو کامل آزادی ہو اور اگر ایسا ہوا تو پھر ان میں بھی اس دنیا میں ہم آہنگی انجم کی طرح جذب و دفع کے عمل سے اغراض کی ہم آہنگی پیدا ہو جائے گی۔

لیکن غیر منضبط آزاد معیشت کے فوائد و نقصانات کے تعلق کوئی کچھ خیال رکھے؛ یہ بات قرین قیاس نہیں معلوم ہوتی کہ دنیا اب پھر اس کی طرف لوٹ سکے گی۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ:-
 (۱) سرمایہ دار کی آزاد کارگزاری کا ایک بڑا حصہ غیر ضروری ہو گیا ہے اور یہ خود سُرِ دہائی کی نشوونما کی وجہ سے! کاروبار کی محیر العقول وسعت کے باعث، مثلاً بڑے بڑے بنکوں نے اور کئی کئی کارخانوں کی جمعیوں نے انفرادی طور پر کاروباری سرمایہ دار کے اثر کا خاتمہ کر دیا ہے اور یہ خیال کہ ان خود ساختہ پابندیوں کا بن میں شتہ کہ سرمایہ کار کاروبار بھی شامل ہے۔ یکسر خاتمہ کیا جاسکتا ہے ایک ایسا خیال خام ہے جس کی مثال نہیں مل سکتی۔

(۲) ریاست کی طرف سے جو پابندیاں معاشی زندگی پر عاید ہیں انھیں ہٹا دیا گیا تو نہایت قوی معاشی اغراض اس کی شدید مخالفت کریں گے۔ اس ضمن میں بس حزب العمال کا نام لے دینا کافی ہے۔

(۳) اس کے علاوہ خود جماعت کے اغراض اس آزاد معیشت کی واپسی کو روکیں گے۔
 . . . کاروبار کی موجودہ غیر معمولی توسیع کے بعد ان کا انتظام صرف انفرادی دلچسپی کی چیز نہیں

مہجائے یعنی وہ خواص جو اس تصور کے ساتھ لازمی طور پر وابستہ ہیں۔ میری دانست میں یہ خواص تین ہیں :- جامعیت، وحدت اور تنوع۔

یعنی ایک خالص منظم معیشت میں لازمی ہے :-

۱) سب سے پہلے تو جامعیت۔ یا آپ اسی کو کہہ سکتے ہیں کائیت . . . یعنی معیشت کو منظم اس وقت کہیں گے جب ایک خاصے بڑے علاقہ میں سب معیشتیں اور معیشت کے سب کام منظم ہوں معیشتوں کے اس مجموعہ کو ایک معنوی کل سمجھنا چاہئے جس کے اجزاء میں باہم ربطا معنوی موجود ہو۔ عام طور پر ہم معاشی زندگی میں دولت آفرینی، مبادلہ دولت، تقسیم دولت اور صرف دولت کی تقسیم کرتے ہیں۔ تو منظم ان سب پر مامور ہونی چاہئے خصوصاً صرف دولت پر۔ . . .

لیکن تنظیم کی اس جامعیت اور کلیت کی سفت کو بالغہ کے ساتھ کوئی یہ نہ سمجھ لے کہ۔ تو والد جو ہم منہ میں رکھیں گے، وہ کسی نظم کے ذریعہ تقسیم ہو گا۔ تنظیم کے معنی یہ ہیں کہ ہر چیز پر نگرانی ہو ہر چیز کے لئے ضابطہ ہو، ہر چیز پابند ہو تنظیم میں آزاد چھوڑنے کے لئے بھی جگہ ہوتی ہے۔ اور تنظیم جس میں جامعیت ہوگی وہ زندگی کے بہت سے ایسے علاقے چھوڑ دے گی، خصوصاً صرف دولت کے سلسلہ میں جس میں ہر شخص جو چاہے گا کرے گا جو چاہے گا نہ کرے گا۔ . . .

۲) کامل منظم معیشت کی ایک اوجھٹ وحدت ہوگی یعنی تنظیم کسی ایک جگہ سے عمل میں آئے گی۔ یہ صفت بھی تنظیم کے تصور کا لازمی جز ہے اس لئے کہ شعور و نگہ سے تنظیم ہو تو تنظیم کی نفی ہو جاتی ہے۔ وہ جگہ جہاں سے تنظیم ہو موجودہ حالات کے پیش نظر کوئی بین الاقوامی ادارہ نہیں ہو سکتا جیسے کہ جمیعت اقوام۔ اس کے لئے اگر پیشہ کے لئے نہ سہی تو بہت غصہ تک کے لئے بس قوم ہی کو ایک وحدت مانا جائے گا اور قوم کی منظر ریاست ہو۔ ہمارے عہد کے دو بڑے بڑے دھارے یہاں ایک دوسرے کی طرف بہتے ہیں اور کچھ آگے چل کر لازم ہے کہ دونوں جہاں جس طرح یہ ضروری ہے کہ منظم معیشت قومی معیشت ہو، اسی طرح یہ بھی لازم ہے کہ قومی معیشت منظم معیشت ہو باقی . . .

۳) اب میں یہ ظاہر کرنا چاہتا ہوں کہ منظم معیشت کی تسہیری خصوصیت یعنی تنوع یہی

نہیں کہ مذکورہ بالا خصوصیات یعنی جامعیت و وحدت کے ساتھ خوب سمجھتی ہیں (جو بادی النظر میں شکل معلوم ہوتا ہے) بلکہ یہ اس معیشت منظم کی مابیت میں شامل ہے یعنی اس کے تصور کا جزو لازم ہے۔ یہ الفاظ دیگر معیشت منظم کا خیالی تصور بھی اس تنوع کے بغیر ممکن نہیں۔ محض اندھی تقلید لوگوں کو اس بصیرت سے محروم کر سکتی ہے کہ کسی معیشت کو با معنی طور پر منظم اسی وقت کیا جاسکتا ہے جب اس کی ہزارگانہ تطلوئی کو پیش نظر رکھا جائے۔

معیشت کی تشکیل میں یہ تنوع لازم ہے کہ مختلف حیثیتوں سے ظاہر ہو۔ سب سے پہلے تو خود تنظیم کے مقصد اور نہج کے اعتبار سے تاکہ ان قومی وحدتوں کے اختلافات سے عہدہ براہوجن میں تنظیم کی جائے گی۔ یہ تو کھلا ہوا جنون ہے کہ سب قوموں کے لئے ایک ہی سی تنظیم پیش کی جائے۔ یہاں جن جن باتوں کا لحاظ رکھنا چاہئے وہ یہ ہیں :-

(۱) رقبہ معیشت کی وسعت مطلق اور وسعت اعتباری۔ یہ کیسے ممکن ہو کہ سوستان یا نیم جٹ چھوٹے چھوٹے ملکوں کی معیشت اسی درجہ تنظیم کی تحمل ہو جو روس اور چین جیسے عظیم الشان ملکوں کے مناسب حال ہو کیسی حماقت کی بات ہوگی کہ ایک کم آبادی والے ملک اور ایک بہت زیادہ آباد ملک کی ایک سی معاشی تشکیل کی جائے یعنی جو انگلستان کے لئے ہو جہاں ۲۶۴ آدمی فی مربع کیلو میٹر رہتے ہیں، یا جرمنی کے لئے جہاں ۱۳۴ رہتے ہیں وہی روس کے لئے ہو جہاں اسی رقبہ پر ۱۵ اور فنلینڈ کے لئے جہاں ۹ اور ارجنٹائن یا برازیل کے لئے جہاں ۹ آدمی آباد ہیں۔

(۲) ملک کی جماعتی ساخت کے اختلافات کی وجہ سے ہر ملک کی منظم معیشت الگ الگ ہوگی۔ یکس طرح ہو سکے گا کہ بلغاریہ، روس اور ترکی کے ساتھ جہاں ۸۰ تا ۸۵ فیصدی آبادی دیہی ہے وہی کیا جائے جو انگلستان کے ساتھ یا جرمنی کے ساتھ کیا جائے جہاں صرف ۲۰ فیصدی دیہی آبادی ہے؟ معیشت کی تشکیل اگر با معنی طریق پر ہو تو ان صورتوں میں تو اس میں اصولاً اختلاف ہوگا۔ ایک جگہ اگر صنعت پیدلانے کی کوشش ہوگی تو دوسری جگہ پھر سے معیشت زرعی کو فروغ دینے کی۔

اج، قومی سیرت، تمدنی سطح اور ملک کی ساری تباہی کو پیش نظر رکھنا ہوگا۔ ایک تازہ دم اور ایک نیم مردہ قوم، ایک عل دوست قوم اور ایک جمہول الحال قوم، ایک اعلیٰ تمدن والی قوم اور ایک نیم تمدن قوم کے لئے اپنی منظم معیشت کے لئے جدوجہد تشکیل کی ضرورت ہے۔ یہاں اس کی تفصیل کی چنداں ضرورت نہیں کہ روس اور یورپ میں، چین اور جاپان میں، ہندوستان اور انگلستان میں، برازیل اور سوسانتان میں، جرمنی اور فرانس میں اس کا طے کیا کیا فرق ہے۔ علاوہ بریں اس بات کا جاننا بھی از بس ضروری ہے کہ ایک کامل منظم معیشت کو معاشی نسلوں، معاشی ترتیبات اور معاشی نظاموں کے انتخاب میں تنوع کی خاص کوشش کرنی ہوگی۔ اس سے بڑی کوئی غلطی نہیں ہو سکتی کہ منظم معیشت کے لئے معاشی اداروں کی یک رنگی تسلیم کر لی جائے اور اسے معیشت عامہ، معیشت اشتراکی، ریاستی سرمایہ داری، یا اشتمالیت سے موسوم کر دیا جائے۔ اسی یک رنگ تشکیل پر جا کر تمام خیالی اصلاحیوں کے منصوبے باطل ہو جاتے ہیں۔ اس لئے کہ یہ خیالی اصلاحی حقیقت سے بے خبر قلمدہ ہوتے ہیں۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ اسی یک رنگی کی خواہش پر جا کر سوویت کا طریقہ ختم ہو جائے گا اگر اس کے قائدوں نے بروقت کوئی بہتر صورت نکال لی۔ یہ تو ایک حقیقت نفس الامری ہے کہ مختلف حالات میں منظم معیشت تشکیل کی مختلف صورتوں کی محتاج ہے۔ کسی ملک کی معاشی زندگی جس قدر پیچیدہ ہوگی اسی قدر اس کی تشکیلات گونا گوں ہوں گی یہ کوئی محض اتفاق کی بات نہیں کہ امتداد زمانہ کے ساتھ نظام معاشی کی تعداد میں بھی برابر اضافہ ہی ہوتا گیا ہے۔ شروع شروع میں یورپ کی معاشی زندگی میں بس کسانوں کے کافی بالذات معیشتیں تھیں۔ رفتہ رفتہ زمینداری معیشت کا اضافہ ہوا، اور وہ کسانوں والی معیشت بھی ختم نہیں ہوئی پھر ان دونوں کے پہلو پہ پہلو دستکاری کا نظام آن موجود ہوا اور آخر میں سرمایہ داری کا ظہور ہوا۔ بغیر اس کے کہ وہی، زمینداری، دستکاری نظاموں میں سے کوئی ایک بھی مٹا ہو۔ اور اب سرمایہ داری کے ساتھ ساتھ دوسرے نظام پیدا ہو رہے ہیں اور پہلے کے سب نظام بھی ساتھ ساتھ چلے ہی جاتے ہیں۔

نظام اس میں تشکیل معیشت کا کوئی اساسی قانون کا رفرما معلوم ہوتا ہے جس کی پابندی اس اندھے دیوانے یعنی نظام سرمایہ داری کو بھی کرنی پڑی۔ اس لئے کہ کارل مارکس کی پیش گوئی کے خلاف اس سرمایہ داری کے تسلط کے زمانے میں بھی صرف عظیم اشراف کا روباہر کی ہی ایک شکل نے نشوونما نہیں پائی بلکہ جس ملک پر نظر ڈالئے وہ مختلف معاشی نظاموں اور مختلف معاشی تشکیلات کا ایک گلدستہ نظر آتا ہے۔ پھر حجب سرمایہ داری تک اس تنوع کو نہ مٹا سکی تو منظم معیشت اس سہی لا حاصل کو کیوں اپنے ذمہ لینے لگی؟ وہ منظم معیشت جو معاشی زندگی کی باطنی تشکیل چاہتی ہے، اس باطنی تشکیل کا سب سے پہلا تقاضا تو یہ ہے کہ معیشت کی شکل اور اس کے مقصد میں تطابق ہو۔ اور یہ اعمولاً مختلف ہوتے ہیں۔ زراعت اور صنعت، تجارت اور نقل و حمل، فنی ہبلہ بھی مختلف تشکیل کے طالب ہیں۔ اور جزئیات میں تو بہت زیادہ، اندرونی اور بیرونی تجارت، تھوک فروشی اور خرده فروشی، بڑے شہروں اور چھوٹے قصبوں کی تجارت، مختلف چیزوں کی تجارت ان سب کے لئے جدا جدا تنظیمات درکار ہیں۔ پھر ایک نظام معاشی ان سب سے کیسے عہدہ براہو سکتا ہے۔

لہذا ہر مکمل منظم معیشت کو اگر وہ معیشت کی باطنی تشکیل کو اپنا فرض سمجھتی ہے۔ مختلف نظامات اور تشکیلات معاشی کے باہمی مل جل کر کام کرنے کا اہتمام کرنا ہوگا۔ نجی معیشت، بیٹی بھی اس میں ہوگی اور بازار کی معیشت مبادلہ جی اور اجتماعی رافع احتیاجات کی معیشت کے لئے بھی اس میں جگہ ہوگی۔ کسان، زمیندار، دستکار سب ہی اس میں ہوں گے۔ اتحاد باہمی کی انجمنیں بھی ہوں گی۔ اور ریاست یا جماعت کا کاروبار بھی۔ اور یہاں یہ کہدینا خاص طور پر ضروری ہے کہ یقیناً سرمایہ داری کا روباہر بھی موجود رہیں گے جن میں بہت کچھ ذمہ داری ان کے قانڈوں کے ہاتھ ہی میں ہوگی۔ اس لئے کہ ہمیشہ بہت سے ایسے کام معاشی زندگی میں رہیں گے جن سے سرمایہ داری کا طریقہ ہی بہن و وجہ عہدہ براہو سکتا ہے۔ حماقت ہوگی اور بڑی ہی سخت حماقت اگر کسی مسلک کی تقلید جاہد میں ہم معیشت کی ان گونا گوں سکلوں میں سے کسی ایک کو بھی قطعاً ترک

کرنے کی ٹھان لیں۔

اگر ہم منظم معیشت کے معنی کو یوں صحیح طور پر سمجھیں تو پھر وہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جس پر لوگ اس قدر شدت سے لڑتے جھگڑتے ہیں یعنی ملکیت شخصی ہو یا ملکیت اجتماعی، یا اس سے ملتا جلتا سوال کہ معیشت کا نظام شخصی ہو یا جماعتی؟ مقبولیت سے دیکھئے تو سوال یہ ہر ہی نہیں کہ یہ ہو یا وہ ہو۔ یہاں تو بات یہ ہے کہ یہ بھی ہوا اور وہ بھی۔ شخصی ملکیت اور اجتماعی ملکیت، شخصی معیشت اور جماعتی معیشت دونوں پہلو پہلو قائم رہ سکتی ہیں۔ نہیں ان کا یوں درس بدوش رہنا لازمی ہے۔

آخری بات یہ کہ ہر اچھی منظم معیشت کو اپنے کام کی تکمیل کے لئے ذرائع بھی طرح طرح کے اختیار کرنے ہوں گے۔ اور ان کی تعداد کثیر ہے۔ پہلے تو اخلاقی یا تعلیمی وسائل ہیں جن کی ضرورت خصوصیت کے ساتھ صرف دولت کی تنظیم میں پڑے گی۔ تاکہ فرد سمجھ بوجھ کر اپنی مرضی سے ایسا طرز زندگی اختیار کرے جو جماعت کے لئے بھی مفید ہو۔ عوام انسان کو ایسی تعلیم دیکھائے کہ وہ اپنی زندگی کی با معنی تشکیل کر سکیں اور ان کے لئے ایسا ماحول پیدا کیا جائے جو اس تشکیل کو ممکن بنائے۔ عام آبادی کی اچھی جبلتوں کو نشوونما دینے کی کوشش کی جائے۔ . . . اور آگے چل کر روایات اور اخلاق تعلیم کے نتائج کو پختہ بنا دیں۔

لیکن باوجود ان باتوں کے جماعتی قوت یعنی ریاست کے حکمناہ مداخلت کے بغیر کام نہیں چلے گا۔ یہ مداخلت معاشی معاملات کو بالارادہ منضبط اور مرتب کرنے سے عبارت ہوگی اور یہ انضباط اور مداخلت کبھی بلا واسطہ ہوگی کبھی بلا واسطہ۔

بلا واسطہ مداخلت میں یہ یہ تدابیر شامل ہیں۔ سب سے زیادہ دور رس اور شکل صورتوں میں ناگزیر صورت تو یہ ہے کہ معیشت کی پوری پوری شاخص ریاست یا بلدیہ اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اس سے کم درجہ کی کارروائی یہ ہے کہ معیشت کی بعض شاخوں میں اجارہ قائم کیا جائے حکومت کی نگرانی ہو، مراعات دی جائیں۔ مداخلت کی سب سے نرم شکل یہ ہے کہ دولت آفرینی کی کسی شاخ کو

کسی نقل و حمل کے کاروبار کو، یا تقسیم اجناس کے ادارہ کو جماعت مالی مدد پہنچاتے اور اس کے مقابلہ میں منافع عامہ کے لئے جو کاروبار مضر ہوں انھیں ممنوع قرار دیا جائے۔

معاشی معاملات میں بالواسطہ مداخلت ریاست اور ادارت عامہ یوں کر سکتے ہیں کہ اپنی نگرانی کا کام مناسب معاشی اداروں کے سپرد کر دیں۔ علاوہ بریں ریاست کے پاس بہت سے اور ذرائع بھی معیشت قومی میں خاص تنظیم پیدا کرنے کے ہیں۔ محاصل کی دانشمندانہ سیاست سے جنھیں آخر کار اپنی خالص مالیاتی حیثیت ترک کرنی ہوگی، نیز مقصد آگاہ تجارتی سیاست کے ذریعہ، اور زر اور سکہ سازی کی معقول سیاست کے وسیلہ سے ریاست قومی معیشت کی تشکیل پر نہایت دور رس اثرات ڈال سکتی ہے۔

منظم معیشت کے لئے جو چیزیں وسیلہ کا کام کر سکتی ہیں ان کے اس مختصر سے ذکر سے یہ بات ظاہر ہوگئی ہوگی کہ مستقبل میں بہت کچھ وہی ہوگا جس سے ہم آج بھی آشنا ہیں۔ اور ہر معقول معیشت منظمہ ان جانے پہچانے اور آزمائے ہوئے وسائل کو ترجیح دے گی تاکہ موجودہ حالت آہستہ آہستہ نامی طریقہ پر بدل کر ایک نئی یا معنی معیشت کی شکل اختیار کر سکے۔ واقعہ یہ کہ ہم آج بھی وہ سب کچھ کر رہے ہیں جو آئندہ کریں گے۔ اہاں اس مستقبل کو جو چیز ماں سے میسر کرے گی وہ ایک ذرا سی چیز ہے۔ یعنی پوری معاشی زندگی کا ایک خاکہ۔ اس کے بغیر منظم معیشت، یا معنی معیشت، کا امکان نہیں۔ معیشت کے مقاصد، اشکال اور وسائل کی بوجھلونی اور رنگارنگی بے تسلیم، لیکن جامعیت اور وحدت کی صفت بغیر یہ مختلف اور متضاد اجزاء کا بس ایک انبار ہے، بے ترتیب اور منتشر۔ وہ توجہ وہ تینوں صفتیں جمع ہوں جنھیں میں نے منظم معیشت کے اجزاء مثلاً ثر بتلایا ہے تب جا کر قومی معیشت ایک منظم اور مرتب کل بن سکتی ہے۔

یہ بات زیادہ مال کے بغیر سمجھ میں آنے کی ہے کہ معاشی زندگی کی آئندہ تشکیل اور خصوصاً طریقہ کار کا مستقبل بڑی حد تک قوموں کے باہمی معاشی تعلق پر بھی منحصر ہوگا۔ ذیل میں میں اسی کا ذکر کرنا چاہتا ہوں

..... رائج الوقت معاشیات کے حق میں یہ کوئی تعریف کی بات نہیں کہ معیشت عالمی کا تصور آج تک واضح نہیں ہے۔ اس لئے جب کوئی معیشت عالمی کا ذکر کرتا ہے تو یہ تو شکل ہی سے اس کا مطلب ہو سکتا ہے کہ دنیا کی تمام قوموں میں تھوڑا بہت ربط و تعلق معاشی ہے۔ اس لئے کہ اس سے تو کوئی بات معلوم نہیں ہوتی۔ اصل چیز تو یہ ہے کہ معلوم ہو کہ یہ ربط و تعلق ہے کس قسم کا۔ تاریخ کا جاننے والا کہہ سکتا ہے کہ بین الاقوامی روابط کی نوعیت مختلف عہدوں میں سترہا مختلف رہی ہے۔ عالمی معاشی تعلقات تو ہمیشہ رہے ہیں۔ پانچ ہزار برس ہوئے ایشیائی تمدن ممالک میں تھے، تین ہزار سال پہلے مشرق قریب میں تھے، دو ہزار سال ہوئے رومی سلطنت میں تھے، ڈیڑھ ہزار سال ہوئے قرون وسطیٰ کے عیسائی ممالک میں تھے، دو تین سو سال ہوئے ابتدائی سرمایہ داری کے زمانے میں جب معیشت کا مذہب تجارتی رائج تھا اس وقت میں بھی تھے، اور پھر اس زمانے میں جس سے ہمیں اس وقت سروکار ہے اور جسے ہم غلطی سے معیشت عالمی کا عہد کہتے ہیں۔ یعنی اس سرمایہ داری کے شباب اور زوال کے زمانے میں بھی ہیں۔ لیکن ہر عہد میں اس عالمی معیشت کا رنگ جدا جدا تھا اور کاروبار انسانیت میں اس کی اہمیت مختلف تھی۔ اور اس عہد میں جو سرمایہ داری کے تسلط کے اٹھنے کے ساتھ ساتھ ختم ہوا ہے اس عالمی معیشت کی حالت ایک خاص قسم کی تھی۔

اس سرمایہ داری عہد کی معیشت عالمی کے انوکھے منظر کو ایک جملہ میں بیان کرنا ہو تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ سفید نسل انسانی کا تسلط فی الارض تھا۔ یا وہ زمانہ جب کہ مغربی یورپ نے زمین کو کھنگال ڈالا اس مخصوص معیشت عالمی کے لئے چند شرائط تھے۔

پہلی شرط یہ تھی کہ باہمی مبادلہ، موازنہ اور مطابقت کے لئے تنظیمات کا ایک جال سب عالم پر پھیلا ہو۔ اس جال کی بنیاد تھی امن، آزاد تجارت، اور ساکھ پر۔ اس کی ظاہری شکل یہ تھی کہ مبادلات خارجہ کا نظام سونے کے زر پر مبنی تھا۔ اس کے مطابق سرمایہ دار ممالک میں باہم مبادلہ ہوتا تھا اور اس سب گورکھ دھندے کو لندن کام مرکز چلاتا تھا۔

اس کی دوسری شرط یہ تھی کہ اس کے علاوہ جو پریمی معیشتیں تھیں ان سب کی ترقی یورپی

سرایہ کی مرہون منت تھی جو ان ملکوں کو براہ راست پہنچاتا یا عام قرضوں کی شکل میں۔ ذرا خیال فرمائیے کہ جرمنی جیسے ملک نے جنگ سے پہلے ۲۰ سے ۲۵ بلیار ڈالر تک پر دیس میں لگا رکھے تھے اور انگلستان اور فرانس نے تو اس سے ۴ اور ۵ گنی رقمیں ۛ

اس عالمی معیشت کی تیسری شرط یہ تھی کہ ایک خاص قسم کا مبادلہ اجناس ہوتا تھا یعنی مغربی یورپ کے ممالک ساری دنیا سے زرعی پیداوار اچھا ہے صنعت کی اجناس خام کے طور پر چاہے کھانے پینے کے لئے گھیٹے جاتے تھے اور ان کی قیمت ادا کرتے تھے، یا تو سرمایہ کی شکل میں، یا صنعت کی پیداوار کی صورت میں یا کپڑی کی شکل میں نہیں یونہی مفت ہنٹم۔

ہوتے ہوئے ان تعلقات کے باعث انسانوں کی اور معیشت کی ایک خاص حالت دنیا میں ہو گئی تھی۔ مغربی یورپ بنزلا ایک عظیم الشان شہر کے تھا جس میں ۴۰۰ ملین آدمی بستے تھے اور باقی ساری دنیا اس شہر کا دیہی علاقہ بن گئی تھی جس صبح قرون وسطیٰ میں ہر شہر کا چاہے وہ کتنا ہی چھوٹا ہو، ایک دیہی علاقہ ہوتا تھا جو اس شہر کو زرعی پیداوار فراہم کرتا تھا اور اس کے عوض شہر سے صنعتی مال لیتا تھا۔

اب یاد رکھنے کی بات یہ کہ کویتینوں شرطیں جن پر جدید عالمی معیشت کا انحصار تھا، ایک لایک کر کے اس وقت بھی فوت ہو چکی ہیں اور مستقبل میں تو یقیناً ان میں سے کوئی بھی باقی نہ رہے گی۔ ہماری آنکھوں کے سامنے جو کچھ ہو رہا ہے وہ اسی آزاد تجارت کے کل پہ زوں کی تیاہی ہے جن سے دنیا کی معیشت چلتی تھی اور جس کی تیاری عرصہ سے ہو رہی تھی۔ یعنی اب نہ امن ہے نہ آزاد تجارت نہ اعتبار۔ یہی ہمارے عہد کی خصوصیت امتیازی ہو۔ محافل کی دیواریں درآمد کی ممانعت، ادھار کی داپہی کے مطالبے، ہر طرف بے اعتباری و بے اعتمادی۔ اس عل انتشار کی ایک پیش پا افتادہ نشانی معیار طلا کی ناکامی ہے جو دنیا کے سارے سونے کے بس دو جگہ جا کر اکٹھا ہو جانے سے بالکل اہل چیز بن کر رہ گیا ہے۔

مکن ہو ایسے لوگ بھی ہوں جو ان واقعات کو زیادہ اہمیت نہ دیتے ہوں اور ان کا

خیال ہو کہ یہ سب عارضی باتیں ہیں اور بین الاقوامی توازن پھر قائم ہو جائے گا۔ اور واقعی یہ کوئی ممکن بات بھی نہ تھی، اگر پرانی مالی معیشت کی مادی شرطیں پھر پوری ہو سکتیں۔ لیکن اس کی کوئی توقع نہیں۔ مجھے یہ بات بالکل بعید از قیاس معلوم ہوتی ہو کہ یورپ پھر کبھی ساری دنیا کا سامو کا بن جائے۔ اس لئے کہ جوں جوں دوسرے ممالک میں قومی معیشتوں کی ترقی کے ساتھ ساتھ فراہمی سرمایہ کا مطالعہ بڑھتا جائے گا توں توں وہ حصہ کم ہوتا جائے گا جو مغربی ریاستیں جمع کر سکیں گی۔ اس خیال کی صحت اس معادف تقسیم کو پیش نظر رکھ کر اور واضح ہو جاتی ہے جو مارکس نے کی تھی یعنی قدر زائد اعتباری اور قدر زائد مطلق (überwiegend absolut Mehrwert)

کی تقسیم قدر زائد اپنی اعتباری اور مطلق دونوں سطحوں میں آئندہ اس کے لگ جگ بھی نہ بڑھے گی جیسی کہ باضی میں بڑھتی رہی ہے۔ قدر زائد مطلق تو اس وجہ سے نہیں کہ اب آبادی اس پہلی سی رفاقت سے نہیں بڑھ سکے گی؛ فرانس غرض سے آبادی کے اعتبار سے اپنی ایک حالت پر قائم ہے۔ انگلستان بھی کچھ عرصہ سے جہاں کا تھاں ہے۔ جرمنی بھی قائم ہو چاہتا ہے۔ پچھلے ۲۰-۳۰ سال میں تعداد ولادت ۲۵ فی ۱۰۰۰ سے گھٹ کر ۱۴ آ رہی ہے؛ دوسرے محنت کا وقت اب بڑھایا جائے گا، غالباً اس میں کمی ہی ہوگی۔ تیسرے اس لئے کہ معیشت کی عام رفاقت میں بھی کچھ سستی ہی پیدا ہوگی رہی قدر زائد اعتباری سودہ اس لئے نہ بڑھے گی کہ شرح اجرت یعنی محنت کی قیمت بڑھے گی اور محنت کی قوت دولت آفرینی میں اس کے مقابلہ میں کچھ بھی اضافہ نہ ہو سکے گا جتنا کہ پچھلے سو برس میں ہوا۔ اسی کے ساتھ ان بیرونی ممالک کا یہ حوصلہ بھی قابلِ ملاحظہ کہ وہ اپنی صنعت کے لئے خود سرمایہ فراہم کریں اور ان میں اس کی صلاحیت بھی روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ یعنی اب انیس ہمارے سرمایہ کی چنداں ضرورت نہ ہوگی۔ بہت ہوا تو وہ ہمارے کچھ لکھے پڑھے آدمیوں کو ملازم رکھ لیا کریں گے ان باتوں کے علاوہ قدیم معیشت عالمی کی تیسری شرط کا ختم ہو جانا بھی ہے۔ یعنی بے بار و اجہاں کا وہ خاص اسلوب جو مغربی یورپ اور باقی ممالک عالم میں قائم تھا۔ اس کا خاتمہ اب اس لئے ممکن نہیں کہ یہ زرعی ممالک خود صنعتی بننے لگے ہیں۔ ان کے یہاں اب اتنے صنعتی ممالک کی کھپت لم ہوگی

اور مغربی یورپ سے برآمد مصنوعات گھٹیں گی۔

لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ ان نئے ممالک میں سرمایہ داری کا فروغ خود ہی قدیم ممالک سے صنعتی برآمد کے بڑھانے کا سبب بن جائے گا۔ میرا خیال ہے کہ یہ غلط ہے۔ یہ نئے سرمایہ دار ملک اپنی دولت آفرینی کا ساز و سامان زیادہ تر خود ہی فراہم کریں گے اور غالباً ایک مختصر سے درمیانی زمانہ کے بعد درآمد کو بند کر دیں گے اور اس کی وجہ صاف ہو۔ یعنی یہ کہ ان کے پاس درآمد صنعتی مال کے مقابلہ میں دینے کو کیا قدریں ہوں گی؟ اور یہ قدریں ان کے پاس اس لئے نہ ہوں گی کہ انہیں خود اپنی صنعت کو ترقی دینی ہوگی اور یورپ کے ملکوں کے لئے خام اجناس اور کھانے پینے کی چیزیں بھیجنی ہوں گی۔ بالفاظ دیگر اسی زرعی اساس پر دو صنعتوں کا یعنی خود اپنی صنعت اور یورپی صنعت کا قیام کیسے ممکن ہوگا! زرعی اساس اور صنعتی عمارت یا بالفاظ دیگر نامی اور میکا کی۔ غیر نامی دولت آفرینی میں ابھی تناسب کا جو قانون ہے اس کا یہی اقتضا ہے۔ یہ بھی نہیں کہ یہ ملک اپنی زرعی اساس کو وسیع کر سکیں۔ اس لئے کہ ایسا کیا تو انہیں کاشت عمیق کرنی ہوگی اور اس میں زرعی پیداوار بہت گراں پڑے گی۔

اس کے ساتھ یہ یاد رہے کہ سو برس تک یہ زرعی ممالک ہیں زرعی پیداوار اتنے سستے دیوں اس وجہ سے دے سکے کہ انہوں نے بے سوچے سمجھے اپنی زمین کے ساتھ قزاقی کی، اس سے پیداوار لی اور اس کی قوتیں اسے واپس نہ دیں اور اس وجہ سے بھی کہ خود دیوں کی زرعی آبادی کو پٹ بھر کر کمانے کو نہیں ملا۔ اب آئندہ ان دونوں باتوں کی توقع عبث ہو۔ غیر یورپی قوموں نے اپنے آپ کو ہر طرح مغربی یورپ کے تصرف بیجا سے آزاد کر لیا ہے ”رنگین قوموں کی آزادی“ زوروں میں بڑھ رہی ہے اور تاریخ عالم کے نقطہ نظر سے یہی جنگ عظیم کا سب سے اہم نتیجہ ہے۔ زمین پر سفید فاس کے آئینہ کیسے خاتمہ ہو چکا ہے اسی طرح جیسے زمانہ قبل از جنگ کی بہت سی اور دلفریب چیزوں کا! اب ”اکہیں سامراجی رجحانات باقی رہیں گے تو ریاستہائے متحدہ امریکہ اور جاپان میں یا شاید بیس میں۔“

اگر ارتقا معاشی کے رجحانات کا یہ اندازہ صحیح ہے تو پھر قدیم سرمایہ دار ممالک کی معیشتوں کے لئے اس سے کیا نتیجہ نکلتا ہے؟ ظاہر ہے یہ کہ وہ مجبور ہیں کہ رہنی برضا ہوں اور وہی کریں جو دوسری معیشتیں کرنے والی ہیں، جو پہلے ان کی دست نگر تھیں۔ یعنی خود اپنی طرف رجوع کریں اور بنیاداً دیگر کافی بالذات ہونے کی کوشش کریں۔

کافی بالذات ہونے کے معنی یہ نہیں کہ کوئی قومی معیشت کا مل طور پر سب سے الگ اور خود مختار ہو جائے۔ یعنی تمام بین الاقوامی تعلقات ختم ہو جائیں۔ نہ اس کے معنی یہ ہیں کہ ہر چھوٹی سے چھوٹی معیشت کافی بالذات بن بیٹھنے کی کوشش کرے۔ جس طرح منظم معیشت میں ہر قوم کے مخصوص حالات کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے، اس کافی بالذات بننے کی کوشش میں بھی لازم ہوگا اس میں چھوٹی چھوٹی معیشتیں باہم مل کر معاشی اتحاد قائم کریں گی تاکہ کم بیش کافی بالذات معیشت کے مرتب کرنے کے لئے بنیاد تو پیدا ہو جائے جن ملکوں کے معاشی حالات ایک دوسرے سے شائبہ میں وہ باہم ملیں گے۔ کون کون ملے گا اس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں لیکن مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر ملک کے لئے مسئلہ کا صحیح حل یہی ہوگا کہ جنوب مشرقی یورپ کے ممالک سے زیادہ قریبی تعلقات پیدا کرے۔

میں تو علماً کافی بالذات اس ملک کو کہہ دوں گا جو اگرچہ وہ دوسرے ممالک سے قطعاً الگ نہ ہو مگر مجبور نہیں ہے کہ تجارت خارجہ کا کام اس لئے کرے کہ اس کا وجود اس کے بغیر ممکن نہیں بلکہ اپنی مرضی سے آزادی کے ساتھ جو چاہتا ہے، ہر بھیجتا ہے جو چاہتا ہے ملک کے اندر بیگناہ ہے۔ اس معنی کہ کافی بالذات یورپ کی قومی معیشتیں تھیں کوئی سو سال پہلے جرمنی جیسے ملک کا بیڑا تجارت اس زمانے میں یہ ہوتا تھا کہ اپنی زمین کی پیداوار باہر بھیجی، باہر خام مال میں مثلاً غلہ، پھل دار پھل، بیج وغیرہ کو ۲۲۔۲۰ فیصدی، خام ادوں ۵۹۔۱۱ فیصدی، یا خام اجناس کو مصنوعات کی شکل میں بدل کر باہر بھیجا مثلاً ادنیٰ مال ۱۰۰۔۱۰ فیصدی، سنی بکڑ، ۲۲۔۲۱ فیصدی۔ یہ چیزیں اپنی زمین سے پیدا ہوتی تھیں۔ ان پر کچھ محنت نہ صرف ہوتی تھی، اپنی ضرورت سے زیادہ

ہوتی تھیں اس لئے باہر جاتی تھیں اور برآمد کا کوئی تین چوتھائی حصہ انہی پر مشتمل ہوتا تھا۔ ان کے عوض پر دیں سے وہ چیزیں خریدی جاتی تھیں جو من مانگتا تھا یا زبان کا چٹخا۔ تاکہ زندگی ذرا مزے سے گزرے۔ یہی شکر، کافی، بھل پھلاری، ریشم، تباکو، شراب، جڑی بوٹیاں اور دوائیں۔

اصل چیز برآمد تھی اور درآمد اس کی تابع۔ میں نے ان ملکوں کو مالک برآمد کا نام دیا ہے یہ اس حد تک کافی بالذات کہے جاسکتے ہیں کہ ضرورت کے وقت یہ درآمد سے شکست ہو سکتے تھے۔ اور ایسا کرنے میں ان کا وجود معرض خطر میں نہیں آتا تھا۔

لیکن انیسویں صدی میں یہ صورت حال سرے سے بدل گئی۔ ہمارا حال اب یہ ہو گیا ہے کہ ہم اپنے موجودہ معیار زندگی کو برقرار رکھنے کے لئے مجبور ہیں کہ باہر سے چیزیں منگائیں چاہے اپنے کھانے پینے کی چیزوں کی شکل میں چاہے اپنے جانوروں کے غذائی شکل میں، چاہے مصنوعات بنانے کے لئے اجناس خام کی شکل میں۔ ہماری برآمد میں آج خاص مددات یہ ہیں:-

تلخ ۶۰ فیصد۔ روٹی ۶۵ فیصد۔ اون ۴۰ فیصد۔ مکھن ۳۶ فیصد۔ لکڑی ۶۰ فیصد۔ کچالو ۶۶ فیصد۔ تانبا ۴۲ فیصد۔ گیہوں ۲۲ فیصد۔ انڈے ۲۲ فیصد۔ باہر ۲۱ فیصد۔ پھل ۱۹ فیصد۔ تیل چربی وغیرہ ۱۹ فیصد۔ گوشت ۱۳ فیصد۔ مچھلی ۱۲ فیصد۔

اس درآمد مال کی قیمت ہم کچھ تو اپنے اس سرمایہ کے منافع سے ادا کرتے تھے جو پر دیں میں لگا ہوا تھا اور کچھ بلکہ جنگ کے بعد سے تقریباً کلیتہاً اپنی مصنوعات سے۔ درآمد برآمد کا رشتہ بالکل الٹ گیا ہے۔ درآمد زیادہ اہم ہو گئی ہے۔ ہم مجبور ہیں کہ ملک میں یہ مال منگائیں اور اس لئے اپنا مال باہر بھیجیں۔ درآمد والے ملک سے ہم اب درآمد والا ملک بن گئے ہیں۔ اس وجہ سے ہماری خود مختاری ختم ہو گئی ہے اور ہم کسی معنوں میں کافی بالذات نہیں رہے۔

کیا ہم اس طرح چرکائی بالذات ہو سکتے ہیں جیسے کہ سو سال قبل تھے،؟ مشکل سے ممکن ہے۔ ہماری تعداد بہت بڑھ گئی ہے۔ اسی رقبہ زمین پر آدمیوں کی تعداد اس سو برس میں دو گنی سے زیادہ ہو گئی ہے۔ ہم اگر اپنے معیار زندگی کو بہت گرا بھی دیں تو اسی رقبہ زمین کی پیداوار سے اپنے

کو پانا اور پردیس کو بھی خسی مقدار میں بھجے رہنا نامکن ہے۔ ایک حد تک تو ہمیں پرڈیسی زمین سے کام لینا ہی پڑے گا۔ اور وہاں کی اجناس کے عوض اپنی محنت کے ثمرات دینے ہوں گے۔ لیکن اصل معاملہ اور پیانا کا ہے۔ یہ ہم یقیناً کر سکتے ہیں کہ کم سے کم اپنے آدمیوں کے کھانے کے لئے غذا تو خود اپنے ملک میں پیدا کر لیا کریں۔

بالمعوم معاشی زندگی اور بالخصوص سرمایہ داری نظام کی آئندہ تشکیل کے امکانات، لوازم اور رجحانات تو یہ ہیں۔ ان میں سے کون کون سے واقعت میں تبدیل ہو سکیں گے، اس کا انحصار جیسا کہ میں شروع میں ہی کہہ چکا ہوں، آدمیوں کے آزاد ارادے اور غم پر ہے۔ اس ارادے اور غم کی تشکیل بہت ہی محدود طور پر عقل معاشی یا اور کسی عقل سے ہوتی ہے۔ زیادہ تر تو اس کا انحصار ہوتا ہے انسانوں کے غیہ عقلی تصور کائنات و موجودات پر کہ یہی ان کی قیمت کا فیصلہ کرتے ہیں۔ اسی پر منحصر ہے کہ آدمی ساری معیشت کے دھندے کو کیا اہمیت دیتا ہے، اسے اہم جانتا ہے یا غیر اہم، اور اس معیشت کو کس معنوی ربط و تعلق میں جگہ دیتا ہے۔ اور پھر اسی پر انحصار ہے اس بات کا کہ معیشت کو کنسی بنیاد پر رکھے، اور اگر منظم معیشت ہی کا فیصلہ ہو تو اس کی کو کنسی صورت قبول کی جائے

معاشی زندگی کی تشکیل نو کے غم و ارادے کے حال مختلف قسم کے ہو سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ کسی شخص واحد کا غم تسلط پا جائے، جیسے لینن، کمال پاشا، مسولینی۔ ہو سکتا ہے کہ یہ غم جماعتی ہو۔ اس کا انحصار کہ کو کنسی شکل ہو۔ تاریخی اتفاقات پر ہے۔ یا پھر کسی مخصوص قوم کے مخصوص حالات پر۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ یہ غم مضبوط ہو۔ اس میں وحدت یکجہتی ہو اور منزل مقصود کا شعور کامل اور یہ ان کے ساتھ ساتھ اس کی نظرتیز اور صاف ہو۔ اور یہی آخری وجہ ہے۔ کہ عالمی حقیقت سے یک قلم بنے یا نہ ہو سکے گا۔

ہم سب کی دعا ہے کہ ہمارے وطن محبوب کو بھی ایسا غم راسخ عطا ہو۔ اس لئے کہ اگر یہ نہیں ہوتا تو سب دیکھتے ہیں کہ ہم برابر انتشار کی گہرائیوں میں ڈوبتے جاتے ہیں۔

بے روزگاری

آج دنیا میں صرف ایک مشغلہ رہ گیا ہے، اور وہ مشغلہ بے کاری کا ہے۔ موجودہ کساد بازاری نے ایک ایسی صورت حال پیدا کر دی ہے جس کے خطرناک نتائج ”بے روزگاری“ کی شکل میں ظاہر ہوئے ہیں اور تمام دنیا چار سال سے اس ناگفتہ بہ مصیبت اور پریشانی میں مبتلا ہے۔ جو لوگ دماغی اور جسمانی محنت کے عادی تھے۔ ان کے قوائے عمل بیکاری کی وجہ سے مضحل ہوتے جا رہے ہیں اور سب سے زیادہ تکلیف اور کلفت کا باعث یہ ہے کہ روز کارو بار تجارت کے سنبھلنے کی خوش آمد تو فعات قائم کی جاتی ہیں مگر ہر صبح امید شام غم میں بدل جاتی ہے۔ معاشین اور مدیرین کا یہ دعویٰ تھا کہ سوسائٹی کا بلند معیار زندگی قائم رکھنے کے لئے ہر قسم کے تحفظات قائم کر دئے گئے ہیں مگر اب معلوم ہوتا ہے کہ ہنوز اس مسئلہ کا کوئی پائدار حل نہیں کیا گیا ہے، اور چونکہ یہ مسئلہ دوسرے اجتماعی مسائل سے زیادہ اہم ہے اس لئے اس پر فوری غور کی شدید ضرورت ہے۔ وقت کا سب سے زیادہ اہم سوال یہ ہے کہ مزدوروں کے لئے کوئی کام نکالا جائے جس سے ان کو اجرت ملے۔ اس پر مزدور کی انفرادی اور خاندانی زندگی کا دار و مدار ہے۔ باقی سکونت کے لئے مکان یا اجرت کی شرح میں اضافہ اور زندگی کے بیمہ وغیرہ کے مسائل کا طے کرنا بلاشبہ ایک معقول معیار زندگی کو برقرار رکھنے کے لئے ضروری ہیں، لیکن یہ بعد کے سوالات ہیں۔ پہلا سوال یہی ہے کہ مزدوروں کو کہیں سے کام ملے اور پابندی کے ساتھ ملتا رہے۔

اس وقت بے روزگاری کا مسئلہ بہت زیادہ اندیشہ ناک ہو گیا ہے۔ انیسویں صدی میں اور بیسویں صدی کے ابتدائی بیس سال کے اندر مزدوروں کی تعداد میں برابر اضافہ ہوتا رہا سوائے اس کے کہ عارضی طور پر کبھی کبھار اضافہ رک گیا یا تعداد میں کوئی تخفیف ہو گئی۔ مگر اس وقت بے روزگاری اتنی زیادہ بڑھ گئی ہے کہ اس کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی۔ انٹرنیشنل لیبر

آفس^(۱) زمین الاقوامی ادارہ مزدوران کے پاس جو اعداد و شمار وصول ہو گئیں ان سے صاف ظاہر ہے کہ باوجود پوری کوشش اور کثیر مصارف کے بے روزگاریوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ سال گذشتہ کے اعداد کا اگر سال پیوستہ کے اعداد سے مقابلہ کیا جائے تو حسب ذیل اضافہ ہوا ہے:-

چیلی (جنوبی امریکہ)	۱۱۶ فیصدی	بلدیہ ڈانزک	۱۰ فیصدی
سوئڈن و استونیا	۷۷	فنستان	"
چکوسلوواکیا	۶۱	فرانس	۹
بجیم	۳۵	برطانیہ عظمیٰ	۴
ڈنمارک	۳۰	اطلی	۱۲
نڈرلینڈ	۲۶	نیوزی لینڈ	۱۳
سوستان	۲۲	ناروے	"
آرستان	۱۹۹	علاقہ سار	۶
اسٹریلیا	"		

ممالک یورپ کے علاوہ دیگر ممالک کے اعداد و شمار بہت خیر نہیں ہیں لیکن اس کے باوجود بے گمانتے ہیں کہ ہندوستان، چین، جاپان، جنوبی امریکہ اور افریقہ کی کثیر آبادی یا تو مستقل طور پر بے کار ہے یا جتنا کام انہیں ملنا چاہئے اس سے بہت کم کام ملتا ہے۔ امریکہ میں بے کاریوں کی تعداد ایک کروڑ ۲۱ لاکھ بتلائی جاتی ہے اور حساب لگایا گیا ہے کہ تمام دنیا کے بے کار مزدوروں کی تعداد پندرہ کروڑ سے کسی حد تک کم نہیں ہے۔ یہ کس قدر الماناک حقیقت ہے کہ قدرتی ترقی کے اس دو میں کام کرنے کی صلاحیت اور خواہش رکھنے والے مزدوروں کی اتنی بڑی فوج کو آج

آج کوئی ایسا کام نہیں مل سکتا جس سے وہ اپنے اور اپنے خاندان کی ناگزیر ضروریات زندگی کا انتظام کر سکیں؛ بلاشبہ آج یہی ایک مسئلہ ہے جس کا تعلق تمام عالم سے ہے جس نے کروڑوں انسانوں کو مومنو جیات کی کشمکش میں مبتلا کر رکھا ہے۔ اور اسی کی بدولت تمام دنیا کے معاشی نظام میں ایک انتشار اور تباہی پیدا ہو گئی ہے اور اسی لئے یہ مسئلہ معاشین، مدیرین اور مصلحین سب کی فوری توجہ کا مستحق ہے۔

بین الاقوامی دفتر مزدوران نے ریاستہائے متحدہ امریکہ کی اقتصادی حالت پر ایک رپورٹ شائع کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۹ء کے درمیان اس ملک کے صنعتی کارخانوں میں فی کس مال کی پیداوار بقدر ۴۰ فیصدی بڑھ گئی اور اسی کے ساتھ مزدوروں کی تعداد ۴۰ لاکھ تک گھٹ کر صرف ۸۱ لاکھ رہ گئی، یہی حال زراعت، معدنیات اور ریلوے کی صنعتوں کا ہے کہ مزدوروں کی تعداد تو گھٹ گئی اور پیداوار میں فی کس اضافہ نظر آتا ہے۔ اسی طرح انگلستان میں بھی ۱۹۲۹ء سے ۱۹۱۹ء تک صنعتی کارخانوں کے مزدوروں کی تعداد میں کل اضافہ ۲۰ فیصدی ہوا اور فی مزدور مال کی پیداوار میں ۲۲ فیصدی اضافہ ہوا۔ معدنیات میں کام کرنے والے مزدوروں کی تعداد میں ۲۱ فیصدی تخفیف ہو گئی ہے مگر پیداوار میں فی کس ۲۱۔۳ فیصدی اضافہ ہوا۔ غرض امریکہ اور انگلستان میں بے روزگاری کی ان تین اور واضح شہادتوں کے بعد دیگر ممالک کی بے روزگاری کا باآسانی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے ساتھ حقیقت نظر انداز نہیں کی جاسکتی کہ جب کبھی تجارتی کاروبار کو دوبارہ فروغ ہوگا۔ تو اندیشہ ہے کہ پیداوار تو ضرور بڑھ جائے گی لیکن مزدوروں کی تعداد میں بچاؤ اضافہ کے تخفیف ہوگی پھر ان تمام مزدوروں کا کیا حشر ہوگا جو کاروبار میں شروع ہونے سے قبل برسر روزگاری تھے؛ ظاہر ہے کہ یہ شکل اس طرح حل کی جاسکتی ہے کہ یا تو قدیم صنعتوں کو غیر معمولی فروغ ہو یا جدید صنعتیں اور نکالی جائیں جس میں تمام بے روزگار مزدوروں کی کھیت ہو سکے لیکن یہ اسی صورت میں ممکن ہے جب رسد کے ساتھ ساتھ طلب میں بھی اضافہ ہو، اور یہاں پھر اسی بنیادی سوال سے دوچار ہونا پڑتا ہے کہ پیدائش دولت اور صرف دولت میں ہم آہنگی اور تعلق پیدا کیا جائے۔ اس لئے کہ ہر قسم کی بے روزگاری کی جڑ یہ ہیں جسے کھلتی ہیں خواہ وہ بے روزگاری

حاضی کساد بازاری کی وجہ سے ہو خواہ نظام معیشت کی خرابیوں کی درست یا مشینیں ۔ بھلا
ایجاد کی وجہ سے ہو۔ یہ حقیقت بھی روز بروز روشن ہوتی جاتی ہے کہ سب سے زیادہ کوئی یہ
قوم یا کوئی ایک ملک نہ اپنی کوششوں سے حل نہیں کر سکتا ہر اس سے بہت زیادہ سرمایہ نہیں
گرفتا رہیں ان سب کے لئے ضروری ہے کہ اگر کسی معقول حد تک وہ اس مسیبت سے نجات حاصل کر چاہتا
ہیں تو ایک دوسرے کے لئے ایک حال بن کر کسی متحدہ بین الاقوامی کمیٹی کی کوشش کریں۔
لیکن اس قسم کی متحدہ روائی کی تجاویز پر غور کرنے سے قبل مناسب و مناسب بات کے
متعلق بھی چند اعداد و شمار جو مل سکے ہیں پیش کر دئے جائیں۔ یہ سب اعداد و شمار متحدہ قریب ہی
مکمل اعداد و شمار کی اعداد و جمع و ترتیب کا کوئی معقول انتظام نہیں ہے اور یہ سب اعداد و شمار
زیر غور آپکی ہیں ایک کیلٹی و سوئیہ یا کی صدارت میں اس معاملہ پر جو کہے گئے ہیں وہ سب
سہ آرتھو لاطلے ایک مرتبہ ایک معاشی کونسل کے قیام کی تجویز اس سے بہت زیادہ زیادہ و بھی
حال میں انکھان لے دے۔ معاشی پروفہ باولے اور پروفہ اس سے بہت زیادہ و بھی
ایک رپورٹ تیار کی ہے۔ بہر حال صحیح اور مکمل اعداد و شمار تو موجود ہیں یہ سب اعداد و شمار
نہیں کہ ہندوستان میں بے روزگاری شدید کم کی جلی ہوئی ہے۔ یہ سب اعداد و شمار
ایسے غلط و موجود ہیں جس سے شہزادے اس نتیجے پر پہنچے گا کہ ہندوستان اس میں بے روزگاری کی نسبت
میں گرفتار ہے۔ مثلاً یہ کہ تمام دنیا میں جناس کی قیمتیں گر گئی ہیں اور ہندوستان میں ان قیمتیں گر گئی ہیں۔
دنیا میں جتنا سامان پہلے تیار ہو رہا تھا اس کی تعداد نسبتاً زیادہ ہے۔ یہ سب اعداد و شمار
ثابت کرنے کے لئے ایک دلیل ہے۔ ہندوستان میں پیداوار دولت سے تعلق اور اعداد و شمار یہ موجود
نہیں ہیں لیکن پھر بھی بلا اختلاف رائے تسلیم کیا جاتا ہے کہ اگر کپڑے اور سٹے سے ہندوستان میں پیداوار
کا اضافہ ہوا ہے تو دوسری طرف معدنیات میں تخفیف ہو گئی ہے اور معدنیات سے پیداوار
بہت گھٹ گئی ہے۔ اس کے علاوہ تجارت خارجہ کے اعداد و شمار یہ سب اعداد و شمار
بہت گھٹ گئی ہے۔ گزشتہ تین سال کے اندر تجارت برآمد سے زیادہ درآمد ہوئی ہے۔

روپیہ رہ گئی ہو۔ اور اس کے بعد بے روزگاری کا وجود ثابت کرنے کے لئے کسی تیسری دلیل کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ صحت کے ساتھ یہ بتلانا مشکل ہے کہ بے روزگاری کس حد تک پھیلی ہوئی ہے۔

جہاں تک زراعت کا تعلق ہے شخص جانتا ہے کہ ہمارے کسانوں کو سال بھر میں صرف چھ مہینہ کام ٹیٹل ملتا ہے اور باقی چھ مہینے بے کاری میں گزرتے ہیں۔ گذشتہ مردم شماری کے اعداد و شمار سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ بے روزگاری روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۹۱۱ء میں کام کرنے والے کسان اور ان کے متعلقین کا تناسب ۴ اور ۵۳ تھا۔ ۱۹۲۱ء میں یہ تناسب ۲۶ اور ۵۴ ہو گیا اور اب ۱۹۳۱ء میں ۴۲ اور ۵۶ ہے۔ یعنی کام کرنے والوں کے مقابلے میں ان کے متعلقین کی تعداد بڑھتی جاتی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ زراعت میں بھی بے روزگاری بڑھتی جاتی ہے۔ اگر صنعت و حرفت کو لیا جائے تو وہاں بھی غیر منظم صنعتوں کے اعداد و شمار نہ ملنے کی وجہ سے صحیح فیصلہ کرنا مشکل ہے منظم صنعتوں کے متعلق جو اعداد مل سکے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے فیکٹریوں میں کام کرنے والے مزدوروں کی تعداد گذشتہ چند سال کے اندر بقدر ایک لاکھ ۳۴ ہزار گھٹ گئی ہے۔ معدنیات میں کام کرنے والوں میں ۶۵ ہزار مزدور بیکار ہیں، ریلوے میں کام کرنے والوں کی تعداد میں ۱۱ ہزار کمی ہو گئی ہے۔ مزدوروں کے حالات کی تحقیقات کے لئے ایک شاہی کمیشن مقرر کیا گیا تھا، اس کمیشن کی رائے ہے کہ صنعت جہاز رانی میں بھی بے روزگاری موجود ہے۔ کراچی کی بندرگاہ پر مزدوروں کو مہینہ میں فیکل سے دس بارہ دن کا کام ملتا ہے، یہی حال کم و بیش رنگون کے مزدوروں کا ہے۔ بمبئی میں اس وقت ۴۰ ہزار مزدور رکڑے کے کارخانوں میں بیکار ہیں، کلکتہ میں بھی بے روزگاری کی تعداد اس سے کم نہیں ہے۔ اس سلسلہ میں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت تمام کارخانے پورے وقت کام نہیں کرتے اس لئے ہاکار مزدوروں کو بھی پورے وقت کام نہیں ملتا۔ غرض زراعت اور صنعت و حرفت دونوں میں بے روزگاری پھیلی ہوئی ہے اور سرسوسیریا کا دعویٰ کہ ۴ کروڑ مزدور ہندوستان میں بے کار ہیں، کسی طرح مبالغہ آمیز نہیں کہا جاسکتا۔

مزدوروں کا بین الاقوامی ادارہ جب سے قائم ہوا ہے برابر بے روزگاری کا مسئلہ اس کے

سامنے رہا ہے اور اس ادارہ کے پیش نظر یہی کام ہے کہ کسی طرح ان حالات کی اصلاح کی جائے جس کی بدولت دنیا کے مزدور پیشہ لوگوں کے ساتھ ہر طرح کی نا انصافیاں، ظلم اور زیادتیاں کی جاتی ہیں انسانیت کے بنیادی اصول کے منافی ہو کہ مزدور کو بھی ایک بے روح جنس سمجھ کر اس کی خرید و فروخت سمیت طلب رسد کے قانون پر موقوف ہو۔ بے روزگاری کا مسئلہ صنعت و حرفت سے گہرا تعلق رکھتا ہے اور اسے کسی طرح علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ بین الاقوامی ادارہ مذکور نے اپنے ذمہ یہ خدمت لی کہ اس مسئلہ پر مختلف پہلوؤں پر غور کیا جائے، اور اس کے تباہ کن نتائج کے ازالہ کی کوشش اور جدوجہد کی جائے اور ممکن ہو تو موجودہ صنعتی نظام کو اس سے نجات دلائی جائے۔ اس بین الاقوامی ادارہ نے مالک سامع تعاون اور امداد سے بے روزگاری کا مسئلہ کی نوعیت پر مختلف پہلوؤں سے غور کیا ہے اور اس سلسلہ میں تمام ضروری حالات اور واقعات کی تحقیق چاہی ہے۔ ۱۹۱۷ء سے پہلے بین الاقوامی کانفرنس نے درخواست کی تھی کہ جو حکومتیں بین الاقوامی معاہدہ میں شریک ہیں ان کو چاہئے کہ وقتاً فوقتاً بے روزگاری کے مسئلہ میں اپنے ملک سے متعلق مفصل معلومات اور اعداد و شمار بین الاقوامی ادارہ کو فراہم کیا کریں چنانچہ اب مرکزی ادارہ کے پاس اتنا مواد دنیا کے مختلف ممالک سے جمع ہو جاتا ہے کہ سال بہ سال بے روزگاری پر ایک جامع، مبسوط اور پراز معلومات کتاب بین الاقوامی دفتر کی طرف سے شائع کی جاتی ہے جو لوگ بے روزگاری کے موضوع سے دلچسپی رکھتے ہیں ان کی یہ رائے ہو کہ اگر قیاس قدر ذخیرہ اعداد و شمار نہ جمع کیا جاتا تو عالمگیر بے روزگاری کی شدت اور اہمیت کا کوئی اندازہ ممکن ہی نہ تھا

بین الاقوامی کانفرنس نے تمام حکومتوں سے یہ سفارش بھی کی تھی کہ سرپرستی میں بے روزگاروں کے لئے بیمہ کا بھی کوئی انتظام کیا جائے تاکہ بے روزگاری کے زمانے میں مزدور اپنے اور اپنے بال بچوں کا پیٹ پالنے کے لئے خیراتی فنڈ سے امداد لینے پر مجبور نہ ہوں، روزگار ملنے تک قوت لایموت کا انتظام بیمہ فنڈ سے ہو جائے۔ بین الاقوامی ادارہ کی یہ مبارک سنی مشکور ہوئی۔ ابتداً صرف دو ملکوں نے بیمہ بے روزگاری کا انتظام کیا۔ لیکن اکتوبر سنہ ۱۹۳۲ء تک دس ملکوں

میں باقاعدہ بے روزگاری سے توجہ کا رواج ہو گیا جس سے ۲ کروڑ ۲۰ لاکھ مزدور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔
 تجویز بہت معلوم ہو سکتے کہ بے روزگاری کے اسباب کو دور کرنا زیادہ مشکل ہے یہ نسبت
 اس سے کہ بے روزگاری نے نقصانات کو کم کرنے کی کوشش کی جانے، اس سلسلہ میں ایک تدبیر
 یہ تجویز کی گئی کہ جن ممالک میں مزدوروں کے لئے کام چل سکتا ہو ہاں دیگر ممالک کے بے روزگار
 مزدوروں کو بھیجا جائے۔ اس کے متعلق بین الاقوامی ادارہ نے ۱۹۴۷ء میں دوپورہ بین
 بین الاقوامی کانفرنسوں میں پیش کی تھیں اور مل ہی میں ایک کتاب اور اسی ادارہ کی طرف سے
 شائع ہوئی ہے جس میں نہایت سناحت کے ساتھ بتلایا گیا ہے کہ مختلف حکومتیں اپنی اپنی تسلیم میں
 بے روزگاری کو دور کرنے کی کیا تدابیر اختیار کر رہی ہیں کتاب کا نام ہے ”بے روزگاری اور رفاه
 عامہ کے کام“ اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ بے روزگاروں کو کام دینے کے لئے حکومتیں فائدہ
 دے کے نئے کام کو وسیع پیمانہ پر شریعت کر رہی ہیں۔

مزدوروں کے بین الاقوامی ادارہ نے ۱۹۴۷ء میں ایک کمیٹی اس غرض سے مقرر کی تھی
 کہ بے روزگاروں کے اسباب معلوم کرے اور ان خصوصاً حسب ذیل امور پر غور اور تحقیق کی جائے۔

۱۔ حصول روزگار پر آمد

- ۲۔ سرمایہ اور اجناس کی ناقابل اطمینان تقسیم
- ۳۔ کسی ممالک کی بڑی کے مختلف طبقات میں قومی دولت کی ناقابل اطمینان تقسیم
- ۴۔ وہ کیا چیزیں ہیں جن سے پیدائش دولت اور صرف دولت میں عدم مطابقت
 موجود ہے جنہیں اس قسم کی تبدیلیاں درکار ہیں۔

کمیٹی نے ۲۰۲۱ء جزوی ۱۹۴۷ء کو ایک مفصل رپورٹ بتقام جنیوا پیش کی اور اس میں
 بے روزگاری کی اہمیت کو ثابت کیا اور اس کے نتائج کو نفسردی اور اجتماعی ہر دو نقطہ نظر سے

خطرناک بتلایا ہے نیز حسب ذیل اسباب کی طرف توجہ بھی دلائی ہے جن کی بدولت کمپنی کی رائے میں موجودہ صورت حال پیدا ہوئی ہے۔

(۱) ضرورت سے زیادہ زرعی پیداوار کچھ تو اس وجہ سے کہ فصل اچھی ہوگئی ہے اور کچھ اس وجہ سے کہ نئی زمینات زیر کاشت آگئی ہیں۔

۲، صنعتی سامان ضرورت سے زیادہ تیار ہونے لگا ہے۔

(۳) قوت خرید جس کا اظہار زر اور اعتبار کی مقدار سے ہوتا ہے، اور سونے کی رسدیں جو باہمی تعلق پر اس میں مطابقت کی آسانیاں نہ ہونے کی وجہ سے قیمتیں نہایت تیزی سے گریں، ایسی کہ اس سے پہلے کبھی ایسی مثال نہیں ملتی۔

(۴) ملکوتوں میں ایک دوسرے پر اعتبار باقی نہیں ہے، سونے کی تقسیم نہ مساوی ہوگئی ہے۔ اور سرمایہ کی مقدار ناکافی ہے۔ قرض کے لین دین میں رکاوٹیں پیدا ہوگئی ہیں نتیجہ یہ ہے کہ جو ممالک قوت خرید بڑھانے کے لئے قرض چاہتے ہیں ان کو روپیہ نہیں ملتا۔ قیمتوں میں تخیف بھی آئی ہے جس سے نہیں روکی جاسکتی۔

دجین ممالک میں سیاسی بے چینی کی وجہ سے قوت خرید کم ہوگئی تھی وہاں چاندی کا نرخ گر جانے سے قوت خرید اور گھٹ گئی ہے۔

(۵) بعض ممالک میں جزائی طلبی اور دیگر حالات کی وجہ سے مصارف پیداوار بہت زیادہ ہیں، بین الاقوامی تجارت میں گڑ بڑ پیدا ہوگئی ہے جس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ نئے نئے ممالک صنعت و حرفت کے میدان میں مقابلے کے لئے نکل آئے ہیں دوسری وجہ یہ ہے کہ محصولات کی یو اے بین الاقوامی تجارت کی راہ میں رکاوٹ بن گئی ہیں۔ پھر بین الاقوامی سیاسی قرضوں کی وجہ سے مشکلات میں مزید اضافہ ہو گیا ہے۔

(۶) انطاع عالم میں آج بھی ایسے ذخائر موجود ہیں جن سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہو مگر ضرورتوں کو ایک ملک کو دوسرے ملک میں منتقل کرنے کی راہ میں دشواریاں ہیں۔

(۹) مزدوروں کی محنت کو نامعقول حد تک کم کرنے کے لئے مشین اور کلیں ایجاد کی گئی ہیں۔

کیٹی نے مزدوروں کے بین الاقوامی ادارے کو مشورہ دیا کہ ان مسائل پر مزید غور و تحقیق جاری رکھنا چاہئے، اور اس کے ساتھ مزدوروں اور آجروں کی انجمنوں کو مشورہ دیا کہ اپنے اپنے ملک میں حکومتوں کو مجبور کیا جائے کہ بے روزگاری کے لئے تمام قابل عمل تدابیر فوراً اختیار کی جائیں اور کیٹی نے تمام حکومتوں کی توجہ بالخصوص حسب ذیل امور پر مبذول کرائی ہے۔

(۱) مزدوروں کی ایک ایسی انجمن قائم کی جائے جو ایک صنعت کے بے روزگار مزدوروں کو دوسری صنعت میں لگانے کی کوشش کرے۔

(۲) بے روزگاری کے بیسے کم اور زیادہ ترقی دیجائے اور جن ممالک میں اب تک یا انتظام نہیں ہو رہا یا قائم کیا جائے، حکومت اس کی پوری سرپرستی کرے اور بیمہ میں مزدوروں کی ناگزیر ضروریات زندگی کا لحاظ رکھا جائے۔

(۳) حکومتوں کو چاہئے کہ رفاہ عام کے کاموں کا ایک پروگرام مرتب کر کے وسیع پیمانہ پر تعمیری کام شروع کر دیں۔ لیکن ساتھ ساتھ طلب بڑھانے کی بھی کوشش کرنی چاہئے تاکہ ان نقصانات کا توڑ ہو سکے جو عارضی طور پر شاید سرمایہ داروں کو برداشت کرنا پڑیں۔ نیز اس مسئلہ پر بھی غور کرنا چاہئے کہ آیا رفاہ عام کا کوئی کام بین الاقوامی نوعیت کا ایسا ممکن ہو جو جمعیت اقوام کے ذریعہ انجام پاسکے۔

(۴) ایک ملک کے بے روزگار مزدوروں کو دوسرے ملک میں جہاں ان کی ضرورت نکل سکے منتقل کرنے کے لئے بین الاقوامی تعاون حاصل کرنے کی کوشش کرنا چاہئے۔

(۵) مختلف ممالک کے قومی نظام معیشت میں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون حاصل کرنے کے مناسب طریقے معلوم کئے جائیں۔

کیٹی کی سب سے زیادہ اہم سفارش یہ تھی کہ اوقات کار میں کمی کر دی جائے تاکہ مزدوروں کی زیادہ تعداد کھپ سکے اور بے روزگاروں کی تعداد میں کچھ کمی ہو۔ اس تجویز کی اہمیت کو مد نظر رکھ کر ایک

ابتدائی کانفرنس جنوری سسٹھ بمقام جینیوا منعقد کی گئی اور جون سسٹھ کی سترھویں بین الاقوامی کانفرنس کے پیش نامہ میں یہ تجویز باقاعدہ شامل کی گئی۔ لیکن کانفرنس نے فیصلہ کیا کہ اس تجویز کو سسٹھ کی اٹھارویں کانفرنس کے لئے ملتوی کر دیا جائے۔ اس سلسلہ میں یہ ظاہر کر دینا قرین انصاف ہو گا کہ اوقات کار کی کمی کے مسئلہ پر مزدوروں اور آجروں میں شرف سے اختلاف رائے ہو۔ ایک طرف مزدور جماعت کا یہ خیال ہو کہ اوقات کار کم کر دینے سے بے روزگاری کم ہو جائے گی، اور قوت خرید میں اضافہ ہو گا۔ دوسری طرف آجروں کا خیال ہو کہ اس قسم کی کوشش اگر کی گئی تو مصارف پیداوار بڑھ جائے گے۔ معاشی بے چینی پیدا ہوگی اور اس کا لازمی نتیجہ ہو گا کہ بے روزگاری اور بڑھ جائے گی۔ سسٹھ کانفرنس نے ایک یہ تجویز منظور کی تھی کہ حکومتوں اور صنعتی انجمنوں کو چاہئے کہ جہاں تک ممکن ہو زمانہ وقت کام کرنے کے طریقہ کو بند کریں، کانفرنس نے لندن کی عالمی معاشی کانفرنس میں بھی ایک قرارداد تمام حکومتوں کی خدمت میں پیش کی تھی جو متعدد تجاویز پر مشتمل تھی۔

بین الاقوامی ادارہ کے ڈائریکٹر نے سترھویں بین الاقوامی کانفرنس میں ایک روئے وادیش کی تھی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ادارہ مذکور کی تحریک پر مختلف ممالک نے حسب ذیل علمی تدابیر اسناد بے روزگاری کے لئے اختیار کی ہیں۔

(۱) قومی اور بین الاقوامی رفاہ عام کے کام شروع کئے گئے ہیں۔

(۲) سمجھ بوجھ کرایے سرمایہ داروں کی سرپرستی کی جاتی ہو جوتے نئے کاروبار شروع کریں اور مزدوروں کو روزگار ملے۔

(۳) حکومت کی طرف سے مدد سے کر رضا کار مزدور بھرتی کرنا (حزب العمال کا خیال ہے کہ اس طریقہ کو نہایت سختی سے غیر معمولی کاموں تک اور کم سن بیکاروں تک محدود رکھا جائے)۔

(۴) جنگلات میں کام کے لئے اور سڑکوں کی تعمیر کے لئے مزدوروں کے پڑاؤ قائم کئے گئے

(۵) بے روزگاری مزدوروں کو آراضیاں دی گئی ہیں تاکہ اپنی ضروریات کے لئے خود غلہ پیدا

کریں اور اخلاقی و جسمانی تباہی سے محفوظ رہیں۔

روزگاری کے نذر پر بحث کی گئی ہے اب یہ دیکھنا پڑے کہ ہندوستان میں بے روزگاری کا انداز کس طرح سے ہو سکتا ہے۔ ہندوستان کی معیشت جن ناموافق حالات کی وجہ سے بہت زیادہ پیچیدہ ہو گئی ہے۔ ہندوستان کے آئین کی تعسبی نظام ذات پرستی کی قیود اور سختیاں محنت کو ذلیل سمجھنا، صنعت و حرفت میں سرمایہ داروں کی قلت معاشی کساد بازاری، اور سیاسی بے چینی تمام حالات نے بے روزگاری کو اور زیادہ بڑھا دیا ہے۔ چنانچہ موجودہ صورت حال کی نزاکت کا اندازہ کر کے بعض سوچاوت نے اور بعض دوسری ریاستوں نے مقامی طور پر بے روزگاری کے اسباب معلوم کی تحقیقات کی ہیں۔ ان سے ہمیں ان باتوں کا یہ مفہوم کرنا چاہئے کہ ان سے پتہ چلتا ہے کہ ملک میں بے روزگاری کی کمیست میں گرفتار بہت سے کی اہمیت کا کماحقہ احساس بھی قوم میں موجود ہے۔ لیکن اب ضرورت ہے کہ بجائے تحقیق حالات پر وقت ضائع کرنے کے بے روزگاری کے انداز کے لئے عملی قدم اٹھایا جائے۔ چنانچہ مٹھ جرنل نے مٹھ جرنل ۱۹۳۷ء کو اسمبلی میں ایک تجویز پیش کی تھی کہ اس ملک میں روزوں کو روز افزوں نہ رہے۔ بلکہ اس کی تخفیف اجرت سے بچانے کے لئے مناسب تدابیر حکومت کو فوراً اختیار کرنا چاہئے۔ مٹھ جرنل نے اس سلسلہ میں جو تدابیر سوچی ہیں اور اپنی تقریریں جن کا ذکر ہم نے کیا تھا وہ مختصر بیان کر دی جائیں اور وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) معاملات زر میں ایسے طریقے اختیار کرنا چاہئیں کہ جو زر کثیر خزانے میں بے کار پڑا ہے وہ چلن میں آجائے اور قیمتوں میں اضافہ ہو جائے۔

(۲) سرکاری ریلوں کی توسیع کی جائے۔

(۳) ریل کے انجن ڈبے، مال گاڑی، پٹریاں وغیرہ بنانے کے کارخانے ہندوستان میں قائم کئے جائیں۔

(۴) صنعت جہاز کو ترقی دی جائے۔

(۵) وسیع پیمانے پر سڑک، نہر، پل اور عمارات کا کام شروع کیا جائے۔

(۶) بیمہ بے روزگاری کی اسکیم تیار کی جائے۔

۷۔ جس حد تک حکومت آمادہ ہو اس سے بھی زیادہ اوقات کار میں قلت کی ضرورت ہو۔

۸۔ بندرگاہوں پر کام کرنے والے مزدوروں کے متعلق دھٹلے کمیشن کی سفارشات پر فوراً عمل درآمد شروع کیا جائے۔

(۹) اجرتوں میں اضافہ کی کوشش کی جائے یا کم از کم مزید تخفیف کو روکا جائے۔

(۱۰) انڈین کمپنی ایکٹ میں ترمیم کی جائے اور اس میں سب ذیل ۱۰ باتوں کا خیال رکھا جائے

۱۔ ایک حد معین ہونا چاہئے کہ اس سے زیادہ منافع حصہ داروں پر نہیں تقسیم کیا جاسکتا

۲۔ مالکان کا رخانہ اور آجروں کو مجبور کیا جائے کہ شرح اجرت کو یکساں رکھنے کے

لئے ایک خاص فنڈ قائم کریں۔

(۱۱) کم سے کم شرح اجرت بھی ایک حد پر صنعت کے لئے معین کر دی جائے۔

۱۲۔ تمام کاروباری معاہدوں میں مناسب شرح اجرت کی شرط داخل کرنے کے متعلق دھٹلے

کمیشن کی سفارش پر عمل درآمد کیا جائے۔

یہ بحث غیر ضروری ہے کہ مسٹر جوشی کی مذکورہ بالا تجاویز کس حد تک فوراً قابل عمل ہیں ظاہر

ہے کہ ہندوستان جیسے طویل و عریض ملک میں بے روزگاری دور کرنے کی راہ میں جو بے شمار دشواریاں

ہیں ان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ پھر بھی اس کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ ہندوستان نے پورے ہوش

اور خلوص سے جینیوا کی رہنمائی کو قبول کیا ہے اور گزشتہ چند سال کے اندر مزدوروں کے متعلق نیز دیگر

اجتماعی معاملات کے لئے قوانین سازی میں قابل تعریف پیش قدمی کی اور اس سے توقع ہوتی ہے

کہ آئندہ بھی ہندوستان بین الاقوامی ادارہ مزدوران کے ساتھ پوری طرح تعاون کرے گا اس لئے آئی

دنیا میں بھی ایک ادارہ جو انتہائی سرگرمی سے بے روزگاری کے خلاف ہر محاذ پر جدوجہد کر رہا ہے۔

سیاسی نمائندگی

جستماعی زندگی کے تصور میں نمائندگی یا وکالت کو ناس اہمیت حاصل ہو، اس لئے کہ فطرت نے انسانی ذہنیت کو اس نہج پر تخلیق کیا ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ نتیجہ حاصل کرنے کے لئے کم سے کم محنت کرنی چاہتا ہے۔ اس سے زیادہ بدیہہ اور کیا امر ہو سکتا ہے کہ اگر زید بازار جا رہا ہے اور بکر کو اس کی دیانت اور قابلیت پر اعتماد ہے تو وہ خود نہ جائے اور زید سے کہدے کہ ”تم میرے لئے بھی فلاں چیز خریدنے لانا“۔ یہ ظاہر ہے کہ اس درخواست پر زید چند سوال کرے گا، وہ پوچھے گا ”میں قیمت کہاں تک دیدوں؟ اگر بالکل اس نمونے کی چیز نہ ملے صبی تم چاہتے ہو تو خریدوں یا نہ خریدوں؟“ وغیرہ وغیرہ ان سوالات کے جوابات پر اس احتیاج کی بنیاد ہوگی جو زید کو بکر کی طرف سے اس خاص معاملے کی تکمیل میں حاصل ہوگا۔ ممکن ہے کہ بکر یہ کہدے کہ ”تم جو چیز بازار سے لاؤ وہ اس شرط پر لانا کہ اگر مجھے ناپسند ہو تو واپس کر دوں“۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ یہ کہدے کہ اس چیز کی اشد ضرورت ہے جس قیمت پر بھی تم مناسب سمجھو خرید لینا اور اگر نمونے سے مختلف بھی ہو تو بھی نہ چھوڑنا“

یہ وکالت کا سادہ ترین طریقہ ہے، اگر غور کیا جائے تو تمام معاشرت کا نظام اسی وکالت پر قائم ہے، وہ کاشتکار جو غلہ کی پیداوار میں اپنا تمام وقت لگاتا ہے، اس کام کے لئے اُن سب کا وکیل ہے جو خود کاشت نہیں کر سکتے۔ وہ خیاط جو دوسروں کے کپڑے سیتا ہے اُن سب کا وکیل یا نمائندہ ہے جو خود اپنا لباس نہیں سیتے۔ ہماری جستماعی زندگی اس حقیقت کے احساس پر قائم ہے کہ ہم اپنی ضرورت کے تمام کام خود نہیں کر سکتے، اس لئے دوسروں کے تعاون کے محتاج ہیں اور اس سبب یہ نظام زندگی میں اس امر کی ضرورت ہے کہ چند افراد ایک خاص کام میں مہارت نامہ چل کر لیں تاکہ وہ اُسے دوسروں سے بہتر انجام دے سکیں۔

سیاست کے میدان میں بھی یہی صورت پیدا ہوئی۔ یہ عام طور پر دیکھنے میں آیا ہے کہ جب کسی

طبقہ کی سیاسی زندگی سادہ اور ابتدائی ہوتی ہے تو اُس میں اپنے معاملات کے نظم و نسق سے زیادہ چسپی ہوتی ہے، عرب کے بدوی قبائل، ہندوستانی دیہات، اور دوسری سادہ زندگی بسر کرنے والی اقوام میں بیشتر کام مشورے سے انجام پاتے تھے۔ لیکن جب بڑی بڑی ملتیں قائم ہوئیں تو معاملات کو سمجھنا عوام کے احاطہ قدرت سے باہر ہو گیا اور اُن کی دلچسپی کم ہو گئی اور انہوں نے یہ کام ایک خاص طبقہ کے ہاتھ میں چھوڑ دیا جو اسے بوجہ حسن انجام دے سکتا تھا۔ اس سے یہ منشا نہیں ہو کہ عوام نے کوئی خلیس مرتب کی یا کوئی تجویز منظور کی جس کی رو سے اُن کے اختیارات ایک خلیس سیاسی جماعت کے ہاتھ میں گئے بلکہ جس طرح ہر شخص نے اپنی طبیعت کا رجحان دیکھ کر اپنا پیشہ اختیار کیا اور تمام دوسرے پیشوں کو چھوڑ دیا اس طرح سیاست کا ایک پیشہ مقرر ہو گیا جو چند افراد کے قبضہ میں آ گیا۔ عوام آہستہ آہستہ اس جماعت کے افعال سے بے غرض ہو گئے۔ بہت سی مرتبہ ایسا ہوا ہو گا کہ اس سیاسی جماعت نے اپنا فرض بہت اچھی طرح انجام دیا ہو گا۔ اس لئے کہ کسی مطلق العنان جماعت کی طرف سے اچھا ملکی دیاسی انتظام تمام سیاسی بیداری کے لئے ایک نشہ خواب اور کی حیثیت رکھتا ہے، اور ایسا بھی بہت ہوا ہو گا کہ اس طبقہ نے آہستہ آہستہ قابو پا کر دوسروں سے اپنی سیادت منوالی ہو اور اپنا سکہ جالیا ہو لیکن نظری اعتبار سے اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ تمام سیاسی اقتدار ایک وکالت یا نماندگی کی حیثیت رکھتا ہے۔

ہر پیشہ کے آدمیوں کو ایک اقتدار حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً اگر تمام حلال خورشہر کی صفائی بند کر دیں، یا تمام کاشتکار غلہ بیچنے سے انکار کر دیں، یا تمام پارچہ باف کپڑا نہ بنیں تو تمام جماعت کو بہت اذیت پہنچا سکتے ہیں، اور اس اذیت کا درجہ اس قدر بلند ہو گا جس قدر کہ اُس پیشہ ور کے کام کو انسانی زندگی سے تعلق ہے۔ لیکن ان تمام پیشہ والوں کا اقتدار بہت محدود ہے اس لئے کہ اُن کی فلاح کا دار و مدار اپنے گاہکوں کو خوش رکھنے پر ہے۔ البتہ سیاست کا پیشہ ایسا ہے کہ اسے اختیار کرنے والوں کو بہت زیادہ اقتدار حاصل ہو جاتا ہے اور چونکہ وہ تمام قوم کی اجتماعی زندگی کے نظام کو درست رکھنے کے ذمہ دار ہوتے ہیں، لہذا انہیں زندگی کے بیشتر شعبوں پر قدرت حاصل ہوتی ہے اور اس کی مجموعی مقدار اس قدر ہو جاتی ہے کہ افراد کے لئے اس کا مقابلہ دشوار ہوتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ

پیشہ کو اتنی وقعت حاصل ہو، اسے کرنے والے بادشاہ اور سلطان سے لے کر وزیر و امیر تک معزز شمار ہوتے ہیں، اس کے ذریعے سے قوت کے اور طریقے حاصل ہوتے ہیں اور یہ قدرت بڑھتی ہی چلی جاتی ہے۔ انسان کے مزاج میں خود غرضی کو بھی بڑا دخل ہو۔ یہ اقتدار جو سیاسی قوت سے اسے حاصل ہوتا ہو اکثر ذاتی مفاد کو پورا کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہو، یہ ممکن ہو کہ اگر ایک کاشتکار میرے ہاتھ پرانے بیجے تو میں نہ خریدوں اور اس کاشتکار سے جا کر خریدوں جس کا غلہ بہتر ہے، یہ ممکن ہو کہ اگر ایک درزی میرے لئے خوش وضع لباس نہ سی سکے تو میں دوسرے درزی سے لباس درست کراؤں لیکن پادشاہوں اور حکومتوں میں یہ مقابلہ نہیں ہوتا اگر میرے ملک میں بری حکومت قائم ہے تو میں مجبور ہوں کہ اس کی خرابی پر قانع رہوں، یا کوئی ایسا کام کروں کہ اس حکومت کے بجائے مجھے حکومت قائم ہو، لیکن میرے ملک میں بہت سی حکومتیں نہیں ہیں جو مقابلے کی وجہ سے میرا کام اچھی طعن کرتی رہیں۔ حکومت ایک ملک میں صرف ایک ہی ہو سکتی ہو۔ ایک میدان میں دو حکومتوں سے مقابلہ نہیں کرایا جاسکتا۔ اس لئے حکومت کا پیشہ ایسا ہے جس میں اجارہ کی شکل پیدا ہو جاتی ہے اور ظاہر ہے کہ اجارہ ایک ایسی چیز ہے جس پر بہت زیادہ نگرانی کی ضرورت ہو۔ حکومت کے اجارہ میں ایک مشکل یہ بھی ہو کہ اسے اپنے احکام منوانے کی طاقت حاصل ہوتی ہو اور اس کی قوت کو توڑنا اتنے بڑے اثبات کا مطالبہ کرتا ہو کہ عوام اس کے لئے اس وقت تک تیار نہیں ہوتے جب تک پیادہ صبر نہ بربز نہ ہو جائے۔ یہ دوسری بات ہو کہ حکومت کے خلاف احساس مفاد کی بجائے جذبات کا دیا موجزن ہو جائے، لیکن یہ جذبات بھی جب تک شدید نہ ہوں عوام میں قوت عمل پیدا نہیں کر سکتے۔

حکومت کی اسی قدرت سے مرعوب ہو کر اور اپنے ہمسایہ شہروں اور حکومتوں اور خود اپنے شہر میں اس طاقت کی کار فرمائی کا مشاہدہ کر کے یونان کے شہر تھیس نے یہ طے کیا کہ وہ سیاسی قوت اپنے کسی طبقے کے ہاتھ میں نہیں سونپے گا بلکہ اپنے تمام شہریوں کے ہاتھ میں رکھے گا، چنانچہ اس شہر کی حکومت بلا واسطہ جمہوریت کے طریقہ پر تشکیل ہوئی جس کی صورت یہ تھی کہ ہر شہری شہر کی مجلس عامہ میں جاتا تھا اور اپنے شہر کے معاملات پر بحث کرتا تھا اور رائے دیتا تھا۔ یہ صورت بھی زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہی

لیکن اگر بالفرض ہوتی تو بھی اسے بلا واسطہ جمہوریت کے قیام کے امکان کے ثبوت میں پیش کرنا غلط ہوتا اس لئے کہ

(۱) شہر میں غلاموں کی بہت بڑی تعداد تھی جنہیں اس مشورہ میں کوئی دخل نہ تھا شہریوں کو عملی سیاست میں حصہ لینے کا وقت ہی اس طرح ملتا تھا کہ تمام کام غلام کرتے تھے؛

(۲) فیصلے کثرت اسے ہوتے تھے اس لئے گویا ان لوگوں کو جو اکثریت کے فیصلے سے متفق نہ ہوتے تھے، پارکنت رائے کے آگے سر جھکا کر اپنا حق گویا تمام کاموں میں شہر کی نمائندگی اکثریت کرتی تھی، اقلیت کے خیالات جامہ مل نہیں سکتے تھے۔

یہ تو اس شہر کی کیفیت تھی جہاں کی جمیعت کل چند ہزار پر مشتمل تھی، بڑے بڑے ملکوں میں یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ تمام آبادی کو ایک جگہ پر جمع کر دیا جائے؛ رومنہ الکبریٰ کو تیب حرمج ہوا تو ایک شہر نے دنیا کے بڑے حصہ پر حکومت کی، رومی شہری دوسرے شہروں میں بھی تھے لیکن انہیں سلطنت کی سیاست سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ لغرض یہ امر قطعاً ناقابلِ حل ثابت ہوا کہ تمام قوم اپنے تمام سیاسی کام کو خود انجام دے نہ تمام قوم کا اجتماع ایک جگہ ممکن ہو، نہ ہر شخص کے پاس اتنا وقت ہو کہ ہر مسئلے کو سمجھنے اور سلجھانے کی کوشش کرے۔

جمہوریت کی تاریخ میں انہیں کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو اس لئے کہ کہا جاتا ہے کہ اس سے زیادہ جمہوریت نظام دنیا میں کسی جگہ قائم نہیں ہوا لیکن مندرجہ بالا امور کے مطالعہ سے یہ ظاہر ہوا ہے کہ جس چیز کا نام کلی جمہوریت ہے وہ قابلِ عمل نہیں ہو اور قائم نہیں ہو سکتی۔ یعنی یہ امر ممکن نہیں ہے کہ کسی قوم کے تمام اہل تمام امور میں یکساں اقتدار رکھتے ہوں اور اسے استعمال کر سکیں۔

ایک طرف تو یہ مجبوری ہو اور دوسری طرف یہ مشکل ہے کہ کوئی قوم اپنی سیاست ایک خود مختار جماعت کے ہاتھ میں نہیں چھوڑ سکتی، اسے اگر زندہ رہنا ہے تو اسے یہ کرنا پڑے گا کہ اپنی حکومت کی نگرانی کرے اور جو امر اس کی منشا کے خلاف ہو اسے نہ ہونے دے۔ یہ ضرورت مختلف قوموں کو

مختلف اوقات میں محسوس ہوتی رہی ہے، بعض اوقات کوئی ہنگامی سیز پیش آگئی جس نے جذبات کو بڑھتے کر دیا تو خانہ جنگی یا انقلاب کے ذریعے سے حکومت کو تبدیل کر دیا یا خود عوام نقصان اٹھا کر خاموش ہو گئے ورنہ صبر کے ساتھ مظالم برداشت کرتے رہے اور اس خاموشی سے ظلم و تعدی کی قوت اور بڑھادی۔ مگر یہ طریقہ اس قدر غیر اطمینان بخش تھا کہ اس پر انسان قانع نہیں رہ سکتا اور ایک نہ ایک دن اس دشواری کو حل کرنے کی تدابیر بر غور و فکر لازمی تھا۔ اس نیاں کے پیدا ہونے میں بڑی بڑی رکاوٹیں حاصل تھیں۔ اس زمانے کی تمدن اقوام میں ہندوستان کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ یہاں مذہب نے اس پیشہ کی تقسیم اور مختلف جماعتوں کے ایک دوسرے پر حقوق کو بہت بلند تقدس کا جامہ پہنا دیا۔ بودھ مذہب نے دنیا سے نفرت و ملحدگی کے جذبہ کو اس قدر فروغ دیا کہ سیاسی خیالات کو اس فضا میں بالیدگی دشوار تھی۔ ایران میں ایک مطلق العنان سلطنت جغرافیائی حالات کا نتیجہ تھی اور اس کے خلاف رد عمل دشوار تھا۔ چین نے پہلی مرتبہ دنیا میں یہ کوشش کی کہ اپنی سیاست کو اپنے علما اور فلاسفہ کی سپرد کرے۔ لیکن علم کے انحطاط نے اسے بارور نہ ہونے دیا اور یہ تحسن کوشش ریم و رواج کی ایسی پابندیوں میں گرفتار ہوئی کہ مضحکہ خیز بن کر رہ گئی۔ یورپ میں رومنہ الکبریٰ کی سلطنت کی وسعت کا تقاضا یہی تھا کہ جمہوریت فروغ نہ پاسکے۔ عرب سے البتہ ایک آواز ایسی بلند ہوئی جس نے تمام بنی نوع کو یکساں ٹھیلایا اور اپنے پیروؤں کی زندگی میں جمہوریت کے بہترین اصول پیوست کر دیے، لیکن مسلمانوں کی یہ بڑھتی ہوئی قوت و سلطنت بھی سیاست کے میدان میں کوئی ایسا طریقہ ایجاد نہ کر سکی جو اخوت کے اس سبق کو جسے شارع اسلام نے پڑھایا تھا ملکی انتظام میں منتقل کر سکتی۔ مسلمانوں کے سلاطین نے بھی عجم و رومہ کے بادشاہوں کا طریقہ اختیار کر لیا۔ اگر مسلمانوں کی عام زندگی میں جمہوریت آج تک اثر کے لطیف جوہر کی طرح پیوست ہو تو مسلمان سلاطین کی جمہوریت کشی کے باوجود ہے وہ اس میں کبھی (الامشا رائتہ) معین و مددگار نہیں ہوئے۔

یہ ایک حیرت انگیز حقیقت ہے کہ جب مرض زیادہ ہلک ہو جاتا ہے تو اکثر اس کی دوا بھی ہاتھ

آتی ہے۔ کون نہیں جانتا کہ قرون وسطیٰ میں جب کلیسا کا اقتدار نصف النہار پر تھا تو یورپ کے تمام دماغی قوتی پر پردہ پڑا ہوا تھا، اور اُس وقت یورپ کے عوام کی حالت غلاموں سے بدتر تھی۔ اُس زمانے میں کلیسا کی ضرورت کے لئے ایک طریقہ عمل میں آیا جو آئندہ سیاسی تاریخ پر بہت گہرا اثر ڈالنے والا تھا۔ یہ طریقہ نائندگی کا تھا۔ نائندگی سے یہاں مراد یہ صورت ہو کہ کوئی شخص کچھ آدمیوں کا وکیل بنا کر اس لئے بھیجا جائے کہ وہ کسی معاملہ پر غور کرنے میں اُن کی ترہ بانی کرے۔ سیاسی میلان میں یہ ابتدا جاگیر داری نظام کا لازمی نتیجہ تھی۔ آفا کو مثلاً کچھ کام کرانے کی ضرورت ہو، اس کام کو بہت سے آدمی کر سکتے ہیں اور سب پر اس کا یکساں حق ہے لیکن وہ صرف یہ بدلا بھیجتے ہیں کہ دو آدمیوں کی ضرورت ہو۔ شرمع میں شاید اُس کے ملازم دو آدمیوں کو پکڑ لاتے ہیں لیکن آہستہ آہستہ یہ محسوس کیا جاتا ہے کہ ہر مرتبہ انہیں دو آدمیوں کو نہیں پکڑنا چاہئے اور آہستہ آہستہ کوئی ایسا طریقہ متب ہو جائے کہ جن دو آدمیوں کے متعلق لوگوں کو معلوم ہے کہ انہیں اس وقت کوئی کام نہیں ہو۔ وہی بھیجے جائیں اُس زمانے میں ایک ضرورت یہ تھی کہ آفا کو مزید وہی کی ضرورت ہو تو اسے کوئی یہ بتا سکے کہ یہ روپیہ کیونکر اٹھا جا سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کام ایسے ہی آدمی کر سکتے ہیں جنہیں جب کی حالت اچھی طرح معلوم ہو۔ شرمع میں یہ کام لوگوں کو اچھا معلوم نہ ہو لیکن آہستہ آہستہ وہ یہ محسوس کرنے لگے کہ وہ بادشاہ پر دباؤ ڈال سکتے ہیں اس لئے کہ بادشاہ کا کام روپیہ کے بغیر نہیں چل سکتا۔ اس ابہال کی تفصیل بہت عریل ہوگی لیکن یہاں اس قدر کہنا کافی ہوگا کہ اُس طریقہ کی ابتدا یورپ کے اکثر ممالک میں ہوئی، لیکن اس نے آہستہ آہستہ بونری انگلستان میں کی وہ کسی جگہ نہیں کی۔ تین طبقوں کے مابین اکثر ممالک میں وقتاً فوقتاً جمع کئے گئے کہ وہ بادشاہ کے لئے مزید آمدنی کے ذرائع پیدا کریں لیکن انگلستان میں پارلیمنٹ کی صورت قائم ہوئی جو دارالامور اور دارالعوام پر مشتمل ہے۔

پارلیمنٹ کی تاریخ بذات خود ایک دلچسپ بحث ہے لیکن یہاں اس سے بحث نہیں البتہ یہ امر اہمیت رکھتا ہے کہ یورپ کی جدید تاریخ میں انگلستان سب میں یہ ممالک بن جس نے پہلی مرتبہ

اپنی حکومت میں جمہوریت کو دخل دیا۔ لیکن جمہوریت ایک معجون مرکب تھی، اس لئے کہ اول تو دارالاملا کو برابر کے اختیارات تھے۔ اور دوسرے وہ بھی جو قوم کے نمائندے کہلاتے تھے بہت عرصہ تک صرف ایک خاص طبقہ کے نمائندے رہے تاہم یہ امر ڈیڑھ سو سال سے خالی نہیں کہ سیاسی نظام جب مطلق العنان سے نجات پا کر ایک مرتبہ پھر دنیا میں قائم ہوتا ہے تو اس کی بنیاد نمائندگی پر قائم ہوتی ہے۔ اس وقت تک جمہوریت کے لئے جو طریقے سمجھ میں آئے ہیں ان میں سب کو نمائندگی کے اصول پر قائم کیا گیا ہے۔ یعنی بجائے اس کے کہ تمام قوم اپنے تمام معاملات کو خود انجام دے دے وہ جب نمائندے مقرر کر دیتی ہے اور وہ تمام معاملات کو انجام دیتے ہیں۔ موجودہ زمانے میں جب ایک سلطنت یا ریاست لاکھوں اور بے اوقات کروڑوں نفوس پر مشتمل ہوتی ہے سب کو ہر معاملہ پر غور کرنے کا موقعہ نہیں دیا جاسکتا، لہذا بظاہر یہ نظر آتا ہے کہ نمائندگی کا اصول اجماعی دنیا میں بہت عرصہ تک قائم رہے گا۔ سوال کیا جاسکتا ہے کہ اس کی کیا ضرورت ہے کہ سلطنتیں بڑی ہوں۔ کیوں نہ دنیا کو خود مختار دیہات میں تقسیم کر دیا جائے جہاں ہر شخص جمع ہو کر بحث کر سکتا ہو لیکن اس میں یہ قیامت ہو کہ دنیا کا اقتصادی و معاشی نظام اس قدر پیچیدہ ہو گیا ہے کہ موجودہ قومی سلطنتیں ہی انسان کے مفاد کے خلاف ہیں یہ جائیکہ اگر ان کو بھی توڑ دیا گیا تو پھر اصلاح کی کوئی امید ہی باقی نہیں رہے گی بلکہ نہایت گڑبڑ پیدا ہو جائے گی۔

یہ ظاہر ہے کہ نمائندوں کے انتخاب سے عوام کو حکومت میں کوئی حصہ نہیں ملتا، البتہ انھیں یہ اختیار حاصل ہو جاتا ہے کہ اگر وہ ان سے ناراض ہو جائیں تو ایک قلیل مدت کے اندر ہی انھیں بحال دیں۔ چونکہ قریب قریب تمام جمہوری سلطنتوں کے دستور اساسی میں ایک مدت کا تعین ہوتا ہے کہ اس کے بعد انتخابات کا ہونا ضروری ہوتا ہے لہذا جمہور اپنے اس حق کو استعمال کر سکتے ہیں لیکن سیاسی نمائندگی کو محض نیابت کا درجہ کہیں نہیں دیا گیا، یعنی رائے دہندوں کو یہ حق نہیں ہے کہ اگر وہ چاہیں تو مدت معینہ کے اندر ہی اپنے نمائندے کو واپس بلا لیں۔ نہ وہ یہ کر سکتے ہیں کہ ایک جلسہ کر کے کسی معاملے پر اپنی رائے کا اظہار کر کے اپنے نمائندے کو اپنے فیصلہ

کے مطابق رائے دینے پر مجبور کر سکیں۔

موجودہ زمانے میں حکومت اس قدر چسپیدہ ہو گئی ہے کہ عوام سلطنت کے معاملہ کو اچھی طرح نہیں سمجھ سکتے اور اس لئے ایسے ممالک میں بھی جہاں نظام حکومت زیادہ سے زیادہ جمہوری ہوتا ہے عوام کو سلطنت کے تفصیلی معاملات کا علم نہیں ہوتا، نہ وہ ان میں کوئی رائے رکھنے کے اہل ہوتے ہیں۔ جمہوریت کے نکتہ میں یہ اعتراض کرتے ہیں کہ ”جمہور کی حکومت جمہور کے مفاد کے لئے اور جمہور ہی کے تابع ہونا“ محض ایک خوشگوار خواب ہے، ورنہ اصل میں جمہور کی حکومت ہو ہی نہیں سکتی، جو حکومت جمہور کے مفاد کے لئے ہوگی وہ ماہرین کے تابع ہوگی اور اگر جمہور کے تابع ہوگی تو تباہ ہو جائے گی۔ یہ نکتہ یہیں یہ امر بھول جاتے ہیں کہ جب ہم ”جمہور کی حکومت“ اور ”جمہور کے تابع“ جیسی اصطلاحات استعمال کرتے ہیں تو ہماری مدد یہی ہوتی ہے کہ تفصیلات یقیناً ماہرین کے ماتحت ہوں، لیکن اگر یہ ماہرین بین طور پر جمہور کو نقصان پہنچائیں تو انہیں بکالا جاسکے۔ یہ سچ ہے کہ جمہور کی رائے ہمیشہ صحیح نہیں ہوتی، لیکن اگر جمہور غلطی کر کے نقصان بھی اٹھاتے ہیں تو انہیں ایک تسکین حاصل رہتی ہے۔ بہر حال جمہوری حکومت کے فوائد و نقصان پر بحث کا یہ موقع نہیں ہے، لیکن یہ ضرور ہے کہ اگر جمہوری حکومت کو اچھا مان لیا جائے تو اس زمانے میں ”سیاسی نائنڈگی“ کے علاوہ اور کوئی طریقہ استعمال میں نہیں آسکتا۔

موجودہ زمانے میں دو طریقے ایسے ایجاد ہوئے ہیں جن سے سیاسی نائنڈگی کے اصول کو کچھ ضیف پہنچا ہے اور دونوں کا مقصد یہ ہے کہ جمہور کو بلا واسطہ حکومت کے معاملات میں کچھ دخل دیا جائے۔

پہلا طریقہ تو استفسار عامہ Referendum کا ہے۔ اور دوسرا
اقدام عامہ Initiative کا۔ اول الذکر کی رو سے کسی معاملہ یا مسودہ قانون پر تمام ملک کے آن باشندوں سے جنمیں انتخابات میں رائے دینے کا حق حاصل ہے اور رائے

لی جاتی ہے۔ انہیں صرف قبول کرنے یا رد کرنے کا حق حاصل ہوتا ہے اور وہ ترمیم نہیں کر سکتے۔ اس کی دو صورتیں ہوتی ہیں۔ پہلی تو اختیاری جس میں حکومت کی کسی شق یا رکن (بالعموم صدر یا مجلس آئین ساز) کو یہ حق حاصل ہوتا ہے کہ جس معاملے پر چاہے رائے عامہ حاصل کرے اور دوسری لازمی جس کے ماتحت بعض ایسے مباحث مقرر ہو جاتے ہیں جن پر اس طرح رائے لینا ضروری ہوتا ہے ورنہ مسودہ قانون نہیں بن سکتا۔ اقدام عامہ کی یہ صورت ہو کہ اگر شہریوں (رائے دہندوں) کی ایک معین تعداد حکومت یا مجلس آئین ساز سے مطالبہ کرے کہ وہ کسی مسئلہ یا کسی نئے مسودہ قانون پر غور کرے تو مجلس مذکور کا فرض ہو جاتا ہے کہ وہ اس مطالبے کو پورا کرے۔ مجلس کے غور کرنے کے بعد اس معاملہ کو اعلیٰ مقام عامہ کے ذریعے تمام رائے دہندوں سے منظور کرایا جاتا ہے۔ یہ دونوں صورتیں سوئزر لینڈ میں ایجاد ہوئیں اور جمہور کے حقوق کی حفاظت کا اچھا ذریعہ ہیں۔ استدلال مسئلہ میں اور اقدام مسئلہ میں وجود میں آئے، اب بعض اور ممالک میں بھی رائج ہو گئے ہیں۔ لیکن ان کو اس وجہ سے زیادہ قبولیت نہیں ہوئی کہ اول تو اس پر روپیہ اور وقت بہت خرچ ہوتا ہے اور دوسرے مجالس آئین ساز اپنی ذمہ داری کو اتنی اچھی طرح محسوس نہیں کرتیں جیسا کہ وہ اپنی خود مختاری کے زمانے میں کرتی تھیں۔

سیاسی نمائندگی کا آسان ترین طریقہ یہ ہے کہ ملک کو چند حصوں میں تقسیم کر دیا جائے، ہر حصہ سے ایک نمائندہ منتخب ہو اور اگر ایک سے زیادہ امیدوار ہوں تو جس شخص کے سب سے زیادہ طرفدار ہوں وہ منتخب ہو جائے۔ یہی طریقہ زیادہ ممالک میں رائج ہے اور یہی آسان ترین صورت ہے، لیکن اس میں بہت سی قباحتیں ہیں، مثلاً ایک ملک میں بالفرض بارہ حلقے ہیں جنکی آبادی حسب ذیل ہے۔

الف ۱۸۰۰۰ د ۲۰۰۰۰

ب ۱۲۰۰۰ ہ ۱۵۰۰۰

ج ۱۰۰۰۰ و ۱۶۰۰۰

ز ۱۴۰۰۰ -

ح ۱۰۰۰۰

ط ۱۵۰۰۰

می ۱۰۰۰۰

اگر ہر علاقے سے ایک ایک نمائندہ منتخب ہوتا ہے تو اس کے معنی ہیں کہ ج۔ ح اور می علاقوں کے ایک ایک باشندے کی رائے علاقہ کے دو باشندوں کے برابر اہمیت رکھتی ہے، اگر ۱۰۰۰۰ نمائندہ آدمیوں کا نمائندہ ۱ ہے تو دس ہزار آدمیوں کا ۱/۲ ہونا چاہئے لیکن چونکہ ایسا نہیں ہوتا، لہذا یہ صورت دین انصاف نہیں ہے۔ اس کے جواب میں کہا جاسکتا ہے کہ علاقوں کی تقسیم میں تیناٹا کی ضرورت ہے، لیکن علاقے عام طور پر جزا فیائی اعتبار سے تقسیم ہوتے ہیں اور ایسے علاقوں کا قائم کرنا بوریا صنی کے حساب سے پورے اتریں ذرا دشوار ہے۔ یہ صحیح ہے کہ علاقوں کی تقسیم میں اس قدر عدم مساوات نہیں ہوتی لیکن یہ بھی یقینی ہے کہ بالکل مساوات بھی نہیں ہوتی اور نہ ہو سکتی ہے۔ اس امر کا اندازہ مندرجہ ذیل اعداد و شمار سے ہو گا:

امریکا میں ۱۵ لاکھ کانگریس کے لئے ۵۲۴۸۳۰۹ ریپلیکن رائے دہندوں نے رائے دی اور ۶۲ نمائندے منتخب کئے اور ۵۵۰۲۵۸۱ ڈیموکریٹ رائے دہندوں نے رائے دی اور ۱۶۱ نمائندے منتخب ہوئے ۱۵ لاکھ کانگریس کے لئے ڈیموکریٹ رائے صاف ۵۰.۶ فیصد می تھیں لیکن ان کے نمائندے ۱۱.۱ فیصد می تھے ریپلیکن رائے ۴۲.۴ فیصد می تھیں اور نمائندے ۲۶.۵ فیصد می تھے۔“

اسی طرح انگلستان میں ۱۸۸۶ء کے انتخابات میں ”لبرل رائے ۳۳۳۳۳۳۳۳ اور لبرل نمائندے ۱۶۶ تھے اور کانزرویٹور رائے ۵۰۰۴۲۳۳۳۳۳ اور نمائندے ۲۸۳ تھے۔ ان میں ۹۹ لبرل اور ۱۱ کانزرویٹور نمائندے شامل نہیں ہیں جو بے مقابلے منتخب ہو گئے مستثنیٰ

میں کانزرویٹورائیں ۴۴ فیصدی تھیں لیکن ان کے نمائندے ۲۸ فیصدی تھے اور لبرل نمائندے ۶۸ ہونے چاہئے تھے لیکن ۲۵۶ تھے۔“

یہی سبب ہے کہ بعض اوقات بعض جماعتوں کی جدوجہد میں سلاخوں کو دوبارہ تقسیم کرنا بھی شامل ہوتا ہے، لیکن آبادیوں کا تناسب اسی طرح تبدیل ہوتا رہتا ہے کہ کوئی تقسیم مستقل طور پر چھی نہیں ہو سکتی اور اس میں بار بار تبدیلی کی ضرورت پیش آتی رہتی ہے۔

دوسری قباحت اس طریقے میں یہ ہے کہ ایک علاقہ میں صرف دو امیدوار ہوں تو خیر وہ شخص جو منتخب ہوا زیادہ لوگوں کا نمائندہ ہے، اگرچہ اس میں بھی یہ خرابی ہے کہ مثلاً زید کو ۲۰۰۰ میں سے ۹۹۹۹ اور بکر کو ۱۰۰۱ رائیں حاصل ہوں تو بکر منتخب ہو گیا لیکن ممکن ہے کہ ۹۹۹۹ میں ایک ایسی اقلیت شامل ہو جو خاص مفاد رکھتی ہو تو کیا یہ حق بجانب ہے کہ اتنی بڑی اقلیت کے خیالات کی کوئی ترجمانی نہ ہو سکے؟ اس کے جواب میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ جمہوریت کی حکومت اکثریت کی حکومت ہے تو مندرجہ ذیل دشواری غور طلب ہے:-

ایک علاقے میں ۳۰۰۰۰ رائے دہندگان ہیں اور وہاں سے تین امیدوار کھڑے ہوتے ہیں، زید، عمرو اور بکر، اور انھیں مندرجہ ذیل تعداد میں رائیں ملتی ہیں:-
زید ۱۲۰۰۰ عمرو ۱۰۰۰۰ بکر ۸۰۰۰ زید منتخب ہو گیا، اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ شخص منتخب ہوا جسے ۳۰۰۰۰ میں سے ۱۸۰۰۰ آدمی نہیں چاہتے تھے۔ یہ حکومت اقلیت کی ہوئی یا اکثریت کی؟

بعض ممالک میں اس کا یہ علاج کیا گیا ہے کہ امیدوار کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ”مجرد اکثریت“ حاصل کرے۔ اس کا یہ طریقہ ہے کہ اگر زید کو ۱۵۰۰ سے زیادہ رائیں حاصل ہو جائیں تو وہ منتخب ہو جائے، لیکن مندرجہ بالا صورت میں زید و عمرو کا انتخاب دوبارہ ہو گا، اسی حالت

میں بکر کے یہ تقسیم ہو جائیں گے اور دونوں میں سے جسے زیادہ رائیں مل جائیں وہ منتخب ہو جائے گا۔ یہ صورت بھی کچھ زیادہ اطمینان بخش نہیں ہے اس لئے کہ ۸۰۰۰ آدمی جو بکر کے علاوہ کسی دوسرے شخص کو رائے دیں گے وہ بہتر سمجھ کر نہیں بلکہ ”کم برا“ سمجھ کر دیں گے تاہم جن ممالک میں دو سے زیادہ فریق ہوں وہاں کے لئے یہ طریقہ بہتر ہے۔ اس لئے کہ اگر کسی ملک میں تین فریق ہوں اور علاقوں میں بھی مساوات نہ ہو تو عجیب صورتیں پیدا ہو جاتی ہیں، مثلاً انگلستان میں ۱۹۲۳ء میں کل ۱۶۰۰۰۰۰ رائیں دی گئیں، ان میں سے ۳۰۰۰۰۰۰ رائیں لبرل جماعت کو ملیں لیکن اسے ۶۱۵ میں سے کل ۳۹ نشستیں مل سکیں۔ لبرل اور لیبرز عمال کو ملا کر کازروڈ جماعت سے ۲۵۰۰۰۰ رائیں زیادہ ملیں لیکن انھیں ۲۱۳ کازروڈ جماعتوں کے مقابلے میں کل ۱۸۰ نشستیں ملیں۔

علاقوں کی عدم مساوات کا ایک علاج سوچا گیا ہے جسے تناسبی نمائندگی - Proportional Representation کہتے ہیں۔ اس کی متعدد صورتیں ہیں۔

اپنی سادہ ترین شکل میں اس کا یہ طریقہ ہے کہ مثلاً ایک ملک میں نامزدے منتخب ہوتے ہیں۔ تو اس کی بجائے کہ ملک کو پانچ علاقوں میں تقسیم کیا جائے ہر رائے دہندے کو حق ہوتا ہے کہ وہ پانچ آدمیوں کے لئے رائے دے سکے۔ جن پانچ شخصوں کو سب سے زیادہ رائیں حاصل ہوں گی وہ منتخب ہو جائیں گے۔ اس صورت میں علاقہ کی عدم مساوات تو دور ہو جائے گی لیکن یہ دشواری پیدا ہو جائے گی کہ اقلیت کو کوئی موقعہ حاصل نہیں رہے گا۔ مثلاً اگر امریکہ میں یہ صورت پیدا ہو جائے اور ایک سال رائیں مندرجہ ذیل تعداد میں دی جائیں تو کیا نتیجہ قرین انصاف ہوگا؟

ریپین ۱۹۰۰۰۰۰

ڈاکریٹ ۱۸۹۸۵۲۴

تمام نامزدے رپلیکن جماعت کے منتخب ہو جائیں گے۔

ہر ملک میں اتنے نامزدے منتخب ہوتے ہیں کہ تمام کو ایک بڑا علاقہ بنانا قابل عمل نہیں ہے لہذا اسے بہت سے بڑے علاقوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے اور ایک ایک علاقہ سے تین چار

یا پانچ نمائندے منتخب ہوتے ہیں۔

اس لئے کہ اقلیت نمائندگی سے قطعاً محروم نہ ہو جائے، اس طریقہ میں یہ ترمیم کی گئی ہے کہ اگر کسی علاقہ میں پانچ نمائندوں کو منتخب کرنا ہو تو ہر رائے دہندے کو تین رائیں دی جائیں، اس طریقہ کو ”محدود رائے“ Limited vote کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اس طرح یہ نہیں ہو سکتا کہ اگر ایک علاقے میں پانچ ہزار ووٹر ہوں اور ان میں سے تین ہزار ایک فریق کے ہوں اور دو ہزار ایک فریق کے تو تین ہزار تمام نشستوں کو اپنے قبضے میں لے آئیں۔ یہ طریقہ سپاٹہ پرنکال اور جاپان میں رائج بھی ہے۔ لیکن اس میں ایک خرابی ہے، وہ یہ کہ اگر ایک فریق کے چار ہزار رائے دہندے ہوں اور دوسرے کے ایک ہزار تو اس کا امکان ہے کہ چار ہزار کو تین اور ایک ہزار کو دو نمائندے مل جائیں۔

اس سے بہتر طریقہ استمائی رائے Cumulative vote کا ہے، جس میں ہر رائے دہندے کو اتنی ہی رائیں حاصل ہوتی ہیں جتنے امیدوار ہوتے ہیں، لیکن وہ یہ رائیں اپنی مرضی کے مطابق تقسیم کر سکتا ہے، مثلاً ایک شخص کو یہ بھی اختیار ہوتا ہے کہ وہ اپنی تمام رائیں ایک ہی شخص کو دے دے اس طریقہ میں یہ خوبی ہے کہ اقلیت کو نمائندگی کا موقع مل جاتا ہے لیکن اس سے زیادہ نمائندگی اسے حاصل نہیں ہوتی جس کی وہ مقدار ہے مثلاً ایک علاقے میں ۱۰۰۰۰ رائے دہندے ہیں، اور نشستیں ہیں، اگر ۲۰۰۰ رائے دہندے چاہیں تو وہ اپنی تمام رائیں دیکر ایک شخص کو منتخب کر سکتے ہیں اور چونکہ امیدوار ظاہر ہے کہ پانچ سے زیادہ ہوں گے اس لئے ۲۰۰۰ سے کچھ کم رائے دہندے بھی ایک نمائندہ منتخب کر سکتے ہیں۔ اس طریقہ میں یہ خرابی ہے کہ رائیں خراب ہوتی ہیں۔

ان سے زیادہ پیچیدہ طریقہ ”واحد قابل تبدیلی رائے“ Single Transferable vote

کا ہے۔ یہ اس طرح عمل میں آتا ہے کہ ہر رائے دہندہ صرف ایک رائے دے سکتا ہے لیکن وہ اپنے پرچہ پر یہ بھی لکھ سکتا ہے کہ اس شخص کے بعد جسے وہ منتخب کرنا چاہتا ہے کے پسند کرتا ہے۔ مثلاً

نکمن ہر کہ ایک رائے دہندے کے پرچے کی مندرجہ ذیل صورت ہو:-

۱- رید	د گوبال
۲- عمرو	۶- گوبند
۳- بکر	۷- جمیس
۴- کرشن	

اس میں نامندے نے اُس ترتیب سے نام لکھے ہیں جس درجہ پر وہ مختلف امیدواروں کو منتخب کرنا چاہتا ہے۔ یعنی وہ زید کو سب سے بہتر، عمرو کو اُس کے بعد اور جس کو سب سے آخری درجہ پر سمجھتا ہے۔ اب اس کی صورت یہ عمل میں آتی ہے کہ اگر اُس علاقے سے ۵ نامندے منتخب ہونے والے ہیں اور ۱۰۰۰۰ رائے دہندے ہیں تو یہ مقرر کر دیا جائے گا کہ ہر دہ شخص جسے ۲۰۰۰ رائیں ملجائیں منتخب ہو جائے۔ سب سے پہلے ”پہلی پسند“ کو شمار کیا جاتا ہے، اگر مثلاً زید کو ۵۰۰۰ آدمیوں نے ”پہلی پسند“ کا درجہ دیا ہے تو ان میں سے ۲۰۰۰ رائیں اُسے دے کر یہ قرار دے دیا جائے گا کہ وہ منتخب ہو گیا اب تین ہزار رائیں جو بچیں گی ان میں سے دیکھا جائے گا کہ ”دوسری پسند“ کس کس کو حاصل ہے۔ اگر بکر کی پہلی پسند کی تعداد ۱۰۰۰ ہے اور ۲۰۰ ”دوسری پسندیں“ اُسے حاصل ہوئیں تو وہ منتخب ہو جائے گا۔ لیکن بالفرض اس طرح ”دوسری پسندیں“ تقسیم کرنے سے بھی کوئی منتخب نہ ہو تو آخری امیدوار کو جس کی سب سے کم رائیں ہیں نکال دیا جائے گا اور اُس کی رائیں ”دوسری پسندوں“ پر تقسیم کر دی جائیں گی۔ اس طرح ظاہر ہے کہ آخر میں صرف ۵ امیدوار منتخب ہوں گے اس لئے کہ کل ۱۰۰۰۰ رائیں ہیں اور ہر ایک ۲۰۰۰ حاصل کرنی ضروری ہیں۔

اصولاً یہ طریقہ بہت اچھا ہے لیکن یہ پیچیدہ اس قدر ہے کہ اسے عام طور پر رائج کرنے

میں حکومتیں گھبراتی ہیں اور دوسری بات یہ ہر کہ عوام بھی ان الجھنوں کو نہیں سمجھتے۔

مناسبی طریقہ انتخاب میں ایک خرابی بھی جاتی ہے، وہ یہ ہر کہ اس کے ذریعے سے قلیل التعداد جماعتوں کو پوری نمائندگی حاصل ہو جاتی ہے۔ بظاہر یہ بُری بات نہیں ہے، اور اگر

اقلیتیں اہم اور بڑی ہوں تو شاید یہ طریقہ سب سے بہتر ہے، لیکن جب ملک میں دو بڑے فرقہ نہ ہوں اور چھوٹی چھوٹی جماعتیں مجالس آئین ساز میں اپنی ہستی کو قائم رکھیں تو حکومت استوار نہیں ہوتی، اس کا سبب یہ ہے کہ اگر بڑی جماعت برسرِ اقتدار ہو تو وہ اپنا اثر قائم رکھنے کے لئے متعذر ہوتی ہے اور اس کی وزارت کا عہد حکومت جلد ختم نہیں ہوتا۔ اس کے مقابلے میں اگر کوئی ایک جماعت اکثریت نہ رکھتی ہو تو بہت سی جماعتوں کے اتحاد سے اکثریت پیدا ہو سکتی ہے اور چونکہ ان جماعتوں میں اکثر جزوی اور بااوقات اصولی اختلاف ہوتے ہیں لہذا ذرا سی بات پر اتحاد ٹوٹ جاتا ہے۔

ہندوستان میں انتخابات کے سلسلہ میں ایک بحث اور ایسی ہے جو زبردست اہمیت رکھتی ہے، وہ یہ کہ مسلمانوں اور دوسری اقوام کے لئے جداگانہ حلقہ ہائے انتخاب ہوں یا مخلوط، یعنی یہ ہو کہ ایک فرقہ کا آدمی اسی فرقہ کے آدمی کو رائے دینے کا حق رکھتا ہو یا دوسرے فرقہ کے آدمی کو بھی۔ اس سلسلہ میں کئی سوال پیدا ہوتے ہیں۔ پہلا سوال تو یہ ہے کہ ہر فرقہ کسی نمائندگی کا مستحق بھی ہے یا نہیں دوسرا یہ کہ اگر وہ مستحق ہے تو اس کے نمائندے کس قسم کے ہونے چاہئیں۔ وہ لوگ جو یہ چاہتے ہیں کہ ہماری سیاسی زندگی میں فرقہ داری کے تمام جذبات کو مٹا دیں ان کی مساعی بہت مستحسن ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ کسی اقلیت کے لئے اس سے زیادہ نقصان رساں اور کوئی امر نہیں ہے کہ سیاسی زندگی میں اکثریت اس کے اور اپنے وجود و مفاد میں مستیاز کرنے کی غامدی ہو، لہذا سیاسی زندگی میں یہ اختیار جس قدر جلد مٹ جائے بہتر ہے، لیکن اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ اختلاف موجود ہے اور یہ جذبہ کہ دونوں فرقے علیحدہ علیحدہ ہیں ہمارے عوام اور بالخصوص ہمارے تعلیم یافتہ طبقہ میں شدت کے ساتھ موجود ہے، لہذا فی الحال اس کی ضرورت میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے کہ اقلیت کو ایک خاص نمائندگی حاصل ہو۔ اور اس غرض کے لئے نشستوں کی ایک خاص تعداد کا معین ہو جانا بہت اچھا ہے۔ یہاں تک تو ملک میں غالباً سب متفق ہیں لیکن پھر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ مسلمان نمائندوں کو منتخب کون کرے؟ یعنی صرف مسلمان ہی یا تمام

اقوام کے رائے دہندے ؛ یہ سوال نہایت وضاحت کے ساتھ بحث کا محتاج ہے لیکن یہاں پر مندرجہ ذیل امور قابل غور ہیں :-

(۱) یہ صحیح ہے کہ اگر کسی قوم کو ناسندگی کا حق حاصل ہو تو یہ امر زیادہ قرین فطرت معلوم ہوتا ہے کہ وہی قوم انھیں منتخب کرے ، دوسرے ممالک میں بھی یہی صورت ہے۔
(۲) لیکن یہ صورت اسی وقت اچھی ہے کہ اقلیت اتنی بڑی تعداد میں نہ ہو کہ اکثریت اسے اپنا حریف یا مد مقابل سمجھتی ہو جب اکثریت کے دماغ میں یہ خیال پیدا ہو جائے تو پھر اختلاف پیدا ہوتا ہے اور اس اختلاف کی وجہ سے ضد اور غصہ ، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دونوں اقوام ایسے ناسندے منتخب کرتی ہیں جن کا سب میں بڑا نصب العین دوسری قوم کی مخالفت ہو ، اس کے دو بڑے نتیجے نکلتے ہیں :-

الف ، ملک کی سیاسی زندگی خراب ہوتی ہے وہ قوت جو ملکی معاملات کو سلجھانے میں خرچ ہونی چاہئے ، ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے کی کوشش میں کام آتی ہے اور دونوں کو سنت نقصان پہنچتا ہے۔

ب ، اقلیت کو زیادہ نقصان پہنچتا ہے ۔ اس لئے کہ وہ کمزور ہوتی ہے اور پورا میں کر سکتی۔

اس کے مقابلے میں اگر انتخاب مخلوط ہو تو یہ امید ہو سکتی ہے کہ یہ ضد اور مخالفت کم ہو جائے۔ چونکہ جمہوریت کا تقاضا یہ ہے کہ ہر نقطہ نظر کو حکومت کے معاملات میں ظاہر ہونے کا موقع ملے ، لہذا اقلیت کے مفاد کو مد نظر رکھنا عین جمہوریت بہ بشرطیکہ اس سے ملک کے بڑے مفاد کو نقصان نہ پہنچتا ہو ، لہذا اس مسئلہ پر اقلیت کے نقطہ نظر سے بھی غور کرنا چاہئے ہو گا۔ اقلیت ہر حال میں اقلیت ہے اور جب تک فیصلے رائیں گئے سے ہوتے ہیں ، اس امر سے اقلیت کی کمزوری پر بہت خفیف اثر پڑتا ہے کہ اس کے افواہ بہت شدت کے ساتھ اس کے اور محض اس کے ہی مفاد کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ اگر اکثریت چاہے تو ہر بات میں انھیں نیچا دکھا سکتی ہے۔ لہذا اس کی بجائے کہ اقلیت

اپنے کٹر ناسندے منتخب کرنے کا حق حاصل کرے یہ زیادہ بہتر ہے کہ وہ یہ حق رکھتی ہو کہ دوسری قوم کے ناسندوں کے انتخاب میں بھی کوئی آواز رکھتی ہو۔ اس طرح وہ دو امیدواروں میں سے اپنے امیدوار کی قوت بڑھا سکے گی جو غیر متعصب اور ردِ دشمن خیال ہو۔ اور یہ بہتر ہے کہ اکثریت کے ایسے ناسندے بھیجے جائیں نہ کہ یہ کہ اپنے کٹر ناسندے بھیج کر دوسری قوم کو بھی کٹر اور متعصب ناسندوں کے انتخاب کا موقعہ دیا جائے۔

دیہی فرض

ایک گاؤں کے قرضے کی تفصیلی پیمائش

مغربی ملک میں جب اجتماعی مسائل پر بحث کی جاتی ہو تو اعداد و شمار کا پیش کرنا ناگزیر خیال کیا جاتا ہے۔ مگر ہندوستان میں ابھی تک اعداد و شمار نے اس قدر اہمیت حاصل نہیں کی ہے گو حال میں اس کی طرف کچھ توجہ شروع کی گئی ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ موجودہ اقتصادی حالت کے متعلق جامعہ میں کبھی کبھی اعداد و شمار پیش کرتا رہوں تاکہ لفظی مطالعہ کے عام بیانات کے ساتھ حقیقی اور واقعی صورت حال کے پیچیدہ جزئیات سے بھی ناظرین کو آگاہی ہو سکے۔

موجودہ مضمون میں زرعی قرضے کے بارے میں کچھ اعداد و شمار فراہم کئے گئے ہیں۔ اعداد و شمار پیش کرنے کے دو طریقے ہو سکتے ہیں ایک تو یہ کہ وسیع رقبہ کی سرسری پیمائش کے نتائج پیش کئے جائیں اور دوسرے یہ کہ پیمائش کو ایک مختصر رقبہ میں محدود کر کے اس کے متعلق نمل معلومات بہم کر دی جائیں۔ میں نے اس مضمون میں یہی دوسرا طریقہ اختیار کیا ہے۔

۱۹۵۲ء میں، میں نے ضلع علیگڑھ کے ایک گاؤں کی اقتصادی پیمائش کی تھی۔ اس گاؤں کا کل رقبہ ۵۷۲ ایکڑ تھا۔ اس کی آبادی ۳۵۲ تھی۔ شہر سے یہ ۱۱ میل کے فاصلے پر تھا اور تحصیل دھان سے ۳ میل کے فاصلے پر۔ آبپاشی کے کچھ کنوؤں سے ہوتی تھی۔ پختہ سڑک کے کنارے گاؤں آباد تھا بندوبست کے کاغذات میں زمین کی قسموں اور آبپاشی کا خیال کرتے ہوئے موضع کو سرکل نمبر اول میں جگہ دی گئی تھی اس لئے اس کا شمار اچھے گاؤں میں کیا جاسکتا ہے آبادی ہندوؤں کی تھی جو جاٹ، برہمن، گڈ، یہاؤر چاروں پشتوں کی تھی۔

قرضے کے متعلق اعداد و جمع کرنے کے لئے میں نے ہر ایک کاشتکار کا بیان لیا اور اس

بیان کی تصدیق پٹواری اور گاوؤں کے دیگر معتبر آدمیوں سے کی۔ مزید اطمینان کے لئے میں نے جہاں تک ممکن ہو سکا، اُن قرض خواہوں کا بھی بیان لیا جنہوں نے اپنا روپیہ قرض دیا تھا اور اُن کے بیان کا موازنہ کاشتکاروں کے بیان سے کیا۔

قرض خواہوں سے اُن کے قرض کے متعلق معلومات حاصل کرنا آسان کام نہیں ہے۔ اپنے بھی کھاتوں اور دستاویزوں کے دکھانے میں انہیں بہت تامل ہوتا ہے۔ پھر چونکہ روپیہ ساٹھ آدمیوں سے قرض لیا گیا تھا جو تائیں مختلف جگہوں میں رہتے تھے اس لئے اُن سے وہ رسم اور ذاتی واقفیت پیدا کرنا ممکن نہ تھا جس کے بعد اُن کے شکوک و شبہات رفع کئے جاسکتے ہیں۔ یہ تائیں مقامات زیادہ تر گاوؤں سے چھ یا سات میل کے درمیان واقع تھے۔ مگر کچھ قرضے سرائی والوں سے بھی لئے گئے تھے جو شہاد دور دراز مقامات پر رہتے تھے۔ مراد آباد کے ایک ساہوکار کا بھی لین دین اس گاوؤں کے آدمیوں سے تھا۔ اس لئے جن صورتوں میں دوسرے ذرائع سے معلومات حاصل ہو سکتی تھیں اُن کے حاصل کرنے کی کوشش کی گئی نہیں تو زیادہ تر اعتماد کاشتکار کے کہنے پر ہی کیا گیا۔ بنابریں قرض اور قرضداروں کے متعلق جو واقعات یہاں دیئے گئے ہیں انہیں بڑی حد تک صحیح سمجھنا چاہئے مگر قرض خواہوں اور اُن کے مطالبات کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اُس کی صحت کے متعلق اتنے اعتماد سے دعوے نہیں کیا جاسکتا۔

قرض خواہوں کی تئیں | تین سال سے متواتر اُس گاوؤں میں فصلوں کی پیداوار خراب ہو رہی تھی اور ۱۹۲۹ء میں جب مشاہدہ کا کام کیا گیا تھا، حالت خصوصیت کے ساتھ بُری تھی۔ سالِ ماقبل کی خریف اساک باراں کی وجہ سے ضائع ہو گئی تھی اور زریع کی بیش قیمت فصیلیں، نمی اور سرمایہ کی کمی کی وجہ سے نہ بوئی جاسکی تھیں اور جس رقبہ میں تخم زری اور آبپاشی کی بھی گئی تھی وہاں کھیتی جیسٹھ کے پانی نہ برسے اور ماہ کی سرد ہواؤں کی وجہ سے ٹھٹھری گئی تھی۔

نیمہ نمبر ایک میں (دیکھئے صفحہ ۱۵۱)، نقشہ کے ذریعہ سے اُن قرض خواہوں کی قسموں کو ظاہر کیا گیا ہے جن کا قرضہ ۱۹۲۹ء میں کاشتکاروں پر واجب تھا۔

اس نقشہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ سب سے زیادہ رقوم اُس جماعت سے لی گئیں جس کا عنوان قرضخواہ جو زمیندار بھی ہیں۔ رکھا گیا ہے۔ اس گروہ میں یا تو وہ لوگ شامل ہیں جو اس میں پیشہ ور سا ہو کا رہتے (ماڈرٹری بوہرس) لیکن بعد میں زمینداروں کی عدم ادائیگی قرض کی بنا پر اُن کی صحرائی جائداد کے مالک بن گئے یا پھر ایسے برہمن زمیندار ہیں جو لین دین کا کام بھی کرتے ہیں۔

دوسری اہم جماعت اُن قرضخواہوں کی ہے جن کو ہم نے "قرضخواہ جو کاشتکار ہیں" کے عنوان کے ماتحت جمع کیا ہے۔ اس عنوان کے لئے وضاحت کی ضرورت ہے۔ یہ سال، غیر معمولی امساک باراں کا سال تھا۔ کھڑکی کھیتی جو کاشتکار کی سب سے بڑی ضمانت ہو رہا ہو چکی تھی۔ ساہوکاروں نے قرض دینے سے انکار دیا تھا اس لئے کاشتکار مجبور ہوئے کہ اپنے خوشحال عزیزوں اور دوستوں سے جا کر قرض لیں جہاں تک ہو سکا انھوں نے اپنے منہمیت رشتہ داروں اور اجباب کی مدد خود کی ورنہ اپنی بہتر سا کمزوری اپنے ساہوکاروں سے قرض لے کر ان کے حوالے کیا۔ اس قسم کی مدد ہمیشہ طلب نہیں کی جاتی جب دوسری کوئی تدریج میں نہیں آتی اور تمام دروازے بند نظر آتے ہیں صرف اُسی وقت اپنے عزیز و قریب کا دروازہ کھٹکنا یا جاتا ہے۔ لیکن جدید بینائیات کی رو میں اور دسے یہ ریائی طریقے فنا ہونے لگے ہیں۔ جس جماعت میں ہیں وہ "خالص قرضخواہ" کہلا گیا ہے۔ ادا ادا کا ایک ایسا ساہوکار شامل ہے جسے عام طور پر قسط یا ریٹی دلے کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ متعدد ضلعوں میں اُن کے کاروبار کا جال پھیل چکا ہے۔ اُن کے کارندے ٹھوڈوں پر سوار گاؤں گاؤں کا پکر لگاتے ہیں اُن کے پیچھے پیچھے ضلع اور ہوتے ہیں جن کے پاس لاسٹے سرنگ جی کھاتے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ پیچھے قرضوں کی قسطیں وصول کرتے ہیں اور نئے قرضے قسط پر دیتے ہیں۔ طریقہ بہت سہل ہے جو شخص ان سے قرض لینا چاہتا ہو وہ دو معتبر گواہ اور ضمانت اپنے ہمراہ لاتا ہے اور اپنے نام کے سامنے انگوٹھا لگا دیتا ہے۔ اس کے بعد کہ اندہ کتابت کے تحت دس روپے قرض دئے گئے لیکن سوایونج آنے لکھائی کے خراج کے نام سے کٹ لیتا ہے اور کاشتکار کو صرف نو روپے پر لینے

ان آئے ملتے ہیں۔ ان دس روپیوں کی ادائیگی ایک ایک روپیہ کی بارہ قسطوں کے ذریعے سے سال بھر میں کی جاتی ہے اور مہینہ اس تاریخ سے شروع ہوتا ہے جس دن روپیہ قسٹ دیا جاتا ہے۔ کارندے عام طور پر پورن ماسی کے چند دن بعد گاؤں کا چکر لگاتے ہیں، اور اپنے قنداروں سے کر جاتے ہیں۔ پورا یعنی پورن ماسی کے یک دن بعد، واجب الاقربہ الگ۔
 رقم کو بچا کر نہیں رکھتا تو وہ چار آنے فی بائنا، فقط سود وصول کرنے کی دھمکی دیتے ہیں۔ اس دھمکی پر عمل کرنے کی شہ نادر ہی سند دیتے ہیں۔ اس رقم کی سند ورت پیش آتی ہے تو کارندہ خود شامہ ڈرانے کے بعد اپنی آمدن کا ثبوت دینے کے لئے رعایت سند کام کے کر معاملہ رفع دفع کر دینا سب۔

مستحقین سے دوسرے پیشے ہیں "س حنا اذہے استہیں یک سلمان فقیر، ایک بیاد والہ نندت، یکار یک دین، سند و دو راو، دیگر شخص جس کے پیشے، معلوم تھے تمل ہیں۔

نقشہ کے دوسرے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ رت میں ہی حکومت سے صرف مذموم ولی اوقات میں قرض لیا جاتا ہے گاؤں میں کرنی انجمن اور زمین نہیں ہے۔
 اس موقع میں کوئی حیثیت والا سا ہوکا نہ تھا جس کی کاشتکاروں کو بڑی شکایت تھی کیونکہ سا ہوکا رکے نہ ہوئے سے انھیں بہت، تمت ام بیکلف کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ وہ ایک ایسا شخص ہے گاؤں میں پاتے تھے جس کی ملی آمد و اعانت پر پریشانی اور شکل کے وقت، پورے طور پر اعتماد کر سکیں۔ اس پاس کے دیہاتوں میں سا ہوکا کی تلاش میں نکلنے سے انھیں اپنا بہت وقت ضائع کرنا پڑتا تھا۔

گاؤں میں چھوٹے پیمانے پر تو چند اشخاص نہایت معمولی رقوم کا لین دین کرتے تھے۔ ان کا مجموعی مطالبہ کل گاؤں پر صرف آٹھ سو چونسٹھ روپیہ ہوتا تھا۔ لیکن ان کے ذرائع اس قدر محدود تھے کہ ان سے گاؤں کی مجموعی ضروریات پوری کرنے کی توقع نہ کی جاسکتی تھی۔ ان لوگوں کا مختصر لین

دین صرف گاؤں کے کینوں اور اپنے دوستوں سے تمنا ایک اور سال میں کام چلانے کے لئے کم از کم پانچ ہزار روپیہ کی کاشتکاروں کو ضرورت پیش آتی ہے۔ اس کا تخمینہ اس طرح کیا گیا کہ گاؤں میں کل ۳۶ ہل تھے برہنہ والے کو اور سال میں سو روپیہ من لیے رٹتے ہیں اس میں شادی بیاہ، رسم و تہوار کی ضروریات بھی شامل کر لی جائیں تو اسطافی ہل ڈیڑھ سو روپیہ ہو جاتا ہے اس حساب سے ۳۶ ہلوں کے لئے کل رقم پانچ ہزار چار سو روپیہ ہونی چاہیے، مہان سال میں قرض کی دیگر بھی ہوتی رہتی ہے ان سب باتوں کا لحاظ کرتے ہوئے ۳۶ ہلوں کے لئے پانچ ہزار روپیہ کا ہلوار کاشتکار کی وقتی ضروریات پوری کرنے کے لئے مان لیا گیا

نقشہ میں ساٹھ اشخاص اور ٹینٹھ گھروں سے مشتمل دو گھرانے لیا ہے موضع زیر بحث اور ملحقہ تین موضعوں سے نصف سے زیادہ قرض لیا تھا اگر گورنمنٹ لڈ کی کو بھی کل مینان سے خارج کر دیا جائے تو ان موضعوں کا تناسب دو تہائی ہو جاتا ہے اس دو تہائی قرضے کے متعلق قرضخواہوں سے تصدیق کرنا ممکن تھا اس لئے یہ کام بھی کیا گیا مگر این اور مہلوں کے بیانات میں تین قرضہ کا اختلاف معلوم ہوا۔ اول انہ ذہن و تدبیر سے دیکھئے۔ ۱۰۰ روپیہ کا قرضہ تھا۔ لیکن سوددار قرضے کی کس قدر رقم دے گا۔ ۱۰۰ روپیہ کا قرضہ دے گا۔ ۱۰۰ روپیہ کا قرضہ دے گا۔ ۱۰۰ روپیہ کا قرضہ دے گا۔ یہ بھی کہ جس قرضہ سے تعلق ہے۔ ۱۰۰ روپیہ کا قرضہ دے گا۔ ۱۰۰ روپیہ کا قرضہ دے گا۔ ۱۰۰ روپیہ کا قرضہ دے گا۔ انتظار تھا اور اس درمیان میں صاحبہ راجہ قرض کو سچ سمجھ کر اسے اب الیوسول بھٹتا تھا اور قرضدار صرف اسی رقم کا دیندار اپنے آپ کو کہہ آتا تھا جو اس سے زیادہ واجب الادا تھی تیسری وجہ اختلاف کی یہ تھی کہ بعض سودکاروں سے مال و مالوں کا تبادلہ بیانی سے کام لیا اس خوف سے کہ مبادا سچے وعدے بعد میں ان سے سب قرضے نہ مل سکیں۔ چونکہ اس اختلاف بیانی میں مطابقت کی کوئی اور دوسری صورت تھی نظر نہیں آتی اس لئے مذکورہ اول الذکر ۱۰۰ روپیہ میں نے قرضخواہوں کے بیان پر اور مؤثر لکھ سورت میں قرضہ روپیہ کے بیان پر اعتماد

قرض کے اسباب | قرض لینے کے زیادہ تردد ہی سبب تھے یا تو کسافی پیشہ کی ضرورت سے قرض لیا گیا یا پھر احتیاجات زندگی پورا کرنے کے لئے۔ قرض لیا ہوا روپیہ کسی خاص ضرورت کو پورا کرنے کے لئے علیحدہ نہیں رکھا گیا۔ جو ضرورت درپیش ہوئی اُسے قرض لی ہوئی رقم سے پورا کیا گیا۔ نابریں اسباب کی بالکل صحیح اور مکمل تقسیم ممکن نہیں ہے۔ پھر دیے بھی خرچ کے مدت کچھ ایسے زیادہ نہ تھے اس گاؤں کے آدمی، مقدمہ بازی سے جہاں تک ممکن تھا اجتناب کرتے تھے۔ شراب خوری اور فحشوں کی انہیں عادت نہ تھی۔ شادیاں کئی سال سے گاؤں میں نہیں ہوتی تھیں۔ گاؤں کے میاں کے مطابق وہ ان خاص ایسے تھے جن کی طر شادی کے لائق تھی اور ان کی شادی نہ ہونے کی وجہ یہ تھی کہ ان کے پاس اتنا روپیہ نہ تھا جس سے وہ دہن کے درما کے مطالبات یا دو بھاکے بہانوں کی خاطر خواہ مدارا کر سکیں۔ خاندانی بحث میں سال کے قدریں کا خرچ البتہ ایک مستقل مد ہوتا ہے اور جب تک کوئی شخص بالکل ہی مجبور نہ ہو جائے۔ خرچ تو بہر حال کیا ہی جاتا ہے۔ قرضوں کے مقاصد کا تفصیلی بیان ضمیمہ نمبر ۱۲ دیکھو صفحہ ۱۰۰ کے تحت میں ملے گا۔ تہواروں کے لئے جو خاص طور پر قرض لیا گیا اُس کے متعلق صحیح اعداد فراہم نہ ہو سکے۔ اس لئے اُسے خدا کے عام عنوان کے ماتحت درج کر دیا ہے اور واقعی صورت حال کے لحاظ سے یہ غیر مناسب بھی نہیں ہے کیونکہ دیہات میں تہوار عام طور پر کھانے کی چیزیں پکا کر یا خرید کر ہی منائے جاتے ہیں۔ اسی طرح ”غذا“ اور ”قطعا دوسری قسم کی آفت“ کے لئے جو قرض لئے گئے ان کی تفریق بھی ممکن نہ تھی حقیقت امر یہ ہے کہ اسباب کی موجودہ تقسیم کو شروع سے اخیر تک واقعی نہیں کہا جاسکتا بلکہ یہ بڑی حد تک ایک من مانی اور مصنوعی تقسیم ہے۔ ذیل کے نقضوں میں قرضوں کی شکل اور ان کی مدت کو ظاہر کیا گیا ہے۔

قرض بصورت نقد	قرض بصورت غلہ	قرض بصورت جنس	میزان	قلیل مہینے کے درمیان	طویل کے قرضے	میزان
۳,۶۲۱	۳,۳۳۸	۱,۱۶۹	۸,۱۲۸	۲,۵۶۰	۵,۵۶۸	۸,۱۲۸
۲۵	۴۱	۱۲	۱۰۰	۳۱	۶۹	۱۰۰

قرضے کی شکلیں | قرض کا ایک بڑا حصہ جس کی شکل میں لیا جاتا ہے۔ قرضہ کی شکلیں موضع زیر بحث میں مندرجہ ذیل پائی گئیں ہیں بھینس، بگاٹے، غلہ (بج کے لئے اور کھانے کے لئے)، کپڑا، چارہ، ایک ساہوکار کے کھاتے سے دوسرے کے کھاتے میں قرض کا انتقال، سود در سود کی ہر ششماہی کے بعد اصل میں غمویت وغیرہ۔ گورنمنٹ اقادی کی وجہ سے۔ قرضہ بصورت نقد کے خانہ میں رقم زیادہ نظر آتی ہے۔

قرضے کی مدتیں | فسیلیں چونکہ مارمی گئی تھیں، اس لئے کاشتکار کا اعتبار، جون سہ ماہ میں جب کہ شہادت کئے گئے بہت گرا ہوا تھا۔ قرضخواہوں نے کچھ تو اس وجہ سے کہ ان کے پاس خود روپیہ نہ تھا اور کچھ اس وجہ سے کہ کاشتکار کی ضمانت قابل اعتماد نہ تھی قرضہ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ گورنمنٹ کی تقادی سے نقشہ میں "قلیل مدت کے قرضے" زیادہ نظر آتے ہیں ورنہ ساہوکار کے قرضے زیادہ تر طویل مدت ہی کے تھے۔ قرضہ جان بوجھ کر طویل مدت کے لئے نہیں لیا گیا تھا۔ ابتدا میں قرضہ قلیل مدت کے لئے دیا گیا تھا لیکن جب کاشتکار قرضہ ادا نہ کر سکا تو قرض کی رقم قرض کی شکل طویل مدت کے قرض کی ہو گئی۔ بعض سوئوں میں اہل روپیہ دس بارہ سال قبل قرض لیا کیا تھا مگر چونکہ مفروض سود کی ادائیگی اور دستاویز کو ہر تیسرے سال بدلنے میں محتاط رہا اس لئے قرضہ چلتا رہا۔

سود کے نرخ | گاؤں میں سود کی جو شرحیں رائج تھیں ان میں سیمہ نمبر ۴ میں ظاہر کیا گیا ہے قرض بستی نقد اور قرض بصورت جس کے لئے (نقد میں منتقل کرنے کے بعد) یہ شرحیں حسب ذیل تھیں۔

حساب کا ایک طریقہ۔

(۱) ایک پیسہ فی روپیہ فی مہینہ

(۲) ڈیڑھ پیسہ فی روپیہ فی مہینہ

(۳) دو پیسے فی روپیہ فی مہینہ

(۴) ایک آنہ فی روپیہ فی مہینہ

(۵) دو آنے فی روپیہ فی مہینہ
 (۶) دو آنے فی روپیہ چھ مہینے کے بعد اور اس کے علاوہ ایک آنہ فی روپیہ چھ ماہ ششماہی
 حساب کا دوسرا طریقہ:

- (۱) دو روپیہ فی سیکڑہ فی مہینہ
 - (۲) ڈیڑھ روپیہ فی سیکڑہ فی مہینہ
 - (۳) ایک روپیہ فی سیکڑہ فی مہینہ
 - (۴) پونے دو روپے فی سیکڑہ فی مہینہ
- تعاوی کی شرح سود۔

ساڑھے سات فی صدی سالانہ
 شرح سود کا انحصار کاشتکار کی حیثیت اور ضرورت پر ہوتا ہے۔ دو روپے فی سیکڑہ
 ماہانہ عام شرح سود ہے۔

مراد آباد کے رہی یا قسط والے نو روپیہ پونے گیارہ آنے دیتے ہیں اور دوران سال
 میں ایک روپیہ فی ماہ کی قسط کے حساب سے بارہ روپیہ وصول کر لیتے ہیں اور جو قسط وصول کرتے
 ہیں اسے پھر قرض دیتے ہیں۔

بیج کے لئے جو منی قرضے لئے جاتے ہیں اور جنہیں نقد میں منتقل نہیں کیا جاتا، اُن کی شرح
 سود قرض لئے ہوئے غلہ کے سوائے اور ڈیڑھ پر مقرر کی جاتی ہے۔ فصل کی کٹائی کے وقت
 کو ادائیگی قرضہ کی انتہائی مدت قرار دیا جاتا ہے۔ بیج بونے کے وقت قرض دیا جاتا ہے اور کٹائی
 کے وقت وصول کر لیا جاتا ہے۔

کھانے کے لئے بھی فصل کی کٹائی سے بیشتر غلہ قرض لینے کی ضرورت پیش آتی ہے اور
 اس کے لئے بھی شرح سود وہی سوایا اور ڈیڑھ پر مقرر ہوتی ہے۔ ایسا اکثر ہو جاتا ہے کہ کاشتکار
 کو اس غلہ کے لئے جو صرف پندرہ دن بیشتر قرض لیا گیا ہے سوایا یا ڈیڑھ پر وزن کا غلہ ادا کرنا

پڑتا ہے ۔

مسلمان قصائی جو گائے بھینس یا بیل کی خرید و فروخت کرتے ہیں قرض پر سود نہیں لگاتے بلکہ قیمت اسی رکھتے ہیں جس سے سود کی تلافی ہو جاتی ہے ۔

پنجابی کپڑے والے درد و سرے پھیری والے قصائیوں کی طرح ، اُدھار سود سے قیمت میں ہی سود کی کسر نکال لیتے ہیں ۔

سود جوئے کا طریقہ | سود تو جو ہوتا ہے خیر ہوتا ہے لیکن سود جوڑنے کا جو طریقہ ہے اُس میں ساہوکار اپنی پوری اُستادگی اور چالاکی صرف کر دیتا ہے ۔ برخلاف اس کے قرضدار کسان اس معاملہ میں بڑا بے نیاز ہوتا ہے جب نلہ کا ڈھیر اُس کے سامنے لگا ہوتا ہے تو اُس کے برابر لا پروا اور ناعاقبت اندیش شاید ہی کوئی دوسرا شخص ہو ۔ کسان اسی لئے فیاض مشہور ہے اور اسی کی اُس کمزوری سے ناجائز فائدہ پوری طرح پر صرف ساہوکار رہی اٹھانا جانتا ہے ۔ وہ ضد کرتا ہے کہ میرا مطالبہ اتنا نہیں اتنا ہے اور کسان اُس کی بات مان لیتا ہے یہ سوچ کر کہ ساہوکار سے میل رکھنا اپنا اچھا ہے کیونکہ ضرورت کے وقت اُسی کے پاس جانا پڑتا ہے ۔ تلخ تجربے کی بنا پر وہ جانتا ہے کہ ساہوکار کی خدمات کس قدر واقعی اور ناگزیر ہوتی ہیں اور اُس کی ناراضگی سے کیسے ناخوشگوار نتائج پیدا ہو سکتے ہیں ۔ بعض وقت کسانوں اور ساہوکاروں میں لڑائی بھی ہو جاتی ہے لیکن اخیر میں ظاہر اطور پر عیشہ سلج سی کرنا پڑتی ہے چاہے پیٹھ پیچھے دل کھول کر کتنی ہی گالیاں ساہوکار کو کیوں نہ دی جائیں ۔ کسان ایک دم قرض نہیں لیتا بلکہ تھوڑا تھوڑا لیتا ہے جس کا حساب رکھنا مشکل ہو جاتا ہے اگر نہ صورتوں میں ساہوکار خود بھی جی بات پسند کرتا ہے کیونکہ اس سے حساب چلتا رہتا ہے اور ایسی صورت حال میں فائدہ ظاہر ہے اُسی ذہن کا ہو سکتا ہے جو حساب رکھنا جانتا ہے ۔ ذیل میں درج کئے ہوئے لین دین سے پتہ چلے گا کہ قرض کس طرح لیا اور ادا کیا جاتا ہے اور اُس پر سود کس طرح جوڑا جاتا ہے ۔

مثال نمبر ایک مئی ۱۹۲۹ء

قرضدار نے جو واقعات بیان کئے اُن کا حساب ذیل میں درج کیا جاتا ہے:

قرض	ادائیگی
غله کھانے کے لئے	گھی ۵ سیر ۱۲ چٹانک ۹۔۰۔۰ پائی
رسی کے لئے سنئی	غله سومن ۹۔۰۔۰
دھوئی کے لئے پٹرا	نقد ۱۰۔۰۔۰
چارہ کے لئے بنولا	غله ۵ سیر ۱۔۴۔۰
کل رقم	روپے ۸۰۔۰۔۰ پائی
	چارہ ۸ من
	بیل گاڑی ۶ دن کے لئے دو روپیہ فی یوم
	کے حساب ۱ اور ۶ دن کی خوراک گاڑی دے
	کی دو روپیہ کل ۱۴۔۰۔۰
	بیل گاڑی شہتیروں کو بلی پور سے چندھانہ
	لیجانے کے لئے دو مرتبہ فی مرتبہ دو روپیہ
	کے حساب سے اور گاڑی بان کی خوراک
	کل ۵۔۰۔۰
	بھوسا ۲ من ۱۔۸۔۰
	غله ۲ من ۹۔۰۔۰
	ایک بوجھ گھاس ٹٹو کے لئے سال بھر تک
	بجواب ار فی یوم ۲۳۔۰۔۰
	۸۹۔۱۰۔۴

قرضدار کے پاس ایک پرچہ تھا جس کے متعلق یہ بیان کیا گیا کہ مندرجہ بالا قرض کے متعلق ساہیو
نے حساب لکھا ہے۔ لیکن اس پرچہ پر کوئی آئینچ یا دستخط نہ تھے۔

قرض	روپے آنے والی	ادائیگی	سپے آنے والی
نقد وسط ماگھ ۱۹۰۵ء بکرمی	۵ - ۰ - ۰	چارہ	۱ - ۴ - ۰
نقد شیوبرت کے موقع پر	۱ - ۰ - ۰	گھی	۱ - - - ۰
نقد ہولی کے موقع پر	۲ - ۰ - ۰	جوٹا	۱ - ۴ - ۰
شکر ہولی کے موقع پر	۱ - ۰ - ۰	گاڑی کا کرایہ	۲ - ۸ - ۰
نقد ہولی پر	۱ - ۰ - ۰		۱ - - - ۰
اسی سال پھاگن میں	۱ - ۰ - ۰	نقد	۱۰ - ۰ - -
اسی سال پھاگن میں	۶ - ۰ - ۰	بیچھڑ من ۱۴ سیر	
گیہوں ۲ من ۱۱ سیر چٹانک		۱۳ سیر فی روپیہ	۱۰ - ۸ - ۶
کاتک میں بیج کے لئے		چندھی ۹	۱۱ - ۰ - ۰
گیہوں ہولی کے موقع پر ۲۰ سیر		میزان	۳۱ - ۲ - ۶
میزان ۲ من ۴ سیر چٹانک در			
۸ سیر چٹانک فی روپیہ	۱۳ - ۵ - ۰		
کاتک میں چنابرائے غفری			
۱۴ سیر	۱ - ۸ - ۹		
انگوچھا اور قیس کے لئے کڑا	۴ - ۰ - ۰		
قیس کے لئے کڑا	۱۳ - ۰ - -		
	۱ - ۱۲ - ۰		

قیس کے لئے کڑا

قرضدار کا دعویٰ یہ ہے کہ میں نے اپنا قرض مع سود ادا کر دیا اور یہ کہ ساہوکار کے ذمہ میرے ۹ روپے چاہئیں۔ لیکن ساہوکار یہ کہتا ہے کہ قرضدار پر میرے ابھی تیس روپے اور نکلے ہیں۔

مثال نمبر دو مئی ۱۹۲۹ء

تین سال ہوئے ایک کسان ایک ساہوکار سے روپیہ قرض لینے کے لئے گیا۔ ساہوکار نے اُس سے ۹ روپے کا اثامپ لانے کے لئے کہا جب وہ کاغذ لے آیا تو اُس کا اور اُس کے بھائی کا انگوٹھا سادے کاغذ پر لے لیا گیا اور انہیں ۴۵ روپے قرض دیدے گئے۔ انہوں نے یہ رقم بیلوں اور کھانے پینے کی چیزوں کے لئے قرض لی تھی۔ شرح سود دو روپیہ سیکڑہ ماہانہ سود در سود ششماہی طے پائی۔ ایک سال کے بعد قرضدار نے دس روپے ادا کئے لیکن جب دو سال گزر گئے تو ساہوکار نے کہا کہ تمہارا قرض اب ۱۳۰ ہو گیا ہے اور تمہیں قرض ادا کرنا چاہیے ورنہ تم پر نالش کر دی جائے گی۔ کاشتکار نے منت سماجت کی لیکن جب کوئی شنوائی نہیں ہوئی تو اس نے نوے روپے کی بیل کی جوڑی اور دو روپیہ اور ساہوکار کے حوالے کئے۔ بظاہر ساہوکار مطمئن نظر آیا اور چلا گیا۔ لیکن بعد کو اُس نے اثامپ حوالے کرنے سے انکار کر دیا اور کہا کہ ابھی تمہارا اور تمہارے بھائی کا قرضہ ادا نہیں ہوا ہے۔

مثال نمبر ۳ - مئی ۱۹۲۹ء

ایک کسان نے بیج کے لئے تین سال گزے تیس روپے قرض لئے۔ شرح سود دو روپیہ سیکڑہ ماہانہ سود در سود ششماہی طے پائی۔ اور اس نے بغیر کئے ہوئے آٹھ آنے والے اثامپ پر اپنا انگوٹھا لگا دیا۔ اسی سال اُس نے پچاس روپیہ کی قیمت کے گہیوں اور چنار دے۔ اس اور انگی کے بعد پانچ روپیہ باقی رہے اور کاغذ ساہوکار کے پاس ہی رہا۔ ۱۹۲۶ء میں ساہوکار نے مندر ذیل غلہ بیج اور کھانے کے لئے دیا۔

پچاس روپے۔ آٹھ آنے۔ پائی

جوہ من

گیہوں ۴ من

مٹر ۲ من

دو آں ۵ سیر - ۰ - ۱

سرسوں ۱۲ سیہ - ۲ - ۲

میزان ۰ - ۱۰ - ۴۹

قرضدار کہ یہ پتہ نہ تھا کہ غلہ کا کیا بھاؤ واقعی لگایا گیا تھا مگر اس کا خیال تھا کہ یہی بھاؤ ہونا چاہیے تھا۔ یہ بھاؤ صحیح نہیں معلوم ہوتا کیونکہ بیج کے لئے نرخ گراں ہوتا ہے۔

چھ ہینہ بعد میاں کھ میں کاشتکار نے مندرجہ ذیل چیزیں ادا کیں :-

پندرہ من چنا ”۵۔۰۔۵۰“

بیجھر ۱۲ من ۰ - ۰ - ۶۰

نقد ۰ - ۰ - ۱۰

میزان ۰ - ۰ - ۱۱۵

اس ادائیگی کے بعد ۱۹۲۸ء میں ساہوکار کا پالیس روپیہ کا مطالبہ پھر بھی باقی رہا۔ اور قرضدار کو اس بات کا پتہ نہ تھا کہ ۱۹۲۸ء یعنی ہمارے مشاہدے کے سال میں کس رقم کا مطالبہ کیا جائے گا۔

شرح سود جوڑنے کے لئے لین دین کی دو قسمیں کی جاتی ہیں۔ ہاتھ اُدھار لین دین اور ساہوکاری لین دین۔ ساہوکاری لین دین میں ساہوکار رزبج اور خریف کے لئے اجناس خوردنی اور دیگر ضروریات کے پورا کرنے کی ذمہ داری لے لیتا ہے اور سرمایہ کی اس یقینی رسد کے لئے وہ دو اتنی فی روپیہ سود بوائی کے وقت سے کٹائی کے وقت تک جوڑتا ہے۔ ہشیا رجنس کی شکل قرض لی جا سکتی ہیں مگر ان کا حساب روپیوں میں ہی رکھا جاتا ہے اور سود تخمینہ کی ہوئی قیمت پر ہی لگایا جاتا ہے اگر قرضدار اپنا قرض غلہ کی شکل میں ادا کرنا چاہے تو ساہوکار سود کے علاوہ ایک آنہ فی روپیہ چوڑے

کالیتا ہے اور اس کے علاوہ بازاری نرخ سے ایک سیر فی روپیہ زیادہ غلہ لیتا ہے۔ ایک آنہ فی روپیہ فی ششماہی کا چوتھا سود کے علاوہ اُس وقت بھی لگایا جاتا ہے جب کشتی نہیں کو روپیہ کی توفوری ضرورت ہو مگر کوئی قرض دینے والا آسانی سے نہ مل سکے۔

مونس زیر بحث میں زیادہ تر قرضے ہاتھ اُٹھا کر قسم کے تھے کاشتکار کو جب ضرورت ہوتی تھی وہ روپیہ یا بنس سا ہو کر اسے قرض لے آتا تھا اور اس پر سود اسی تاریخ سے لگتا تھا جس تاریخ کو کہ قرض لیا جاتا تھا۔ اس بار بار کے قرض لینے میں حساب کے وقت بڑی گڑبڑ کے امکان ہوتے ہیں کاشتکار کا مفاد گواچھا ہوتا ہے مگر سا ہو کر کی چالاکی اور ہوشیاری کا حریف ہونا اس کے لئے بہت مشکل ہوتا ہے۔

عام طور پر کاشتکار جب قرض بصورت نقد لیتے ہیں تو سود انھیں نسل رقم کا سوا یا پڑتا ہے اور جب بنس کی صورت میں لیتے ہیں تو ڈیوڑھا۔ دیہات کی آبادی اس بات سے بخوبی واقف معلوم ہوتی تھی کہ قرضے عدم ادائیگی سود کی حالت میں ہشماہی سود در سود کے حساب کے بعد کسی طرح دگنے ہو جایا کرتے ہیں۔ ایسے قرضے دو روپے سیکڑہ ماہانہ کی شرح سے ہر تیسرے سال دگنے ہو جاتے ہیں۔ اور سو اے کے نرخ سے ہر تیسری فصل پر۔

جو روپیہ سادہ دستاویز پر قرض لیا جاتا ہے اُس کی ادائیگی دستاویز کی پشت پر درج کر دی جاتی ہے۔ اور دستاویز سا ہو کر اس کے پاس ہی رہتی ہے۔ اور جب تمام قرضہ اور اُس کا سود بے باق ہو جاتے ہیں اُس وقت دستاویز قرضدار کے حوالے کی جاتی ہے۔ موروٹی اور حین جاتی کاشتکاروں میں ایسا بھی دیکھنے میں آیا کہ ایک یا دو سال کے لئے حقوق زمین قرضخواہ کو رہن کر دئے جاتے ہیں اور اُس سے کوئی لگان نہیں لیا جاتا۔ سا ہو کر اس کے معاوضے میں لگان کی وہ رقم جو ذیلی کاشتکار عام طور پر لگان کے طور پر دیتے ہیں قرض سے منہا کرنا جاتا ہے ایک مثال ایسی بھی تھی جس میں ایک نئے سا ہو کر نے کاشتکار کے پڑانے قرضخواہ کو اپنے ذاتی مطالبہ سے بری کر کے کاشتکار کو اپنا مقروض کر لیا۔

قرضہ کی ضمانتوں کی تقسیم :-

چونکہ قرضہ تاجر کا شتمکاروں کا تھا اس لئے جامداد کے رہن کا سوال پیدا ہی نہیں ہوا۔ قرضہ کے ایک حقیر حصہ کی ضمانت زیور اور برتن گردی رکھ کر کی گئی۔ مویشی اکثر قرضہ کی مکمل یا جزوی ادائیگی کے لئے پیش اور قبول کئے جاتے ہیں لیکن مویشی چونکہ منتقل کئے جاسکتے ہیں اس لئے کاشتکار کبھی کبھی اجرائے ڈگری کے وقت قرضے سے بچانے کے لئے اپنے مویشی دوستوں یا عزیزوں کے پاس دوسرے گاؤں میں روانہ کر دیتے ہیں۔ ان اشیاء کے علاوہ ضمانت : یادہ ترکھری فصل کی ہی ہوتی ہے۔

قانونی ضمانت کے اعتبار سے اس موضع کے قرضے کی تقسیم اس طرح پر کی جاسکتی ہے :-

(۱) پرونوٹ یا سادہ دستاویز کا قرض

(الف) اسٹامپ لگا ہوا = ۳۰۶۵۹ روپیہ یا ۵۸ فیصدی

(ب) بغیر اسٹامپ کا (تقاوی) = ۹۵۵ روپیہ یا ۱۲ ..

(۲) یہی کھاتے میں درج کیا ہوا۔

(الف) بغیر نشانی انگوٹھا = ۹۸۵ روپیہ یا ۱۲ فیصدی

(ب) نشانی انگوٹھا اور ایک کے کٹ کے تم = ۱۰۵۳۵ روپیہ یا ۱۹ ..

(۳) زیورات کو گر در رکھ کر = ۱۶۰ روپیہ یا ۲ ..

(۴) بغیر تحریری دستاویز کے (زبانی وعدے پر) = ۹۳۲ روپیہ یا ۱۰ ..

(ملاحظہ ہو ضمیمہ نمبر ۸ صفحہ)

پیشہ و تجارت

[illegible]

نورٹ، مراد آباد کے دو سوسوٹا گائے کا زبردستی، دینی کی طرف تفریق کرنے کے لئے بھیجے ہیں جو ایک روپیہ کی بارہ سواری اقساط کے ذریعہ سے، بیس سال میں ایک دھول کی جاتی ہیں۔ یہ سوسوٹا مراد آباد کے قسط واسے کے نام سے مشہور ہیں۔

میرزا قاضی محمد رفیع الدین خان

گزشتہ قرضوں کی ادائیگی کے لئے	۵ روپیہ	۰
جمع شدہ سود کی ادائیگی کے لئے	۰	۰
شادی یا دیگر تقریب کے لئے	۰	۰
قسط سالی یا اسی قسم کی دوسری طبیعت کے لئے	۱۰ روپیہ	۲
مالگزاری یا لگان کی ادائیگی کے لئے	۳۰ روپیہ	۸
بیج کے لئے	۳۹ روپیہ	۱۶
کھاد کے لئے	۰	۰
کھیتی کے خرچ کے لئے	۵۵ روپیہ	۶
کھیتی کے اوزاروں کے لئے	۰	۰
مقدس بازی کے لئے	۰	۰
بیل یا دیگر مویشی کے لئے	۲۵ روپیہ	۲۶
کنواں کھودنے کے لئے	۰	۰
مالاب بنانے کے لئے	۰	۰
دیگر آلات کشاورزی کے لئے	۰	۰
کھانے کے لئے	۲۰ روپیہ	۲۶
بیل کا تری وغیرہ کے لئے	۲۰ روپیہ	۲
میزان	۴ روپیہ	۱۰۰

بقایا لگان ۴ روپیہ ۱۲ آنے

میزان قرضہ ۴ روپیہ

میزان کل ۱۲ روپیہ ۱۲ آنے

170

[illegible]

تنقید و تبصرہ

۱۔ تاریخ سلطنت خداداد (میسور)

مصنفہ محمود خاں صاحب محمود، بنگلوری، مطبوعہ کوثر پریس، تقطیع ۱۵۸۲ء، حجم ۲۶۱ صفحے۔

ملنے کا پتہ: محمد سراج الدین۔ ۹۴ بلاکسلی روڈ، بنگلور۔ قیمت چار روپے۔

۲۔ حیات حافظ رحمت خاں روبہ

مصنفہ سید الطاف علی بریلوی بی۔ لے، طابع و ناشر نظامی پریس بک اینڈی، بدایوں، تقطیع ۱۵۸۲ء۔

حجم ۳۶۰ صفحے، قیمت تین روپے جلد۔

اس وقت سے جبکہ فارسی تواریخ کا سلسلہ بند ہوا، ہندوستان کی تاریخ مطالعہ اور تحقیق سے بہت کچھ محروم رہی ہے اور ہم نے سوائے انگریزی کتابوں کو رٹنے کے اور کسی طرح اپنے بزرگوں کی یاد آؤ رکھنے کا حق ادا نہیں کیا۔ ہمارے انگریز معلم ہیں ایک خاص مقصد سے تعلیم لے رہے تھے، مگر ہم امتحان پاس نہ کرتے تو روٹی کمانے کا سہارا نہ رہتا، اور اس لئے ہمیں جو کچھ رٹنے کو دیا گیا وہ ہم نے رٹ لیا، جیسے کوئی بھوکے پیٹ پر بد مزہ کھانا منہ بنا بنا کر نگل جاتا ہے۔ ہمارے بادشاہوں، مدبروں اور بزرگوں کی نسبت بہت سی جھوٹی اور ناگوار باتیں جو ہمیں رٹانی جاتی تھیں وہ رفتہ رفتہ ہمارے دل پر ایسی نقش ہو گئیں کہ امتحان پاس کرنے کے بعد بھی ہم انھیں بھول نہ سکے، اور جب درسگاہوں سے نکل کر ہم نے دنیا دیکھی اور صاحب بہادر کے رعب اور دولت سے اپنی سبکی اور مغلسی کا مقابلہ کیا تو وہی بائیں چھین ہم جھوٹ سمجھ کر یاد کرتے تھے سچی معلوم ہونے لگیں، کیونکہ ہماری تباہی اور بربادی میں شک نہیں کیا جاسکتا تھا، اور ایسا کوئی تھا نہیں جو ہمیں بتا کہ یہ کھنڈر جو ہم چاروں طرف دیکھ رہے ہیں کیسی شاندار زندگی کے آثار ہیں۔ وہ تو کہنے مذہب اسلام نے ہماری آبرورکھ لی، ورنہ اس کا خیال کر کے دل کھینچتا ہے کہ ہم دولت اور خود فراموشی کے کیسے اتھاہ غاروں میں کھڑوں کی طرح ٹرے رہ گئے ہوتے۔

اب سیاسی بیداری کے ساتھ مسلمانوں کو احساس ہو رہا ہے کہ تاریخ سے بے پروائی نہیں برتی جاسکتی اور اپنے بزرگوں کی نسبت جھوٹی باتیں رٹ کر ہم دنیا میں عزت کی زندگی بسر نہیں کر سکتے۔ یہ دونوں کتابیں خود داری کے نئے جذبے کی بہت اچھی اور امید افزا علامتیں ہیں، کیونکہ ان کا موضوع وہ شخصیتیں ہیں جنہوں نے مسلمانوں کے دلوں میں میت اور غیرت کی جھتی ہوئی آگ کو بجانے اور ان کے سیاسی اقتدار کی ڈبٹی ہوئی ناؤ کو مخمدار سے بھالنے کی آخری اور حسرت ناک کوشش کی یہ تاریخ سلطنت خداداد، حیدر علی اور فتح علی ٹیپو کی سوانح عمری اور ان کی ریاست کے عربوں و زوان کا قصہ ہے۔ ”میات حافظہ رحمت خاں“ میں روسیوں اور ان کے نامی سردار کی سرگذشت مثالی لکھی ہے۔ اس سے قطع نہ کر کے ان تینوں مدبروں کا مسلمانوں کی ملی اور سیاسی تاریخ میں کیا مدتبہ ہے۔ ان کے متعلق اصل واقعات تحقیق سے معلوم کرنا ایک علمی فن بھی ہو گیا ہے۔ انگریزوں نے حیدر علی اور اس کے بیٹے اور روسیوں اور ان کے سردار کو بدنام کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اور طرح سے اپنی نفرت اور تعصب کا اظہار کیا ہے۔ اس کیلئے بنیادیں اور حوث پر ناممکن ہے کہ کسی خود ار مسلمان کو غصہ نہ آسے۔ لیکن اب تک یہ غصہ دلوں میں اندر گھٹ گھٹ کر رہا تھا، اور اس سے حیدر علی فتح علی اور حافظ رحمت خاں کے نام پر جو وجہ لکائی گئی تھی، انہیں مٹانے کے لئے ایسے روشن خیال مسلمان درکار تھے جن نے دل میں رد ہوتا اور بن کے ذہن موجودہ یونیورسٹیوں کی جھول علمیت اور مت شکن فضا کے اثر سے پاک ہوتے۔

”تاریخ سلطنت خداداد“ و ”ریات حافظہ رحمت خاں“ کے فاضل مصنفوں نے یہ شاہکار چوری کی میں اور ایک نیک اور اہم کام بہت خوش اسلوبی سے انجام دیا ہے انہوں نے غلط بیانات کو تحقیق کر کے رو کیا ہے، اور ان کی تصانیف اندیزانہ، بیخود سنسریہ اور باطل باتیں ہیں۔ ممکن ہے وہ لوگ جو یورپی مورخوں کے طرز پر اور ترتیب ضامین وغیرہ کے مادی میں ان دونوں تصانیف کی ترتیب تقسیم ضامین و رد و ردی جزویات پر توجہ پائی کریں، اور ان میں بعض باتیں بھی لیں، مثلاً حیات حافظہ رحمت خاں کے آخر میں ضمیمہ نمبر ۲ نہیں کے لئے ۵۰ صفحے وقف

کئے گئے ہیں، یا تاریخ سلطنت خداداد کے آخر میں طویل نظمیں جو موجودہ معیار کے مطابق بچا تفصیل قرار دی جاسکتی ہیں بعض معترض شاید یہ بھی کہیں کہ ان تصانیف کے ہر صفحے پر ظاہر ہوتا ہے کہ مصنفوں کے دل غم اور غصے سے بھرے ہیں اور انھوں نے وہ علمی اور غیر جانب دارانہ انداز اختیار نہیں کیا ہے جو ہر موضوع کا مسلک ہونا چاہئے۔ لیکن ہمیں یہ کہنے میں بالکل تامل نہیں کہ حیدر علی، فتح علی اور ان کے برابر نہیں تب بھی اس وقت کے انگریزی اور ہندوستانی مدبروں سے بہت زیادہ۔ حافظ رحمت خاں مح سرائی کے مستحق ہیں اور ان کی یاد تازہ کرنا اور لوگوں کی نظروں میں ان کی قدر بڑھانا ہندوستانی مسلمانوں میں نئی جان ڈالنا ہے۔ سلطنت خداداد اور روہیلہ سلطنت کی ان تاریخوں میں جو زیر بحث ہیں شوق، محبت اور جوش کی وہ کیفیت ہے جو تاریخ کی جان ہوتی ہے اور جس کی کمی عبارت، ترتیب اور طباعت کی ہزاروں بیاں پوری نہیں کر سکتی ہیں۔

ان دونوں تصانیف میں اگر کوئی خامی ہے تو یہ کہ مصنف خاص شخصیتوں اور محدود اغراض رکھنے والی جماعتوں کے معاملات میں ایسے محدود ہو گئے ہیں کہ انھوں نے اپنے موضوع پر ملی یا قومی نقطہ نظر سے کافی غور نہیں کیا۔ حیات حافظ رحمت خاں میں خاص طور پر ایک خاندان اور ایک قبیلے کو بہت زیادہ اہمیت دیدی گئی ہے اور اس کے حالات کو اتنا نمایاں کر دیا گیا ہے کہ اس وقت کا عام منظر کسی طرف سے بھی ٹھیک دکھائی نہیں دیتا۔ لیکن یہ خامی اس وقت تک دور نہیں ہو سکتی جب تک کہ ایسا موضوع پیدا نہ ہو جو اس عام منظر کو اس کے صحیح پیمانے پر اور اصل رنگ میں دکھائے۔ فی الحال تو ہم ”تاریخ سلطنت خداداد“ اور ”حیات حافظ رحمت خاں“ جیسی تصانیف کی ضمنی قدر کریں وہ کم ہے۔ یہ کتابیں ایسی ہیں جنہیں ہر تعلیم یافتہ ہندوستانی کو پڑھنا چاہئے۔ (م-م)

مختصر تاریخ عالم (جلد اول)

مصنفہ حکیم احمد نقوی صاحب الشکر گوالیاں، طابع و ناشر غالباً خود مصنف صاحب ہیں، تقطیع

۲۰-۲۰ ۳۰-۳۰ حجم ۲۰، صفحے، قیمت ۱۶

یہ ایک چھوٹی سی مگر بہت اچھی کتاب ہے جس میں نظامِ مسمیٰ، کرہ ارض کی ابتدائی حالت، اس میں آثارِ حیات کا نمود اور انسانی زندگی کی تدریجی ارتقاء کی داستان بہت اختصار کے ساتھ سادہ اور سلیجھی ہوئی زبان میں بیان کی گئی ہے۔ اصطلاحیں بہت آسان کر دی گئی ہیں اور وہ لوگ بھی جس قسم کی کتابوں کا پہلے مطالعہ نہیں کر چکے ہیں بغیر کسی دشواری کے مطلب سمجھ سکتے ہیں عبارت آسان ہے۔ چند نکتے اور تصویریں بھی ہیں جن سے دنیا کی عمر، اس کی ارتقاء کے مختلف درجوں، جاداتِ نباتات اور انسان کی نشوونما کے مدارج بہت واضح ہو جاتے ہیں۔

اس تسلیی خدمت پر فاضل مصنف کا دل سے شکریہ ادا کرنا چاہئے (م۔م۔م)

A History of the Economic Institutions of Modern Europe,

by Frederick L. Nussbaum (New York : Crofts.)

مطبوعہ ۱۹۳۲ء صفحات ۴۴۸۔ قیمت ۴ ڈالر۔ سنٹ تقریباً ہے۔

جرمنی کے مشہور معاشی دہوخ پروفیسر وزر زومبارٹ نے اپنی مشہور تصنیف ”جدید سرمایہ داری“ Der Moderne Kapitalismus کی چھ جلدوں میں ممالکِ مغرب کے جدید نظامِ معاشی کے متعلق اس قدر سالہ جمع کر دیا ہے، اپنے سن مذاق سے تمام معلومات کو اس سلیقہ سے ترتیب دیا ہے اور اپنے بے مثل اندازِ بیان سے اس میں ایسی جان ڈال دی ہے کہ اس دور کی معاشی زندگی کی حتمی جاگتی تصویر آنکھوں کے سامنے آ جاتی ہے۔ لیکن پھر بھی کتاب تین ہزار صفحات سے اوپر چھ جلدوں میں ہے! اور اس عجلت کے زمانہ میں کہ جو خود بقول زومبارٹ اس عہد کی خصوصیت امتیازی ہے ان چھ ضخیم جلدوں کے پڑھنے کی فرصت لوگوں کو کہاں؟ عام لوگوں ہی کو نہیں طالبانِ علم اور ماہرینِ فن تک کو کہاں! اور پھر امریکہ جیسے ملک میں! لہذا پروفیسر باؤم نے اس کتاب سے استفادہ کر کے یورپ کے معاشی اداروں کی تاریخ لکھی ہے، جو انگریزی جاننے والے طلبہ کے لئے یورپ کی تاریخِ معاشی پر نہایت مفید اور دلچسپ کتاب ثابت ہوگی پروفیسر باؤم

نے اپنے کو زومبارٹ کی رائے کا بالکل پابند تو نہیں کیا ہے لیکن کتاب کے مطالعہ سے ظاہر ہے کہ زومبارٹ کی تعانیف سے دل کھول کر استغناء کیا گیا ہے جس کا اعتراف صنف کو خود ہے۔ ترتیب مطالب میں بھی بہت کچھ زومبارٹ ہی کی تقلید کی گئی ہے۔ سرمایہ داری کو سمجھنے میں یہ کتاب اچھی مدد دے سکتی ہے۔ کتاب کے پہلے حصہ میں سرمایہ داری سے پہلے کے نظام ہائے معاشی سے بحث کی گئی ہے دوسرے حصہ میں جدید سرمایہ داری کے بنیادی اصول صنعتی ترقی اور مزدوروں کی تنظیم سے بحث ہے تیسرے حصہ میں اس معرکہ کا ذکر ہے جو قرون وسطیٰ کے نظام معاشی اسے نئی قومی معیشت کو اپنے ابتدائی زمانہ میں پیش آیا اور جس میں اس قدر کی فراوانی، ذرائع مبادلہ کی ترقی اور منڈی کے تغیرات کی وجہ سے قومی معیشت کے سرکامیابی کا سہرا بندھا۔ چوتھے حصہ میں سرمایہ داری کی موجودہ ترقی یافتہ شکل اور اس کے تعلق کا ذکر ہے۔

Wealth, Virtual Wealth and Debt : the Solution of the
Economic Paradox, by Prof. Soddy. (New York: Dutton.)

مطبوعہ بار دوم ۱۹۳۳ء صفحات ۲۰ قیمت ۲ ڈالر ۵۰ سنٹ

Money versus Man : A Statement of the World Problem
from the standpoint of the New Economics, by Prof. Soddy
(New York: Dutton.)

مطبوعہ ۱۹۳۳ء صفحات ۱۲۱ قیمت ۱ ڈالر ۲۰ سنٹ۔

پروفیسر ساڈی کا نام ماہر طبیعیات کی حیثیت سے ساری دنیا میں مشہور ہے۔ لیکن حال میں انھوں نے معاشی مسائل پر اپنے خیالات کا اظہار شروع کیا ہے۔ اس لئے کہ ان کے نزدیک انسان کی معاشی حقیقتیں سائنس کے سارے مفید کام کو بیکار بنائے دیتی ہیں۔ مندرجہ بالا کتابوں میں سے پہلی تو ۱۹۲۶ء میں شائع ہوئی تھی جس میں مصنف نے زر، دولت اور قرض کے متعلق اپنے خیالات ظاہر کئے ہیں دوسری کتاب دراصل انہی خیالات کو عام فہم زبان میں ادا کرنے کی کوشش ہے۔ پروفیسر ساڈی زر کے بازو

کے اس گورکھ دھندے سے سخت ناخوش ہیں جس کی وجہ سے اشیاء کی قیمتیں گھٹا بڑھا کر قرضدار اور قرضخواہ کے باہمی تعلقات میں بنیادی فرق پڑتا رہتا ہے۔ ان کی تجویز ہے کہ ریاست کو کوئی ایسی صورت نکالنی چاہئے کہ زر کی قدر ایک حال پر قائم رہے اور قیمتوں کی سطح میں فرق نہ آنے پائے اگر آبادی یا کاروبار کے بڑھنے سے موجودہ زر کی مقدار نسبتاً کم پڑنے لگے یعنی زر کی قیمت بڑھے اور اشیاء کی قیمت گٹھے تو ریاست کو چاہئے کہ اور زر چلا دے اور اس تغیر کا سد باب کرے۔ اگر کاروبار کی کمی یا اور کسی وجہ سے زر کی قیمت گٹھے اور اشیاء کی قیمتیں بڑھیں تو ریاست کا فرض ہے کہ زر رائج میں سے کچھ کا چلن روک دے اور اس طرح اس تغیر کو بھی روکے غرض زر کی قیمت بڑھا دے اور مستقل ہو۔ پروفیسر ساڈی کے نزدیک حکومت کے سب سے اہم فرائض میں سے زر کی قیمت کا یوں ایک حال پر قائم رکھنا ہے۔ ہمارے موجودہ نظام معاشی میں زر کی اہمیت اور اس کی قیمت میں آنے والے دن کے تغیرات کے انقلابی اثرات نے جب اس طبعی کو معاشی مسائل پر بحث کرنے پر مجبور کر دیا تو اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ معاملہ کہاں تک پہنچ چکا ہے۔ اس وقت دنیا کے سامنے سب سے مشکل مسئلہ یہی قدرزد کا مسئلہ ہے اور اگر عقل انسانی جلد اس کا کوئی حل نہ نکال سکی تو یہ جدید تہذیب کی تباہی کا سب سے مؤثر سبب بن سکتا ہے۔ پروفیسر ساڈی کی کتاب میں معاشیوں کی غلطی اصطلاحوں اور ان کی قدامت پسند احمیات سے خالی ہیں اور اس لئے ہر پڑھنے والے میں اپنے موضوع سے ایک لگاؤ پیدا کر دیتی ہیں اور اسے ان مسائل پر سوچنے کے لئے آمادہ کرتی ہیں۔

The Framework of an Ordered Society, by A. Salter.

(New York. Macmillan.) مطبوعہ ۱۹۳۳ء صفحات ۶۰ قیمت ۱۰ سٹ۔

یہ چھوٹا سا کتابچہ بین مقالوں پر مشتمل ہے جو مصنف نے جامعہ کیمبرج میں گزشتہ سال پڑھے تھے۔ معاشی زندگی سے انفرادیت مروجہ کی بے ترتیبی کو ہٹانے اور اس کی جگہ کوئی نظم اور ترتیب پیدا کرنے کی ضرورت پر نہایت وضاحت سے دلائل پیش کئے گئے ہیں۔ مصنف کو غلطی انتظامی امور کا جو غیر معمولی

تجربہ ہے اس نے نظم و ترتیب کی دشواریوں سے بھی بے خبر نہیں رکھا ہے لیکن ان کے نزدیک یہ دشواریاں اس موجودہ معاشی حالت سے کہیں کم خطرناک ہیں کہ نے ہاتھ باگ پر ہے نہ پاسے رکاب میں۔ جو سالٹر نے کہا ہے وہی اس وقت یورپ اور امریکہ کے بہترین دماغ سوچ رہے ہیں۔ یعنی معاشی زندگی کو مسلمہ معیاروں کا پابند بنانا چاہئے۔ اس کتابچے میں اس کی گنجائش بھی نہ تھی کہ اس مقصد کے حصول کے ذرائع سے بحث کی جاتی۔ اس لئے پڑھنے والا اگر مقصد سے متفق ہو جائے تو وسائل پر خاموشی کی وجہ سے تشنہ رہ جاتا ہے۔ لیکن ۶۰ صفحے کے کتابچہ میں معاشی زندگی کے مسئلہ کا کامل حل نہ ملے تو زیادہ مالوسی کی بات نہیں۔

Modern Mechanisation and its Effects on the Structure of
Society. by A. Salter. (New York: Oxford University Press.)

مطبوعہ ۱۹۳۳ء صفحات ۴۵۔ قیمت ۵۰ سنت

یہ مقالہ مصنف نے میک گل یونیورسٹی میں ۸ اپریل ۱۹۳۳ء کو پڑھا تھا جدید صنعت کی غیر معمولی ترقی اور طریقہ دولت آفرینی میں میکا کی اصول کے تسلط نے جو کیفیت معاشی زندگی میں پیدا کر دی ہے اس کا احساس تمام مفکرین کو ہو رہا ہے اور اس سے دائمی بے کاری اور بے روزگاری کا جو اندیشہ روز بروز قریب تر ہوتا دکھائی دیتا ہے اس سے لوگ پریشان ہیں۔ اگر نظام معاشی میں کوئی تغیر نہ ہو اور سرمایہ داری نظام میں نفع طلبی اور حلیب منفعت کی ذہنیت سب سابق کار فرما رہے تو اس صنعتی اور میکا کی ترقی کا نتیجہ سوائے بے روزگاری کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ انسانیت زبان حال کو کہہ ہی ہو کہ اے روشنی طبع تو برمن بلا شدی اگر معیشت کو اس عدم تطابق کے ہاتھوں تباہ ہونے سے بچانا ہے تو ضرور ہے کہ کچھ کیا جائے۔ سالٹر کے نزدیک یہ کچھ، کامل آزادی شخصی اور کامل اقتدار بالا کے بین بین ایک راستہ ہے یعنی زندگی کے تمام معاشی اور مالی شعبوں میں اجتماعی حکومت خودستیار کی جس کے ساتھ ساتھ حکومت کا اقتدار اور حکومت کی ہدایت بھی شامل ہو لیکن یہ تفصیلات و جزئیات میں مداخلت نہ کرے۔

سالٹر کے نزدیک اس صنعتی ترقی کے نتائج یہ ہوں گے کہ دولت آفرینی میں رفتہ رفتہ مرکزیت کم ہوگی ، فرصت کا وقت بڑھے گا ، جن کاموں میں محض تکرار ہوتی ہے ان میں مشین کے استعمال سے آدمیوں پر سے اس تکلیف دہ تکرار کا بوجھ ہلکا ہوگا اور جب ضروریات اتنی کیاب نہ رہیں گی جتنی اس وقت ہیں تو مقابلہ اور مسابقت کی جگہ تعاون اور اشتراک عمل کے مواقع زیادہ ہوں گے ۔

Planned Economy, by B. P. Blackett. (New York: Appleton)

صفحات ۲۰۱ - قیمت ۱ ڈالر ۵۰ سنٹ -

جامعہ کے قارئین سرسبیل بلیکٹ کے نام سے اچھی طرح ہوں گے کہ ابھی زیادہ زمانہ نہیں ہوا یہ ہندوستان کے وزیر مال تھے ۔ بینک اور مالیات کی دنیا میں ان کی بڑی حیثیت ہو اور اس زمانے میں کہ آزاد معیشت کے نقصانات سے دنیا غدا میں ہر انھوں نے بھی منظم معیشت پر اپنے خیالات ظاہر کئے ہیں ۔ کتاب کے پہلے تین ابواب میں بڑی حد تک قومی معاشی تنظیم سے بحث ہے لیکن کتاب کا بڑا حصہ ایک مصنوعی منضبط نظام زر کی حمایت میں ہے جس میں یہ تجویز پیش کی گئی ہے کہ انگلستان اور وہ ملک جو اس کی قیادت کو تسلیم کریں مل کر ایک ایسے نظام زر کی طرح ڈالیں ۔ ان کا خیال ہے کہ مقدار زر اگر قابو میں رکھی جائے اور اس میں کمی بیشی تھوک قیمتوں کے اتار چڑھاؤ کی رو سے ہو تو معاشی زندگی میں انتشار نہ پیدا ہو ۔ نہ معلوم موجودہ دنیا میں جس کے دماغ پر ابھی سونے کے افوں کا اثر بہت کچھ باقی ہے ۔ عقلی تجویزیں کارگر ہو سکیں گی یا نہیں ۔

A Planned Society, by George Soule (New York: Macmillan)

مطبوعہ ۱۹۳۳ء - صفحات ۲۹۵ - قیمت ۲ ڈالر ۵۰ سنٹ -

پہلے چار ابواب میں موجودہ بے نظم و بے ترتیب تہذیب کے خاص خاص عناصر کی توضیح ہو اور ان مذاہب کا جو اس کی تعمیر نو کے لئے پیش کئے گئے ہیں ۔ ان میں جو تصویر سامنے آتی ہے وہ

انسانی بے بسی کی تصویر ہے۔ کتاب میں ایک طرف حمایت نہیں بلکہ ہر پہلو پر دیانت سے بحث کی ہے چنانچہ مذہب حریت پر بھی تنقید ہے اور مذہب اشتراک پر بھی۔

باقی چھ ابواب میں معاشی تنظیم کے امکانات پر بحث ہے۔ ان میں مصنف نے ثابت کیا ہے کہ تنظیم اور عمل مشترک انسانی زندگی کے بنیادی حقائق میں سے ہیں۔ ان پابندیوں کا ذکر ہے جو امریکی قوم نے ضرورت کے وقت اپنے اوپر عائد کر لیں۔ ان نظمیات کا جو جنگ کے زمانے میں نہایت کامیاب ثابت ہوئیں، پھر روسی نظمیات اشتراکی کا ذکر ہے۔ ان کی رائے میں یہ نمونے آنے والی کامیابی کی توقع دلاتے ہیں۔ اگرچہ منظم ہیئت اجتماعی تک پہنچنے کے لئے بہت کچھ مجاہدہ ضرور ہوگا۔ شاید معاشی اور جماعتی قدروں کا پورا نظام بدلنا ہو۔ لیکن اپنی زندگی کو کامیاب بنانے اور اپنے بھنسنوں سے صحیح روابط و تعلقات قائم رکھنے کے لئے انسان اس تنظیم ہی کی راہ اختیار کرے گا۔

What Everybody Wants to Know about Money, planned
and edited by G. D. H. Cole. (London : Gollancz.)

مطبوعہ ۱۹۳۳ء صفحات ۵۴۸۔ قیمت ۵ شلنگ

دنیا بے کساد بازاری کی مصیبت میں مبتلا ہوئی ہے معاشی مسائل پر کتابوں کا ایک سیلاب ہے۔ کہ اڈا آتا ہے۔ اور جب سے مقدار زرا و قیمتوں کے باہمی تعلق کو منجملہ وجوہ کساد بازاری پیش کیا گیا ہے مسائل زرا پر بھی بے تعداد کتابیں شائع ہو رہی ہیں لیکن مصنوع مبادی سے آگے بڑھ کر چونکہ بہت پیچیدہ ہے اس لئے اہل فن کے علاوہ ان بے شمار تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے جو اس مسئلہ میں نہایت گہری دلچسپی رکھتے ہیں۔ یہ کتابیں چنداں مفید ثابت نہیں ہوتیں۔ ان عام تعلیم یافتہ لوگوں کو ان گیارہ آدمیوں کا دل سے ممنون ہونا چاہئے جنہوں نے اتنے کم دامنوں میں ایسی اچھی کتاب ان کے لئے تیار کر دی۔ شروع کے دو باب خود مرتب کے لکھے ہوئے ہیں اور اس کے بعد دوسرے لوگوں کے۔ پہلے باب میں زرا پر عام بحث ہے، دوسرے میں اس کا تعلق موجودہ کساد بازاری سے ظاہر کیا گیا ہے۔ پھر مرکزی

بنکوں کے کام کی توضیح ہے۔ اس کے بعد تجارتی بنکوں اور اعتبار پر بحث ہے۔ اس باب میں علاوہ عام بحث کے امریکہ، جرمنی اور فرانس کے تجارتی ساہوکارہ کے کاروبار پر بھی نظر ڈالی گئی ہے۔ پھر ایک باب تجارت خارجہ اور مبادلات خارجہ پر ہے۔ اس پر بھی نہایت دلچسپ بحث ہے کہ سرمایہ ملک کے اندر اور بیرون ملک کس طرح کاروبار میں لگایا جاتا ہے۔ ایک باب زر اور قیمتوں کے تعلق پر ہے۔ زر کے متعلق جو نئی تجویزیں پیش ہوتی رہتی ہیں ایک باب میں ان پر تنقید و پس اندازی اور ایلیات عامہ پر ایک باب ہے اور ایک باب فرض ہے۔ آخر میں بنکوں کو شخصی اقتدار سے ہٹا کر حکومت کے یا بین الاقوامی کے سپرد کر دینے کی تجویز پر خود مرتب نے روشنی ڈالی ہے۔ یہ کتاب عام پڑھنے والوں کے علاوہ ہاری تعلیم گاہوں میں معاشیات کے طلبہ کے لئے بھی بہت مفید ثابت ہو سکتی ہے۔

The Intelligent Man's Review of Europe Today.

by G. D. H. Cole and M. I. Cole. (London: Gollancz)

مطبوعہ ۱۹۳۲ء صفحات ۸۶۴۔ قیمت ۶ شلنگ۔

یہ کتاب بھی نہایت اچھی ہے۔ اور طالب علموں اور ایسے لوگوں کے لئے جو مغربی سیاست اور معیشت کے مسائل کو سمجھنا چاہتے ہیں اور بڑی بڑی کتابیں پڑھنے کا وقت نہیں رکھتے، بہت کارآمد ثابت ہوگی۔ ان سارے آٹھ سو صفحے میں یورپ کے متعلق سب ہی کچھ تو دے دیا ہے۔ شارلین کے وقت سے جنگ عظیم کے ختم یعنی صلیمنہ در سانی تک کی تاریخ کا ایک خاکہ ہے، پھر یورپی ملک کی جغرافی، سیاسی اور معاشی حالت پر الگ الگ خاصا مفصل تبصرہ ہے۔ ساتھ ہی عام معاشی اور اجتماعی حالات پر نظر ڈالی گئی ہے اور آخر میں جمیع اقوام اور خفیف اسلحہ پر ایک باب ہے۔ معلومات اور طرز ادا دونوں کے اعتبار سے کتاب قابل تعریف ہے۔ کہیں کہیں غلطی کے آثار ملتے ہیں لیکن اتنے کم کہ اس سے کتاب کی مجموعی خوبی پر اثر نہیں پڑتا۔

گھراؤ شیرخوار بچوں کی اموات

بہنی شہر میں

پاکرے کے مکانوں میں

بین کرے کے مکانوں میں

دوکرے کے مکانوں میں

ایک کرے کے مکانوں میں

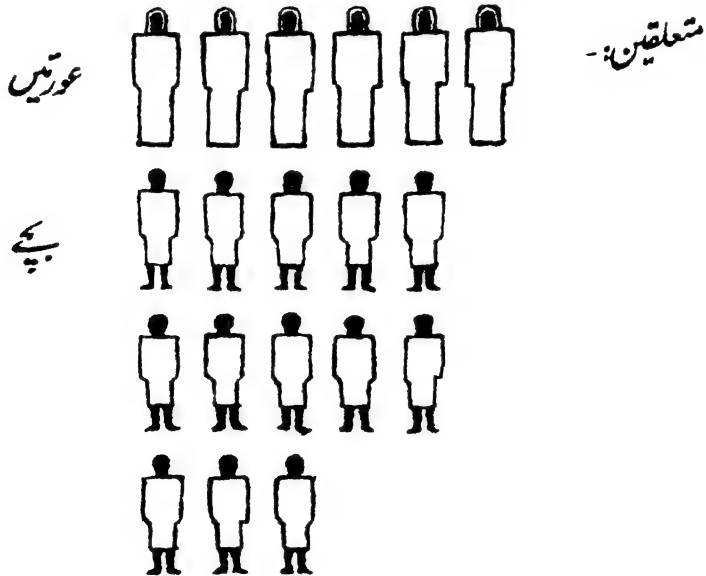
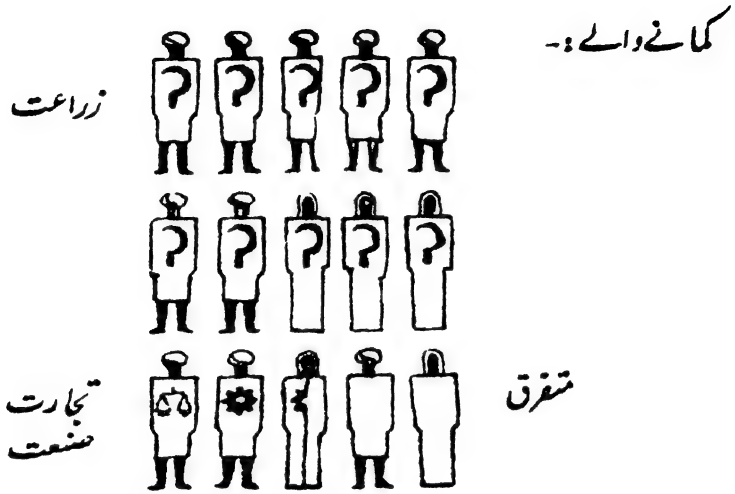
بے مکان شریک پرکٹے میدان میں

کل سہدر شاہ میں

نوٹ، کلے میدان میں بے گھر والے خاندانوں میں ۱۰ میں ۵ بچے مرتے ہیں اور ایک

کرے والے مکان میں ۱۰ میں ۵۔

برطانوی ہندوستان میں کمانے والے اور ان کے متعلقین



۱۰ ملین اشخاص = ۱۰۰

یاکی فرستار

ہندوستان

حکومت ہند کا میزانیہ | سر جارج شستر نے اپنے عہد وزارت کا آخری میزانیہ ۲۷ فروری کو سب دستوں ایوان اسمبلی میں پیش کیا اور مہینہ سوامہینہ کے رسمی بحث و مباحثہ کے بعد بلا کسی قابل ذکر ترمیم اور تغیر کے مجوزہ میزانیہ اسمبلی نے منظور کر لیا، اور اس کا نفاذ بھی یکم اپریل سے ہو گیا

حکومت ہند کے سالانہ میزانیہ کا علی العموم ہر شخص کو انتظار رہتا ہے، یہی موقع ہوتا ہے جب حکومت یا تو محصولات میں کوئی اضافہ کرتی ہے یا تخفیف دے۔ اس کا بالواسطہ یا براہ راست اثر قوم کے ہر طبقہ پر کم و بیش پڑتا ہے، ملک میں اگر قومی نظام حکومت قائم ہوتا تب بھی قوم کے مختلف طبقات کے معاشی مفاد اس قدر مختلف ہیں کہ محصولات میں اضافہ یا تخفیف سے ایک طبقہ اگر مطمئن اور خوش ہوتا تو دوسرا غمگین مطمئن بلکہ اس کا مخالف ہوتا، لیکن جب ملک کا نظام حکومت غیر ذمہ دار اور استبدادی ہو، قوم کو صرف محصولات کی ادائیگی سے مطلب ہو اور مصارف کے متعین کرنے میں نہ کوئی دخل ہو، ورنہ آواز تو ظاہر ہو کہ قوم کا کوئی طبقہ بھی ملک کی مالیات کی طرف سے کسی صورت میں مطمئن نہیں ہو سکتا، اور اس کوئی اصلاحات میزانیہ پر سال بہ سال کئے جلتے ہیں وہ بحال قائم ہیں جن کے بارے میں وہ اس نے کی ضرورت نہیں۔

اس کا سادہ باریکی کے زمانے میں متواتر یہ قیہ سال ہے جب میزانیہ کو متوازن کرنے کے لیے وزیر مال کو اضافہ محصول کے علاوہ اور کوئی پارہ نہ نہ نظر آیا۔ ذیل کے نقشے میں گزشتہ دو سال کی آمد و خرچ کی قوم اور سال رواں کا تخمینہ آمدنی اور مصارف اہل اضافہ محصول، درج کیا جاتا ہے جس سے اجمالی طور پر ملک کی مالی حالت کا کچھ اندازہ ہو سکتا ہے:

۳۳۲۰۳۳ء	۳۳۲۰۳۳ء	۳۳۲۰۳۳ء
آمدنی - ایک ارب ۲۶ کروڑ ۴۰ لاکھ	ایک ارب ۱۹ کروڑ ۳۱ لاکھ	ایک ارب ۱۶ کروڑ ۵۰ لاکھ
صرف :- ایک ارب ۲۴ کروڑ ۵۵ لاکھ	ایک ارب ۱۸ کروڑ ۲۰ لاکھ	ایک ارب ۱۸ کروڑ ۱۰ لاکھ
ایک کروڑ ۵۵ لاکھ	ایک کروڑ ۲۹ لاکھ	ایک کروڑ ۵۳ لاکھ

مندرجہ بالا فہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۳۲۰۳۳ء میں ایک کروڑ ۵۵ لاکھ کی بجٹ ہوئی ۳۳۲۰۳۳ء میں بھی ایک کروڑ ۲۹ لاکھ کی بجٹ ہوئی، اور اس سال اگر محصولات میں اضافہ نہ کیا جاتا تو ایک کروڑ ۵۳ لاکھ کا خسارہ ہوتا، اس خسارہ کو پورا کرنے کے لئے چند ذرائع تجویز کئے گئے ہیں مثلاً دیاسلائی اور شکر پر ٹیکس، تبا کو پر محصول، اور چاندی کی شرح محصول درآمد میں تخفیف۔

جس ذریعے سے سب سے زیادہ آمدنی کی توقع ہو وہ شکر کی ٹیکس ہو اور اس ٹیکس کے خلاف سب سے زیادہ احتجاج بھی کیا گیا ہو، ٹریف بورڈ کی سفارش کے مطابق ۳۳۲۰۳۳ء میں صنعت شکر سازی کی تائید اور ترقی کے لئے بدیشی شکر پر بشرح سیم فی ہنڈرویٹ محصول لگایا گیا تھا، اس کے بعد ۳۳۲۰۳۳ء میں بغرض اضافہ آمدنی، محصول درآمد شکر میں اضافہ کر کے سیم فی ہنڈرویٹ کر دیا گیا پچھلے اس تائید کی بدولت گذشتہ دو تین سال کے اندر صنعت شکر سازی نے ہندوستان میں غیر معمولی ترقی کی اور تقریباً ۵۰ کروڑ روپیہ کا ملکی سرمایہ اس صنعت میں لگادیا گیا، وزیر مال نے اب سیم فی ہنڈرویٹ کی ٹیکس فیکسوں کی تیار شدہ شکر پر تجویز کی ہے اور حسب ذیل وجوہ اس ٹیکس کے حق بجانب ثابت کرنے کے لئے بیان کئے ہیں۔

۱۰، صنعت شکر سازی کی رفتار ترقی اتنی تیز ہے کہ اگر اس پر قیود عائد کی گئیں تو بہت جلد شکر کی پیداوار ضرورت سے زیادہ ہو جائے گی جو بالآخر صنعت کے عام مفاد کے لئے مضر ہے (۲) اس صنعت میں ۳۳۲۰۳۳ء کے درآمد محصول درآمد کے اضافہ سے غیر معمولی منافع مالکان کمپنی

کو ہو یا ہر اور کاشتکاروں کو جو اس صنعت کی ترقی میں برابر کے شریک ہیں اس منافع سے محروم رکھا گیا (۳) صرف ایک طبقے کی خاطر حکومت مالی نقصان برداشت کرنے کے لئے تیار نہیں ہو، نہ ایک محصول کی وجہ سے درآمد پر اثر پڑا ہو اور اس کا مضراثر حکومت کی مالیات پر پڑ رہا ہو، اس لئے ٹیرف بورڈ کی سفارش کا پورا پورا لحاظ رکھتے ہوئے ہندو ویٹ نیگی عائد کرنا مناسب ہو بلکہ ضروری اور اس سے صنعت شکر سازی کے متعلق حکومت کی تاہنیتی پالیسی پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

اس جنگی کے خلاف شکر سازی کے کارخانوں کی طرف سے پرزور احتجاج کیا گیا اور دعویٰ کیا گیا کہ غیر معمولی منافع کے متعلق وزیر مال کا بیان صحیح نہیں ہو ٹیرف بورڈ سے ۱۰ فیصدی منافع کا اندازہ کر کے تائین کی سفارش کی تھی اور بحالت موجودہ یہ منافع بھی بمشکل چل جاتا ہے جنگی لگ جانے کے بعد اس میں اور کمی ہو جائے گی، حکومت کی طرف سے یہ یہاں عہد ہی ہو، ان لوگوں کے ساتھ حکومت کی تاہنیتی پالیسی پر اعتماد کر کے سرمایہ لگانے کے لئے تیار ہوئے۔ سب سے زیادہ خسارہ میں وہ کمپنیاں رہیں گی جنہوں نے بنوڑ کام نہیں شروع کیا ہو۔ اور اب تدار سے جنگی کاربان پر ڈال دیا جائے گا، یہ بھی متعنا اضافی ہو کہ کھانڈ سائی کہ اس جنگی سے مستثنیٰ کر دیا گیا ہو اگر جنگی لگائے کا فیصلہ اٹل ہے تو کھانڈ سائی کہ بھی کسی حد تک شامل کر لینا چاہئے تاکہ اندرونی مقابلے سے تائین کا اصل مقصد فوت نہ ہو جائے، اصل تجاویز بہ حال چند معمولی ترمیمات کے بعد کثرت راستے سے منظور ہو گئیں۔ اس ذریعے سے ایک کروڑ ۱۰ لاکھ روپیہ آمدنی کی توقع ہے جس میں سے ۷ لاکھ روپیہ صوبیات کو دیا جائے گا کہ کاشتکاروں کے مفاد کے تحفظ کے لئے انجمن امداد باہمی قائم کریں، یا دوسری مناسب تدابیر اختیار کریں۔

دوسرا ذریعہ آمدنی متباکو کا محصول تجویز کیا گیا ہو، اور اس مد سے ۳۰ لاکھ روپیہ آمدنی کی توقع ہو اس کے علاوہ دیاسلائی پر بھی جنگی لگانے کی ہو۔ اور اس ذریعے سے ۲ کرو ۱۰ لاکھ روپیہ آمدنی کا اندازہ کیا گیا ہو، لیکن یہ محصول صوبیات بنچال، بہار، اڑیسہ اور آسام کی خاطر سے عائد کیا گیا ہو تاکہ

میں تہ برآمد ہوئے محصول کی آمد کے بقدر نہ کوہ سو بجات کی آمد کے لئے تقسیم کر دیا جائے۔
صوبہ برما میں دیا سلائی کا محصول پہلے سے وصول کیا جاتا تھا۔ اس جنگی کے بعد مقامی محصول برما میں منسوخ
کر دیا جائے گا۔ اور مرکزی حکومت دیا سلائی کی جنگی کی مددنی سے اس کی تلافی کر دے گی، اس لئے اس
جنگی سے کل ۲۰ لاکھ روپیہ مرکزی حکومت کو ملے گا۔ باقی سو بجات یہ تقسیم ہو جائے گا۔

چاند پر۔ فی انس محصول درآمدہ نکالنا تھا جس کا اندر مقدار درآمدہ پر تھا، اب محصول
نکال کر انس کر دیا گیا۔ اور ٹوٹے ہوئے اس تخفیف محصول کی وجہ سے مقدار درآمدہ میں اضافہ
ہوگا۔ اور کل مددنی میں سال گذشتہ کی نسبت ۲۰ لاکھ کا فائدہ ہوگا۔

مدد اس صورت سے ملے گی، ایک کروڑ ۲۰ لاکھ روپیہ کو اضافہ ہوگا۔ لیکن اس سال کی لوہ
پر محصول درآمدہ منسوخ کر دیا گیا ہے، اس لئے درآمدہ کا ذخیرہ ہوگا۔ یہ رقم نکالنے کے بعد گویا
حکومت مدد کے پاس ایک کروڑ ۲۰ لاکھ باقی رہے گا، اس میں سے ایک کروڑ ۳۰ لاکھ کا خسارہ
پورا کیا جائے گا اور پھر بھی ختم سال پر ۱۹ لاکھ کی بچت ہوگی

ڈاک۔ تار کے شے محصولات۔ میں بنیادی محصولی زمینوں کی گئی ہیں، وہ اب کم از کم
پندرہ ماہہ وزنی تلفوف ایک آنہ میں پہنچے جاتے ہیں۔ اسی طرح بارہ الفاٹا کے کم از کم آٹھ
الفاٹا کا تار بھی وہیں پہنچا جاسکتا ہے۔ اس تبدیلی سے حکومت کو سال رواں میں ۲۰ لاکھ روپے
کا خسارہ ہوگا۔ لیکن یہ خسارہ محکمہ ڈاک کے مفسرین کی حساب سے ادا کر دیا جائے گا، اٹھ
سالوں کا خسارہ نہ ہوگا۔

بہان تک عوام کا تعلق ہے، اس تبدیلی کا کوئی خاص فائدہ محسوس نہیں کیا جاتا اور وزیر مال
کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ محکمہ ڈاک اور تاریں اتنی کتنا شش ہے کہ سال بہ سال مفسرین کے
حساب میں تنازہ نہ اضافہ ہوتا جا رہا ہے جو خود ان کے نزدیک ضرورت سے زیادہ ہے اور اسی لئے

ایک کمیٹی اس مسئلہ پر غور کرنے کے لئے مقرر کی جا رہی ہے۔ امید ہے کہ کمیٹی کی تحقیقات کے بعد ضمنی میزبان میں آگ اور تار کی شہرح میں وزن کی باالفاظ کی کمی کے علاوہ شہرح محصول میں بھی کمی کر دی جائے گی۔ یہ بات تجربے سے معلوم ہو گئی، اگر کہ شہرح محصول کے اضافے سے ٹکس کی مجموعی آمدنی برابر گھٹتی جا رہی ہے۔ یعنی اس محصول میں اضافہ پیدا اور نہیں ہے۔

سیاسی صورت حال | یہ دیکھا گیا ہے کہ سیاسی حقوق حاصل کرنے کے لئے مختلف قوموں نے وہی طریقے اختیار کئے ہیں، ایک طریقہ آئینی جدوجہد کا ہے اور دوسرا انقلابی تحریک کا خواہ وہ تشدد آمیز ہو یا پرامن، ہندوستان نے ابتدائی آئینی جدوجہد کی اور اختیارات کی انتہی لیکن حالات نے بالآخر انقلابی تحریکات کی طرف قوم کو پھیلنا شروع کیا۔ اور بیسویں صدی کی ابتدائیں تک یہ ایسا پیدا ہو گیا جو تشدد آمیز انقلابی تحریک کو ہندوستان کی آزادی کا واحد ذریعہ سمجھتا تھا، لیکن آج کل پوری قوم رفتہ رفتہ اس طرف متوجہ ہو جاتی، لیکن سی ماننے پر نہ تیار ہیں، یہ سب کی باگ گاندھی جی کے ہاتھ میں لگتی ہو، لیکن آئین پرست تھے، لیکن حالات نے انہیں بھی انقلاب پسند بنا دیا تھا، کچھ بھی گاندھی جی نے ہندوستان کی سیاست میں ایک مسلح کی حیثیت سے قدم رکھا بجائے تشدد آمیز انقلابی تحریک کے ایک پرامن انقلابی تحریک کی تبلیغ اور دعوت شروع کی اور انہیں نے تدبیر اور خلوص کا یہ کمر بند تھا کہ دیکھتے دیکھتے چند سال کے اندر ملک کی سیاست پر ان کا کامل تسلط ہو گیا۔ ہندوستان کی سب سے بڑی قومی انجمن انڈین نیشنل کانگریس نے انہیں کے سیاسی اصولوں کو اپنا مسلک بنا لیا، اور آج پندرہ سال سے ہندوستان گاندھی جی کی قیادت میں پرامن ترک موالات، سستی گرہ اور سول نافرمانی کے ذریعے حصول آزادی کے لئے مصروف جدوجہد ہے۔

انقلابی تحریکات کی یہ ایک نمایاں خصوصیت معلوم ہوتی ہے کہ یہ تحریک کے بعد شدید رد عمل ضرور ہوتا ہے تحریک کے ماننے میں ایسا طوفانی جوش اور دلدل عمل پیدا ہو جاتا ہے کہ قوم سیاسی ارتقا

کی تمام منزلیں ایک ہی دن میں طے کرنا چاہتی ہو۔ لیکن اس لولہ عمل اور جوش کی ایک مدت ہوتی ہے، اس کے بعد رد عمل شروع ہوتا ہے جب شوق کی بلندی اور مہنوں کی پستی سے غم و غصہ یا یوسی اور حرمان نصیبی، آپس کے جھگڑے اور شکوہ شکایتیں ایسی پیدا ہو جاتی ہیں کہ رد عمل کا زمانہ کسی قوم کے لئے انتہائی اضمحلال، انتشار اور پریشانی کا زمانہ ثابت ہوتا ہے۔

انقلاب ہند کی تاریخ میں تحریک کے بعد رد عمل کے دو دور گزشتہ پندرہ سال کے اندر قوم پر گذر چکے ہیں۔ ایک اٹھنے کی تحریک ترک موالات کے بعد اور دوسرا اٹھنے کی تحریک سول نافرمانی کے بعد۔ پہلی مرتبہ اسی رد عمل کے زلزلے میں کانگریس کے ایک گروہ نے فتنہ قوتوں کو جمع کرنے کے لئے او۔ قوم میں تقابل اور مفادومت کی روح باقی رکھنے کے لئے یہ فیصلہ کیا تھا کہ کچھ نہیں تو آئینی طریقہ پر ہی حکومت کو وق کیا جائے، اس تجویز کی ابتداء خود کانگریس کے حلقہ میں مخالفت کی گئی۔ لیکن پھر سوراج پارٹی داخلہ کو نسل کا ہیرو گرامے کر قائم ہوئی، اور کانگریس نے بھی اس کا وجود اپنے ہی حلقہ میں تسلیم کر لیا۔ کانگریس کا ایک گروہ کو نسل میں جد گیا، دوسرا گاندھی جی کی ساتھ کانگریس کے تعمیری پروگرام کی تکمیل میں لگ گیا۔ اور اٹھنے میں تحریک سول نافرمانی کے آغاز تک یہی صورت حال رہی اس کے بعد سوراج پارٹی کا علنا کوئی وجود نہیں رہا۔

۱۹۲۳ء کی تحریک سول نافرمانی کے بعد اب پھر ملک رد عمل کے دور سے گذر رہا ہے۔ گزشتہ سال اگست میں جماعتی سول نافرمانی کو بند کر دیا گیا تھا تاہم ادی سول نافرمانی جاری تھی لیکن اس زلزلے میں پہلے ہر جین تحریک نے اور بعد میں بہار کے زلزلے نے کانگریس کے اکثر کارکنوں کو اپنے کام میں لگا لیا، چنانچہ ادھر کچھ عرصے سے علاؤ گاما تحریک سول نافرمانی بالکل مضل ہو گئی تھی کانگریس کے حلقے میں جو لوگ طبعاً کسی خشک تعمیری کام سے دلچسپی نہیں رکھتے، سوراج پارٹی کو اس رد عمل کے زمانے میں دوبارہ زندہ کرنے کی تدابیر سوچ رہے تھے، کہ اکثر انصاری جیسی معتد رہستی کی قیادت

اس گروہ کو حاصل ہو گئی، اور غالباً انہی کے اثر سے سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ گاندھی جی نے بھی سوراج پارٹی کا خیر مقدم کیا۔ اور پارٹی کی درخواست پر یہ وعدہ بھی کیا ہے کہ وہ اپنے مفید مشوروں سے اس جماعت کی امداد و اعانت کریں گے۔ ابتدائی مشوروں کے بعد سوراج پارٹی کی باقاعدہ تشکیل کے لئے ایک جلسہ راجپی میں منعقد ہو رہا ہے۔ اور رسالہ کی اشاعت سے قبل تمام امور اور ضابطہ کی کارروائیاں غالباً مکمل ہو جائیں گی

جدید سوراج پارٹی کے روح رواں ڈاکٹر انصاری صاحب کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مرتبہ سوراج پارٹی کا مقصد دنیا کے سامنے یہ ثابت کرنا ہو گا کہ ہندوستان دوبالت میسر کے مجوزہ دستور اساسی کو اس کی موجودہ شکل میں قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہے اور دوسرے بیانات کہ تحریک آزادی کے مقابلے کے لئے جو قوانین حکومت نے نافذ کئے ہیں قوم ان کو منسوخ کرنا چاہتی ہے، یہی دو دعوے ہیں جن کی بنیاد پر جدید سوراج پارٹی ہندوستان کی رائے عامہ کو تیار کرنا چاہتی ہے اور جب تک انقلابی تحریک کا تیسرا دور نہ شروع ہو گا انگریزوں کا سوا یہی گروہ اسی محاذ پر حکومت کا مقابلہ کرنا چاہتا ہے۔

یہ بھی ایک حسن اتفاق ہے کہ ایک طرف سوراج پارٹی قائم کرنے کے لئے آخری مشورے دہلی میں ہوئے تھے اور دوسری طرف بہار میں گاندھی جی کے سامنے انگریزی سول نافرمانی کو عام طور پر نیکو کر دینے کا مسئلہ زیر غور تھا۔ اور تقریباً ایک ہی ساتھ یہ دونوں اہم احکامات شائع کئے گئے، کانگریس بہر حال اصولاً ابھی تک سول نافرمانی کے قدیم مسلک پر قائم ہے۔ جو لوگ رد عمل کے زمانے میں گاندھی جی کے ساتھ تعمیری کام کرنا چاہیں۔ ان کے لئے کام موجود ہے جو مستحکم گروہ کے لئے اپنی اہلیت ثابت کر دیں انھیں گاندھی جی سول نافرمانی سے بھی نہیں منع کرتے۔ اور جو لوگ آئینی دستور کے نام سے آئندہ انقلابی تحریک کے لئے زمین ہموار کرنا چاہتے ہیں، ان کے لئے بھی اب ایک راستہ نکل آیا ہے۔

لئے البتہ یہ نئی صورت حال غور طلب ہو گئی ہے۔ پہلے یقین تھا کہ اسمبلی کے لئے جدید انتخابات اس سال ہوں گے لیکن سوراج پارٹی کے قیام کی تحریک کے بعد سے حکومت اُسے تو اس مسئلہ پر غور کر رہی ہے۔ اگر اسمبلی کی اب توسیع کر دی گئی تو حکومت کے مقابلے میں سوراج پارٹی کے تمام اعضاء کو با صبح ہو جائیں گے، جن کا آئینی طور پر غلط ثابت کرنا حکومت کا اخلاقی فرض ہے۔ اور اگر توسیع نہ کی گئی تو کانگریسی کارکنوں کو موقع ملے گا کہ انتخابات کے بہانے ہندوستان کی لئے عامہ کو اپنے موافق تیار کریں اور یہ صورت اور زیادہ خطرناک ہے، اگر سوراج پارٹی کو کامیابی ہوگی ۱۱۔ دہاٹ پیپر کو رد کر دیا گیا تو انگلستان میں ہر چل کی جماعت کو موجودہ برسر اقتدار جماعت کے خلاف فتنہ برپا کرنے میں آسانی ہوگی۔ سوراج پارٹی اور چرچل پارٹی کے اس عجیب اتحاد عمل سے موجودہ حکومت کی تمام کوششوں پر پانی پھر جائے گا۔ دیکھنا یہ ہے کہ انگلستان کے مدبر اس نیکل کا کیا حل سوچتے ہیں۔

سوراج پارٹی کا اصل مقابلہ ہندوستان کے فرقہ پرستوں سے ہے اور ابھی سے یہ مطالبہ شروع ہو گیا ہے کہ وزیر اعظم کے تصفیہ کے متعلق سوراج پارٹی کا کیا رویہ ہوگا، ہندو بھاجا اور سکھوں کا مطالبہ ہے کہ سوراج پارٹی وزیر اعظم کے تصفیہ کی مخالفت کو بھی اپنے پروگرام میں داخل کرے۔ ظاہر ہے کہ دیگر اقلیتیں اس مطالبے کی اس وقت تک مخالفت کریں گی جب تک کہ ان کے حقوق کا اس سے بہتر تحفظ کسی آپس کے سمجھوتہ سے نہ ہو جائے، غرض فرقہ دارانہ تصفیہ کا سوال ہر جماعت کے فرقہ پرست انتخابات کے وقت ضرور اٹھائیں گے، اور وہ صرف اپنے مفاد کو پیش نظر رکھ کر سوراج پارٹی کی حمایت کریں گے یا مخالفت، اگر ایک طرف سوراج پارٹی اور چرچل پارٹی اپنے اپنے مقاصد کے لئے دہاٹ پیپر کی مخالفت پر متحد ہو سکتی ہیں تو دوسری طرف حکومت اور فرقہ پرستوں کا اتحاد بھی کم از کم ہندوستان میں سوراج پارٹی کے مقابلے کے لئے کچھ کم خطرناک نہ ہوگا۔ اس لئے سوراج پارٹی کو بہر حال فرقہ دارانہ مسئلہ پر کوئی معقول جواب سوچ کر انتخابات

میں حصہ لینا چاہئے۔

معاشی تحقیقات ۱ ہندوستان میں اقتصادی معلومات کی کمی دیکھتے ہوئے حصے ماہران سیاست معاشیات کا یہ تقاضا رہا ہے کہ اعداد و شمار کی فراہمی کے لئے حکومت ہند کو منظم طریقے پر کوشش کرنی چاہئے، چنانچہ ۲۲ ستمبر ۱۹۳۷ء کو مرکزی جمعیت قانون ساز نے ایک قرارداد اس قسم کی تحقیقات سے متعلق منظور کی تھی جس کے بعد حکومت ہند نے ایک کمیٹی معاشی تحقیقات کے لئے مقرر کر دی اس کمیٹی نے ایک مفصل رپورٹ ۱۹۳۷ء میں پیش کی تھی، مگر اس کی سفارشات پر حکومت ہند نے کوئی انتظام نہیں کیا۔

پنجاب میں البتہ معاشی تحقیقات کا ایک بورڈ قائم ہوا، ممالک متحدہ اگرہ ۱۰۰۰ میں بھی ساہوکارہ کمیٹی کی رپورٹ کے بعد ۱۹۳۷ء میں ایک اسی قسم کا بورڈ قائم ہوا، مختلف یونیورسٹیاں کم و بیش اپنے طلباء، معلمین کے ذریعے سے اس کام کو کر رہی ہیں، لیکن یہ سب کوشش کی مرکزی اصول یا نصب العین کے ماتحت نہیں ہو رہی ہیں، اور ابھی تک کوئی باقاعدہ اور منظم کوشش تمام ہندوستان میں اس غرض کے لئے شروع نہیں کی گئی ہے۔

ہندوستان کے متعلق قابل اعتماد اعداد و شمار کی ضرورت اٹاوا کانفرنس میں بھی محسوس کی گئی تھی، بین الاقوامی اعداد و شمار کا دفتر بھی ہندوستان کے اعداد و شمار کی طرف سے مطمئن نہیں ہے، پھر موجودہ کس بازار کی فنی اور سالانہ میٹرانیک کی تیار سی میں شمار کی گئی، اس بات کے لئے مزید محرک ہوئے، چنانچہ وزیر مالیات ہند نے، مسٹر رابرٹ سن مشہور معاشی، اور مسٹر بولے مشہور ماہر اعداد و شمار کی خدمات حاصل کیں، اور ان کے ذریعے سے ابتدائی مسائل کی تحقیقات شروع کر دی، ان کی کمیٹی نے جو رپورٹ حال ہی میں پیش کی ہے اس کے مطابق سے معلوم ہوتا ہے کہ اغیار جو ہم پر ماہران کار کی حیثیت سے مسلط کئے جاتے ہیں وہ کراہی ضروریات سے ناواقف ہوتے ہیں، ہندوستان معاشی اعتبار سے ایک غیر ترقی یافتہ ملک ہے

یہاں جس چیز کی ضرورت ہو وہ یہ ہو کہ ایسے اعداد و شمار فراہم کئے جائیں جن کے ذریعے سے ہماری
بر بخت قوم اپنے قدرتی وسائل، دولت کو ترقی نہ سکے۔

۱ اعداد و شمار تین قسم کے پیش کیے جاسکتے ہیں۔ (۱) ایسے جو گذشتہ عہد سے متعلق ہوتے
ہیں، (۲) ایسے جو موجودہ عہد کی حالت ظاہر کرتے ہیں اور (۳) ایسے جو آئندہ کے لئے رہبری کرتے
ہیں۔ انگلستان یا کسی دوسرے صنعتی حیثیت سے ترقی یافتہ ملک میں تو رفتار ترقی دیکھنے کے لئے
گذشتہ اور موجودہ اعداد و شمار کا دریافت کرنا اور ان کا باہمی موازنہ، حکمت عملی کے تعین اور تبدیلی
کے لئے واقعی ضروری اور مناسب ہو۔ لیکن ایک ایسے ملک میں جس کی غربت ایک بدیہی حقیقت کی
حقیقت کو تسلیم کر لی گئی ہو۔ ضرورت ایسے اعداد و شمار کی زیادہ ہو جو اس کے مستقبل کی تشکیل میں معاون
ہو سکیں نہ کہ مٹہ اور ماتم کا مزید مصالحوہ فراہم کریں۔

ہمارا سب سے بڑا نصب العین اس وقت یہ ہونا چاہئے کہ ہندوستان کی بے ترتیب اور
غیر منظم زراعتی اور صنعتی عناصر کو ایک قومی پلین (plan) کے ماتحت ترقی کی طرف مائل کر دیں، اس
مقصد کے لئے اعداد و شمار ناگزیر ہیں۔ لیکن وہ اعداد و شمار ایسے ہونے چاہئیں جیسے حکومت روس
نے اپنی پانچ سالہ ایکٹیم ترقی پیداوار کو شروع کرنے وقت جمع کئے تھے، مگر ڈاکٹر لوبنے اور سٹراپرٹ سن
نے اپنی رپورٹ کی ابتدائی میں غلط فہمی کو رفع کرنے کے لئے اس مقصد سے بریت کا اعلان ضروری سمجھا!
مقصد کے عدم تعین کی صورت میں وہی روایتی طریقے اعداد و شمار کے جمع کرنے کے رہ جاتے
ہیں، جس میں دیہات کی تفصیلی پیمائش، شہروں کے پیشوں اور اجرتوں کی جانچ، مردم شماری اور
پیداوار شماری وغیرہ شامل ہیں۔

کیٹی کے پیش نظر معلوم ہوتا ہے، دو قسم کے محکمے ہیں۔ ایک تو ایسے محکمے جو مستقل طور پر معاشی
معلومات حاصل کرتے رہیں گے اور دوسرے وہ جو صرف معاشی پیمائش کا کام کریں گے کیٹی کی رائے
ہے کہ تجارتی معلومات اور اعداد و شمار کے موجودہ ڈائرکٹر کا عہدہ توڑ دیا جائے، اور اس کی جگہ ایک
مستقل معاشی عہدہ قائم کیا جائے۔ جو براہ راست مرکزی جماعت عالمہ سے وابستہ رہے، اس علم

کوچہ راہکان پر مشتمل ہونا چاہئے۔ اس میں جو سینئر رکن موجودہ جماعت عالمہ کی معاشی کمیٹی کے لئے سرکاری کے ذریعہ انجمن اور معاشی معلومات کے تمام کاموں کی تنظیم میں جماعت عالمہ ہی کو جواب دہ ہو۔ اہم امور پر رپورٹ تیار کر کے کام بھی اسے ہی کرنا پڑے گا اور اس غرض کے لئے ملکی اور غیر ملکی مسائل پر وقتی معلومات اس کے پاس پیشہ موجود رہنا چاہئیں، مزید برآں اسے زیادہ وسیع اور بنیادی مسائل کی تحقیقات کے متعلق بھی تجاویز تیار کرنا پڑیں گی۔

جو رکن اعداد و شمار کے ڈائریکٹر کے فرائض انجام دے گا اس کے ذمے چند خاص کام ہوں گے مثلاً (۱) مردم شماری (۲) پیداوار شماری (۳) مرکزی اعداد و شمار کو یکجا اور یکساں کرنا (۴) صدہ جاتی اعداد و شمار کو یکجا اور یکساں کرنا۔

قومی آمدنی کے تخمینہ کے لئے کوئی ہمہ گیر تجویز پیش نہیں کی گئی ہے، بلکہ یہی اور شہری رقبوں کے لئے علیحدہ علیحدہ تجاویز ہیں، یہی آمدنی کے لئے کچھ دیہات نمونہ کے طور پر منتخب کرنا چاہیں جنہیں تفصیلی پیمائش کے ذریعے سے پیداوار اور خدمات کی نوعیت اور قیمت کا تخمینہ کیا جائے شہری آمدنی کے لئے ابتدا میں بڑے شہروں میں نانداں کے آدمیوں کی تعداد اور ان کے پیشے معلوم کئے جائیں۔ اور پھر کچھ اہل کے ذاتی بیان سے اور کچھ اجرت اور تنخواہ کی رائج الوقت شرح دریافت کر کے ان کی آمدنی کا اندازہ کیا جائے۔ انڈیکس نمبر کی تیاری کے متعلق بھی رپورٹ میں مفید مشورہ ہے، اور اس بات کی بھی سفارش کی گئی ہے کہ بلکہ کو واقعیت کے لئے تازہ اعداد و شمار کا ایک ”رہنما“ بھی شائع کیا جائے۔

بہر حال نہ ہونے سے کچھ نہ کچھ ہونا بہتر ہے اگر اس قسم کا کام شروع ہو گیا تو بعد میں اسی محکمے کو زیادہ مفید اور مددگار کاموں کے لئے استعمال کیا جاسکے گا، موجودہ تجاویز کے محدود نفع کا انحصار بھی بڑی حد تک ان آدمیوں پر ہے جو اس کام کے لئے منتخب کئے جائیں گے، اگر معقول آدمی منتخب نہ ہوئے تو جس قلیل نفع کی امید ہے وہ بھی شاید حاصل نہ ہو سکے۔

ہسپانیہ کی تاریخ کا تیشب و فرزند بہت ہی سبق آموز ہے، ایک زمانہ تھا جب عرب حکومت نے ہسپانیہ کو تمدن اور تہذیب کا مرکز اور یورپ کا معلم بنا دیا۔ اور اس تاریکی میں جو پورے یورپ پر چھائی ہوئی تھی اسے ایک ستارے کی طرح چمکادیا۔ پندرہویں صدی کے آخر میں غرناطہ کے آخری عرب بادشاہ نے انہیں کو خیر باد کہا، اور پھر ہسپانیہ کے بادشاہ رومی کلیسا اور کیتھولک مذہب کے سرپرست اور پشت پناہ بن گئے۔ ان کے مذہبی جوش نے غیر مذہب والوں کا محکوم کی حیثیت سے بھی ہسپانیہ میں رہنا گوارا نہ کیا۔ اور یہودی اور مسلمان دونوں ہسپانیہ سے نکال دیے گئے، یہ وہ وقت تھا جب امریکا کا براعظم نیا دنیا دیافت ہوا تھا، ہسپانی فوجوں کو ڈھیروں سونا رستے میں پڑا ہوا مل رہا تھا، اور ہسپانی بادشاہوں کو اس کی پرواہ نہیں رہی تھی کہ ملک میں عنت سے دولت پیدا کرنے کا کوئی ذریعہ ہے یا نہیں۔ یہودی اور مسلمان ملک کی صنعت و حرفت اپنے ساتھ لے گئے، اور جب امریکا سے سونے کا آنا بند ہو گیا تو ہسپانیہ جو یورپ کا سب سے دولت مند ملک سمجھا جاتا تھا، ایک بارگی سب سے غریب ہو گیا، انگریزی مارتوں نے ہسپانی جہازوں کو لوٹے لوٹے ہسپانیہ کی بچی قوت کو فنا کر دیا، ہائستانی حریت پسندوں نے ہسپانی فوجوں کی آبرو و خاک میں ملا دی اور ہسپانی قوم تعصب، دولت پرستی اور کابلی کا ایک مجسمہ بن کر رہ گئی۔

سہرے وقت سے اب تک ہسپانیہ کا شمار یورپ کے مفلس اور غیر تمدن ملکوں میں ہوتا ہے اور تھوڑی بہت کوشش کے باوجود بھی اصلاح کی کوئی تدبیر کامیاب نہیں ہوئی۔ سترہویں صدی کے شروع سے ہسپانیہ اکثر قحط و ریورپی بادشاہوں کی خاندانی لڑائیوں میں مبتلا رہا اور باقی وقت میں اس کی حکومت ایسے بادشاہوں اور مدبروں کے ہاتھوں میں رہی جو خود غرض، پاگل اور ہر طرح کی آزادی کے کڑو دشمن تھے۔ ۱۸۳۳ء میں ایک انقلاب ہوا جس سے حکومت کا استبدادی رنگ کچھ ہلکا پڑ گیا۔ مگر ملک کی معاشی اور تمدنی حالت بہتر نہیں ہوئی، بادشاہ، فوج اور کلیسا تینوں کبھی مل کر کبھی الگ الگ ملک اور قوم کو پیروں تلے دبائے رہے اور ۱۸۳۳ء سے ۱۹۳۱ء تک حکومت میں ایسے انقلاب ہوتے رہے جن میں سے بعض کا یہ مقصد تھا کہ استبداد میں کمی ہو اور بعض کی غرض یہ تھی کہ بادشاہ اور فوج کے اختیارات

اور اثر کو بڑھا دیا جائے، ایسے انقلابوں کے بانی اور رہبر عموماً فوج کے سپہ سالار تھے اور ایک حد سے ہسپانیہ کی حکومت دراصل مختلف فوجی سپہ سالاروں کی مطلق حکمرانی کا سلسلہ رہی ۱۸۲۳ء میں جنرل پرمودے ریلوی ترانے حکومت پر اس نیت سے قبضہ کر لیا کہ بادشاہ کلیسا اور فوج کے اقتدار کو منکھم کر دے، مگر اس کی اتنی مخالفت کی گئی کہ وہ رفتہ رفتہ آئینی حکومت کے طریق اختیار کرنے پر مجبور ہوا اور آخر میں اس نے ایک پارلیمنٹ بھی بنا کر کھڑی کر دی لیکن اس پارلیمنٹ کے اراکین نامزد کئے گئے تھے منتخب نہیں ہوئے تھے پارلیمنٹ قوم کی نمائندہ جاعت نہیں تھی اس لئے ۱۸۳۰ء ریلوی ترانے مخالف بدستہ رجاری رہی ۱۸۳۰ء میں شاہ الفونزو نے جو خود ریلوی ترک کے خلاف ہو گیا تھا اسے برطرف کر دیا اور اس کی جگہ جنرل بنگیر کو مقرر کیا اس کے ساتھ یہ اعلان کیا گیا کہ مارچ ۱۸۳۱ء میں ایک نئی پارلیمنٹ منتخب کی جائے گی، لیکن یہ سب کو معلوم تھا کہ اس انتخاب کی نوعیت کیا ہوگی، ملک کے تمام سیاسی فرقوں نے اسے بائیکاٹ کر دینے کا ارادہ کر لیا اور حریت پسند جماعتوں نے یہ مطالبہ کیا کہ ایک نیا دستور مرتب کرنے کے لئے ایک خاص مجلس شوریٰ کا انتخاب کیا جائے اسی نمانے میں بلدیوں کے انتخابات ہوئے جن میں بیشتر حریت پسند فرقوں کے نمائندے کامیاب ہوئے اور اس سے الفونزو اور اس کے حامیوں کو پتہ چل گیا کہ عام رائے کس قدر ان کے خلاف ہو۔ ملک میں بے چینی اور بد امنی بھی پھیل گئی تھی۔ جس سے الفونزو ایسا ڈر گیا کہ وہ ہسپانیہ سے بھاگ گیا (اپریل ۱۸۳۱ء) اور اس کے جاتے ہی جمہوری حکومت کے قائم ہونے کا اعلان کر دیا گیا۔ دستور مرتب کرنے کے لئے ایک مجلس شوریٰ بھی منتخب کر لی گئی۔

قبل اس کے کہ ہم جمہوری حکومت کی کارگزاری بیان کریں ہیں ہسپانیہ کی موجودہ حالت پر ایک نظر ڈال لینی چاہیے۔ ہسپانیہ رقبے میں فرانس سے کسی قدر چھوٹا اور جرمنی سے کسی قدر بڑا ہے لیکن اس کی آبادی نسبتاً بہت کم ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ہسپانیہ کے وسط، مغرب و شمال میں

بیشتر خشک پہاڑ ہیں۔ اور کاشت صرف ان چند ادویوں میں ممکن ہو جن میں سے دریا بستے ہیں جنوب اور جنوب مشرق میں زرخیز ادویوں کی تعداد کچھ زیادہ ہو۔ مگر یہاں اور ملک کے باقی حصے میں بھی زمین کا ایک بہت بڑا حصہ زمینداروں کے قبضے میں ہے جو اسے کاشت میں لانے کی مطلق کوشش نہیں کرتے، ہسپانیہ میں چند وصالوں کی کانیں ہیں اور چند کیمیا کی نمک جو کھا رکے لئے بہت مفید ہوتے ہیں افراط سے موجود ہیں۔ ریشم بنانے کے لئے بھی ساری ضروریات ہسپانیہ، مگر ہسپانیوں میں اتنا سلیقہ اور انتظامی قابلیت نہیں ہے کہ وہ ملک کی قدرتی دولت سے پورا فائدہ اٹھا سکیں، جو دو چار کارخانے بارے لونا اور دوستانہ شہر میں ہیں، وہ غیہ مکی سرمایہ داروں کے دے گئے ہوئے ہیں، اور ان میں سرمایہ داروں کا لوہے اور وصالوں کی کانوں پر بھی قبضہ ہو۔ کوئلہ ملک کے اندر دستیاب نہیں ہوتا، اور اس سے صنعتی ترقی میں کچھ نہ کچھ رکاوٹ نہ در ہوتی ہے، لیکن اگر ہسپانی اپنی صنعت اور تجارت کی طرف کافی توجہ کرتے تو ان کی تہذیب رقی میزائیش میں در آمد اور برآمد کے درمیان اتنا فرق نہ ہوتا جتنا کہ آج کل پایا جاتا ہے، ہسپانیہ دراصل ایک زرعی ملک ہے اور وہ فیصدی ہسپانی کسان میں، مگر ملک میں غلہ کی پیداوار اتنی نہیں ہوتی ہے کہ ملک کے باہر بھی کچھ بیجا جاسکے، بلکہ پیلوں کی جو کاشت جنوبی علاقوں میں ہوتی ہے اس سے اکثر غلہ کی کمی پوری کی جاتی ہے، صنعتی پیداوار محض برائے نام ہے، اور ہسپانی ضرورت زندگی کے لئے بڑی حد تک دوسری قوموں کے محتاج ہیں، مزدوروں کی حالت بہت خراب ہے، مسالو کی اس سے بھی بدتر، اور جب تک حکومت معاشی زندگی اور نظام کی اصلاح کو اپنا سب سے اہم فرض تصور نہ کرے یہ ابتری قائم رہے گی۔

جمہوری حکومت کے وجود میں آئے ہی بہت سے اصلاحی قوانین تجویز کئے گئے، لیکن ان کی کامیابی میں سیاسی اختلافات حائل ہیں۔ ہسپانیہ اگرچہ مظاہر ایک جغرافی واحد ہے اور ہندوستان کی طرح اتنا وسیع نہیں کہ ایک حصے کے باشندے دوسرے حصے کے رہنے والوں سے بالکل نا آشنا ہوں، پھر بھی پہاڑوں نے اس کے بہت سے ٹکڑے کر دیے ہیں اور وہ ربط جو ہم قوم اور ہم وطن لوگوں میں ہونا چاہئے ہسپانیوں میں نہیں پایا جاتا، ان پر مٹھامیت اور انقلابیت کا بہت اثر ہے جس کا

ایک نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ حکومت کی ایک علاقے کی اصلاح کی طرف توجہ کرتی ہے تو باقی ملک کے لوگ اسے برا مانتے ہیں۔ اور دوسرے نتیجہ یہ ہوا ہے کہ انٹر کی اصولوں کے معتقدوں میں ایک خاصہ انفرادیت پسندوں، یعنی تراجیوں اور حکومت پیشہ وراں (Syndicalism) کے حامیوں کا جو محاط انٹر اکپوں کے ویسے ہی دشمن ہیں جیسے کہ سرمایہ داروں کے، ہسپانیوں کی انفرادیت اور مقام پرستی کا ایک منظر کشی لالہ دنیا کے باشندوں کا یہ مطالبہ ہے کہ انھیں ایک خود مختار ریاست قائم کرنے کی اجازت دی جائے۔ انفرادیت کی یہ شدت اور انٹر کی فرقوں کی باہمی عداوتیں بہت فتنہ انگیز اور خطرناک بنا رہی ہیں اور ان کی وجہ سے گزشتہ تین سال میں جمہوری حکومت کو سخت صدمہ پہنچا ہے۔

سلسلہ نئے انتخابات میں شہر اکپوں کی ایک بڑی تعداد مجلس قانون سازی میں پہنچ گئی۔ انھیں کے خیالات نے مطالبہ مرتب ہوا اور وہ مسلحانہ قانون شکنیں و عمل میں لانا چاہتے تھے مجلس میں منظر رکھنے گئے۔ دستور میں ہسپانیہ کسانوں اور مزدوروں کی جمہوریت قرار دیا گیا، زمین اور ملک کی تمام قدرتی دولت کی مالک ریاست ٹھہرائی گئی۔ پیرا نامہ مذہب ترک کر دیا گیا اور کلیسا کی جگہ یامست تعلیم کی، مذہب اور قومی تہذیب کی محافظ بن گئی۔ قوم کے افراد سیاسی وفاداری کے سوا ہر مذہب سے آزاد کر گئے، اور فوج اور کلیسا کے تمام حقوق منسوخ کر دیے گئے۔ اسی طرح ہسپانیہ کے مدبڑوں نے تاریخ اور روایات کو اپنا رشتہ توڑ دیا، اور وہی تہذیبی بھیس بنالیا جو یورپ کی دوسری ریاستوں کا ہے۔ یہ ایک حیرت انگیز ذہنی انقلاب تھا جس کی ہسپانیوں جیسی تنگ نظر اور قدامت پسند قوم میں ہرگز توقع نہیں کی جاسکتی تھی، اور بعد کے واقعات سے بڑی حد تک ظاہر ہو گیا ہے کہ دستور بنانے وقت ہسپانیائی پارلیمنٹ کے جدت پسند اراکین خیالی پلاؤ پکار رہے تھے۔ دستور وضع کرنے کے بعد جب مسلحانہ تجویزوں کو عمل میں لانے کا وقت آیا تو حکومت اپنی کمزوری اور کام کی دشواری کے سبب مصیبتوں میں مبتلا ہو گئی۔ ۱۹۳۷ء میں مجلس دستور ساز منتخب کرتے وقت رائے مندگان اپنے نزدیک صرف یہ طے کر رہے تھے کہ ہسپانیہ کی حکومت شاہی ہو یا جمہوری، اور چونکہ انٹر کی پالیسی سب سے زیادہ منظم تھی، انتخابات میں اسے بہت کامیابی ہوئی مگر جب شہر اکپوں نے انقلاب

تو یہ باتیں ایسا، جس مجلس سے منظور کر لیا، ان کی ہر طرف سے مخالفت ہونے لگی، کیونکہ قوم جیتیہ
 جمعی اکثر اکیٹ کی قائل نہیں تھی، وراثتہ اکیوں کے اصولی پروگرام پر عمل کرنے کے لئے تیار نہیں
 تھی مجلس میں اشتراکی جو چاہت کر سکتے تھے، اس لئے کہ اکثریت ان کی تھی، لیکن اخبار زمیندار کلیسا
 نے حامی، فوج کے افسر سب ان کے خلاف تھے انقلاب کے چھ مہینے بعد دستور مرتب اور مجلس
 میں منظور ہوا، ۱۹۳۲ء کے شروع میں سیوعی جماعت فتنہ اور اس کی ملکیت ضبط کی گئی، اور اسی کے
 دیر بعد ماسٹریس کلیسا کی تمام ملکیت کو ریاست کی طرف منتقل کرنے کی کھدائی عہدہ داروں
 کی تنخواہیں موقوفہ ہو گئیں، کلیسا نے سو کو بند کرنے کے لئے قانون وضع ہوا، اگرچہ حکومت کا ارادہ
 نہیں تھا کہ اس کی تمام دفعات کو فہرست میں لائے، سی سال بعد میں مجلس نے وہ زمین جو زمیندار
 کے قبضے میں تھی مگر بن ہوئی ہوئی یریں تھی، ضبط کر لی اور اس کے نصف حصہ خریدا، الا کہ کچھ کھانوں
 میں یہ حکم دیا گیا، اس آمری قانون کو عمل میں لانے ایک سال گزر گیا، اور پھر اس
 کے دعوستہ زمینوں میں اثر بڑھے، اسے الٹا نقصان ہوا۔ زمینداروں کو عام ہر بہت خفا تھے کہ زمینداروں
 نے سب بچا، انہیں زمین ملنے میں بہت دیر لگ رہی ہے تو وہ بھی بگڑ گئے، اور بلا اجازت زمینوں پر قبضہ
 کرنے لگے۔ نومبر ۱۹۳۲ء میں جب نئے انتخابات ہوئے تو اشتراکیوں کو زبردست شکست ہوئی، اور
 حکومت کی باگ ایسے فرقوں کے ہاتھ میں آگئی جو جمہوریت کے حامی تو تھے مگر انقلاب پسند نہیں تھے
 کلیسا اور زمین کے مسائل دو چٹان تھے جن سے طعنے کر شہنہ کی جہاز ٹوٹ گیا، کلیسا کے متعلق
 جو دھم بنیاد کیا گیا اس کی مجلس کے اندر ہی شہنہ اکیوں کے سوا تمام فرقوں نے شدت سے مخالفت
 کی، مہور کے سارے بندہ مذہب انہیں تک ممکن تھا منظور دینے میں رکاوٹیں پیدا کرتے رہے، لیکن چونکہ
 مجلس میں آئندہ ایسے نو کثرت تھی اور کوئی وزارت جس کی وہ حمایت نہ کرتے قائم نہیں رہ سکتی تھی، ان کے
 انحصار میں ان قانون کو منظور کرنا پڑا، جن سے کلیسا کی بیخ کنی مقصود تھی، صدر اور مجلس کی مخالف

پارٹیوں کے مقابلے میں نرا جیوں نے حکومت کو بہت زیادہ پریشان کیا اور انھیں کے کش نے اسٹر کی وزارت کے صدر سینیور ازانہ کو اس پر مجبور کیا کہ وہ اس کو قائم رکھنے کے لئے مجلس کے بغیر مہینے اختیارت کا طالبہ کریں، جس سے مخالفوں کو یہ الزام لگانے کا موقع ملا کہ وہ حاکم مطلق بننا چاہتے ہیں سینیور ازانہ اسٹر کی نہیں ہیں، اس وقت ان کا اسٹر کی فرقوں پر بہت اثر تھا، اور وہ اسٹر کی حاکمیتوں اور اپنے چند ذاتی پیروں کے بل پر حکومت کا کام چلا رہے تھے، ایک طرف انتہا پسندوں کی روک تھام کر رہے تھے اور دوسری طرف قدامت پسندوں کو ضروری اصلاحیں منظور کرنے پر آمادہ کر رہے تھے مگر نرا جیوں کی بدولت انھیں دم بھر اطمینان سے کام کرنا نصیب نہ ہوا، اصلاحی تجویزوں کے عمل میں لاتے بہت دیر لگ گئی اور نتیجہ یہ ہوا کہ مجلس اہلک میں اتنے اکیوں کا استب نہیں ہوا جتنا کہ اس پر نری بٹنٹ زمرور نے دیکھا کہ نئے انتخابات کے بغیر ملک اور مجلس کی راس میں اتنی ق نہیں پیدا ہو سکتی تھ انھوں نے مجلس کو برخاست کر دیا۔

نومبر ۱۹۳۲ء کے انتخابات بھی اپنے طور پر ایک انقلاب کی حیثیت رکھتے ہیں، ان سے یہ ظاہر ہو گیا کہ سیاسی عام طور پر اسٹر کی نہیں ہیں۔ اور دستور کے اسٹر کی اور ذیہ مذہبی ٹنگ لوپنہ نہیں کرتے۔ کہتے ہیں کہ اسٹر کی حکومت کا تختہ پلٹنے میں مردوں سے زیادہ عورتوں کو مدد مل سکتی تھی ووٹ دینے کا سببانیہ کی تاریخ میں پہلی مرتبہ موقع ملا تھا۔ اور جو اسٹر کی حکومت سے زیادہ نرا جیوں پر نفا ہو گئی تھیں کہ اس نے کلیسا کے مد سے بند کر کے مگر سرکاری مدر سے قائم کرنے کا معقول انتظام نہیں کیا انتخاب کے دوران میں اسٹر کی اور دوسری انتہا پسند پارٹیوں کے لوگوں نے بڑی بیہوشیاں کیں۔ کہیں عورتوں کو ووٹ دینے سے روکنا چاہا، کہیں اسے دھندوں کو باریاں دے گئیں۔ کہیں اسے وال توڑنے والے اور مہر طر فہ کرد مالہ ان کے لیڈروں نے جو اس میں قہمی کے انتخابات ان کی مہنسی کے خلاف ہوئے تھ وہ زبردستی قوم کو نیا انتخاب کرنے پر مجبور کریں گے اس وقت پورا ملک کے دکھانا چاہتے ہیں، لیکن تمام باضابطہ اور بے ضابطہ کوششوں کے باوجود انھیں ناہمیابی ہوئی، اونہی مجلس میں ۷۰ قدامت پسند ۱۶۰ اعتدال پسند اور ۹۵ اسٹر کی اور

انتہا پسند فرقوں کے نمائندے منتخب ہوئے ہیں، جن میں سے صرف ۵۸ اشتراکی ہیں۔ انتخابات نے قدامت پسند فرقوں کے لیڈر سینور لیرو کی طاقت اور اثر کو بہت مستحکم کر دیا۔ اور اب اس کا کوئی اندیشہ نہیں ہے کہ انتہا پسند فرقے سبیل کر کبھی مجلس میں ان کی قیادت کو کوئی صدمہ پہنچائیں۔ اسی سبب سے مخالف پارٹیاں ملک میں بد امنی پھیلا کر یہ ثابت کرنا چاہتی ہیں کہ قدامت پسند فرقے برسرِ اقتدار ہونے کے مستحق نہیں۔ انتخابات کے بعد ہی ایک طرف نراجی اشتاملی، سنڈیکسٹ اور اشتراکی جماعتوں نے آپس میں سمجھوتا کرنے کی کوشش شروع کر دی، اور دوسری طرف رجعت پسند جماعتیں اپنی قوت کو بچا کر لگیں، نتیجہ یہ ہوا ہے کہ مجلس میں مقابلہ امن ہے۔ اور ملک میں بہت بے چینی ہے، سینور لیرو کی پالیسی کا رجعت پسندی کی طرف میلان بڑھتا جاتا ہے، اور ان کی وزارت کے جو ۱۰۰ اعتدال پسند اراکین تھے، وہ بھی شروع مارچ میں علیحدہ کر دیے گئے۔ لیکن سینور لیرو نے اس کا اعلان کر دیا ہے کہ گذشتہ حکومت کی پالیسی بالکل ملٹی انہیں جانے گی اور کچھلی مینس نے جو قانون منظور کئے تھے وہ منسوخ نہیں کریں گے بلکہ ان پر زیادہ مستعدی سے عمل کیا جائے گا، مگر مذہبی عقائد کا پاس لٹاؤ ضرور کیا جائے گا۔ اس خیال سے پریذیڈنٹ زمورا کو بھی اتفاق ہے اور انھی کے مشورے پر سینور لیرو نے وزارت میں کوئی ایسا شخص شامل نہیں کیا جو جمہوریت کا کھلا مخالف کہا جاسکتا ہو۔

اس کے معنی یہ ہیں کہ موجودہ حالت میں سینور لیرو اور ان کی پڑنا سب نہیں سمجھتے ہیں کہ پُر ذاتی عقائد کا اعلان کریں اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کریں، وہ انتہا پسند پارٹیوں کے تشدد سے ڈرتے ہیں۔ اعتدال پسند فرقوں کو ناراض نہیں کرنا چاہتے اور حکومت کا اعتبار قائم رکھنا ان کا واحد مقصد ہے۔ لیکن اسی میں وہ کم میاب نہ ہوں گے۔ جب تک نئے انتخابات نہ ہو مجلس تو یقیناً انھی کے قبضے میں رہے گی اور سینور ازانہ جیسے اعتدال پسند آدمی کا بھی وزیر ہونا ناممکن ہے، اگر قدامت پسندوں کا بیشتر حصہ ان کے خلاف ہو، مگر ملک کے فتنہ انگیز عناصر پر قابو پانا ان کے بس کی بات نہیں ہے۔ اب بھی آئے دن بڑتالیں ہوتی ہیں، بم پھینکے جاتے ہیں، سڑکوں پر گولی چلتی ہے

اور پولیس اور فوج سے کچھ بنانے نہیں بنا۔ اگر حکومت کسی ایک خیال کی ہوتی اور اس پر سختی سے عمل کرتی تو ممکن تھا کہ فساد رفع کیا جاسکتا، لیکن حکومت ایک خیال کی کیست ہو سکتی ہے جب مجلس میں پندرہ فرقے ہیں اور ملک میں اس کے ڈیڑھ گنے یا دو گنے۔ سب کے متعاہد بہت محدود ہیں اور سب ایک دوسرے سے بڑھ کر تنگ نظر ہیں۔ ایک اور مصیبت یہ ہے کہ انفرادیت اور مقام پرستی نے تمام عداوتوں کو مقامی بنا دیا ہے۔ مختلف فرقے ملک اور حکومت پر قبضہ کرنے کا حوصلہ نہیں کرتے بلکہ وہ اپنے غصے کا مقامی شورشوں میں انبار کرتے ہیں۔ اور مقامی دشمنوں کو نقصان پہنچانے پر کٹھنا کرتے ہیں جس کے سبب سے اور کوئی اچھی یا بری تحریک تمام ملک میں پھیلنے نہیں پاتی

(م)

علاقہ سار۔ یہ علاقہ لورین کے شمال میں فرانس اور جرمنی کی سرحد پر واقع ہے اس کا رقبہ قریب ۴۰ مربع میل ہے، اور اس میں بہت بڑی کھیتی باڑی کی کانیں ہیں، اور سانی کے صلح نامے میں یہ

علاقہ سار



لوہے اور شین کی صنعت۔ } کھیت کی کانیں۔

یہ جنوری ۱۹۲۰ء سے پندرہ سال کے لئے فرانس کو بطور تاواں جنگ دیا گیا تھا۔ یہ طے پایا تھا کہ ۱۹۳۵ء میں استصواب رائے نامہ (plebiscite) سے فیصلہ کیا جائے گا۔ یہ علاقہ جرمنی کو

مجھے میں ہے، اس دور میں اس کی حکومت جمعیتہ اقوام کے ایک
سن سے سپرد ملی ہے جس میں ایک فرانسیسی، ایک سار علاقے کا باشندہ اور تین ایسے رکن ہیں
یہ فرانسیسی ہیں اور نہ جرمن، اس کشن کا انتخاب جمعیتہ اقوام کی کونسل کرتی ہے، کشن خود اپنا حصہ
منتخب کرتا ہے جو صدر عاملہ ہے۔

علاقہ سار کی آبادی جرمن ہے، اور اس میں شک نہیں کہ وہ جرمن ریاست میں شامل ہونا
پسند کرتے کی۔ لیکن بہت سی باتوں نے اس کے منتقل ہونے کے مسئلے کو پیچیدہ کر دیا ہے۔ سلسلہ نامہ کی شرط
ہے، اگر استعمار سے فائدہ سے یہ ملے ہو جائے کہ علاقہ جرمنی کو ملے گا تب بھی جرمن ریاست کو
اس علاقے کے کالوں کی کاؤں کو خریدنا ہوگا، اور تین ماہروں کی کمیٹی فیصد کرے گی کہ کالوں کی قیمت کیا
ہے۔ ذکر اس نے کالوں میں بہت سارو پیسہ لگا دیا ہے، جس کی موجودہ قیمت کا اندازہ لگانا ہے، اس کے
علاوہ ملحقہ کے ہاتھ سے نکل جانے سے فرانس کو تجارتی نقصان بھی ہوگا، کیونکہ تجارتی اعتبار سے یہ
علاقہ فرانس کی نہ وہ میں شامل رہا ہے اور فرانسیسی حکومت نے محاصل کے ذریعہ سے ان خاص صنعتوں
کو ترستی ہے جن میں فرانس سے مقابلے کا اندیشہ نہیں اور اس کے ساتھ ہی سار علاقے کو مخصوص
فرانسیسی صنعتوں کی منڈی بنا دیا ہے، اب یہ علاقہ جرمنی کو مل گیا تو فرانس کا یہ کروڑ فرینک سالانہ کا
نقصان ہوگا، دوسری طرف جرمن بے صبری سے میعاد پوری ہونے کا انتظار کر رہے ہیں، اور ان
کی بے صبری کا یہ عالم ہے کہ وہ سار کے باشندوں کو ابھی قومی اشتراکی (نانسی) حکومت کے
لئے تیار کرنے لگے ہیں اور ان میں وہی ذہنیت پیدا کرنا چاہتے ہیں جو آج کل جرمنی میں حکمران ہر کشن
نے ہر سید کو کشش کی کہ وہ حد سے نہ گزرنے پائیں، لیکن انھوں نے کشن کی حکومت کے پہلو پہ پہلو اپنی
ایک حکومت قائم کر لی ہے، اپنے جاسوس مقرر کئے ہیں جو انھیں ہر بات کی خبر دیتے رہتے ہیں،
کاغذات پر پولیس کی مہروں کے ساتھ ان کی مہریں ہوتی ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ انھوں نے
تمام علاقے میں بھراؤمی فوجی نظام رائج کر دیا ہے جو جرمنی میں پایا جاتا ہے، کشن کے صدر نے کئی مرتبہ
جمعیتہ اقوام کی کونسل سے ان کی شکایتیں کیں، ان کے خلاف مناسب کارروائی کرنے کے لئے وسیع

اختیارات حاصل کر لئے۔ لیکن اس سے نانسی تحریک پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ صدر کونسل کی تجویزوں اور کارروائیوں کے جواب میں دو مقامی جماعتوں نے جمعیت اقوام کی کونسل کو لکھا جو کہ سار کی آبادی جرمن ہے اور کوئی وجہ نہیں کہ وہ وہی سیاسی رنگ اختیار نہ کیے جو باقی برقیوم کا۔ جمعیت اقوام کی کونسل اور فرانسیسی حکومت کو اس کا اندیشہ ہو کہ استصواب رائے عامہ کے وقت سار کے باشندوں پر ناجائز دباؤ ڈالا جائے گا اور اس میں کوئی شک نہیں کہ ایسا ہونے والا ہے۔ نانسی حکومت نے جمعیت اقوام کی کونسل کی موت کو، جو وسط جنوری میں علاقہ سار کے مسئلے پر گفتگو کرنے کے لئے دی گئی تھی، دکر دیا، اور حالات پر غور کرنے کے بعد کونسل نے طے کیا کہ سار کے غیر جرمن بلکہ غیر نانسی باشندوں کو نانسی تشدد سے بچانے کے لئے کونسل کو اختیار دے دیا جائے کہ عدالت اور پولیس کے فہموں کو برطرف کرنے، مگر اسے اندیشہ ہو کہ وہ نانسی فرقے کی طرف داری کر رہے ہیں۔ استصواب رائے عامہ پر کونسل مئی میں غور کرے گی۔ اس وقت تک کی جو خبریں ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ نانسیوں نے سار کی تمام پارٹیوں کو نانسی جھنڈے کے نیچے جمع کرنے کی کوشش شروع کر دی ہے، اور غالباً وہ اس میں کامیاب ہوں گے۔ کانوں کی قیمت کے متعلق ابھی تک بس اتنا کہا گیا، تو کہ وہ اپنی نہیں ہو سکتی جتنی کہ صلح نامہ میں قرار دی گئی تھی، یعنی ۳۰ کروڑ مارک، اور کوئی متعجب نہ ہو گا اگر نانسی اسے ادا کرنے سے قطعی انکار نہ کریں۔ اپنی حکومت تو انھوں نے بڑی حد تک قائم ہی کر لی ہے۔

(۴)
بیناق بلقان | جھوٹی چھوٹی ریاستوں کی باہمی رقابت بلقان کے ساتھ کچھ ایسی وابستہ سی ہو گئی ہے کہ لوگوں نے بلقان کی ایک اصطلاح ہی بنا ڈالی جس سے مادہ ہے کسی بڑے علاقے کو جو چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم کر دینا لیکن جہاں تک نظر سیاست رقابتوں کو پالتی ہے۔ دو آزاد تدبیر تعاون باہمی کی راہیں تلاش کرتا رہتا ہے، چنانچہ بلقان کی چھ ریاستیں بھی اس سے تنگ ہیں۔ کہ یورپ کے بڑے ملک انھیں اپنی شطرنج کا مہر نہ بنائے رکھیں، یہ چاہتی ہیں کہ باہم مل جل کر رہیں اور دوسروں کو اپنے معاملات میں دخل نہ دینے دیں۔

یہ خیال کچھ نیا بھی نہیں مسئلہ ۱۸۷۸ء میں رومانیانے وفات بلقان کی تجویز پیش کی تھی ۱۹۳۹ء میں اس غرض سے کسی غیر سرکاری مشاورتی جلسے ہوئے تھے، پھر اکتوبر ۱۹۳۹ء میں اتھینس میں ۱۰۰ بلقان کی کانفرنس بھی ہوئی، پھر اس کے اجلاس ۱۹۳۹ء میں قسطنطنیہ میں ۳۲۲ء میں بخارست میں، اور گزشتہ نمبر میں سالونیکا میں منعقد ہوئے۔ لیکن یہ غیر سرکاری۔ مشورے تھے۔ اور باضابطہ مذاق سیاسی کی کوئی صورت ان جلسوں میں نہ نکل سکتی تھی، بلکہ جب قسطنطنیہ کے جلسے میں یونانی مندوب نے اس مذاق کا مسئلہ پیش کیا تو بلغاری اور البانی مندوبین جلسے سے چلے گئے اور معاملہ وہیں دب کر رہ گیا۔

ان پچھلے دنوں ان ملقاتی ریاستوں کے مدبر ۱۸۷۸ء سے اُدھر بھاگے جب گئے پھرے ہیں اور ان ملکوں میں شاہی باتی ہے ان کے بادشاہی دار الحکومت چھوڑ چھوڑ کر دوسرے ہمسایہ ملکوں میں پھرتے ہیں۔ ان ریاستوں کا نتیجہ مذاق بلقان کی شکل میں رونما ہوا ہے جس پر فروری کو ترکی۔ یونان، رومانیہ، یوگوسلاویہ کے وزرائے دستخط ثبت کئے، اور ان چاروں ریاستوں نے ایک دوسرے کی حدود ملک کو قائم رکھنے میں باہمی مدد کا عہد کیا، اس دور سیاست میں جب تنگ نظری قوم پرستی دنیا کی معشیت اور سیاست کو تباہ کئے ڈالتی ہے، ان ریاستوں کا باہم ملنا بڑی خوشی کی بات ہے، لیکن افسوس یہ ہے کہ بعض بنیادی دشواریوں کو ہٹائے بغیر یہ مذاق ہوا ہے، اس سے اندیشہ ہے کہ زیادہ پائدار ثابت نہ ہوگا۔

بلقانی ریاستوں میں بلغاریہ اور البانیہ ہی دو ریاستیں ہیں جن کے اغراض بلقان تک محدود ہیں اور بلقان سے باہر ان کی کوئی غرض نہیں، یہی وہ مذاق میں شریک نہیں البانیہ تو اٹلی کی وجہ سے شریک نہیں ہوا کہ مسئلہ ۱۸۷۸ء اور مسئلہ ۱۸۷۸ء میں ان ملکوں میں یہ معاہدے ہو چکے ہیں کہ ان میں سے کوئی کسی دوسرے ملک سے ایسا معاہدہ نہ کرے گا جو دوسرے حلیف کے لئے مفید ہو، اور بوجہ اٹلی اس مذاق کو اپنے لئے مفید جانتا ہے۔ اطالوی اخباروں نے

برابر اس ميثاق کی مخالفت کی اور صاف صاف بتلایا کہ یہ چار چھوٹے چھوٹے ملک بس اس لئے ملے ہیں کہ بلغاریہ کے جائز مطالبات کو پورا نہ ہونے دیں، ورنہ اٹلی اب بھی یوگوسلاویا کا سب سے اچھا گاہک ہے، رومانیہ پر بھی اپنے سابقہ معاہدوں کی وجہ سے ایسی سیاسی اور معاشی پابندیاں ہیں جو اس نئے ميثاق سے مطالبہ نہیں ہوتیں، اور یونان کو بھی اپنی برآمد کے لئے بلقان کے باہر منڈیاں درکار ہیں۔ اس لئے اس ميثاق کی غرض بس یہ ہے کہ بلغاریہ اور یوگوسلاویا کی باہمی مخالفت کم نہ ہونے پائے، اور سچ بھی یہی ہے کہ یہ ميثاق دراصل یونان اور رومانیہ کی کامیابی کا نشان ہے یونان کو تو یہ فائدہ ہے کہ اب بلغاریہ اور یوگوسلاویا مل کر اس کے خلاف ایک سلافی اتحاد نہ قائم کر سکیں گے، رومانیہ کو یہ فائدہ ہے کہ جنگ کے بعد صلح ناموں سے جو حدود مقرر ہو گئے ہیں ان کی تبدیلی کے خلاف اب یونان اور ترکی بھی اس کے ساتھ رہیں گے، ورنہ رومانیہ کی جنوبی حدود کا معاملہ کبھی اندیشہ سے خالی نہ تھا۔

لیکن یہ سب بائیں ترقی یافتہ اتحاد کے لئے کچھ امید افزا نہیں۔ ظاہر ہے کہ بلغاریہ اب کسی اور سے مدد کا طالب ہوگا، اور اس طرح ميثاق کا یہ مقصد کہ بلقان کو بیرونی دہل کے اثر سے محفوظ کرے، پورا نہ ہو سکے گا، اور غالباً جلد ہی یہ ریاستیں پھر بین الاقوامی سیاست میں دوسری دہل کے مہروں کا کام دیں گی۔

مرآۃ المثنوی

جناب قاضی تلمذ حسین خجستہ جہا ایم۔ ا

رکن دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ

مثنوی شریف میں حکایات، حکم و معارف، مقولات فلسفیانہ، نصائح و مواظبات طرح ایک دوسرے میں ملے ہوئے ہیں کہ مسلسل مطالعہ دشوار ہو گیا ہے، قاضی صاحب موصوف نے ساہا سال کی محنت مثنوی شریف کو ایسے طرز بیان پر مرتب کیا ہے کہ یہ دشواری کلیتہً رفع ہو گئی ہے۔ یواختہ القصص کے نام سے حکایات کے تمام متفرق اجزاء کو اس طرح ایک سلسلہ میں جمع کر دیا ہے کہ کہیں سے کہیں جاتا نہیں رہا ہے۔ حکم و معارف کے سائے میں ہزاروں زائد اشعار و قطعات کو تقریباً گیارہ سو عنوانات کے تحت فرہنگ کے اصول پر درج و راجع کیا ہے، جو اشعار مطالب قرآنی پر مبنی تھے انہیں ترتیب قرآنی کے بموجب جواہر القرآن کے تحت مرتب کیا ہے۔ علیٰ ہذا احادیث نبویؐ پر مشتمل اشعار کو لالی السنن کے نام سے جمع کیا ہے۔ آخر میں مرجعۃ المحدث کے نام سے ایک مجموعہ ان اشعار کا شامل کر دیا ہے جو مولانا نے پنجم باب کی شرح میں لکھے ابتدائی مفصل فہرست کے علاوہ تین ضمیمے ہیں جن میں سے پہلا ضمیمہ باعتبار مطالب رسام کا اضافہ ہے دوسرا ضمیمہ کشف الابیات ہے یعنی کسی شعر کے ابتدائی دو لفظ یا دھوں تو اس شعر کا کتاب میں پتہ چل سکتا ہے۔ تیسرا ضمیمہ فرہنگ ہے جس میں شکل الفاظ و فقرات کے معانی آسان عبارت میں دے گئے ہیں اس طرح یہ ایسا نام مجموعہ تیار ہو گیا ہے کہ دیکھنے والے حیرت میں پڑ گئے ہوں کہ یہ کام کیونکر انجام پایا۔ مولانا جلال الدین رومیؒ کے موجودہ سجادہ نشین حضرت برہان الدین دہلویؒ دام برکاتہ اور ڈاکٹر آئے بھگن (پروفیسر عربی جامعہ کیمبرج) نے اس کتاب پر دیباچے تحریر فرمائے ہیں۔ کتابت طباعت کاغذ جلد سب اعلیٰ پہلے نہیں۔ کتاب کی ظاہری و باطنی خوبیوں کا اندازہ صرف کتاب کے دیکھنے ہی سے ہو سکتا ہے۔

عجم ۲۰۰ صفحات جلد تہیت (عظم) سکھ انگریزی یاد دہیہ، سکھ عالی۔

دائرة الادب۔ حیدر گورہ۔ حیدر آباد۔ (دکن)

نئی کتابیں

سبل السلام

یعنی

تفسیر الفرقان فی معارف القرآن کا وہ حصہ جس میں پارہ ۲۸ کی تفسیر ہے۔

از خواجہ محمد عبدالحی صافاردقی استاد تفسیر ناظم دینیات جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی۔ قیمت ۱۲/-

عجائب خانہ سمندر

یعنی بچوں کے لئے سمندر کے دلچسپ حالات پر صبح
اچھی کتاب۔ یہ مضامین پیام تعلیم میں باقاعدہ شائع
ہو کر مقبول ہو چکے ہیں۔ اب مختلف تصاویر کے
اضافہ اور سر رنگی ٹائٹل پیج کے ساتھ شائع ہوئی
ہے۔ قیمت ۱۲/-

رباعیات خشگر

یعنی

منشی امداد حسین صاحب انظر مراد آبادی کی رباعیات
کا مجموعہ جس پر مولوی عبدالحق صاحب دکنجن ترقی
اُردو کی زبردست رائے ہے کہ بنیاد اچھی
رباعیاں ہیں۔

قیمت ۸/-

فانوس خیال

یعنی

نواب صاحب لوہارو

کا

اچھوتا ناول۔ اسی ہیئتہ شائع ہوا ہے۔ ناول ٹپھنے
کے شائقین اسے بہت پسند کریں گے۔ ضرور طلب
فرمائے۔ قیمت ۵/-

مکتبہ جامعہ دہلی

ملیریا سے بچو

موسم کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ انسان کا دشمن بیماریوں اور بنجار کا موجب پھردن

بدن ترقی کر رہا ہے۔ اس سے نجات پانے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ پھردن کی استعمال

کریں، جو کہ دہلی کلاتھ ملز کی تیار شدہ اس کی خریج کی دوکان واقع موتی کٹرہ دہلی

یا جوہری بازار اگرہ یا براہ راست مل سے دستیاب ہو سکتی ہیں اور قیمت بھی معمولی۔ یعنی

پلنگ کے سائز کی مسہری چار روپے دین روپے آٹھ آنے میں مل سکتی ہے۔

دی دہلی کلاتھ اینڈ جنرل ملز کمپنی لمیٹڈ دہلی

پرائیکل اشیوں کمپنی لمیٹڈ

نہایت مسرت کیساتھ یہ اعلان کرتی ہے کہ ۱۹۳۲ء میں اس کا کاروبار

تیس لاکھ پچاس ہزار روپیہ سے بڑھ گیا

اور صرف ۱۹۳۳ء میں سال گذشتہ کے مقابلہ میں دو سو فیصدی اضافہ ہوا ہے

کمپنی کی یہ ترقی اس بات کا ثبوت ہے کہ بیکار کرنے میں وہ کقدر مقبول ہے آپ بھی پرائیکل میں آج ہی شریک ہو جائے اور

اسکی نفع بخش کامیابی میں حصہ لیجئے۔
صدر دفتر۔ چاندنی چوک دہلی۔

شاخیں :- اگرہ، آباد، انبندہ، لاہور، کلکتہ، ٹنہ، پشاور، سیالکوٹ، ممبئی، مدراس، اورنگون وغیرہ۔

سادات قریش کا واحد اصلاحی رسالہ

القریش

جو بیس سال سے بالائے امرتسر سے ماہوار شائع ہوتا ہے اور مدرس محمد وسہ سرکار عالی میں خریدایا جاتا ہے جس کے مدیر کو خدمات بلیڈ کے صلہ میں قوم کی طرف سے زر نقد کی تحسلی اور محسن القوم کا معزز خطاب پیش کیا گیا، ظاہری و باطنی، صوری و معنوی لحاظ سے ایک بہترین رسالہ ہے عامۃ الناس کے لئے عموماً اور سادات کے لئے خصوصاً قابل دید ہے۔ قیمت سالانہ تین روپیہ فی پرچہ علاوہ محصول ڈاک :- ۲۰ روپے و در روپے سالانہ میں جاری کئے جائینگے۔ اصلاحی امور سے دلچسپی رکھنے والے حضرات یہ ذیل سے طلب فرمائیں :-

مینجر ”القریش“ شریف گنج امرتسر

بیاض سحر

ملنے کا بیاض :- مکتبہ جامعہ ملیتہ - دہلی -

بیم صاحبہ تراب علی صاحب نے یہ کہانی سلیم اور با محاورہ اور دوزبان میں لکھی ہے۔ جدید تمدن کے اثرات سے متاثر شدہ شرفاء کے قدیم تمدن میں بہتہ بہتہ تبدیلی کے حالات بیک وقت نے خوبصورت پیرائے میں بیان کئے ہیں اور باتوں باتوں میں لڑکیوں کی تعلیم اور ان کی شادی بیاہ کے طریق کی اصلاح کے متعلق بتا مفید مشورے دئے ہیں بیاض سحر ہی ڈو ٹو بچہ ہرنی کے بنیہ رسالت کی خراب جوڑ بھٹی کشنی دلی ہے بیک صاحب نے بکنا لکھ کر اردو میں ایک مفید اضافہ کیا ہے شروع میں سر عبد اللہ قادری دیباچہ شامل ہے قیمت دس روپے، مجلد موطلا د ہے

ادبی دنیا

میں صرف اعلیٰ پایہ کی نظمیں اور نثریں
چھپتے ہیں اس لئے اعلیٰ پایہ کے لوگ

صرف

ادبی دنیا خریدتے ہیں

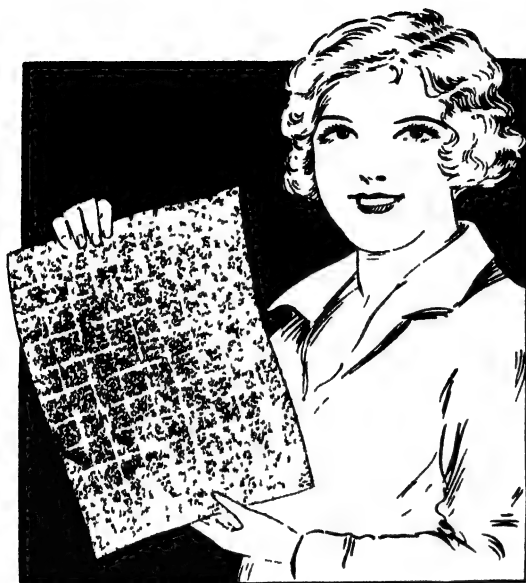
فی پرچہ ۲ سالانہ

۱۳

۶

”مینجر ادبی دنیا لاہور“

RHEUMATIC PAINS



BANISHED

FOR ALL TIME!

RADIUM AS A SOURCE OF HEALTH.

Radicura Radium Pack is radioactive fabric and between the two layers of the material is the Radium powder freed from impurities which supplies continuous stream of deeply penetrating healing rays. It is not a secret remedy. Every pack is sealed and bears a Certificate of its radio-activity by the State Geologist of Sweden, Dr. Herman Hedstrom.

IT DRIVES AWAY PAIN IN JOINTS, MUSCLES AND KNEES

RADICURA SALVE.

(A separate preparation) it alleviates muscular pains associated with any rheumatic pains. Price Rs. 1-4- postage extra.

FREE

Write for our booklet No. 14 which sets forth the views of eminent physicians and Radiologists of Europe.

ANOTHER STRIKING LETTER

Poona, 4th Octo, 1933.
Dear Sirs,

Your Radicura Pack No. 6 deserves all praise. Two weeks ago I was suffering agonies with pains in my knees. Walking was out of the question. Now I can walk and the pain has diminished and the swelling has disappeared. I feel sure another two weeks will see me quite well. Please send me three tins of Radicura Salve also per V. P. P.

Yours truly,
(Sd.) J. Moore.

OFFICIAL CERTIFICATE

It is hereby certified that the total radio-activity of the powder (in a layer 0.7 millimeter thick) contained in this "Radicura" pack amounts to 1.29 uranium units which corresponds to an effective radiation through the pack of about 0.282 uranium units.

Stockholm 50, the 1st 12 1932.
State Geologist of Sweden.

RADICURA RADIWOLL (SWEDEN) & Co.,
P. O. BOX 102 DELHI.

RURAL INDIA

(Peasants Poverty, its Causes and Cure)

BY

CHOWDHRY MUKHTAR SINGH

(Ex M.L.A., M.L.C., Member, Central Banking Enquiry Committee)

WITH A

FOREWORD

BY

PANDIT MADAN MOHAN MALAVIYA

**"I STRONGLY RECOMMEND THAT EVERY THOUGHTFUL
INDIAN.....SHOULD CAREFULLY STUDY THIS BOOK".**

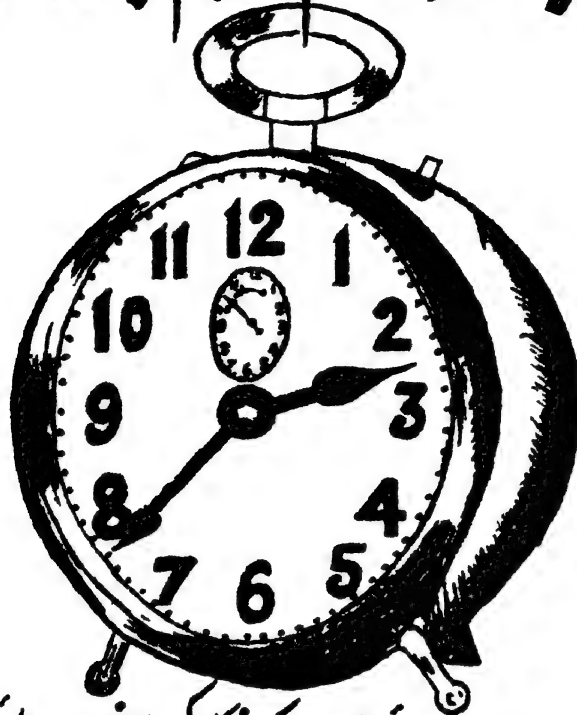
PANDIT MALAVIYA.

Price Re. 1-8-0

TO BE HAD OF:

**MAKTABA JAMIA MILLIA ISLAMIA
DELHI.**

”جاگو الارم ٹائم پیس“



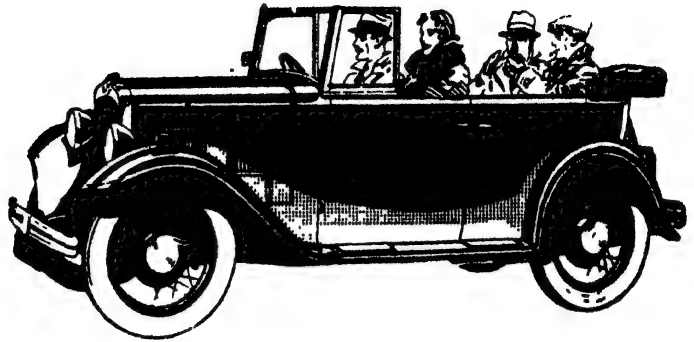
یک روزہ الارم ٹائم پیس، چکیلا نکل کیں سفید ڈائل، بڑھیا الارم
جس کی آواز مٹھی، اونچی اور دھس، متواتر یا ٹھہر ٹھہر کر بجنے والی گھنٹی
ڈائل پہ، گھارنٹی دو سال قیمت صرف سات روپے (معر)
فہرست مفت طلب کیجئے

قائم شدہ ۱۸۹۲ء
نار کا پتہ نیو فریڈ

نیو فریڈ اینڈ کمپنی لمیٹڈ چاندنی چوک دہلی

Austin

A GRAND CAR WITH A GREAT TRADITION



The new Austins are now available. These new models with sturdy Cross-braced frames particularly meet the more rigorous conditions in this Country. In addition, every model throughout the range is fitted with Synchronesh gears, direction indicators as standard—50 models covering the whole field of motoring requirements, now have these valuable refinements added to their already World-famed dependability and economy.

**USED CARS TAKEN
IN PART EXCHANGE
SPECIAL**

HOME DELIVERY SCHEME.

Write for Particulars

**PEAREY LAL & SONS, LIMITED,
DELHI RAWALPINDI
PEAREY LAL & SONS (LAHORE), Ltd.
LAHORE.**

رجسٹرڈ نمبر

۱۸۹۲-اے



جامعہ

اُردو اکادمی جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

کا

ماہوار رسالہ

مجلسِ اُدارت

ڈاکٹر یحییٰ عابد حسین
پروفیسر محمد مجیب

مولانا اسلم جیل جوی
ڈاکٹر ذاکر حسین

ڈاکٹر عبد العظیم

فی پرنٹنگ آؤٹ

مطبع جامعہ دہلی

قیمت سالانہ ص ۶

پیام تعلیم

چند سالانہ تھے

اُردو کے تمام رسائل میں طلبہ کے لئے پیام تعلیم سے زیادہ مفید کوئی رسالہ نہیں۔ رسالہ کیا ہے ایک شفیق استاد ہے، جغرافیہ، تاریخ، سائنس کے مضامین اور اخلاقی پسند و نسلح، کہانیوں، نظموں، معمول کا ایک دلچسپ مجموعہ ہی جماعت میں جن مضامین سے لڑکے جی چراتے ہیں، پیام تعلیم میں خوشی سے پڑھتے ہیں۔

پیام تعلیم میں وہ تمام باتیں ہوتی ہیں جن کی اسکول کے لڑکوں کو ضرورت ہو۔ اس رسالہ کی یہی خوبی دیکھ کر ماہرین تعلیم نے اس کو اسکولوں کے لئے سرکاری طور پر خرید کیا ہے اور طلبہ کو اُردو کے عام گندے لٹریچر سے بچانے کے لئے واحد رسالہ تجویز کیا ہے۔ سالانہ تھے۔ فی پرچہ ہر

مینچر پیام تعلیم جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسلامیات

جلد	اپریل ۱۹۳۲ء	نمبر
-----	-------------	------

فہرست مضامین

- ۱۔ عہد عباسی میں ساہوکارے کی ابتدا
مشرق و المغرب
۹۵
- ۲۔ عربی لہجوں کی تاریخی اہمیت
امیر شکیب ارسلان
۱۱۹
- ۳۔ ایک تاریخی عقدہ
مولانا اسلم جیرچڑی
۱۴۲
- ۴۔ کتاب المنظم
ڈاکٹر جوزف دی سموگی
۱۵۲
- ۵۔ تاریخ اسلام کے چند پہلو
ڈاکٹر بہجت و، سبی
۱۶۴
- ۶۔ تنقید و تبصرہ
۱۔ ج، ع، س، ح، ح
۱۶۹
- ۷۔ اسلامی دنیا کی رفتار
ع۔ ع
۱۸۴
- ۸۔ شذرات
" "
- ۱۸۹

۱۔ باہتمام محمد مجیب بی اے (آکسن) پرنٹر و پبلشر مطبع جامعہ میں چھپکر دفعہ رسالہ جامعہ شائع ہوا

عہد عباسی میں ساہوکارے کی ابتدا

پچھلے چند سال میں سلطنت عباسیہ کی تاریخ کے متعلق متعدد غیر مطبوعہ عربی کتابیں شائع ہوئی ہیں مثلاً کتاب تاریخ الوزرا مصنفہ ذوال الصابی، کتاب تجارب الامم مصنفہ مکویہ اور فتاویٰ الحاضرہ مصنفہ السنخانی۔ یہ کتابیں اس عہد کی اجتماعی، اقتصادی اور سیاسی معلومات کا ایک بے با ذخیرہ ہیں اور ان کی اشاعت سے ہمارے لئے گویا ایک نئی دنیا کا انکشاف ہوا ہے۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ دسویں صدی میں عباسی نظم حکومت کے پس پردہ کون سے مختلف ادارے کام کرتے تھے اور حکومت کے پیچ در پیچ فرائض کس طرح انجام پاتے تھے۔

ان کتابوں کے مصنفین حکومت کے جلیل القدر عہدوں پر فائز تھے۔ اسی بنا پر وہ حکومت اور اقتصادی نظام کے جزئی مسائل پر تفصیلی بحث کرتے ہیں اور ان کے بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں مالیات کے مسائل، مالگزاری، انتظام جایداد، ذقیری نظام اور وزراء کے اعمال سے کس قدر گہری دلچسپی اور واقفیت ہے۔ ان تصانیف میں بہت سی ایسی اصطلاحات اور مختلف اداروں، محکموں اور ذقروں کے ایسے نام آئے ہیں جن سے حکومت عباسیہ کے مختلف شعبوں کا پتہ چلتا ہے اور یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس وقت کا نظام حکومت کس قدر پیچیدہ ہو گیا تھا مگر ہمیں ان کے معنی سے بہت زیادہ

۱۔ مرتب ایچ۔ ایف۔ امیردورز مطبوعہ لیڈن ۱۹۰۷ء

۲۔ مرتب و ترجمہ ایچ۔ ایف۔ امیردورز اور ڈی۔ ایس۔ مارہ جوڈ مطبوعہ آسٹریلیا ۱۹۱۲ء بہ عنوان

"The Eclipse of Abbasid Caliphate."

۳۔ مرتب ڈی۔ ایس۔ مارگولیوٹہ مطبوعہ لندن ۱۹۲۳ء بہ عنوان
"The Fall of a
of a Mesopotamian Judge."

نظر یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ یہ تمام ادارے کس طرح اپنا اپنا کام انجام دیتے تھے اور اشتراک عمل کی کیا صورت تھی۔ نہ ہم ہی معلوم کر سکتے ہیں کہ حکومت کے نظام کا ہر ایک جز و کون کون سی خدمت انجام دیتا تھا۔ نظام حکومت کی اس گتھی کو سلجھانے کے لئے صرف ایک ہی تدبیر ممکن ہے اور وہ یہ کہ اس عہد کی اصطلاحات سے بحث کی ابتدا کی جائے اور ہر اصطلاح اور ہر نام کی علیحدہ علیحدہ تحقیقات کی جائے۔ جس طرح ایک قدیم گتھے بھگل کی صفائی کے لئے ابتدا میں ایک دخت کو اس کے تمام جھاڑ جھنکار کے ساتھ اکھاڑ پھینکنا معینہ ثابت ہوتا ہے اسی طرح یہ توقع بے جا نہیں ہے کہ ایک خاص اصطلاح کے تجزیہ اور اس کی جامع و مفصل توضیح سے ہم اس عہد کے تمام تصورات کی پیچیدگیوں کو دفع کرنے میں کامیاب ہو سکیں گے۔

مندرجہ ذیل صفحات میں کوشش کی جائے گی کہ مسلمانوں کے نظام مالیات کے متعلق جسے ابھی تک نظر انداز کیا گیا ہے کچھ معلومات فراہم کی جائیں۔ اس مقصد کے حصول کے لئے مندرجہ بالا اصول کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہم اصطلاح 'جُزْبُہ' کو منتخب کر کے اسے ہی اپنا موضوع قرار دیتے ہیں۔

جُزْبُہ کا مفہوم اور اس کی خدمات

ایک عربی لغت میں جبذ کے معنی یہ دئے ہوئے ہیں کہ یہ "لقب ہے ایسے شخص کا جو کاروبار زر کا ماہر ہوتا ہے" جسے لین دین کے پیچیدہ معاملات میں تجربہ حاصل ہوتا ہے اور جو سکنوں کے مبادلے کا کام کرتا ہے۔ "مستشرقین نے اس کے دیگر مختلف ترجمے صراف، خزانچی، محصل، ساموکار وغیرہ بھی کئے ہیں۔

المصور کے عہد کے (۱۵۱۷ء تا ۱۵۶۵ء) تاریخی مآخذ میں بھی یہ لفظ موجود ہے لیکن اس نام سے موسوم اشخاص کا مسلسل تذکرہ نہیں دسویں صدی میں ملتا ہے۔ یہ غالباً اس وجہ سے کہ مؤرخانہ ذکر عہد میں تجارت کو خوب فروغ حاصل تھا اور اقتصادی عمارت ایک نئی بنیاد پر کھڑی ہو رہی تھی۔ نویں صدی کے آخری ایام میں سلطنت عباسیہ کے نظام مالیات میں انقلاب ہو گیا تھا جس کا سبب فان کریر کے نزدیک یہ ہے کہ اس سے قبل جو میاریسم دور ہم مسلم حکومت میں رائج تھا، اب اس کی جگہ میاراطلا (دینار) نے لے لی تھی۔ آٹھویں اور نویں صدی کے محاصل کے کاغذات کو دیکھا جائے تو

اس میں مغربی صوبوں کی آمدنی تو سونے کے سکوں میں درج ہے اور مشرقی صوبوں کی چاندی کے سکوں میں۔ برخلاف اس کے دسویں صدی میں حالت بالکل بدل جاتی ہے اور تمام مہمات سونے کے سکوں میں ظاہر کئے جاتے ہیں۔ نظام سکہ کی اس تبدیلی سے جوئے حالات پیدا ہوئے ان کی وجہ سے اور مختلف النوع سکوں کے بیک وقت رائج ہونے اور ان کے شرح مبادلہ میں متقل ردد بدل ہوتے رہنے کی وجہ سے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ خزانہ عامہ میں جو سکے آئیں انہیں میاری سکہ میں تبدیل کیا جائے۔ اس خدمت کے لئے ایک جماعت کا پیدا ہونا بھی ناگزیر تھا اور یہ کام جبہ انجام دیتے تھے۔ اس بیان سے ظاہر ہے کہ جبہ دلوں کی خدمت کس قدر لازمی اور لابدی تھی۔ ان کی اس اہمیت کا اندازہ تین حقیقتوں سے کیا جاسکتا ہے۔ (الف) ہمارے مآخذ تاریخ میں مال الجبہ کا تذکرہ۔ (ب) دیوان الجبہ کا قیام (ج) جبہ کا لقب پانے والے انہی س کے ناموں کا بیان۔ اب ہم ان تینوں کا علیحدہ علیحدہ تفصیلی بیان پیش کرتے ہیں۔

مال الجبہ | مال الجبہ کو ایک قسم کا محصول کہا جاسکتا ہے یا اسے ایک طرح کا نفع یا شریں مبادلہ

سمجھا جاسکتا ہے۔ یہ اس عہد کی مالیاتی زندگی کا ایک اہم عنصر تھا۔ چنانچہ ۹۱۹ء کے مالہ میں یہ چیزیں آمدنی کی ایک خاص مد نظر آتی ہے۔ تاریخ الوزرارد صفحہ ۲۵۵ء میں بھی ہیں مال الجبہ لکھری آمدنی کا جزو لانفیک نظر آتا ہے اور اس سلسلے میں جو بحث کی گئی ہے اس سے پہلی مرتبہ اس کے تصور کی نوعیت سے متعلق ہیں نہایت قیمتی معلومات دستیاب ہوتی ہیں مثلاً یہ بتایا گیا ہے کہ علی بن عیسیٰ کو جبہ میں وزیر کی حیثیت سے بہت مشہور ہوا اس زمانے میں جب وہ دیوان الدار کا صدر تھا موصول اور زاب کے ضلع کی آمدنی کا ایک میزانہ بنایا کرتا تھا اس کے افسر اعلیٰ ابو عباس بن الفرات براہ وریح بن الفرات نے اس کے تیار کئے ہوئے میزانہ کو دیکھ کر معلوم کیا کہ اس میں مال الجبہ کی مدنیں قائم کی گئی تھیں۔ اس نے علی بن عیسیٰ سے سبب دریافت کیا تو اس نے جواب دیا کہ میں محصول ادا کرنے والوں کے ساتھ انصاف کرنا چاہتا ہوں اور اس لئے صرافوں کے منافع کو اس نے صوبے کی رعایا پر عائد کرنا نہیں چاہتا۔ مگر ابو عباس بن الفرات نے اسرار کیا کہ شرح مبادلہ آمدنی کی خاص

میں شامل ہونا چاہیے۔ ایک دوسرے متعین نہیں یہ بتایا جاتا ہے کہ ایک شخص سبکی جس بن ابی میسب الثقاف کو مال الجبہ کا ٹکڑاں مقرر کر دیا گیا۔

دیوان الجبہ | دیوان الجبہ کے قیام کی اطلاع میں اوتار ۹۲۸ء میں ملتی ہے اور اس کا صدر ایک عیاضی ابراہیم بن ایوب بیان کیا جاتا ہے۔ تھامہ بن جعفر کی کتاب الخراج میں دیوان الجبہ کے ادارے کے متعلق مفصل بحث پائی جاتی ہے اور ان فرائض کو بالتفصیل بیان کیا گیا ہے جن میں یہ دیوان انجام دیتا تھا۔
 جبکہ ان کے نام | جبکہ کے فرائض کا حال میں نہ صرف مال الجبہ سے جس نے دسویں صدی میں اسلامی ایالت کے نظام میں ایک مستقل اصطلاح کی حیثیت حاصل کر لی تھی اور دیوان الجبہ کے ایک سے معلوم ہوتا ہے۔ تاہم تاریخ الجبہ کے لقب پانے والوں کے نام بتاتے ہیں اور ان کے شغل کے متعلق باقی قدامت کمال اطلاع ہم پہنچانے میں مثلاً مندرجہ ذیل جبندوں کا ذکر عام طور پر ملتا ہے:-

ابراہیم بن احمد بن ادریس ابراہیم بن یوحنا۔ زکریا بن یوحنا سہل بن نصیر۔ اسماعیل بن صالح۔ نکلس بن اندونا۔ مکر بن شغودا وغیرہ۔

خلیفہ مقتدر کے دربار میں جبہ کے لقب سے جو لوگ ملحق تھے ان میں یہ ظاہر دوسروں سے زیادہ بلند مرتبہ کی کو حاصل نہ تھا۔ ان کا ذکر الجبہ بن الیودیان کے نام سے کیا جاتا ہے۔ ان کے اصلی نام یوسف بن قنیاس اور ہارون بن عمران تھے۔ ان کے متعلق ہندوستانی تاریخ میں یہ ضروری سمجھتے ہیں کہ اس عہد میں یہودیوں اور ارمینیوں کو مامطہ حکومت میں جو حیثیت حاصل تھی اس کا ذکر کر دیا جائے۔

دسویں صدی میں زمیوں | حمد عباسیہ میں یہودیوں اور زمیوں کو اسماعیلی ملازمتوں میں جو رسوخ کی وقت اور رشتہ اور رغل تھا اس کی تفصیل یہاں ضروری نہیں ہے۔ ہمارے لئے عربی ماخذ کے دو فنی اشارے کافی ہیں جن سے قطعی طور پر ثابت ہوتا ہے کہ اگرچہ اسلامی قوانین غیر مسلموں کے لئے اس بات کی سختی سے مانعیت کرتے تھے کہ انھیں سرکاری ملازمتوں میں بھرتی کیا جائے مگر اس مانعیت کی پابندی نہیں کی جاتی تھی ہر عہد میں ہیں اسلامی حکومت سے یہودیوں اور ارمینیوں کے وابستہ ہونے کی یقینی

تاریخی شہادتیں ملتی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ تو انہیں جن سے عیسائی اور یہودی، سرکاری ملازمتوں کے لئے نااہل قرار دے گئے تھے، نئے خلیفہ کی تخت نشینی کے وقت ہر مرتبہ دہرائے جاتے تھے مگر ان کا بار بار بار دہرایا جانا خود اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اس نظریہ پر کبھی مکمل طور پر عمل نہیں ہوتا تھا اور یہ کہ علی زندگی میں جن اصول پر عمل ہوتا تھا وہ ان سے مختلف تھے جو علما و فقہا وضع کرتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ خلفاء اسلام اہل الذمہ کی مخصوص امتیازات سے بخوبی واقف تھے اور یہ سمجھتے تھے کہ ان کی خدمات بعض خاص مشیوں کے لئے ناگزیر ہیں۔ اس لئے وہ مجبور تھے کہ انہیں محدود پر فائز کریں۔ اسی بنا پر خلیفہ المقتدر کی حکومت میں بھی یہودیوں اور عیسائیوں کو بعض خدمات کے لئے سرکاری ملازمتوں میں داخل کرنا پڑا۔ اس کے زمانہ حکومت سے پیشتر بھی ضرور غیر مسلم سرکاری عہدہ دار رہے ہونگے اس لئے کہ اسے اپنی حکومت کی ایندیں ہی اس سے متعلق قوانین بنانے پڑے کہ ذمیوں کی سرکاری ملازمتوں میں کیا حیثیت ہونی چاہئے۔ ۹۰۹ء میں اس نے ایک فرمان جاری کیا جس میں یہودیوں اور عیسائیوں کو صرف دو قسم کے سرکاری عہدوں پر متعین کئے جانے کی اجازت دی گئی تھی یعنی طبیب اور جسد۔ یہ بات قابل توجہ ہے کہ اس نے یہودیوں اور عیسائیوں کو تمام سرکاری ملازمتوں سے محروم نہیں کیا بلکہ ان کے لئے ملازمتوں کا دائرہ محدود کر دیا۔ اس تدبیر سے گویا اس نے مناسخ الملکی کو مد نظر رکھتے ہوئے موجودہ

۱۵ خلیفہ معتضد کے عہد میں یہودی اور عیسائی دوبارہ سرکاری ملازمتوں پر متعین ہو گئے تھے۔ وزیر عبید اللہ بن سلیمان نے خلیفہ سے اس کی وجہ یہ بتائی تھی ”میں نے مشرکوں کو نفعاً حکومت میں اس وجہ سے نہیں داخل کیا کہ مجھے ان سے ہمدردی ہے بلکہ اس وجہ سے کہ میں انہیں بہ نسبت مسلمانوں کے آپ کا زیادہ وفادار پاتا ہوں“۔

Bibliotheca Orientalis Clementina-Vaticana, Rome 1714-1728 Vol III pars 2.

۱۶ تعجب ہے کہ طبری اور ابن اثیر نے اس فرمان کا ذکر نہیں کیا ہے۔ صرف ابوالحسن طبری ہی کی کتاب ”الانوار الازہرہ“ درج ۲۴۴ھ میں اس کا ذکر ہے۔ عبارت یہ ہے ”امر المقتدر ان لا یستعمل احد الیہ ود انصار الی الا فی الطب والجبذۃ فقط“ اسی فرمان کی رو سے یہود و نصاریٰ پر لباس کی پابندیاں بھی عائد کی گئیں مگر غالباً اس حکم کا نفاذ پورے طور پر نہیں ہوا۔

صورتِ طل کو ثانوی جامہ پہنا دیا

رہا یہ سوال کہ ان دو قسم کی سرکاری خدمات میں جن میں ان کا داخلہ ممکن تھا یہودیوں کا کیا تناسب تھا۔ اس کا حال خوب جغرافیہ دان المقدسی کے ایک حوالے سے معلوم ہو سکتا ہے۔ یہ صر و شام کی کیفیت بیان کرتے ہوئے وہ لکھتا ہے کہ سامو کا۔ وں (جھانڈہ) 'مگر یزوں' خزانوں اور دباغوں کی زیادہ تعداد ان مقامات پر یہودی ہے اور طبعیوں اور دفن کے محل اکثر الاطبار والکلبہ کی زیادہ تعداد عیسائی۔

عہد عیسائی میں دسویں صدی سے پندرہویں صدیوں کے پیشوں کے تعلق پر براہ راست شہادت تو صرف المقدسی کے مندرجہ بالا بیان اور خلیفہ المقتدر کے فرمان سے ملتی ہے لیکن دسویں صدی کے حالات سے متعلق ہمیں جوئے ذرائع معلومات دستیاب ہوئے ہیں ان سے ان دونوں کے بیانات کی نہ صرف تائید ہوتی ہے بلکہ متعدد دیگر ضمنی تفصیلات بھی معلوم ہوتی ہیں۔ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جبکہ کی خدمت انجام دینے والے دو انصاف یعنی یوسف بن قنیاس اور ہارون بن عمران کا خلیفہ المقتدر کے دربار میں کس قدر اثر اور اقتدار تھا۔

یوسف بن قنیاس اور	ہمارے ماتخذ میں یوسف بن قنیاس اور ہارون بن عمران کا ذکر بار
ہارون بن عمران	بار الجہان الیہودیان دو یہودی سامو کا لیا التجار کے نام سے کیا گیا ہے

اور ان دونوں کو علیحدہ علیحدہ وقتوں پر چھبہ الاہواز کے نام سے بھی موسوم کیا گیا ہے اور یہ بتلایا گیا ہے کہ

۱۰ نے ماتخذ سے بنہ علیہ کہ یہی کیفیت عراق کی بھی تھی۔ ابتدائی زمانے کی حالت کے لئے ملاحظہ ہو کتاب الخراج از ابو یوسف۔
 ۱۱ یہ کیفیت نویں صدی عیسوی کے آخر اور دسویں صدی کی ابتدا میں تھی۔ جاحظ کے ایک رسالے سے جو حال میں مصر سے شائع ہوا ہے معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ متوکل کے زمانے میں (۸۶۵ء تا ۸۸۵ء) عراق میں یہودی زیادہ تر رنگ یز، دباغ، عجم اور قصاب تھے اور عیسائی ممتاز عہدوں پر فائز تھے مثلاً صراف، منشی، درباری، طبیب اور عطار وغیرہ۔ دسویں صدی میں غالباً یہودیوں کے پیشوں میں بہت تبدیلی واقع ہوئی اور شاید ان کو سرکاری خزانے اور مالی عدول پر متعین کرنے کی وجہ یہ ہوئی ہو کہ نظام مالیات کی حالت خراب ہو گئی ہو اور ان لوگوں کی ضرورت محسوس ہوئی ہو۔

انھیں اس صوبے کی آمدنی سے متعلق بعض مالی خزانوں کے انتظام دینے پڑتے تھے۔

اگر ان حوالوں سے فی الحال قطع نظر کر لی جائے جو ان مآخذ میں ان یہودیوں کے متعلق اکثر نظر آتے ہیں تو بھی مذکورہ بالا انقلاب سے جو خصوصیت کے ساتھ انھیں کے لئے استعمال کئے گئے ہیں ان کی اس اہم حیثیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جو انھیں عباسی حکومت کے مالیاتی نظام میں حاصل تھی۔ اس کی مزید تائید ایک دوسرے لقب سے ہوتی ہے جس سے ان کی خدمات کی نوعیت کا بھی ایک صحیح خاکہ پیش نظر ہو جاتا ہے۔ مقتدر کی حکومت اور دربار کے حکام جس طریقہ پر مخاطب کئے جاتے تھے ان کی ایک نہرت موجود ہے اور اس میں یوسف بن فنیاس اور ہارون بن عمران کے نام بھی شامل ہیں۔ اس نہرت میں ان دونوں ہیوں کا خطاب ”جہانۃ المحضرۃ“ یا ”دربار کے سامہوکار“ ہے اور ان کے لئے جو خاص طریقہ خطاب رائج تھا وہ بھی درج ہے۔ یہ حقیقت مسلم ہے کہ ان خزانچیوں کو خلیفہ اور وزراء کے دربار میں خاص اعزاز حاصل تھا اور ان کے باہمی تعلقات بہت گہرے تھے۔

لیکن جہاں جہاں بھی یوسف بن فنیاس اور ہارون بن عمران کے معاملات کا ذکر آیا ہے وہاں ان دونوں کو مشترکہ طور پر کام کرتے ہوئے دکھلایا گیا ہے۔ انھیں زیادہ تر ”دو یہودی سامہوکار“ یا ”تجارت کے نام سے مہسوم کیا گیا ہے۔“ ”دربار کے سامہوکار“ کا خطاب بھی دونوں کو بیک وقت عطا ہوتا ہے۔ یہاں کے ارباب حل و عقد ان دونوں کو ایک ہی سمجھتے ہیں اور جب وزیر کو روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے تو دونوں کو بیک وقت بلایا جاتا ہے۔ وزیر کو جو فرض سولہ سال کے معاہدے پر ملتا ہے اس کے دینے میں بھی یوسف بن فنیاس اور ہارون بن عمران دونوں شریک ہوتے ہیں بلکہ ان کے وژنار بھی (ومن قام مقامہما)۔ سزا کی دہلی بھی وزیر دونوں کو ایک ساتھ دیتا ہے بلکہ ان کے وژنار کو بھی (وعلی وژنکما)۔

ان حوالوں سے یہ نتیجہ اخذ کرنا بعید از قیاس نہیں ہے کہ ان دونوں نے ایک مشترکہ کمپنی بنا رکھی تھی اور ان کا کاروبار یکجائی تھا۔ ہوسکتا ہے کہ اس کاروبار میں یوسف بن فنیاس اور ہارون بن عمران کے علاوہ اور لوگ بھی شریک ہوں۔ جانشینوں اور وژنار کی مندرجہ بالا تمیموں سے تو یہ ظاہر ہی معلوم ہوتا ہے غالباً یہ شہکار ان اصلی مالکان کے بیٹے اور عزیز بہنیں۔ علم زکم ہارون بن عمران کے ایک لڑکے کے متعلق تو شہادت موجود

ہے کہ وہ اپنے باپ کے ساتھ جہنم کے فرشتوں کو دربار میں انجام دیتا تھا۔

وزیر اور اس کے دربار کے آدمیوں کو تصنیفی طور پر اس بات کا ضرور علم ہو گا کہ صرافہ کی دوکان میں ان دو ہیودیوں کے علاوہ اور بھی لوگ شریک ہیں درنگمان غالب یہ ہے کہ وہ ان کا تذکرہ اس صرافہ کے ساتھ نہ کرتے۔

ان ماخذ تاریخ سے ہمیں ان وجوہ اور اسباب کا پتہ نہیں چلتا جن کی بنا پر ان سامہوکاروں نے اپنا کاروبار کجیائی کر رکھا تھا۔ غایب یہ اس لئے ہو گا کہ خزانچی کی حیثیت سے جن کثیر رقوم کے مطالبے کو پورا کرنے کی ان سے توقع کی جاتی تھی وہ ایک شخص کے بس سے باہر ہو۔ علاوہ ازیں اس زمانہ میں بڑی رقوم کا کاروبار میں پھینا نابت زیادہ خطرناک تھا۔ بہر حال جو کچھ بھی سبب ہو ہمارے پیش نظر ایک واحد بنک ہے جسے جدید اصطلاح کے مطابق 'ہم یوسف ہارون اینڈ کمپنی' یا 'یوسف ہارون اینڈ جانشین' صدر دفتر بغداد کے نام سے موسوم کر سکتے ہیں۔

ہمارے جدید ماخذ سے ہمیں نہ صرف اس بنک کی اندرونی تنظیم کا حال معلوم ہو سکتا ہے بلکہ ہم ان کے ذریعہ سے وہ مدت بھی متعین کر سکتے ہیں جس میں یہ یہودی سامہوکار دربار سے متعلق رہے۔

سب سے پہلے ہمارے پاس اس امر کی براہ راست شہادت موجود ہے کہ ان یہودی سامہوکاروں کا دربار سے تعلق کس زمانہ میں شروع ہوا۔ التوفیقی کہتا ہے کہ یہ دونوں (یعنی یوسف بن فیاس اور ہارون بن عمران) عبید اللہ بن یحییٰ الخاقانی کے عہد میں درباری سامہوکار مقرر کئے گئے تھے لیکن اس بیان کا تطابق دیگر واقعات اور تواریخ سے اسی وقت ہو سکتا ہے جب ہم عبید اللہ بن یحییٰ کو کتابت کی عطیہ فرض کر کے اس کی تفصیح محمد بن عبید اللہ بن یحییٰ سے کر لیں۔

۱۵ مسکوہ ۱۲۸۔

۱۶ بغداد کا ایک حصہ انوس اور سامہوکاروں کا مرکز تھا۔ اس کا نام دربار العیون تھا (مسکوہ ۲۲۷-۲۲۸، التوفیقی

۲۰۴، ارشاد جلد ۱ صفحہ ۳۹۹)۔ لیکن یہ اسی شریک پران سامہوکاروں کا بنک بھی ہو۔

رکھنے کی کوشش کی جاتی تھی اور ان سب تدبیروں کی ذمہ دہانت یہ مہتمی تھی کہ اس دولت کو ہر اکشر بے ایمانی — پیدا کی جاتی تھی کسی طرح ریاست کی دستبرد سے محفوظ رکھا جائے۔ یہ بیرونہ تہ کے مالک اپنی مایہ و وقف کر دیتے تھے اور اس طرک کم از کم سہا کی آمدنی سے ہمیشہ کے لئے مستند نہ کئے تھے لیکن جو روپیہ نقد جمع کیا جاتا تھا اس کے محفوظ رکھنے کی فکر بری طرح دانگیر رہتی تھی۔

زمین اور دوسری جگہوں میں پھپھار لینے کے علاوہ لوگ نماز آدمیوں تاجروں اور خصوصاً پیشہ تفریح دینے والوں کے پاس اپنے ان کے لوازمات کے طور پر رکھنے لگے تھے۔ یہ طریقہ خاص طور پر ٹیپ افسروں اور خلفاء کے وزراء اختیار کرتے تھے۔ ساموکار اور صرف جن کا پیشہ روپ کا لین دین تھا اپنے پیسے کی وجہ سے اس کام کے لئے بہت مناسب اور قابل اعتماد خیال کے جاتے تھے۔

چنانچہ مقتدر کے عہد کے ہر وزیر کی یہ عادت ہو گئی تھی کہ وہ اپنا ایک خاص ساموکار رکھتا تھا ذاتی طور پر اس بات کی اشیاء برتی جاتی تھی کہ اس روپیہ نہ ارج ہی کھاتوں میں نہ ہوا بن الفات کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے پوشہ طور پر ہی ان کے ساموکاروں اور دفتر کے منتوں کے پاس امانت رکھی تھیں۔ ایک دوسرے عہدہ دار نے حفاظت کے خیال سے دس ہزار دینار ایک ساموکار کے پاس بغیر آمدنی اور خرچ کے کھاتوں میں جمع کر کے امانت کے طور پر رکھے تھے۔ حمید بن عباس نے جو ابتدا میں ایک صاحب اقتدار مشاعر تھا اور بعد کو وزیر ہوا ابراہیم بن یونس ساموکار کے پاس ایک لاکھ عطلای دینار جمع کئے۔ ۹۲۷ء میں وزیر انیسویں کے دس ہزار دینار کچھ تو مضبوط سند وقوں میں منتقل اور کچھ اس کے جھبذ کی امانت میں پاس کئے۔

ظاہر ہے کہ ہر سال و نوں میودی ساموکاروں کے پاس بھی امانتیں رکھی گئیں تھیں۔ ساموکار ہونے کی وجہ سے انھیں صوبہ کے ساتھ ایمان دار اور نمایاں کیا جاتا تھا۔ ان کا لین دین زیادہ تر وزراء سے تھا اور خصوصیت کے ساتھ وزیران شہر سے جس کی امانتوں کے متعلق جوان بیوروں کے بنک میں رہتی تھیں بہت سے دلچسپ قصے بیان کئے جاتے ہیں

وزارت کے عہد سے عہدوں ہونے کے بعد با آئینہ لوازم یہ ہے کہ

۱۰۔ روم کی ادائیگی کی صورت میں | موجودی سے منہ زب کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ یہ منہ زب مانوس کو منہ زب رکھنے کی ضمانت دیتے تھے اور روپیہ کا انتظام کرتے تھے بلکہ وہ روپیہ کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل بھی کرتے تھے۔ ہمیں یہ بات یاد رکھنا چاہئے کہ اس زمانے میں ہنڈی سکارنے کا رواج تو ابابا تھا۔ دوسری صورت میں تو منوں کی ادائیگی کا عام قاعدہ محض یہی نہیں تھا کہ نقد کی شکل میں نقد میں ادا کر دیا جائے بلکہ ہنڈیوں یا اعتباری خطوں کے ذریعے سے بھی قرضے ادا کیے جاتے تھے۔ ان ہنڈیوں یا خطوں کے لئے سلطان "سغیہ" ناموں کی بنائی تھی۔ اس سغیہ کا مستند یہ تھا کہ یہ ایک نام ہے۔ وہ اس کے لئے ایک نام ہے۔ اس سے ذرا سے محض خاک کے پیچھا دیا جائے۔ پانچ سو دور دراز علاقے پر نقد، پیسے نہیں کیا جاتا تھا۔ چوتھوں کے ذریعے، یہ ایک کثیر راجہ دینے والا ہے اور یہی اور یہی عرفیت اور دراز سغیوں کے لئے استعمال کر کے لئے بلکہ کسی قسم کے نوٹ اور ان کے لئے کے قرضے کر سکتا تھا۔ اس کا ایک اندر روپیہ بیٹے میں ان انوار سے نظر دیتا تھا۔ اس کا مدد نہیں ہے۔ یہ بھی بتا دیا ہے کہ ایسا آدمی ہے۔ اس کے پاس پانچ سو روپیہ کے سغیے تھے۔ ایک دو دور دراز سفر دو سو سو اور ایک سو سو کی معیت میں انجام دیا۔

سغیہ کی دالہ کو سہ سو سو روپیہ سے تین سو روپیہ کی معیت میں بنیادی گئی تھی۔ رشتہ بھی اسی طرح دی جاتی تھی۔

ان سغیہ یا خند سے اس آسان اور بے خطر طریقہ ادائیگی کی عمدہ گیری کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اس سے سلطنت عباسیہ کے تجارتی معاملات میں سہولت پیدا ہوئی تھی۔ اس کے ذریعے سے تجارتی معاملات تیزی اور حفاظت سے طے پا جاتے تھے۔ اس طرح اس سغیہ کا استعمال ہوا۔ اس کی یہ رائے اب غلط ثابت ہو گئی کہ "اسلامی مونیوں کو تجارت کی تفصیلی کیفیت اور سغیہ کی حقیقی نوعیت بیان نہیں کرتے۔"

سغیہ کی نوعیت اور ادوار میں یہ ہمہ جہت مونی یا خند جی ہاں ہی رہتی ہے؛ لہذا اس میں شلابل کی اکادمیوں کے لئے یہ قیود ان سے تو یہ یا پھر دیتا۔

تک انھی سنتوں کے ذریعے سے سمجھا جاتا تھا اور دور دراز مقامات سے دوسری جماعتیں بھی غالباً اسی طرح روپیہ بیتی سہوں گی۔ یہودی ارباب حل و عقد کے لئے سنتیہ کے ذریعے سے فرضوں کو ادا کرنے کی وجہ سے بعض نئے پیچیدہ قانونی مسائل پیدا ہو گئے تھے مثلاً اگر سنتیہ کھو یا جائے تو کیا اس صورت میں قانون قلمو کے مطابق کسی قسم کا قانونی مطالبہ کیا جاسکتا ہے؟ یہ نہیں گاؤں دیو دیوں کا لاٹ پوری کا جواب یہ تھا کہ نہیں۔ قلمودی قانون کی رو سے گمشدگی کی حالت میں کوئی قانونی دعویٰ باقی نہیں رہتا۔ مگر جب بیتھ دین نے دیکھا کہ ان مہم کے نتیجوں کا استہمال راجہ ہو گیا ہے تو اس نے تاجروں کے تعلقات میں رخنہ انداز نہ ہونے کے خیال سے ان دعووں کو بھی قبول کرنا شروع کر دیا۔

سنتیہ سے نہ صرف انفرادی تجارت فروغ ہوا بلکہ اس سے حکومت کے مالیاتی نظام میں بھی سہولت اور معقولیت پیدا ہو گئی کیونکہ اب انھی سنتوں کے ذریعے سے عباسی سلطنت کے محاسل وصولیوں سے بغداد کے خزانہ عامہ میں روانہ کیے جانے لگے۔ ہمارے ماننے سے ظاہر ہوتا ہے کہ سترہ سو سالہ عیسائی نے جو اس زمانہ میں مصر و شام کا مالیاتی نگراں تھا اپنے دار و نہاد سے مصر سے بغداد کو ایک لاکھ سینتالیس ہزار دینار حاصل کی مدتیں سنتوں کے ذریعے طلب کئے۔

امہارہ اصفہان اور فارس کے متاجر بھی سنتیہ کے ذریعے سے مطالبوں کی ادائیگی کرتے تھے اور اس طریقہ کو پسند کرتے تھے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس کام کے لئے خاص پیغامبر ہوتے تھے جو خطوں کے ساتھ سنتیہ کو بغداد لے جایا کرتے تھے۔ انھیں بیچ کتے تھے۔

بہر حال یہ طریقہ ادائیگی خزانے کے محاسبوں کے لئے اس قدر مانوس تھا کہ منقح العلوم کے مصنف نے عمہ عباسیہ کی اصطلاحات کا ذکر کرتے ہوئے اس کے متعلق لفظ معروف (یعنی خوب جانا اور سمجھا ہوا) استعمال کیا ہے۔

ان منڈیوں نے نہ صرف خزانے کے لئے مشتری اور سہری وصولیوں سے روانہ کی جاتی تھیں بھانے کی ضرورت ہوتی تھی۔ یہ اکثر ہوتا تھا کہ خزانہ عامہ میں یا وزیر کی تجویزوں میں سنتیہ بغیر بھانے ہوئے رکھے

عربی آئندہ سے ہم تفصیل کے ساتھ ان کی ان خدمات کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ یہ ساموکارین قسم کے قرضے ریاست کو دیتے تھے۔

(۱) تاریخ الوزرا (صفحہ ۱۷۷) میں درج ہے کہ وزیر ابن الفرات نے اپنی پہلی وزارت کے زمانے میں یہودی ساموکار (المحبذ الیہودی) یوسف بن فنیاس کو جس کا لقب ہجبة الامواز تھا بلایا اور اس سے امواز کے عمدہ داروں کے اخراجات پورا کرنے کے لئے دو مہینے کے واسطے روپیہ مانگا اور کہا کہ امواز کے محصل ہونے کی حیثیت سے اس کے پاس اس کی کافی ضمانت ہے کہ بعد میں محاصل جمع کر لئے جائیں گے۔ مگر یوسف بن فنیاس آسانی سے راضی ہونے والا آدمی نہ تھا لیکن جیسا کہ بیان سے ظاہر ہوتا ہے اس نے بحث کو جاری رکھا حتیٰ کہ ایک مہینے کے لئے یوسف بن فنیاس نے اسے قرض دے دیا اور ابن الفرات نے بغیر کسی تاخیر کے اسی وقت اپنے ملازم کو حکم دیا کہ یوسف بن فنیاس سے جا کر رقم لے آئے (۲) وزیر علی بن عیسیٰ بھی سرکاری میزانیہ کو استوار کرنے کے لئے یہودی ساموکاروں سے قرضہ

لینے کے لئے مجبور ہوا۔ اس نے انھیں بلایا اور اس طرح خطاب کیا ”کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں تمہیں ایسی سزاؤں نہ دوں جن کا اثر تم پر اور تمہاری آل اولاد پر ہمیشہ کے لیے پڑتا رہے۔ اگر ایسا ہے تو میں اپنے اس احترام کا ایک معاوضہ چاہتا ہوں جس سے تمہیں کوئی ذاتی نقصان نہ پہنچے گا وہ یہ کہ ہر ماہ کے شروع میں مجھے تمہیں ہزار دینار روکار مہوتے ہیں جنہیں مہینے کے ابتدائی چھ دنوں میں پیادہ افواج کو تقسیم کرنا نہایت ضروری ہے۔ مگر عام طور پر میرے پاس یہ رقم نہ تو پہلی تاریخ کو موجود ہوتی ہے نہ دوسری کو۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ ہر مہینے کی پہلی تاریخ کو تم مجھے ایک لاکھ پچاس ہزار درہم کا قرض دے دیا کرو۔ تم جانتے ہو کہ یہ رقم تمہیں ۱۰ دران ماہ میں امواز کی مالگزارہی سے واپس مل جایا کرے گی۔ امواز کی مالگزارہی کی وصولی خود تمہارے ذمے ہوتی ہے (ہجبة الامواز الیکما) اس طرح یہ رقم تمہارے لئے مستقل ضمانت کا کام دے گی۔ مزہ اطمینان کے لئے ضمانت کے طور پر میں تمہارے سپرد میں ہزار دینار کی وہ رقم کرنا ہوں جو حامد بن عباس ہر مہینے ادا کرتا ہے۔ یہ پہلی قسط کا معاوضہ ہوگا اور میرا بوجھ اس طرح ہلکا ہو جائے گا۔“

دونوں ساموکاروں نے ابتدا میں مال مٹول کرنی چاہی مگر وزیر اس وقت تک نہ مانا جب تک کہ

انھوں نے روپیہ دینے کا وعدہ نہ کیا۔

(۳) وزیر علی بن عیسیٰ کی مندرجہ بالا درخواست سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے امواز کے صوبے کی آئندہ مالگزاری اور دیگر ذرائع آمدنی کو بطور ضمانت کے پیش کیا تھا مگر ہمیں اس وزیر کی ایک دوسری درخواست کا بھی علم ہے جو اس نے غالباً اپنی پہلی وزارت کے زمانے (۹۱۳ء) میں ان ساہوکاروں سے کی تھی۔ اس میں ایک ایسا طریقہ ضرورت کے وقت روپیہ کی فراہمی کا ملتا ہے جو اس سے پیشتر عباسی مالیاتی حکمت علی میں کہیں نظر نہیں آتا۔

جب وزیر علی بن عیسیٰ کو کچھ ایسی رقم کی ادائیگی کرنی ہوتی تھی جس کے لئے اس کے پاس روپیہ موجود نہ ہوتا تھا تو وہ تاجروں سے دس ہزار دینار قرض لیتا تھا (استسلف) جس کی ضمانت کے لئے وہ سنبھتے استمال کئے جاتے تھے جو صوبوں سے آتے تھے مگر جن کی میعاد ابھی پوری نہ ہوتی تھی اور اس قرض پر وہ فی دینار ڈیڑھ دانق سیس کا کمیشن دیتا تھا۔ یہ رقم ڈھائی ہزار درہم ماہوار ہو جاتی تھی۔ یہ انتظام سولہ سال کے لئے یوسف بن قنیس، ہارون بن عمران اور ان کے مرنے کے بعد ان کے جانشینوں (ومن تمام مقامات) سے کیا گیا تھا۔

اس معاہدے کی صورت بعینہ ایسی تھی جیسے ہمارے زمانے میں کسی طویل مدت کے قرضے کی ہوتی ہے اور اس میں تمام وہ شرائط پائے جاتے ہیں جو آج کل کے ترقی یافتہ ساموکارے کے اجزا ہیں۔ ہمیں یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ یہ سب ایک ہزار برس قبل کا قصہ ہے۔ ان دستاویز کی تفصیلات سے قطع نظر ان چند باتوں کی طرف توجہ دلانا ضروری ہے جو نہ صرف حکومت عباسیہ بلکہ تاریخ مالیات کے لئے بھی اہمیت رکھتی ہیں:-

دالغ، سرکاری قرضے کی گفت و شنید

۱۵۔ اس زمانے میں غالباً پہلی دفعہ سرکاری قرضہ لے کر مالی دشواریوں کو دفع کرنے کی ترکیب رائج ہوئی۔ ضرورت ہے کہ عباسی حکومت کے قرضوں کی تاریخ لکھی جائے جس میں ان سب طریقوں سے بحث کی جائے جو 'علی سبیل القرض' روپیہ

دب، سود کی ادائیگی۔

دج، بنیر بھنائی موئی منڈیوں کو ضمانت کے طور پر دینا۔

دو، حکومت کا ایک بیرونی بینک سے معاہدہ کرنا۔

تجارتی سودے | ان درباری سانہ کاروں کے لین دین پر تبصرہ کرتے وقت یہ سوال ضرور پیدا ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ حکومت کے مطالبے کو کس طرح پورا کرتے تھے کیونکہ اگر ہم یہ تسلیم بھی کر لیں کہ ان کے پاس ایسی ضمانتیں اور دستاویزیں آڑ رکھی جاتی تھیں جن سے رفتہ رفتہ آمدنی ہونے لگتی تھی مثلاً اموازی کی مالگزاری کی دستاویز جس سے مالگزاری کی دسویا بی کے ساتھ ساتھ آمدنی شروع ہو جاتی تھی تو بھی یہیں تعجب ہوتا ہے کہ وہ اس قدر وافر رقم نقد کہاں سے حاصل کر لیتے تھے اور ان کی دولت کے حسوں کے کیا ذرائع تھے۔

سب سے اہم مدد تو غالباً وہ منافع ہے جو انہیں روپیہ کے انتظام فرسادیگی اور ذراہمی کے ذریعے

ذبیحہ گذشتہ) حاصل کرنے کے لئے اختیار کئے جاتے تھے۔ خلیفہ الراضی کے عہد میں وزیر ابن مقفد نے بھی تجارتی فرض لیا تھا جسے وہ وقت پر ادا نہ کر سکا اور مجبوراً اسے مالگزاری کی منڈیاں اور سہکاری راضی کا ایک حصہ فروخت کرنا پڑا (مسکوید ۲۹۹ و ۳۲۹)۔ تاریخ اسلام میں تعلقہ داری کی ابتدا غالباً اسی وقت سے ہوتی ہے جس میں اس زمانے میں جو فرض لے گئے تھے ان کی تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو:-

C. H. Becker. Beiträge zur Geschichte Aegyptens
unter dem Islam, 1900 pp 38, 39, 56.

۱۵ علی بن عیسیٰ غالباً پلاٹن شخص تھا جس نے سود پر قرض لیا۔ ملاحظہ ہو

V. Krenn. Einnahme budget pp 7, 24, 63.

معمولی شرح سود فی دینار ایک و نیم تھی اور اسی شرح پر ابو بکر بن قریب نے زیر کو قرض لیا۔ قتب، مسکوید

— ماسل ہوتا تھا۔ پہ در۔ اکی جو بڑی بڑی رقوم ان کے سپرد کی جاتی تھیں وہ بے کار نہیں بڑی رہتی تھیں بلکہ گمان غالب یہ ہے کہ ان سے کاروبار کے لئے سرمایے کا کام لیا جاتا تھا جس سے انھیں منافع ملتا تھا۔

مگر اس کے علاوہ ہیں ایک دوسرے ذریعہ آمدنی کو بھی پیش نظر رکھنا چاہئے یعنی مال کی تجارت جو یہ سامو کار کرتے رہتے تھے۔ ہمارے مآخذ میں ان سامو کاروں کے لئے التجار کا لفظ اکثر استعمال کیا گیا ہے۔ ان مصنفین کے متعلق جو حکومت کی اعلیٰ ملازمتوں پر فائز تھے اور جن کا عہدہ ان میں یہ اہلیت پیدا کر دیتا تھا کہ وہ مختلف محکموں، ناموں، خطابوں وغیرہ میں بخوبی امتیاز کر سکیں کبھی خیال نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنی تصانیف میں حجابہ کی جگہ التجار بلا کسی مقول وجہ کے لکھیں گے۔ اس لئے یہ کہنا کہ ناموں کے استعمال میں عدم احتیاط ان کی سہل انکاری کی وجہ سے ہوئی قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا بلکہ اس کے خلاف ہیں۔

یہ نتیجہ انہ کرنا چاہتا ہے کہ یہ یہودی مال کی تجارت بھی کرتے تھے گو عرب مصنفین نے محض ان کے لین دین کے مختلف النوع اور مختلف اہلیت کا رد بار کو ہی ظاہر کیا ہے۔ لیکن ہمارے مفروضہ کی شہادت صرف ناموں کے استعمال سے ہی نہیں ملتی بلکہ تاریخی استنباط سے بھی یہی بات ظاہر ہوتی ہے۔ تمام ازبٹ و طلیٰ میں روپیہ کا لین دین اور چیزوں کی تجارت ہمیشہ ایک دوسرے سے متعلق رہے ہیں۔ زو مبارٹ کے قول کے مطابق روپیہ کا لین دین، اشیاء کے لین دین کی ایک ارتقائی شکل ہے۔ ازبٹ و طلیٰ کی اقتصادى تاریخ میں ایسی متعدد مثالیں ملتی ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ روپیے کے لین دین کا آغاز اشیاء کی تجارت سے ہوتا ہے۔ مؤخر الذکر سے وہ سرمایہ بنتا ہے جس سے بڑی بڑی رقوم کا لین دین کیا جاسکتا ہے جس عہد میں یہ درباری یہودی کام کرتے تھے اس کے اقتصادى نظام میں یہ چیز بنیادی حیثیت رکھتی تھی۔ انھوں نے غالباً اپنے کاروبار کی ابتدا خالص تاجرانہ حیثیت سے کی اور جب ان کی تجارت کو فروغ ہوا تو روپیہ کا لین دین بڑھ پیمانے پر کرنے لگے۔ ان کی دوکان جو ابتدا میں تجارتی دوکان تھی بعد کو روپیہ کے لین دین کی دوکان بن گئی۔ اور یوں لین دین نے ان کے تجارتی کاروبار کو پس پشت ڈال دیا۔

مالی حیثیت کو قائم رکھنے والے ذرائع | لیکن روپیہ میا کرنے کے معاملے میں یہودی سامو کار صرف اپنے سرمایے، دوسروں کی امانتوں کی رقوم اور اپنے تجارتی منافع پر ہی مکمل طور پر انحصار نہ کرتے تھے۔

التنوخی کی نشو و نما (حصہ دس ۵۸۰) میں ان ساموکاروں سے متعلق مرقوم ہے :-

”جھبڈ کے جاہ و مرتبے کو تاجروں کی نگاہ میں بلند کرنے کے لئے سلطان نصیب برطرف نہ کرتا تھا۔ اس میں مصلحت یہ تھی کہ ضرورت کے وقت تاجروں سے جھبڈ کی معزیت قرض لیا جاسکتا تھا۔ جھبڈا زلیت اپنے عہدے سے علیحدہ نہ کئے جاتے تھے۔ اگر ان کا بار بار عزل و نصب ہوتا تو وہ تاجروں کا اعتماد حاصل نہ کر سکتے اور نتیجہ یہ ہوتا کہ خلیفہ کے کاروبار میں خلل واقع ہو جاتا“

دربار کے یہودی ساموکاروں کے بارے میں اس قدر کھف سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خلیفہ ان کی عزت اور ان پر اعتماد کرتا تھا اور اس سے بھی اہم یہ امر ہے کہ ان کی خدمات و بارگاہی ناکزیر ہو گئی تھیں۔ خلیفہ نے اپنے پچیس سالہ دور حکومت میں کم از کم پندرہ مرتبہ اپنے وزیروں کو تبدیل کیا اور تمام ملکی انتظامات میں برابر رد و بدل کا سلسلہ جاری رہا مگر یہودی ساموکار تاحیات اپنے عہدے پر برقرار رکھے گئے۔

مندرجہ بالا اقتباس سے ہمیں اس حقیقت کے علاوہ ایک اور بات بھی معلوم ہوتی ہے جب تو اس ام کی تھی کہ لہن دین کے لئے جس کثیر رقم کی انھیں ضرورت تھی اور جس کو وہ پورا کرتے تھے اس کے لئے انھیں روپیہ کہاں سے دستیاب ہوتا تھا۔ اس کا جواب ہمیں تذکرہ بالا تحریر سے ملتا ہے کہ انھیں اپنے کاروباری سرمایے کے حصول کے لئے اپنی ذاتی جائیداد اور دوسروں کی امانتوں کے علاوہ اپنے عہد کے بڑے بڑے تاجروں کے اعتبار اور بھروسے کا سہارا ہمیشہ مل سکتا تھا۔ دربار میں ان کے راسخ کار راز یہی تھا کہ وہ اور صرف وہی اس بات کی اہلیت رکھتے تھے کہ وہ اپنے عہدے، اپنی مالک، اپنی عزت اور اپنے اعتبار نیز تاجرانہ مطلقوں سے تعلقات کی بنا پر ان رقم کو حاصل کریں جن کی ۱۰ بار بار اور حکومت کو وقتاً فوقتاً ضرورت درپیش رہتی تھی۔

جن تاجروں کے ساتھ اپنے جھبڈوں کے تعلقات کو قائم رکھنا حکومت ضروری سمجھتی تھی ان کی بابت ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ کسی ایک قوم کے لوگ نہ تھے بلکہ ان میں یہودی اور غیر یہودی سب شامل تھے۔ تجارت کی گرم بازاری کا سیلاب شہنشاہ کو منافع کے لالچ کی، وہیں بہائے لئے جاتا تھا۔ ”اف“

تاجر اور جھڈے یودی بھی تھے اور عیسائی بھی۔ صرافے اور تجارت میں خصوصیت کے ساتھ مسلمان بھی شریک تھے۔

مگر مندرجہ بالا اقباس میں غالباً جن لوگوں کی طرف اشارہ ہے وہ یوسف بن فیاس اور ہارون بن عمران کے ہم مذہب لوگ ہیں۔ اس نظریے کی تائید اقباس کے اس اشارے سے ہوتی ہے جس میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ یہ دونوں یودی ساہوکار تاجروں سے رشتہ اتحاد اور موافقت رکھتے تھے اور وہ لوگ ذاتی طور پر ان پر بھروسہ کرتے تھے۔ ان کی اس نفعیاتی اہمیت کی وجہ سے خلیفہ نے انہیں کبھی برطرف نہیں کیا کیونکہ ان کے ملازمت پر نظام رہنے سے ہی جھینڈے کے عہدے کی وقعت تاجروں کی نگاہ میں پیدا ہو سکتی تھی اور ان کے ذریعے سے روپیہ حاصل کیا جاسکتا تھا۔

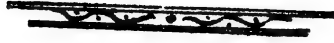
اس حقیقت کو مؤرخین عرصہ ہوا تسلیم کر چکے ہیں کہ یہودیوں کی یہ امتیازی خصوصیت ہے کہ جب کبھی وہ اقتصادی زندگی میں شرکت کرتے ہیں تو باہمی اتحاد و اخوت کے جذبے کو لیے ہوئے کرتے ہیں۔ اس عنصر کو اس زمانے میں بھی یہودیوں کی تجارت میں کافی اہمیت حاصل تھی۔ دسویں صدی میں خصوصیت کے ساتھ یہودی اخوت اپنے مخصوص مذہبی اور تمدنی نظام کی وجہ سے خوب ترقی پرتی۔ ہم جانتے ہیں کہ اس عہد میں جے یہودیوں کی تاریخ میں گاؤنی (Gaonic) عہد کہا جاتا ہے عراق کے یہودیوں کے تعلقات خراسان، فارس، اظہین، مصر، شمالی افریقہ، اسپین وغیرہ سے علی طور پر پائے جاتے تھے۔ اور اس قوی تعلق کا سبب سورہ اور پمبیدما کی اکادمیاں تھیں جنہیں تمام یہودی جماعتیں اپنا تمدنی مرکز خیال کرتی تھیں۔ ان تعلقات کا اظہار صرف اس ضخیم تحریروں سے ہی نہیں ہوتا ہے جو شرعی مسائل کے استفسار کے طور پر یہودی جماعتیں اپنے روحانی پیشوایاں گاؤن کے پاس روانہ کرتی تھیں بلکہ ان چندوں سے بھی ہوتا ہے جو ان اکادمیوں کو قائم رکھنے کے لئے باہر سے ملتے رہتے تھے۔ عراقی یہودیوں کی یہ تمدنی اور مذہبی یکجہتی کچھ تو سبب تھی اور کچھ نتیجہ تھی اس معاشی یکجہتی کا جو بغداد کی سیاسی اور معاشی ترقی سے وابستہ تھی۔

جن تاجروں کے تعلقات ہمارے درباری یہودیوں سے تھے گمان غالب یہ ہے کہ ان میں

نہ صرف نجد اور عراق کے ساکن شامل تھے بلکہ ان میں اسلامی سلطنت کے دور دراز صوبوں کے رہنے والے بھی تھے۔ مصر کے ساتھ تعلقات تو بالکل واضح طور پر ثابت ہیں۔ مصر اور عراق مذہبی اور اقتصادی دونوں یخیتوں سے اس زمانے میں ایک دوسرے سے منسلک تھے۔ ان کا بیان ہے کہ ”مصر کی یہودی جماعت بلاشبہ عراقی گاؤں کی اکادمیوں سے ہدایت پاتی تھی اور دوسری طرف عراق کے اداروں کو بہت کافی مالی امداد اپنے ان بے شمار عراقی ہم مذہبوں سے حاصل ہوئی تھی جو مصر میں سکونت پذیر تھے۔ صوبہ امواز سے ان کے تعلقات نہ صرف اس حقیقت سے ظاہر ہیں کہ یوسف بن نفیاس اور ہارون بن عمران امواز کے سامہوکار (جبذالامواز) کہلاتے تھے بلکہ اس سے بھی کہ یہ صوبہ تمام تجارتی مشاغل کا عموماً اور یہودیوں کے تجارتی مشاغل کا خصوصاً مرکز تھا۔ اموازیں صدی میں ہی ان یہودی تاجروں کے لئے جو رادمانی (Radamites) کے نام سے موسوم تھے، چائے سکونت اور ان کے مال کا گودام بن چکا تھا۔ اس کے خاص خاص شہروں میں وہ یہودی جماعتیں رہتی تھیں جن کو ایک اہم اقتصادی حیثیت حاصل تھی۔ تتر کے بڑے تاجروں کے متعلق ہمیں ثقات کے ساتھ بتایا گیا ہے کہ وہ یہودی تھے۔ اصفہان میں جسے اقتصادی اہمیت کی بنا پر نجد اذمانی کا لقب مل چکا تھا یہودیوں کے محلے کو عرصے سے تجارت اور کاروبار کا مرکز خیال کیا جاتا تھا۔ شہر امواز کے جس کی اقتصادی اولیت کاراگ عرب جزائیہ داں گاتے ہیں تین صرافوں کے نام معلوم ہوتے ہیں یہودی صراف یعقوب بن اپنے پیشے میں امتیازی مرتبہ حاصل تھا اور اسرائیل بن صالح اور سل بن نصیر جو صوبہ دار البہرہ کے جبذ تھے سیرات میں جنویں صدی میں ایک بڑا بندر گاہ تھا اور فارس میں اوجین کی تجارت کا مرکز تھا ایک یہودی صوبہ دار حکومت کرتا تھا جس کا نام روزبہ تھا۔

برہ حال جو معلومات یہاں پیش کی گئی ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ دسویں صدی کی ابتدا میں ایک تجارتی اور سامہوکار، ی نظام قائم تھا جس کا مرکز بغداد تھا۔ اس کے رہنما یوسف بن نفیاس اور ہارون بن عمران دو یہودی تھے جو سرکاری سامہوکار کی حیثیت رکھتے تھے اور جن کے تعلقات بغداد، امواز اور دوسرے اسلامی صوبوں کے یہودی اور غیر یہودی

ساموکاروں اور تاجروں سے قائم تھے۔ یہ سب مل کر خلافت عباسیہ کی اقتصادی زندگی کا اہم
 عنصر تھے اور آڑے وقت حکومت کی مالی امداد کر کے اسے تباہی سے بچا لیتے تھے۔



عربی لہجوں کی تاریخی اہمیت

لہجوں کی تاریخی اہمیت یہ ہے کہ ان کی وحدت سے لوگوں کی اصل کاپتہ چل سکتا ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ یہ وحدت عام ہو اور اگر بعض چیزوں میں وحدت ہو اور بعض میں نہ ہو تو تاریخی دلیل ہی نہ قائم ہو سکے اسلئے کہ بہت سے اسباب ہیں جو اصلی لہجوں پر اثر انداز ہوتے ہیں اور ان کی اصلیت کو تقریباً بدل دیتے ہیں۔ مثلاً شہادت، محاکات، ملحق، استعداد، صوتی امتداد، دوسری زبانوں کے الفاظ کا داخل ہو جانا اور داخل اور زمانہ کے اثرات وغیرہ۔ دنیا میں کوئی زبان ایسی نہیں جو اپنی ابتدائی حالت پر قائم رہی ہو بہر حال اگر مشابہت صرف بعض الفاظ تک منحصر اور بعض آوازوں تک محدود ہو تو اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ بحث توجہ کی مستحق یا تاریخی تحقیق کے لئے مفید نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بعض عربی مقامات ایک دوسرے سے بہت متصل رکھتے ہیں لیکن باوجود اس کے ان دونوں جگہوں کے رہنے والے بعض الفاظ کو ایک ہی طرح سے بولتے ہیں۔ اس کو امر اتفاق پر محمول نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے کہ اتفاق کا دنیا میں کوئی وجود نہیں، جو کچھ ہیں وہ حوادث و واقعات ہیں جن میں سے بعض کے اسباب معلوم کرنے پر انسان قادر ہو گیا ہے اور اسے اصطلاح میں علم کہتے ہیں لیکن بعض کے اسباب ابھی تک پر وہ غیب میں مستور ہیں اور علم ان تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہے۔ پس اگر ایسے دو قطعات یا مقامات جن کا ایک دوسرے سے بہت زیادہ فاصلہ ہو لیکن ان کے رہنے والے بعض حروف بالکل ایک ہی طرح بولتے ہوں یا مخارج میں قابل توجہ مشابہت ہو تو منطقی اور تاریخی دونوں حیثیتوں سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان میں قدیم نسبى اتحاد ہو گا یہ ہو سکتا ہے کہ اس اتحاد و نسب کی تاریخ واضح نہ ہو یا بیچ میں ایسے پیچ بڑگے ہوں کہ انہیں تاریخ کی روشنی میں لانا مشکل ہو لیکن ان اسباب کی بنا پر اس کی تاریخی اہمیت کو کم نہیں کیا جاسکتا۔

اگر لفظی اتنی دیانتاً بہت دو ایسے مقامات میں موجود جزائی حیثیت سے ایک دوسرے کے قریب ہیں تو یہ ایک اطربى ہے اور کوئی تعجب کی بات نہیں لیکن اگر یہ اتحاد ایسے دو ملکوں میں ہو جن کا ایک دوسرے

سے نرا دوسرا کفار و کفار سے تو اسے امری نہیں کہا جاسکتا۔

اس بات کی تہی اہمیت عربی قوم کی تاریخ میں ہے کسی دوسری قوم کی تاریخ میں نہیں۔ عربی قوم آٹھ سو سیکڑوں برس پہلے ایشیاء افریقیہ بلکہ یورپ تک میں پھیل گئی تھی۔ عرب جب اسلامی فتوحات کے لئے نکلے تو ایک ہی وقت میں ان میں سے بعض تو کاشغر (چین) تک اور بعض بروخانس (فرانس) تک پہنچ گئے۔ بلکہ کچھ اللہ کے بندوں نے تو بیامون اور سوٹز رلینڈ تک جا کر دم لیا۔ ہر ایک قبیلہ اپنے نئے وطن میں اپنے عادات اور اطوار اپنی نسو حیات اور اپنا لہجہ ساتھ لاتا تھا۔ اگر یہ قبائل جو اسلامی فتوحات کے سلسلے میں اس قدر دور و دراز ملکوں میں پہنچ گئے دوسری قوموں سے ملتے تو یہ عربی لہجے اور زبان جنہیں وہ اپنے ساتھ لائے تھے زیادہ صاف اور بے آمیزش ہوتے اور یہ بات تو تم خود تحقیق کر سکتے ہو کہ اگر یہ ہجرت بے آمیزش ہوتی صیہ بنی ہمال کی ہجرت ازیرۃ العرب سے افریقیہ کی طرف۔ یا ماجریں الی جگہ جاکر آباد ہوتے جو بنی طیبی حد نبیوں کی بنا پر اصل الگ تھلگ ہوتی تو ان کی عربیت الی ہی خالص رہتی صیہ خود ازیرۃ العرب کے قلوب میں ہی مثلاً قیسط کے عرب جو سینغال کے قریب افریقیہ کے مغربی صحرا میں واقع ہے اپنی فصیح البیانی میں اہل نجد یا اہل مین سے کم نہیں ہیں اور ان کے لب و لہجہ اور گفتگو میں وہ بربری اثر بھی نہیں تو ہا جو مغرب میں رہنے والے عربوں میں پایا جاتا ہے۔

ایک اور مثال یہ ہے۔ برقعہ کے عربی قبائل جو اپنی اندرونی آویزشوں کی وجہ سے نویں اور دسویں صدی عیسوی کے درمیان نجد سے مصر اور مصر سے برقعہ اور طرابلس کی طرف ہجرت کر گئے تھے اور جن میں نے آلہ بنی سلیم بن منصور کے قبیلے سے ہیں ان کے لب و لہجے اور گفتگو اور نجدی قبائل کے لب و لہجے اور گفتگو میں کوئی فرق نہیں ہے۔ جنگ طرابلس کی ابتدا میں میں نے برقعہ میں خود اس مشابہت و یکسانیت کی تحقیق کی ہے۔

اس امر کا اظہار بے محل نہ ہو گا کہ یہاں تمام مثالوں کا انتقضا مقصود نہیں۔ اس پوری بحث کا اظہار مد نظر ہے بلکہ ہم یہاں صرف چند مثالیں بیان کریں گے تاکہ اس سلسلہ کی مزید وضاحت ہو جائے۔ مثلاً ہم یہاں امامے کو لیتے ہیں۔ امامے کا مطلب یہ ہے کہ الفت یہیے کی طرف مائل ہو۔ امامہ کوئی

نئی چیز نہیں ہے زمانہ جاہلیت بلکہ اس وقت سے رائج ہے جبکہ عربی زبان وجود میں آئی۔ یہ قیس تمیمہ اسد اور اہل نجد کی زبان میں مروج تھا۔ قرآن کی اکثر آیتیں امالے کے ساتھ پڑھی گئی ہیں اگرچہ اصل میں انہیں امالے کے ساتھ نہ پڑھنا چاہئے تھا اس لئے کہ قرآن کریم کا جس نے پہلے تلفظ کیا وہ نبی کریمؐ اور پھر ان کے اصحاب ہیں اور یہ سب کے سب قریشی ہیں بن کی زبان میں امالہ نہیں جن آیتوں کے الفاظ امالے کے ساتھ پڑھے جاتے ہیں ان میں سے بعض ہم یہاں لکھتے ہیں مثلاً 'ان اگر کم خدا اللہ اتقاکم' اتقاکم میں اتنا امالہ کیا جاتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہنے والا ان شکیکہ کہہ رہا ہے۔ اسی طرح وتوفا مع الابرار ابرار میں اتنا امالہ کیا جاتا ہے کہ ابرار معلوم ہوتا ہے۔ غرض اس طرح کی بہت سی آیتیں ہیں جن میں الف مقصورہ اور مدودہ امالے کے ساتھ پڑھا جاتا ہے قرآن کریم بعد میں تمام عرب کی مذہبی کتاب ہو گئی۔ اس لئے اس کا عرب کے تمام لہجوں میں پڑھا جانا لازمی تھا۔ انہیں لہجوں میں امالہ بھی ہے جو اہل نجد اور بنی تمیم کی زبان ہے۔ اور چونکہ نجد کا تعلق شام سے اتنا زیادہ تھا جتنا اوکسین سے نہ تھا اس لئے ان قبائل کی زبان پر جو شام میں آکر بس گئے نجدی زبان کا اثر زیادہ بن گیا۔ ان سب سے بہت خور و خوض کیا لیکن مجھے شام میں امالے کے عام ہونے کی سوائے اس کے اور کوئی توجیہ نظر نہ آئی کہ یہ محض نجد کا اثر ہے جو امالے کا اصلی وطن ہے۔ تو یہ قریب پورے شام میں امالہ رائج ہے اور عکس اس کے مصر میں چند دیہاتوں کو چھوڑ کر۔ امالے کا وجود ہی نہیں ہے۔

ہم یہ نہیں کہتے کہ وہ قبائل جو صدر اسلام میں شام میں آئے ہیں وہاں سے یہاں آئے ہیں ان میں مجازی بھی تھے اور تمیمی بھی جن کے یہاں امالے کا بہت کم رواج تھا لیکن ان کے یہاں امالہ کا مذہب کم نہیں ہوا بلکہ اس قانون قدرت کے مطابق کثرت کثرت کا اتباع کرتی ہے ان قبائل نے اللہ رب کے لئے کئے کا اتباع کیا۔ بتان کے دروازہ جبل مالد کے شیعہ جیسا کہ تاریخ نے ثابت ہے سب مینی ہیں لیکن ان کے لئے پر بھی امالے کا تسلط ہے۔

امالے کی بھی مختلف صورتیں ہیں بعض لفظوں میں امالہ شدت کے ساتھ ہوتا ہے اور بعض میں اعتدال کے ساتھ۔ مثلاً لفظ مدینہ کا لفظ قانون کے زبر کے ساتھ [MADINA] درسی قاعدے کے مطابق

ہے اب اس میں متدل امالہ مثلاً [MADINEH] مدینہ نون کے زیر کے ساتھ نجدیوں کا امالہ ہے اور شدید امالہ مثلاً مدینی [MADINI] اکثر شامیوں کا تلفظ ہے۔

ہم یہ بھی دعویٰ نہیں کرتے کہ پورے شام کا تلفظ امالے کے ساتھ ہے۔ اس میں استثنائیں بھی ہیں مثلاً اہل غزہ۔ اپنے شہر کو شامیوں کی طرح زیر کے ساتھ غزہ یا یے کے ساتھ 'غزی' نہیں کہتے بلکہ مصریوں 'حجازیوں' اہل یمن اور اہل عراق کی طرح 'ز' کے زیر اور شدید کے ساتھ غزہ کہتے ہیں اسی طرح شام ہی میں دوسرے مقامات بھی ہیں جہاں امالے کا گز نہیں۔ مثلاً لبنان کے جنوب میں اہل خروب کے لیے پر امالے کا ذرا بھی اثر نہیں۔ یہ علاقہ میں گاؤں سے زیادہ نہیں اس میں سب سی آباد ہیں۔ ان کے گاؤں کے درمیان عیسائیوں کے گاؤں بھی ہیں ان کے یہاں بھی امالے کا تلفظ نہیں۔ یہ علاقہ ضلع شوف کے ماتحت ہے جہاں کثیر امالے کے ساتھ تلفظ کیا جاتا ہے۔ دروز میں جو خروب کے شمال میں آباد ہیں امالے کے ساتھ تلفظ عام ہے۔ تنیعہ یا سادلہ میں جو خروب کے جنوب میں ہیں امالے کا استعمال اور بھی شدت کے ساتھ ہے۔ اسی طرح صیدا کے عیسائی اور مسلمان جو خروب ہی کے علاقے میں ساحل کی جانب آباد ہیں عام شامیوں کی طرح امالہ کرتے ہیں لیکن ان سب مقامات کے باوجود جو چاروں طرف سے خروب کا احاطہ کئے ہوئے ہیں اہل مصر 'حجاز' 'عراق' 'یمن' 'مراکش' تونس اور اہل جزائر کی طرح ان کی زبان پر ذرا بھی امالے کا اثر نہیں۔

آخر یہ کیا بات ہے کہ لبنان کی سر زمین کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا جو گویا سمندر میں جزیرے کی طرح ہے امالے کے ساتھ تلفظ نہیں کر سالا کہ وہ ایسے مقامات سے گھرا ہوا ہے جو سب کے سب امالے کے ساتھ تلفظ کرتے ہیں۔ ہمارے خیال میں اس کے دو سبب ہیں:-

(۱) یا تو یہ کہ اہل خروب اصل میں ایک ہی قبیلے سے تعلق رکھتے ہوں۔ یہاں اگر دوسرے قبیلوں سے غلط طے نہ ہوئے ہوں۔ ان کے آباؤ اجداد نے بغیر امالے کے تلفظ کو پوری قوت 'خرم' اور احتیاط کے ساتھ محفوظ رکھا ہو۔

(۲) یا یہ کہ جبال لبنان کی طرف ان کی آمد دوسرے قبائل کے مقابلے میں بہت بعد میں ہوئی

ہو اور ان کا اصلی وطن ایسا علاقہ ہو جہاں امالے سے لوگ بہت کم واقع ہوں۔ یہاں وہ ایک متحدہ جماعت کی صورت میں آکر رہے ہوں اور اپنی اصلی زبان کے لب و لہجے پر قائم رہے ہوں یہاں تک کہ امالے کی جاذبیت جو ان کے چاروں طرف محیط ہے ان پر کوئی اثر نہ کر سکی ہو۔

اندلس کے عرب بھی اپنی گفتگو میں امالہ کرتے تھے۔ اس سلسلے میں ہماری معلومات کے دو ذریعے ہیں ایک تو وہ متواتر شہادتیں جن کی سلف سے خلف تک روایت ہوتی چلی آئی ہے۔ دوسرے وہ عربی الفاظ جو ہسپانوی زبان میں داخل ہو گئے ہیں اور اب تک ان کا لفظ امالے کے ساتھ ہوتا ہے۔ اندلسی مہاجر جو آج سے چار صدی پیشتر تونس، الجزائر اور مغرب میں بس گئے ہیں اگرچہ اب اپنے نئے ہم وطنوں کی اقتدائیں امالے کو خیر باد کہہ چکے ہیں لیکن وہ اپنے اسلاف کے متعلق برابریہ روایت کرتے ہیں کہ اندلس میں ان کی زبان میں امالہ تھا۔ مثلاً اہل غرناطہ کتاب کو کتب کہتے تھے۔ اسی قسم کے بہت سے الفاظ جن کی اصل عربی ہے خواہ وہ اسم ہوں یا عام الفاظ ان کی بنیاد سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں امالہ ہے اس کی مثال البیب ہے یعنی الباب (دروازہ)۔ اندلس کے عرب الف میں انا امالہ کرتے تھے کہ اس پر سی کا شبہ ہونے لگتا تھا۔ قرطبہ، اشبیلیہ اور غرناطہ میں بہت سے باب (دروازے) ہیں ان کو لوگ بیب فلاں اور بیب فلاں کے نام سے پکارتے ہیں۔ اب یہ تو وہاں سے چلے گئے لیکن اپنے کچھ الفاظ یا دگار کے طور پر چھوڑتے گئے۔ اہل اسپین نے ان الفاظ کو اپنی زبان میں داخل کر لیا۔ لہجے میں بھی وہ انہی کی تقلید کرتے ہیں۔ غرناطہ میں ایک بازار ہے جس کا نام بیب الرطہ - Bib-ERRAMLA ہے۔

اندلس میں امالہ شام سے آیا اس لئے کہ فاتحین اسپین میں سے اکثر شامی عرب تھے۔ میں نے بلبلک (شام) کے لوگوں کو بھی اہل اندلس کی طرح باب کو ”بیب“ کہتے ہوئے سنا ہے۔ اندلس میں عبد الملک میم اور لام کے زیر کے ساتھ بولا جاتا تھا جیسا کہ ہم آج بھی لبنان میں ”بیت عبد الملک“ بولتے ہیں۔

اہل اسپین جب عربی الفاظ خصوصاً اسما و اعلام کو نقل کرتے ہیں تو انہیں اسی طرح لکھتے ہیں۔

جس طرح وہ لوگوں سے سخت چلے آئے ہیں مثلاً ولید بن عبد الملک کو وہ *Walid Ben*
Ab-del Melic کہتے ہیں معلوم ہوتا ہے اندلس کے عرب ہشام کے تلفظ میں بھی امالہ کرتے تھے
 اس لئے کہ اسپینی مورخ ہشام کو *Hixem* لکھتے ہیں *Hixam* نہیں لکھتے۔ اسی طرح
 الحکم کاف کے زیر کے ساتھ۔ اسی لئے اکثر اسپینی مورخ *Alhakem* لکھتے ہیں *Alhkam*
 نہیں لکھتے بجز ان لوگوں کے جو عربی قاعدے کی رعایت کرتے ہیں۔ بعض اسپینی مورخ بنی عباد دشاہان
 اٹیلیہ کو *Abled* لکھتے ہیں مگر بعض ہپ نوی تاریخوں میں *Abbad* ہی لکھا گیا ہے۔
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جو امالے کے ساتھ لکھتے ہیں وہ اہل اندلس کے تلفظ کا لحاظ کرتے ہیں اور جو
 مطلق الف سے لکھتے ہیں وہ تلفظ کی اصلیت کی رعایت کرتے ہیں۔ اسی طرح ابن عثمان کو *Aben*
Osmir لکھتے ہیں *ben Osmian* نہیں لکھتے لیکن لفظ عثمان بنیر امالہ کے بھی لکھا گیا ہے۔
 اس لئے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بعض مقامات میں امالے کا رواج تھا اور بعض میں نہیں۔

وہ آواز اعلیٰ کے تلفظ میں بھی امالہ کرتے ہیں اور گویا آوز لعی تلفظ کرتے ہیں۔ اسی طرح ابراہیم المرادی
 کا تلفظ ابراہیم المریدی کرتے ہیں۔ (قاضی ابوجعفر) اطلاق کا تلفظ گویا القلیسی اور لفظ الجہاد کا گویا
 الجہید۔ اس امالے کا پتہ میں نے ہپا نوی مورخین کی کتابوں سے چلایا جو لاطینی حروف میں تھیں۔ ان میں
 یہ الفاظ بار بار آئے ہیں جن سے کتابت یا طاعت کی غلطی کا شبہ نہیں ہو سکتا۔

مشہور مورخ اندلس ڈوزی ان میں سے اکثر الفاظ امالے کے ساتھ لکھتا ہے چنانچہ مجاہد
 العامری صاحب دانیہ کو وہ *Mohjehid* لکھتا ہے حالانکہ بغیر امالہ *Moujahid* ہوتا۔ اس
 کی وجہ یہی ہے کہ اہل اندلس مجاہد اور دانیہ کا تلفظ امالے کے ساتھ کرتے تھے اور اہل اسپین اب تک
 دانیہ کا تلفظ امالے کے ساتھ کرتے ہیں اور *Dénia* لکھتے ہیں۔ پچھلے سال جب میں اندلس
 میں تھا تو مرسیہ سے قنت اور دانیہ جا رہا تھا۔ جب قنت میں پہنچا تو ارادہ کیا کہ دانیہ کا ریلوے
 ٹکٹ خریدوں۔ میں نے اسٹیشن والوں سے کہا مجھے دانیہ کا ٹکٹ دے دو۔ میں نے دانیہ کا تلفظ
Dania کیا۔ وہ اسے نہیں سمجھ سکے۔ صرف ایک شخص تھوڑے نال کے بعد مرا مطلب سمجھا اور کہنے لگا

یہ لفظ *Dénia* سے *Dāma* نہیں۔

میں یہ نہیں کہتا کہ اہل اندلس ہر الف کا لفظ املے کے ساتھ کرنے سے بلکہ مقصد یہ ہے کہ یہ چیز دوسروں کے مقابلے میں ان کے بیاں زیادہ تھی شام میں دیاتوں میں خاص کر اور ان شہروں میں عام طور پر جہاں جہالت کا غلبہ ہے کتاب کو کتب اور جہاد کو اب بھی جمیدی کہتے ہیں اور اہل عرب تو بس وقت گفتگو کرتے ہوں آپ الف اور یے میں نیزہ ہی نہیں کر سکتے مثلاً اعطہ ایما ہا و دہ اعطہ ایما ہی کہیں گے اور خالما کو مالمی۔

اندلس کے اکثر عرب شامی تھے۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے جس میں کسی کو اختلاف نہیں۔ غناط کا نام انہوں نے دمشق رکھا تھا جغرافی مشابہت کی وجہ سے نہیں اگرچہ اب بھی اس کی مشابہت سب سے زیادہ دمشق ہی سے ہے، بلکہ دمشق غصہ اس میں غناط میں غالب ہونے کی وجہ سے۔ اسی طرح اشبیلیہ کو حصص کہا جاتا تھا اس لئے کہ اس کے باشندے زیادہ حصص کے عرب تھے نیز قرش کو فلسطین کہتے تھے کیونکہ بیاں کے رہنے والے زیادہ فلسطینی تھے اور چونکہ اور یولہ یا تدیر میں اہل مصر کی کثرت تھی اس لئے اس شہر اور اس کے قریب ہی مریہ کے علاقے کا نام مصر پر گیا۔ باقی عربی اسپین پر بھی بلاشبہ شامی اثر غالب تھا اور شامی لہجے بھی ان اطراف میں رائج تھے۔

فتح اندلس وہاں کے امراء اور ان کی باہمی جنگوں کے ذکر میں ایک قدیم تصنیف 'انبار مجموعہ' ہے جس کے مصنف نے عبد الرحمن الناصر الاموی کا زمانہ پایا تھا اس کتاب میں شامیوں کے ہاتھوں سے عبد الملک بن قطن الغنی امیر اندلس کے قتل کا بیان ان الفاظ میں کیا گیا ہے "کانہ فرخ نعماتہ و ہو ابن تسعین سنۃ او اکثر حضر الخرد مع اہل المدینۃ و منہا قل الی افریقیۃ فاخرجہ و ہم سین و نہ: یا قال قلت من سیوفنا یوم الحرة فختا اکل الکلاب و الحلیو و طلبا بنا را الحرة ثم بعت جبہ امیر المؤمنین، فاخرجہ الی راس القنطرة فقتلوه" الخ۔

یہ تو سب کو معلوم ہے کہ واقعہ قرۃ مدینہ میں پیش آیا تھا اور اس میں ایک طوطا اہل مدینہ تھے جنہوں نے نبی امیر پر حملہ کیا تھا اور دوسری طرف نبی امیر کی شامی فوج تھی اس واقعے کی یاد

اور ذوقین کی عداوت اندلس میں بھی باقی رہی۔ اس موقع پر اس عبارت کے نقل کرنے کا مقصد یہ ہے کہ لفظ قتل بمعنی انہزم اور اس سے اسم فاعل قاتل بمعنی منہزم مخصوص شامی محاورہ ہے۔ میں نے بیروت کے ایک شخص کو ایک دفعہ مصریوں کے سامنے کہتے ہوئے سنا "قتلہ یفل" تو مصری اس جملے پر انتہیاً ہنسنے لگے حقیقت یہ ہے کہ لغت کے اعتبار سے یہ فعل متعدی ہے بمعنی کستر و ہزم شکست دی مثلاً بذالبحیث فل ذلک الجیش یعنی اس لشکر نے اس دوسرے لشکر کو شکست دی و ذلک الجیش مغلول یعنی یہ لشکر شکست خوردہ ہے اور فل ف کے زبر کے ساتھ وہ شخص جو شکست خوردہ ہو۔ فل کبھی جمع کے لئے بھی آتا ہے جیسے جمع فاعل یعنی شکست خوردہ لوگ۔ اس میں واحد اور جمع یکساں ہے اور اس کی جمع قتل اور قتلان ہے لفظ فل کو بس طرح صاحب کتاب نے استعمال کیا ہے علاوہ اہل شام کے کوئی استعمال نہیں کرتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے آباؤ اجداد کے ساتھ یہ بھی اندلس میں منتقل ہوا اور انہی سے اس کو کتب "اخبار مجموعہ" کے مصنف نے لیا۔ اس طرح فل کے لفظ سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ شامیوں نے اندلس فتح کیا تھا۔

وحدت اصل ثابت کرنے کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ تمام الفاظ میں مشابہت ہو اس لئے کہ ان لوگوں کے کلام میں بھی جنھوں نے اپنا وطن کبھی نہیں چھوڑا زمانے کے تغیرات کی وجہ سے رفتہ رفتہ تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے۔ پھر بھلا ان لوگوں کا کیا پوچھنا جنھوں نے ایک ملک سے دوسرے ملک یا مشرق سے مغرب کی طرف ہجرت کی اور عرب کے دوسرے صوبوں کے لوگوں مثلاً اہل بجازا، اہل سین، اہل نجد، نیر منہ کے عربوں اور فقیہ کے عربوں مغرب کے بربروں اسپین کے نیم عربوں اور فرنگیوں سے مل جیں گئے۔ ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں زبان میں اہم تبدیلی اور اصل و فرع میں اختلاف رونما ہونا لازمی امر ہے۔

اس سے پہلے ہم بیان کر چکے ہیں کہ امالہ شامی عربوں کی زبان پر غالب ہے اور اندلس کے عربوں نے اسے بیس سے لیا۔ لیکن امالہ اہل اندلس کی زبان میں قاعدہ کلیہ نہیں ہے بالکل اسی طرح جیسا کہ اہل شام کی زبان میں بھی نہیں ہے۔ اہل اسپین کی زبان میں بیس فی صدی الفاظ عربی کے ہیں۔ ان میں سے بہت سے الفاظ کو ہم نے انھیں اہل شام کی طرح بولتے ہوئے نہیں سنا مثلاً وہ اہل شام

کی طرح زیتونی نہیں بولتے بلکہ اہل مصر کی طرح زیتونہ (Zeitouna) بولتے ہیں۔ میں نے قرونہ میں جراثیلیہ کے علاقے میں ہے ایک عورت کو دیکھا جو ایک حوض سے پانی پلا رہی تھی۔ میں نے پوچھا الجبہ اس لئے کہ اہل اسپین کنویں کو جب کتے ہیں اور یہ لفظ انھوں نے عربی سے لیا ہے۔ اس نے جواب دیا Non Alloumka یعنی نہیں جناب یہ کنواں نہیں حوض ہے اس نے البوکدک کے زیر کے ساتھ نہیں کہا جیسا کہ شام میں بولا جاتا ہے۔

شام میں بے شمار ایسے الفاظ ہیں جن کے لفظ میں مالہ نہیں خصوصاً جو الفاظ ان اوزان کے مطابق ہوں: فعالة، فعيلة، فعلة، مفعولة، مفعولة، فاعلة اور افعلیۃ اور ان میں آخری حرف ذیل کے حرف میں سے کوئی حرف ہو: ر، ع، غ، ق، ص، ظ، خ، ح، ط، ہ۔ شام میں ان الفاظ کا لفظ ہمیشہ زیر کے ساتھ کیا جاتا ہے مثلاً بشارۃ، عطارة، انشارة، بصیۃ، طفرة، نقتۃ، مطورة، منطورة، محردة، عثورة، صابرة، شاطرة، حاضرة وغیرہ۔

لیکن بعض ایسی مقامات میں اس قاعدے کی پابندی نہیں کی جاتی مثلاً فعیلۃ کے باب سے 'یدۃ قبیۃ' اور 'باس کثیرۃ'، 'ر' کے زیر کے ساتھ۔ اسی طرح کبیرہ اور صغیرہ بھی زیر کے ساتھ۔ پھر فاعلہ کے باب سے مثلاً 'یہ جابرہ' لیکن ظاہرہ بعض لوگ رکے زیر کے ساتھ اور بعض لوگ زیر کے ساتھ بولتے ہیں۔ اسی طرح 'ساذۃ عن وجہا' میں بھی سافرہ کا لفظ زیر اور زیر دونوں کے ساتھ ہے۔ البتہ فعالة، مفعولة، مفعولة میں جن الفاظ کے آخری حرف سے پہلے ر ہو وہ ہمیشہ رکے زیر کے ساتھ بولے جاتے ہیں۔ یہی حال حرف عین کا ہے مثلاً رفاعہ، رضاد وغیرہ اس قسم کے الفاظ میں الماے کا رواج نہیں۔ علاوہ ان کے زائتہ، بانیۃ اور شنیۃ وغیرہ بھی بنیر الماے کے متصل ہیں۔ اسی طرح نبتۃ شفتہ، رقتہ وغیرہ کے لفظ میں بھی مالہ نہیں۔

مرفوعہ، منصوبہ، اربعہ وغیرہ الفاظ میں بھی حرف ماقبل آخر یہ ہمیشہ زیر ہوتا ہے البتہ اربار کا لفظ میں نے لوگوں کو الماے کے ساتھ کرتے سنا ہے وہ گویا اسے آرمی کتے ہیں لیکن اکثر لوگ اس میں مالہ نہیں کرتے۔ خ کو بھی ع کے قیاس کر لیجئے مثلاً صباغہ، صباغہ، اصبنہ، نابغہ، مضنوعہ وغیرہ۔ یہ تمام الفاظ غ

کے زیر کے ساتھ متصل ہیں۔ تن زیر کے ساتھ متصل ہے مثلاً راقۃ، علاقۃ، لذۃ، فرقۃ، سرقۃ وغیرہ۔ ض بھی لفظ کے آخری حرف سے پہلے آئے تو اس میں امالہ کم کیا جاتا ہے مثلاً قراضۃ، اعراضۃ، راضۃ، نمضۃ وغیرہ۔ ظ کی بھی یہی حالت ہے مثلاً لاطۃ، لفظۃ، ملاحظۃ، عافظۃ وغیرہ۔ جن صیغوں میں آخری حرف سے پہلے خ ہو ان میں امالہ نہیں کیا جاتا مثلاً صارۃ، نفاضۃ، شیخۃ و فرقۃ وغیرہ۔ ح کو بھی اسی پر تکیاں کر لیجئے مثلاً صباحۃ، نصوحۃ، اطروحۃ، فطوحۃ وغیرہ۔ ط کا بھی یہی حال ہے مثلاً خراطۃ، خریطۃ، منقوطۃ وغیرہ۔ ہ میں بھی بہت کم امالہ کیا جاتا ہے مثلاً نیاہ، سفیہ، مشافہہ وغیرہ۔ ص میں بھی امالہ نہیں مثلاً شامی کتے ہیں بھضۃ، رقصۃ، وبعۃ، مخصوصۃ وغیرہ۔ لیکن ب میں امالہ کرتے ہیں مثلاً شرۃ اور ضہ۔ اسی طرح آخری حرف سے پہلے ج آئے تو امالہ کرتے ہیں مثلاً ضحۃ، عجمۃ، مغلوۃ وغیرہ۔ اگر ت اور ث ہو تب بھی امالہ کرتے ہیں مثلاً ثماتۃ، ثماتۃ اور وارثۃ، رثۃ، مثنوۃ وغیرہ اور یہ سب وقف سے پہلے ت اور ث کے زیر کے ساتھ وال بھی امالے کے حروف میں شامل ہے مثلاً جدۃ، شبدۃ، مردودۃ، معدۃ وغیرہ۔ وال کا حرف دوسرے حروف کے مقابلے میں زیر (کسرہ) کی طرف زیادہ مائل ہے مثلاً نارالند، الموقدۃ، التي تطلع علی الافئدہ۔ 'ذ'، 'بی'، 'د' کے قدم بقدم ہے مثلاً نبذہ، لذہ، شاذہ وغیرہ۔ یہی حال ز کا ہے مثلاً حمزہ، غمزہ، فمزہ۔

ان تمام اوزان میں اگر حرف ز ہو تو اہل شام ان الفاظ کا تلفظ امالے کے ساتھ کریں گے۔ یہی حال س کا ہے مثلاً نسبۃ، مانوسۃ، عالبتۃ وغیرہ۔ ش میں بھی امالہ کیا جاتا ہے مثلاً نکشتۃ، مدبشتۃ، منوشۃ۔ اہل شام ف میں بھی امالہ کرتے ہیں مثلاً سالفۃ، مصروفۃ، شریفۃ۔ اسی طرح ک میں مثلاً ملکۃ، ہالکۃ، سالکۃ، برکۃ۔ لام میں بھی امالہ کیا جاتا ہے مثلاً مبلۃ، مانکہ، عاکلۃ، ممولۃ وغیرہ۔ م میں بھی امالہ ہے مثلاً قیامۃ، امامۃ، سلابۃ وغیرہ۔ اسی طرح ن میں مثلاً جنۃ، خازنۃ، الف معدودہ ہو تب بھی اس کا تلفظ امالے کے ساتھ کیا جاتا ہے اور لوگ حتیٰ بولتے ہیں۔ و اور ی میں بھی امالہ ہے مثلاً علوہ، جلوہ، عغایہ، مشوہ، جاہلیہ، عویہ وغیرہ۔

مندرجہ بالا اوزان میں اگر وقف سے پہلے وی یا ی آئے تو شامی اسے زیر کے ساتھ بولیں گے۔

الف مقصورہ اور الف ممدودہ میں بھی امالہ کرتے ہیں لیکن یہ چیز عام نہیں ہے مثلاً اہل بیروت ہوا، جوی، ندی، نجا وغیرہ میں الف کا تلفظ اس طرح کرتے ہیں کہ ”سی“ اور ”ا“ کے درمیان آواز نکلتی ہے لیکن دوسری طرف اہل لبنان ان الفاظ کو مصریوں اور حجازیوں کی طرح بولتے ہیں (یعنی امالہ نہیں کرتے)۔ شامیوں میں ہی بعض لوگ ہیں جو آنا کو بغیر امالے کے بولتے ہیں لیکن بعض آئی کتے ہیں یعنی حد سے زیادہ امالہ کرتے ہیں ان مثالوں سے یہ اندازہ ہوا ہو گا کہ مختلف مقامات میں مختلف تلفظ رائج ہیں اور یہ کہ امالہ شام میں عام نہیں ہے۔ پس کیا تعجب ہے اگر اندلس میں بھی ہر لفظ میں امالہ نہ کیا جاتا ہو پھر یہ کہ صرف شامی ہی تو وہاں آباد نہیں تھے بلکہ مختلف قبیلوں کے عرب اور مختلف قوموں کے لوگ آپس میں مل گئے تھے۔

اہل اسپین کی لغت میں ایک قدیم عربی لفظ ”ربال“ ملتا ہے۔ اس کے معنی اطراف یا حوالی شہر کے ہیں۔ ہسپانوی لغت میں یہ تصریح موجود ہے کہ یہ عربی لفظ ہے جس میں تحریف ہو گئی ہے یعنی ض کو ل سے بدل دیا ہے۔ میرا خیال تھا کہ یہ تبدیلی خود اہل اسپین نے کی ہوگی اس لئے کہ ہر قوم جب کوئی غیر لفظ اپنی زبان میں داخل کرتی ہے تو اس میں کچھ نہ کچھ تبدیلی ضرور کرتی ہے لیکن کئی سال ہوئے جب میں حجاز میں تھا تو یہ تصریح کی غرض سے جبل طائف پر جایا کرتا تھا۔ وہاں میں نے قبیلہ ہذیل اور ثقیف کے کچھ لوگوں کو بہت سے الفاظ میں بجائے ض کے ل بولتے ہوئے سنا مثلاً وہضیف کو لیف، ضیق کو لیت، اخضر کو اخلر کہتے تھے اسی طرح ظ بھی ان کے یہاں ل سے بدلا ہوا تھا مثلاً صلوٰۃ نلر کو وہصلوٰۃ لہر کہتے تھے اس وقت مجھے لفظ ربال کا خیال آیا اور یقین ہو گیا کہ یہ تبدیلی اہل اسپین نے نہیں کی ہے بلکہ انھوں نے اندلس کے حلوں سے اسی طرح سنا ہو گا۔

سورہ لہجوں کے امتیازات میں کشاکش کا نش بھی ہے یہ نجد میں قبیلہ ربیعہ کی زبان ہے اور شام میں بھی عام ہے اس لئے کہ شام کے اکثر قبیلے رولا، ولد علی، ہجمل، سبہ اور فدعان قبیلہ سبہ کی شاخیں ہیں اور قبیلہ عنزہ اسکی اور اسد ربیعہ کی شاخ ہے پس کشاکش کا نش انھی کے ساتھ شام میں آیا ہو گا۔

اسی طرح کسکے کاس میں نے بلقار میں قبیلہ بنی صخر کے لوگوں کو بولتے سنا ہے۔ وہ کعبانہ کا تلفظ سعبانہ کرتے ہیں۔ اسی طرح عارض دہندہ کے عرب جیسی کو میسی کہتے ہیں یہ لوگ اسی طرح کے اور دوسرے الفاظ میں بھی ک کو س سے بدل دیتے ہیں۔

اس امر میں کسی اختلاف کی گنجائش نہیں کہ بیروتی عرب مبنی الاصل ہیں۔ اسی لئے جب قبیہ اور یمانہ میں مناظرہ ہوا تھا تو بیروتی مبنی جماعت کی طرف تھے علاوہ اس کے "فلول" کے بارے میں بیروت کے دروازے پر قبیہ اور اہل بیروت میں ایک معرکہ بھی ہوا تھا۔

بیروتیوں کا مبنی ہونا صحت تاریخی سے ثابت نہیں ہے بلکہ سب سے بڑا ثبوت وہ مبنی اصطلاحات ہیں جو ان کی زبان میں پائی جاتی ہیں مثلاً "امبارح" یعنی البارح یہ حمیر کی زبان ہے اور اسی طرح یہ حدیث بھی ہے "من البصریام فی السفر" یعنی "من مبرصیام فی سفر" اہل بیروت "نابی" طبیب کے معنی میں بولتے ہیں۔ مین میں بھی یہی لفظ بولا جاتا ہے۔ اسی طرح حمص کے شہر میں اہل مین کا غلبہ ہے یہاں تک کہ ایک مثل مشہور ہو گئی ہے "اذل من قیس مجص"۔

جب شامیوں نے اندلس کی طرف ہجرت کی تو حمص کے لوگ زیادہ تر ایشیلیہ میں جا کر آباد ہوئے اس لئے اس کا نام حمص پڑ گیا۔ اس اندلسی حمص میں بھی مین کی نسل کا غلبہ تھا جن میں مخی اخذی لموی بنی خلدون اور بنی حجاج زیادہ تر تھے پس مغربی حمص (ایشیلیہ) بھی مشرقی حمص کی طرح مبنی شہر تھا اور ان دونوں جگہوں میں مین کے مخصوص الفاظ بھی مہاجرین کے ساتھ گئے۔

عربوں نے جب شام کو فتح کیا تو مبنی پارچہ بانی کی صنعت اور اس سے متعلق چیزوں کے نام بھی اپنے ساتھ لائے۔ وہ اب تک کپڑے کو برد کہتے ہیں۔ یہی لفظ مین میں بھی کپڑے کے لئے اب تک بولا جاتا ہے۔

اسی قبیل سے "عقلار" کا لفظ ہے جسے دروز رؤسا اور معززین کے معنی میں استعمال کرتے ہیں۔ یہ اصطلاح بھی مین سے آئی ہے اور مین میں اب تک راجح ہے۔ اسی طرح لفظ منصب مثلاً "بنو فلان مناصب"۔ یہ مین 'حضرموت' دروز اور شعیبہ جبل عاملہ کی اصطلاح ہے۔ تنوالیہ جبل عاملہ

اور روزِ جلِ لبنان و دونوں کی اصلی سکونت میں تھی۔ ورنہ کی اصل قبیلہ خنم و جذام ہے، شیعوں کی عامہ۔ پہلے دو گروہ ایک ہی فرقے سے تعلق رکھتے تھے اور سب شیعوں تھے۔ پھر ان میں سے کچھ اثنا عشری اور کچھ اسمعی ہو گئے، ان میں سے بھی کچھ لوگوں نے اسماعیلی مذہب اختیار کر لیا اور پھر دروزی ہو گئے۔ اب بھی ان میں کی بہت سی شاخیں اس افتراق سے پہلے کے ناموں سے واقف ہیں اور یہ بھی جانتی ہیں کہ ان کی اصل ایک ہی ہے۔ اسی طرح لبجوں کی تاریخی اہمیت کے ثبوت میں قہ بھی پیش کیا جاسکتا ہے قاف مطلقہ قدیم زمانے میں اہالی کہ اور قریش کی زبان میں تھا۔ اور قاف معقودہ یعنی وہ قاف جس کا تلفظ کاف اور قاف کے درمیان کیا جاتا ہے دیہاتیوں کی زبان پر جاری تھا اور یہی صورت حال اب تک موجود ہے۔ شہر کے رہنے والے علماء، ادیب اور خوش حال لوگ نوحی قاف استعمال کرتے ہیں اور دیہاتی اور جنگلی خواہ مصر میں ہوں یا شام میں، جزیرۃ العرب میں یا عراق اور شمالی افریقہ میں اب تک قاف معقودہ استعمال کرتے ہیں۔

وہ تاریخی استدلال بھی قابلِ لحاظ ہے جو ادیب جلیل حقینی ناصف مرحوم نے لبجوں کے اختلاف کے سلسلے میں پیش کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ جس خوش السلوبی سے انھوں نے اپنے مقصد کو ثابت کیا ہے وہ انھی کا حصہ ہے۔ علاوہ اس کے وہ پہلے شخص ہیں جنھوں نے اس بحث کی طرف توجہ کی ہے آپ سلسلہ کلام میں ایک جگہ فرماتے ہیں۔

”پہلے پہل یہ بات میرے ذہن میں اس وقت آئی جب میں نے مینا اور بنی یمن کے علاقے کے لوگوں کو گفتگو کرتے ہوئے سنا۔ حالانکہ وہ دونوں علاقے ایک دوسرے سے بالکل ملے ہوئے تھے لیکن باوجود اس قریب اتصال کے دونوں گھبوں کے رہنے والوں کے بچے اور گفتگو میں بہت فرق تھا میں حیران تھا کہ باوجود اس قرب کے دونوں کے بچے اور بزرگ گفتگو میں اس نہر تباین کیوں ہے۔ میں نے اپنے دل میں کہا اس میں کوئی راز ضرور پوشیدہ ہو گا اور تلاش کرنے سے ممکن ہے کوئی واقعی سبب مل جائے۔ پھر مجھے یہ بھی اندازہ ہوا کہ ان لوگوں نے اپنی زبان میں کوئی تبدیلی نہیں کی ہے اور ان سے پہلے کے لوگ جس طرح بولتے چلے آئے ہیں یہی بالکل اسی طرح بولتے ہیں اس لئے کہ بڑھوں اور بچوں کی زبان اور لہجے میں کوئی فرق نہیں ملا۔ پھر میں نے اس پشت کی طرف نظر دوڑایا جو اس موجودہ پشت سے پہلے گزری تھی اور

اختلاف کے اسباب کو تلاش کیا تو موجودہ مشاہدے کی بنا پر یہاں بھی یہ تپاس ٹھیک اتر کر اس پشت نے بھی اپنی زبان اپنی پہلی پشت سے وراثت میں پائی تھی۔ اسی طرح میں ایک پشت سے دوسری پشت کی طرف زینہ بزینہ اپنے ذہن کو منتقل کرتا رہا آخر یہ سلسلہ اس پشت پر ختم ہوا جو عربی زبان کے ساتھ مصر میں داخل ہوئی تھی اور یہ وہ زمانہ تھا جبکہ حضرت عمر بن الخطابؓ کے عہد میں مسلمانوں نے مصر کو فتح کیا تھا۔ میں نے کہا اب غالباً یہ مسئلہ حل ہو جائے گا اور اس میں جو کچھ راز ہے وہ بے نقاب ہو جائے گا اور ابتدائی عہد سے لے کر اس زمانے تک ان دونوں علاقوں میں زبان اور لہجے کا جو اختلاف مسلسل چلا آتا ہے اس کا صحیح اور واقعی سبب بھی نظروں کے سامنے آجائے گا۔ میں نے مختلف فیہ الفاظ میں سے ایک کو بحث و تحلیل کے لئے منتخب کر لیا تاکہ اس کے وجوہ اختلاف معلوم ہو جائیں تو یہ دوسرے الفاظ کے لئے نمونے کا کام دیں۔

چنانچہ میں نے سب سے پہلے حرف ق کو لیا۔ بنی سولیت کے بعض باشندے ق کا تلفظ صاف صریح بالکل اسی طرح کرتے ہیں جس طرح علما اور قاری کرتے ہیں لیکن مینا کے رہنے والے اس کا تلفظ کان کی طرح کرتے ہیں۔ اب میں نے اس کی چھان بین کی کہ قدیم عربی قبائل میں 'ق' کے تلفظ سے متعلق اختلاف کی کیا صورت منقول ہے تو معلوم ہوا کہ بالکل یہی اختلاف قریش اور دوسرے قبائل کے درمیان تھا قریش ق کا تلفظ خالص کرتے تھے اور دوسرے قبائل کان کی سی آواز کے ساتھ۔ اس قرینے سے میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ فتح اسلامی کے زمانے میں یا اس کے بعد جو عرب بنی سولیت کی زمین میں آباد ہوئے وہ قریشی تھے اور جن لوگوں نے مینا کو اپنا وطن بنایا وہ دوسرے عربی قبیلے تھے۔ اب جو لوگ خالص قاف بولتے ہیں مثلاً قوم کے باشندے یا حیرہ کے بعض لوگ یا ایبار، رشید اور اس کے آس پاس کے رہنے والے اور حملہ الکبریٰ برس اور بلعس کے رہنے والے ان کو ہم قریش کہیں تو یہ جانہ ہو گا خواہ وہ بحیثیت نسب کے قریش ہوں یا وہ خالص قریش بھی ہوں تو کم از کم قریش کے ساتھ مخلوط ضرور ہیں۔ اسی طرح ان لوگوں پر جو ق کا تلفظ کان کا سا کرتے ہیں مثلاً اہل صعیہ، علاقہ شرقیہ کے (چند لوگوں کے سوا) اور بحیرہ کے رہنے والے علاقہ منوفیہ کے بعض حصوں کے لوگ اور مصر کے تمام دیہاتی علاقوں کے رہنے والوں پر یہ حکم لگایا جاسکتا ہے کہ وہ قریش نہیں ہیں۔

اس حقیقت سے میرے خیال کی صحت کو اور تقویت پہنچی کہ خالص قاف بولنے والے ایسی سر زمین میں آباد ہیں جو نہایت سرسبز و شاداب ہے۔ برعکس اس کے قاف کو کاف کی طرح بولنے والے یا تو ایسی جگہ آباد ہیں جہاں ریت یا سنگریزے ہیں یا وہ ایسی شور اور بخر زمین ہے جہاں صرف بعض چیزیں اگ سکتی ہیں اور وہ بھی بڑی محنت محنت اور مشقت کے بعد۔ ایسی زمین بس میں سال بھر میں ایک ہی فصل پیدا ہوتی ہے۔ یہ تو ظاہر ہی ہے کہ قافین جب کسی علاقے کو فتح کرتے ہیں تو فطرت وہ اپنے لئے ایسی زمین تلاش کرتے ہیں جو سرسبز و شاداب اور نفع بخش ہو۔ قبائل قدیش فتح مصر کے زمانے میں اپنی شرافت، ثروت، قوت اور کثرت تعداد کے اعتبار سے دوسرے عربی قبائل کے مقابلے میں خاص امتیاز رکھتے تھے۔ یہی حضرت مسلم کی قرابت کی وجہ سے ان کا خاص اثر اور نفوذ تھا اور ان کو خاص سطوت حاصل تھی اس لئے کوئی تعجب کی بات نہیں ہے اگر انھوں نے بہترین زمینیں اپنے لئے منتخب کی ہوں؟

آگے چل کر آپ فرماتے ہیں:-

اور اس طرح گویا میں نے ایک کھولی ہوئی چیز پالی اور پیسے ہوئے خزانوں کے کھل جانے کا مجھے یقین ہو گیا۔ اور وہ اس طرح کہ اگر تمام مختلف غیہ الفاظ کو جو عامی زبان میں رائج ہیں اپنے مائل اور لغات عرب کے صحیح الفاظ سے تطبیق دی جائے اور جو شخص جس طریقہ سے اس کا تلفظ کرتا ہو وہ اس قبیلے یا ان لوگوں کی طرف منسوب کیا جائے جن کا یہ خاص تلفظ ہو تو ان مجہول النسب لوگوں سے متعلق جو ان ملکوں میں سے کسی میں رہتے ہیں جنہیں عربوں نے فتح کیا تھا یہ معلوم کرنا ممکن ہو جائے گا کہ وہ کس سلسلے میں منسلک ہیں اور کس اصل کی طرف منسوب ہیں خواہ یہ ارتباط و انتساب بڑی ہو یا دلا کے اعتبار سے ماحالہ کے اعتبار سے۔ نیز یہ معلوم کرنا بھی ممکن ہو جائے گا کہ اگر مختلف قبائل مختلف ممالک میں آباد ہیں اور ان کے کلام کا طبعی متحہ ہے تو ان کی اصل ایک ہے؟

چہر فرماتے ہیں:-

”یقین بناتے کہ ان لوگوں کے نزدیک جو چیزوں کا صحیح اندازہ کر سکتے ہیں، انہیں ہی حقائق معلوم کرنے کی اہمیت سمجھتے ہیں یہ کہ کوئی غیر چیز نہیں ہے۔ اس استدلال میں کوئی ادنیٰ خطہ ہے اور

نیز استدلال پتھروں اور پرانے دفتیوں کے استدلال سے کسی طرح بھی کم متبر ہے۔ مجھے حیرت ہے کہ قدیم علما اور مشاہیر نے باوجود وسعت اطلاع کے اس موضوع کی طرف توجہ کیوں نہیں کی اور اگر اس موضوع پر کچھ لکھا گیا ہے تو پھر متاخرین نے اسے کیوں اہمیت نہیں دی اور کیوں اسے شائع نہیں کیا گیا اور اس کے قدم قدم چلنے کی کوشش نہیں کی؟

ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں:-

”اس سے پہلے جو کچھ بیان کیا گیا اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ان مختلف قوموں کا جو تعلق ملکیں میں منتشر ہیں نسب معلوم کرنا آسان ہے۔ اگر ایک شامی قبیلے اور ایک مغربی قبیلے کی خصوصیات مشترک ہوں اور وہ تمیز کرنے کے لئے کافی ہوں تو ان دونوں قبیلوں پر یہ حکم لگایا جائے گا کہ ان کی اصل ایک ہی ہے اور کسی خاص سبب کے ماتحت زمانے نے ان میں افتراق پیدا کر دیا ہے۔ پھر دل میں خیال پیدا ہو گا کہ آخر اس افتراق کے اسباب کیا ہیں اور تاریخ کا نقص محسوس ہو گا۔ ساتھ ہی افتراق کے اسباب سے بحث کرنے کا شوق پیدا ہو گا۔ تلاش و تحقیق کے بعد کامیابی یقینی ہے اگرچہ اس مقصد کے حصول میں کچھ دیر لگے گی۔“

حقیقی ناصف نے مندرجہ بالا سطور میں اس علم کو جمع کر دیا ہے یا یوں کیے کہ کوزے کو دریا میں نہ کر دیا ہے۔ ان کا تعجب بالکل صحیح ہے کہ علما و محققین نے ان مباحث کو کافی اہمیت دینے میں کوتاہی کی حالانکہ انھوں نے محض خدمت تاریخ کی خاطر اپنی طویل عمر میں اور بے شمار دولت پتھروں اور زمین کے کھودنے میں صرف کر دی۔

رباعی قبائل کے مختلف دیار و امصار میں پھیل جانے کے اسباب تو پہلا سبب تو اسلامی فتوحات ہیں جو اسی قبائل کے بل پر اسلام کو حاصل ہوئیں یہاں تک کہ محض اسی وجہ سے جزیرۃ العرب کے اکثر حصے اپنے رہنے والوں سے خالی ہو گئے یا پھر قبائل کی باہمی آویزشیں ہیں اور اس کی مثال بحرین میں بنی عقیل اور بنی نعلب کی بنی سلیم بن منصور کے ساتھ وہ زبردست جنگ ہے جس کی وجہ سے یہ لوگ مغربن بادیں کے زمانے میں مصر اور پھر برتہ کی طرف ہجرت کرنے پر مجبور ہوئے۔

طب اور اندرونی شام کے لوگ جب کسی کے مزاج کی کیفیت پوچھتے ہیں تو کہتے ہیں ایش لونک آپ کا رنگ؟ اور یہ بالکل صحیح اور لطیف قول ہے اس لئے کہ انسان کا رنگ ہی اس کی صحت و بیماری کی پہلی علامت ہے۔

یہ اصطلاح مصر اور سودان میں معروف نہیں ہے۔ اس کے برعکس برقعہ میں عام طور پر بولتے ہیں مالانکہ مسر کے مقابلے میں وہ شام سے بہت دور ہے پس اگر بڑا دس ہی طرز کلام میں شاہنشاہ کا موجب ہوتا تو اہل مصر "ایش لونک" کا محاورہ استعمال کرتے اس لئے کہ مصر شام سے قریب ہے اور ان دونوں ملکوں میں جو تعلق ہے وہ دوسرے دو ملکوں میں نہیں ہے۔ اسی طرح اہل شام کو چاہئے تھا کہ وہ مزاج کی کیفیت پوچھتے وقت کتے ذلیق! چیا کہ اہل مصر کہتے ہیں لیکن وہ ایسا نہیں کہتے۔

معلوم ہوا کہ یہاں دوسرے اسباب کا ذکر ہوا ہے اور وہ یہ کہ برقعہ کے قبائل بن میں اکثر سلیم بن منصور کی شاخیں ہیں نجدی قبائل میں اس لئے کہ سلیم بن منصور بن مکرّم بن حصّہ بن قیس عیلان بہت بڑا قبیلہ تھا اور ان کی بدو باش خیمہ کے قریب عالیہ نجد میں تھی انھی میں طلال بن عامر بن سمعہ بن معاویہ بن بکر بن ہارث بن منصور بن مکرّم بن حصّہ بن قیس عیلان بھی ہیں۔ یہ جبال طائف کے رہنے والے ہیں اور نجد و جبال حجاز کے قبائل کا کچھ حصہ برقعہ میں جا کر آباد ہو گیا اور کچھ حصہ شام کے دیہاتوں میں آکر رہنے لگا۔ انھی میں سے کچھ لوگوں نے ایک زمانے کے بعد شہر ہی اور تمدنی زندگی اختیار کر لی۔ غرض اہل شام اور اہل برقعہ کے بعض لہجوں اور اصطلاحات میں مشابہت کی یہی خاص وجہ ہے بعض خاص جملے بھی ایسے پاس گئے ہیں جنہیں یہ دونوں ایک ہی طرح سے بولتے ہیں۔ یہ امر پیش نظر رہے کہ یہ اصطلاحات اور یہ جملے کلام ۶ ب کی عام اصطلاحات نہیں ہیں۔

اسی طرح جبال لبنان میں اہل کسروان نفی کی حالت میں جبلے کے آخر میں 'نش' استعمال کرتے ہیں مثلاً وہ کہتے ہیں ماہوسن لبنانش یعنی وہ لبنانی نہیں ہے اور اگر کسی جملے میں نفی اور اتخام دونوں ہوں تو وہ اس طرح بولیں گے "مانت من بیر قش؟" (مانت من بیر دت!) یعنی یا تم بیر دتی نہیں ہو۔ ان کی تمام گفتگو اسی طرز کی ہوتی ہے لیکن اس 'نش' کا استعمال ان کے بڑبوسوں

اہل ثوث اہل متن اہل زلہ اور اہل برہن کی بول چال میں نہیں پایا جاتا۔ لبنان کے ان دوسرے مقامات میں 'ش' جملے کے بیچ میں ہوتی ہے مثلاً موش من لبنان یا "موش من لبنان" اور "ما اتر من بیروت" لیکن اہل برہن 'ش' کو جملے کے آخر میں استعمال کرتے ہیں۔ اس حرف کا استعمال ہمیشہ اہل کسوان کی طرح کرتے ہیں ایک بار میں شحات یا سیرتا قدیم کی طرف جارہا تھا لیکن راستہ بھول گیا یہ سمجھ کر کہ میں شحات جارہا ہوں کسی دوسرے محلے میں نکل گیا۔ اتنے میں ایک عرب بڑے میاں ملے اور پوچھنے لگے کہاں؟ میں نے کہا شحات جارہا ہوں کہنے لگے "ہذہ الطریق اماخذ الی شحاتش" (یہاں شحات کو نہیں جاتا) یعنی خاص کسروانی اصطلاح کے مطابق۔ اسی طرح سوا آس کہتے ہیں "انخل باعش شعیش" یعنی مانند باشیر۔ معلوم ہوا ہے کہ دیماط (مصر) میں بھی کچھ کچھ اس 'ش' کا رواج ہے۔

یہ بات تو معلوم ہے کہ اہل کسوان (لبنان) اور اہل برہن (افریقہ) میں کوئی تعلق نہیں ہے نیا پرانا۔ پھر ان دونوں مختلف مقامات کے رہنے والوں میں اس خاص قسم کی بول چال میں اتحاد کیوں کر ہو گیا اس کا جواب یہ ہے کہ برہن، بعلبک اور شمالی لبنان میں جو قبائل آباد ہیں ان دونوں کی اصل نسل ایک ہوگا اکثر اہل کسوان (مواریث) مستعرب ہیں اور آرمی نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے آباد اجداد عربی فتوحات سے پہلے سریانی بولتے تھے۔ ان تمام مستعربین نے ان خالص عربوں سے عربی سیکھی بولبلبک کے میدانی علاقوں اور مغربی لبنان میں اگر آباد ہوئے۔ یہی عرب ان مسلمان شعیوں کے آباد اجداد تھے جو آج کل موارثہ کے ساتھ ایک ہی وطن میں آباد ہیں۔

جب میں اندلس میں تھا تو میں نے دیکھا کہ بت سے نام جو بنی کے ساتھ شہر وعر ہوتے ہیں ان کا تلفظ تلفیہ، وانیہ اور قسٹ میں ب کے زبر اور خفیف الما لے کے ساتھ ہوتا ہے مثلاً بنی قاسم *Bani Kassim*، بنی غفار *Bani Gafar*، بنی سالم *Bani Salem* لیکن جزیرہ میروتہ میں اس قسم کے ناموں کا تلفظ شدید الما لے کے ساتھ کیا جاتا ہے مثلاً ہپانوی زبان میں اس طرح لکھتے ہیں: *Bini Kassim*, *Bini Aly* وغیرہ۔ بالکل اسی قسم کا اختلاف شام میں بھی ہے فلسطین کے لوگ ب کے زبر کے ساتھ بولتے ہیں مثلاً بنی صعب، بنی مالک، بنی مرہ اور لبنانی ب کے زیر کے

ساتھ شلابنی یزبک، بنی لکین، بنی تمیق وغیرہ۔

بعض عربی قبائل وقف کی صورت میں ت کو ہ سے بدل دیتے ہیں مثلاً دفن البناہ من المکراہ یعنی دفن البات من المکرات۔ یہ نعت قبیلہ طے کی طرف منسوب ہے۔ ضنی ناصف فرماتے ہیں کہ اس لفظ کا اثر منوفیہ (مصر) پر بھی ہے مثلاً یا بہ یعنی یا بنت۔ اس کے بالکل عکس بعض قبائل وقف کی صورت میں ہ کو ت سے بدل دیتے ہیں مثلاً یا اہل سورۃ البقرۃ، دوسرا شخص اسی کا جواب دیتا ہے "ما اخط منها ولا آیت" یہ دونوں لفظ میں نے بدوی عربوں اور اہل نجد سے سنے ہیں۔ پہلے لفظ کی مثال ذرماء یعنی اذرعاء حوران کے علاقے میں ایک شہر ہے اور دوسرے کی جہاں تقسیم اور اہل ماکل کی زبان ہے۔ مکت (مکہ) مدینت (مدینہ) قیام طائف کے زمانے میں ان کا ایک شخص میرے ساتھ تھا اور وہ بجائے شجرہ کے شجرت اور سدہ کے سدرت بولتا تھا۔

اسی طرح اہل عرب میں بلوٹا ختم اور کناہہ ہی کو جو ضمیر متصل ہو الف سے بدل دیتے ہیں مثلاً علاہ، الاء، علاک، الاک یعنی علیہ، الیہ، علیک، الیک اور اس میں کوئی شک نہیں کہ طرابلس الشام میں پہلے پہل آباد ہونے والے عربوں میں قبائل کناہہ، بلوٹا اور ختم کے لوگ بھی ہیں اس لئے کہ وہ اب تک بجائے علیہ کے علاہ اور بجائے علیک کے علاک بولتے ہیں۔

یہ سب جانتے ہیں کہ جس ہجرہ پر سکون ہوا سے باقی رکھتے ہیں لیکن تنیم کی زبان میں اسے اس حرف سے بدل دیا جاتا ہے جو ماقبل کی حرکت کے مطابق ہو مثلاً برہ، راس اور لوم کا تلفظ وہ بہ، راس اور لوم کرتے ہیں اور یہ تلفظ عامی زبان میں آج تمام عربی ممالک مصر، شام، مغرب وغیرہ میں عام ہے۔

قبیلہ طے کے یہاں تلفظ کا ایک اور طریقہ ہے۔ اسے قطعہ کہتے ہیں یعنی اسم کے آخری حرف کو حذف کر دیا جاتا ہے مثلاً 'ابوالحکا' بجائے 'ابوالحکم' جبل لبنان میں موضع بجا شرف کے لوگ بھی اسی طرح بولتے ہیں مثلاً 'ابوحسا' بجائے 'ابوحسن' معلوم ہوا ہے کہ مصر میں مملکت کبریٰ، ابیار وغیرہ کے رہنے والوں کی بھی یہی زبان ہے۔ بعض عرب بجائے لم تسبیح کے لم تسبیا بھی بولتے ہیں۔ میں نے بیروت کے بہت سے شیوخ کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے 'نمارک سا' یعنی 'نمارک سعید'۔

زخم کا مطلب یہ ہے کہ نادی کے آخری حرف کو حذف کر دیا جائے اور یہ تمام عرب میں عام ہے۔
لجوث کا قبیلہ علیٰ حرف جار کے بعد لام اور الف کو حذف کر دیتے ہیں مثلاً علیّ المار۔ عطلع
یعنی علی السطح۔ یہ لفظ باوجود اپنی خرابی کے تمام عرب کے عوام کی زبان پر عام ہے۔

قبائل خثعم اور زبید 'ہن' کے 'ن' کو حذف کر دیتے ہیں۔ اگر نون کے بعد کوئی ساکن حرف
ہو مثلاً یمّ دار یعنی من الدار۔ اس لفظ کے ساتھ شعر بھی کہے گئے ہیں۔ آج کل یہ لفظ عام لوگوں کی زبان
پر بھی چڑھ گیا ہے لیکن اسے وہ مقبولیت حاصل نہیں جو علیٰ میں لام اور الف کے حذف کو۔

عرب میں بعض لوگ مع کو عین کے زبر کے ساتھ استعمال کرتے ہیں اور یہی مشہور بھی دیا لیتنی
کنت معہم لیکن قبیلہ ربیعہ کے لوگ اس کا لفظ سکون کے ساتھ کرتے ہیں۔ یہ دونوں لفظ عام طور پر
راج ہیں جبل لبنان میں بعض لوگ ع کے زبر کو آنا کھیٹتے ہیں کہ آ بن جاتا ہے مثلاً کنت معہم۔
اور انھیں میں بعض لوگ اسے سکون کے ساتھ بولتے ہیں۔

مصر میں بھی یہی حال ہے اور تقریباً ہر جگہ ایسے لوگ بھی ہیں جو مع کے تم کا لفظ زبر کے ساتھ
کہتے ہیں۔

اتحاد لغت کی ایک عجیب مثال ایک لفظ ہے جسے عرب گدھے کو ابھارنے کے لئے استعمال
کرتے ہیں یعنی "ازعر" اور اس لفظ کی اصل لغت میں بھی پائی جاتی ہے مثلاً قاموس میں لکھا ہے :
"وزعر بالبحرین تذعیراً" "وعاه للمعاد" جس زمانے میں میں استنبول میں تھا اور ہم بہت سے لوگ
عراق کے عوام کی اصطلاحات پر گفتگو کر رہے تھے تو وہاں کے مشہور شاعر معروف الرصافی نے اس سلسلے
میں اس لفظ کا بھی نشان دیا اور بتایا کہ اس کی اصل لغت میں بھی موجود ہے۔ میں نے کہا یہ لفظ یعنی
"ازعر" شام میں بھی متعل ہے اس وقت مرحوم عبدالعزیز شاذلیش بھی اس مجلس میں موجود تھے میں نے
ان سے سوال کیا کہ آپ کے یہاں بھی شام و عراق کی طرح یہ لفظ معروف ہے۔ انھوں نے بھی اثبات
میں جواب دیا۔ اساذ شیخ صالح الشرفین تونسہ مرحوم بھی تشریف رکھتے تھے۔ انھوں نے فرمایا کہ
تونس میں بھی بولا جاتا ہے۔ اساذ شیخ محمد التابی مراکش میں بھی موجود تھے۔ فرماتے گئے ہاں یہاں بھی الج ہے۔

اب آپ غور کیجئے کہ ایک ایسا معمولی درجے کا لفظ جو گدھے کو ابھارنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے تمام عربی مالک میں رائج ہے۔

اہل شام اور اہل اندلس کے لہجوں میں مشابہت کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ غناط کے عرب اس ملک کے زوال کے زمانے میں دالہ کا تلفظ ’د‘ اور ’ائے‘ کے شدید امالے کے ساتھ کرتے تھے مثلاً ویدینا *Widinina* اسی طرح ”کل سنہ“ س اور ق کے زیر کے ساتھ۔ اور بالکل اسی طرح آج کل شام میں کل زمین بولا جاتا ہے یعنی کل زمان۔ یا خسر یہ تم اور تی کے زیر اور ہ کے سکون کے ساتھ شام میں آجکل بھی اس کا تلفظ اسی طرح ہے۔ ہمارے اور اہل اندلس کے درمیان لغوی نسبت کی دلیل ”قد“ کا لفظ بھی ہے جس کے معنی مقدار کے ہیں۔ یہ استعمال فی نفسہ بہت صحیح اور فصیح ہے مثلاً کہنا باا ہے علی قد ہذا لیکن یہ لفظ تقریباً اہل شام کے لئے مخصوص ہو گیا ہے۔ علاوہ اس کے اہل غناط نے ”قد“ کے ”قد دی“ بولتے تھے۔ اہل مصر میں بھی یہ لفظ رائج ہے اس لئے کہ ”دی“ اہل شام کی اصطلاح نہیں ہے بلکہ اہل مصر کی اصطلاح ہے مصریوں کی زبان میں ”بعد دی“ بعد ہذہ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ اسی طرح ”قد ہولین“ ”بعد ہولار“ کی جگہ پر بولتے تھے۔ غرض وہ لوگ بہت سے الفاظ شامیوں کی طرح شدید امالے کے ساتھ استعمال کرتے تھے۔ چنانچہ جب وہ بری کہنا چاہتے تھے تو ”بری“ ب کے زیر کے ساتھ کہتے تھے لیکن شام میں ہم لوگ بر کی مناسبت سے اس کا تلفظ ب کے زیر کے ساتھ کرتے ہیں اہل شام کے شمالی حصے میں میں نے عوام کو اہل غناط کی طرح بولتے ہوئے سنا ہے اپنی بری زیر کے ساتھ۔ اہل غناط اکثر کلمات میں نک اوغام کرتے ہیں مثلاً فنا۔ ہم لوگ منا کہتے ہیں اور یہ بات معلوم ہے کہ اوغام اہل نجد کی زبان ہے اور نک اوغام اہل حجاز کی۔ کلام پاک میں یہ دونوں لغت موجود ہیں یعنی اوغام اور نک اوغام لیکن اہل غناط کی بہت سی اصطلاحات ہیں جو اہل شام کی زبان میں مجھے نہیں مل سکیں۔ ممکن ہے کہ موجودہ وہوں اور مجھے ان سے واقفیت نہ ہو۔ اس لئے کہ جو شخص مختلف لہجوں کی تاریخ معلوم کرنا چاہے اسے چاہئے کہ تمام عربی مالک کے خواص کی بجائے عوام سے میل جول پیدا کرے۔ دیہاتیوں کی بات چیت اور بول چال خاص طور سے سننے لے

کہ تعلیم یافتہ اور زبان داں حضرات تو کتابی زبان کا متبع کرتے ہیں لیکن زبان کے محقق کے لئے یہ بہت مشکل ہے کہ وہ تمام شہروں اور دیہاتوں کا چکر لگائے، ان کی زبانوں کو معلوم کرے، ان کے لہجوں کو سنیں کرے، پھر ایک ایک لہجے کو دوسرے پر تپاس کرے اور اس قدیم عربی سے اصول کا استنباط کرے جو اس وقت کی زبان تھی جبکہ عربی قبائل فتوحات سے پہلے جزیرۃ العرب میں موجود تھے۔

اہل غنماطہ بجائے کل عامین اور کل یومین کے کل عامی اور کل یومی بولتے تھے یعنی آخری حرف گرا دیتے تھے۔ اہل عرب کے کلام اور جیسا کہ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں خود شامیوں کی زبان میں یہ تلفظ موجود تھے۔

اہل غنماطہ ابن آدم کے زیر کے ساتھ بولتے تھے جیسا کہ لبنان میں اکثر عوام بولتے ہیں۔ اسی طرح بعد الغد کو بعد الغدی کہتے تھے۔ شام میں اب بھی بعد الغد کو بعد الغدی بولتے ہیں۔ وہ نفس ن کے اور بلا تشک سش کے زیر کے ساتھ بولتے تھے اور یہ تمام امالے ہی کی قسمیں ہیں۔ نیز وہ بجائے عقب النعاس کے عقب النعس بولتے اور یہ شدید اور زائد امالے کی مثال ہے مثلاً بجائے جہاد کے جہید، بجائے کتاب کے کتیب اور بجائے امام اوزاعی کے امام اوزلی۔ اس بات کی ایک اور دلیل کہ جن عربوں نے اسپین کو فتح کیا ان میں سے اکثر شامی ہیں یہ بھی ہے کہ وہ سب کے سب امام اوزاعی کے مذہب پر تھے جو اہل شام کے امام ہیں۔ مالکی مذہب اہل قرطبہ نے بنو امیہ کے آنے کے بعد اختیار کیا۔

اہل قرطبہ اپنے شہر کو المدینہ ن کے زیر کے ساتھ کہتے تھے۔ آج بھی اہل شام اسی طرح بولتے ہیں۔ ہسپانوی بھی اپنی کتابوں میں اسے *Almedina* لکھتے ہیں۔ اگر اہل اندلس اس کا تلفظ اہل حجاز، اہل مصر، اور اہل مغرب کی طرح المدینہ کرتے تو ہسپانوی بھی اسے اسی طرح یعنی *Almadina* نقل کرتے۔

اہل غنماطہ شہر ایشیلیہ کو حص کہتے تھے۔ ایشیلیہ مولے دوا ایک کے کوئی نہیں کہتا تھا صالح بن شریف رندی نے بھی اندلس کے مشہور مرنثیہ میں اسے حص ہی کے نام سے یاد کیا ہے چنانچہ وہ کہتا ہے ”دایں حص و ماتحویہ من نزہ + و نرہ العذب فیاض و دلمان“

یہ نہیں اس لیے بیان کی گئی ہیں کہ ان کے ذریعے اس بحث کا ایک ذہنی خاکہ تیار ہو جائے۔
ہم محققین سے درخواست کرتے ہیں کہ تاریخی دلائل کے ذریعے اس بحث کو مکمل کریں۔
اس مضمون کی صورت ایک سرسری خاکے کی ہے۔ علماء و محققین کا فرض ہے کہ وہ ان مختلف
قبیلوں کا تہہ لگائیں جو فتح اسلامی کے زمانے میں دور دراز ممالک میں پہنچ گئے اور ہالیہ سے لے کر آپس
تک ان مختلف مقامات کو متعین کریں جن کی طرف ان قبیلوں نے رخ کیا اور اپنی فرو دگاہ بنایا۔

ایک تاریخی عقدہ

رسالہ جامعہ ماہ جنوری ۱۹۷۷ء میں جرنی کے نامور مترشح پروفیسر بکیر کے ایک مضمون کا ترجمہ مندرجہ بالا عنوان سے شائع کیا گیا ہے۔ ہمارے عزیز ڈاکٹر عبدالعلیم نے اپنی ذاتی واقفیت کی بنیاد پر ہم کو یہ بھی یقین دلانے کی کوشش کی ہے کہ پروفیسر موصوف بے تعصبی کے ساتھ اسلامی تاریخ کا مطالعہ کرتے تھے لیکن اسلام کے تاریخی حقائق تک پہنچنے کے لئے صرف بے تعصبی کافی نہیں ہے بلکہ اس کے لئے صحیح زاد یہ نگاہ و درکار ہے اور مترشحین کی بالعموم کیفیت یہ ہے کہ وہ دین کا خود راہ بنہ تصور رکھتے ہیں جس میں اس کو دنیا کے ساتھ کسی قسم کا تعلق نہیں ظاہر ہے کہ اس میں ایک سے اسلام یا مسلمانوں کی تاریخ کی صحیح شکل کیسے نظر آسکتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پروفیسر موصوف کا نقد یا سارا مضمون حقیقت سے اس قدر دور ہے کہ ایک ایک فقرہ بحث کے قابل نہ گزریں ان کی تمام جرنی باتوں کو چھوڑ کر صرف چند اصولی باتوں پر مختصر اظہار خیال کرنا چاہتا ہوں۔

(اسلم)

اصلی عقدہ | جو تاریخی عقدہ پروفیسر بکیر نے اس مضمون میں مل کرنے کی کوشش کی ہے اور جس کے لئے ان کے مقالہ کا ایک بڑا حصہ گرہ در گرہ ہو گیا ہے وہ کوئی نیا عقدہ نہیں ہے بلکہ صدیوں سے مترشحین کے سامنے ایک لائیکل مسئلے کی صورت میں ہے یعنی عربوں کی وہ فتوحات جو اسلام لانے کے ساتھ ہی ان کو حاصل ہوئیں کہ سرعالم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد بارہ برس بھی پورے نہ ہونے پائے تھے کہ روئے زمین کے ۳۶ ہزار ہزار اوقلعے ان کے قبضے میں آگئے اور سو سال کے اندر اندر ایک طرف افریقہ کے تپتے میدانوں 'اندلس کی برفانی چوٹیوں اور فرانس کی سرسبز وادیوں اور دوسری طرف سندھ، افغانستان اور ترکستان سے گذر کر حدود چین تک ان کے پرچم لہرانے لگے۔

یہ محیر العقول فتوحات جو عرب جیسی ناخواندہ اور گنہگار قوم کو اس وقت کی دنیا کی سب سے متمدن اور

بربر دست سلطنتوں ایران اور روم وغیرہ پر حاصل ہوئیں اور نہایت سرعت کے ساتھ حاصل ہوئیں، ان کا سبب کیا تھا؟

اصلی حل | اصول تاریخ کے مطابق قوموں کا عروج یا زوال خود ان کی نفعیاتی کیفیت کا منظر ہوتا ہے۔ اس لئے ان فتوحات کا حقیقی حل ہم کو خود اہل حب کی لمباغ میں تلاش کرنا چاہیے۔ اور وہ سوائے اس ذہنی انقلاب کے جو اسلام لانے سے ان میں پیدا ہوا تھا اور کوئی ہو نہیں سکتا۔

اسلام نے ان میں اکیلے اللہ کی ذات مستحکم ایمان اور نچتہ عقیدہ پیدا کر دیا تھا جس کی بنا پر وہ اس کی راہ میں جان مال اور اولاد سب کچھ قربان کر دیتے تھے۔ یہی لازمہ اہل سعادت تھے۔

اسلام نے ان میں وحدت پیدا کر دی تھی جس کی بدولت ذہنی شعجوہ بن نوبہی خوزیریوں نے فنا کے ساحل پر پہنچا رکھا تھا ایک متحدہ مرکز کی حیثیت کے لئے سر فزوشی کرنے لگے اللہ کے اس احسان عظیم کا ذکر قرآن میں ان لفظوں میں ہے :-

<p>اے رسول! اگر تو زمین کی ماری دلت بھی خرچ کر دیتا تو بھی ان کے دلوں کو جو بڑا منافقانہ ہے ان کے دلوں کو متحد کر دیا جن تک</p>	<p>لَوْ نَفَقْتَ مَالِي الْأَرْضَ جَمِيعًا مَّا الْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ الْغَفِيرُ الْمُحْكِمُ</p>
---	---

یہ بات ہے اور ملت کا مالک

اسلام نے ان میں بے مثل ملکوئی صفات پیدا کر دیں جنہاں تائید ثابت ہیں اور جن کا بٹسے سے بٹے مخالفوں نے بھی اعتراف کیا ہے ان صفات کو نے کروہ دنیا کے سامنے نکالے ایسی حالت میں کون ان کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جو قومیں ان سے ٹکرائیں پاش پاش ہو گئیں۔

لیکن یہ عمل جو اصولاً بالکل صحیح بلکہ بہی ہے مستشرقین کو تسلیم نہیں جس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ اس سے دین اسلام کی تعانیت اور عظمت ثابت ہوتی ہے جس کو ۱۰۰۰ ایسے حاشہ خیال میں بھی نہیں لانا پڑتا اس لئے اس کو ”مولویانہ زاویہ نگاہ“ قرار دے کر اس داخلی سبب کو کہیہ انہوں نے نظر انداز کر دیا اور اس کا کوئی خارجی سبب تلاش کرنے کی، کام کوشش شروع کی۔

قومی حیرت | نہایت کمزور کاوش کے بعد عربوں کے اس مدعیہ اور غیہ مولوی، مروجہ کمرستہ تعین نے معاشی

اسباب پر مبنی قرار دیا لیکن خود ان معاشی اسباب میں فوری سہجان اور یکبارگی جویش کا باعث کیا تھا؟ جب یہ سوال پیش آیا تو اس کی توجہ میں مختلف نظریے پیش کئے گئے۔ آخر میں ادھر کچھ زمانہ ہوا اعلیٰ کے مستشرق پرنس کاٹانی نے اپنا نظریہ ”ہجرت“ کا پیش کیا جس کے اکتشاف کی بدولت وہ مستشرقین کی صف اول میں شمار ہونے لگے۔

پروفیسر بیکر کاٹانی کے ساتھ اتفاق کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”میں اس نظریہ سے بالکل متفق ہوں اس لئے کہ اس کا ثبوت تاریخی واقعات سے ہوتا ہے۔ محمد اصلی اللہ علیہ وسلم سے صدیوں پہلے سے عرب میں ایک سہجانی کیفیت رونما تھی جنوبی قبائل شمال میں آکر آباد ہو رہے تھے۔ سہجی قبائل تمدن مالک پر چھوٹے چھوٹے حصے کرتے رہتے تھے اور غالباً یہ صحیح ہے کہ عرب میں اس وقت سے کبھی اس ہوا ہی نہیں جبکہ پہلی جماعت نے اس ملک سے ہجرت کی۔ یہیں اس ملک کی تدریجی معاشی تنزل کی تاریخی شواہد ملتی ہے جس میں پانی کے آہستہ آہستہ کم ہونے کا خاص طور پر ذکر ہے اور یہ کہ قدیم مصنفین اور قدیم علماء اس سے معلوم ہوتا ہے یہ تنزل صدیوں سے ہو رہا تھا۔“

اس عبارت میں غالباً اسی ہجرت کی طرف اشارہ ہے جو آرب کا بند ٹوٹ جانے سے سیلاب زدہ علاقوں سے یہی قبائل نے کی تھی اور عرب کے مختلف حصوں میں جا جا کر آباد ہو گئے تھے۔ پروفیسر بیکر نے تدریجی معاشی تنزل کا ذکر کیا ہے کہ رفتہ رفتہ پانی کے کم ہونے کا تاریخی ثبوت ملتا ہے اس کی نسبت ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ یہ ثبوت صرف اسی سیلاب کے متعلق ہے جس نے بہت سی زرعی زمینوں کو بنجر کر ڈالا تھا قرآن کریم میں بھی سورہ بایں اہل ساہرا اس عذاب کے بھیجے کا ذکر ہے۔

<p>اور ہم نے ان کے اوپر زور کا سیلاب بھیجا اور ان کے دونوں باغوں کے بدلے ان کو دو باغ ایسے دیدے جن میں کیلے پھل اور جھاؤ اور کچھ تھوڑے سے بیر کے درخت تھے۔ یہ بدلہ ہم نے ان کی ناشکری پر دیا تھا۔</p>	<p>فارسنا علیہم سبل العرم ویدلہم بہتیم جنین ذواتی اکل خط وائل وشی من سد قلیل ۵ ذلک جزئہم بما کفروا۔</p>
---	---

ورنہ آج سے ہزار ہا سال قبل عرب جیسی امی قوم کے قدیم صنفین کی تاریخی شہادتوں سے آہستہ آہستہ وہاں پانی کے کم ہونے اور تندریدی معاشی تترل کا پتہ لگانا قطعاً ناممکن ہے بالیکہ آج میں سلطنت موجود ہوتے ہوئے بھی وہاں کے لوگوں کو خبر نہیں ہے کہ ہماری زمین کی قوت پیداوار گھٹ رہی ہو یا بڑھ رہی ہے اور ہمارے ملک کا پانی زیادہ ہو رہا ہے یا کم۔

کائناتی کے نظریہ کی بنیاد ایک عیسائی یوحنا دشتی کے مناظرہ پر ہے جو اس نے امیر معاویہ کے دربار میں کیا تھا اور جس کی بابت کہا جاتا ہے کہ اس کی صرف ایک ہی نقل ہے جو پرنس نکور کوکس سے دستیاب ہو گئی ہے۔ اس میں یوحنا نے عربوں کے فاتحانہ اقدام کی علت ان کی قحط زدگی بتلائی ہے اور یہ بھی کہ اسلام عیسائیت کا ایک شعبہ ہے۔

اب ہم کو دیکھنا یہ ہے کہ اس نظریہ کی کوئی حقیقت بھی ہے۔

اس کی سب سے زیادہ قابل اعتناء صورت یہ ہے کہ ان فتوحات کی نوعیت دیکھی جائے اور چہرہ فاتحین کی ذہنی کیفیت کا مطالعہ کیا جائے۔ اس کے لئے سب سے پہلے جب ہم نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ان خطوط کو دیکھتے ہیں جو قرب وجوار کے امراء و رؤساء اور فرمانرواؤں اور حکمرانوں کے نام لکھے گئے تھے تو ان میں جو بنیادی چیز صاف نمایاں ہے وہ صرف اسلام کی تبلیغ ہے اور بس قیس کے نام جو خط بھیجا گیا تھا اس کا پہلا فقرہ یہ تھا: ”اَسْلَمْتُ لَكَ“ (اسلام لاؤ محفوظ رہو گے)۔ ملکِ مین کے مقامِ عمان کے رئیس جعفر اور اس کے بھائی عباد کے نام جو نامہ نبویؐ میں بھیجا گیا تھا اس میں بھی یہی تصریح تھی۔

”اگر اسلام لاؤ گے تو تمہیں وہاں کے والی رہو گے،“ کا رد کے تہدوت ملتی ہے گی۔“

اسی طرح سے جملہ خطوط جو دربار رسالت سے بھیجے گئے تھے اور جو کتب یہ میری محفوظ کیا ان میں سوائے تبلیغِ دین کے کوئی شائبہ معاشی غرض کا ہم نہیں پاتے اب ان فاتحین کی حالت دیکھنی چاہیے جن کے ہاتھوں سے یہ فتوحات ہوئیں۔

یوحنا دشتی کی روایت جس کے اوپر کائناتی کے نظریہ کی بنیاد ہے کم دہشت سنہ ۶۲۷ء کی تسرار دی جاسکتی ہے لیکن اس سے بہت پہلے سنہ ۶۱۰ء میں جنگِ قادسیہ کے موقع پر جب حضرت نعمان

بن مقرران دعوت اسلام کی سفارت لے کر شہنشاہ ایران یزدگرد کے دربار میں گئے تھے تو اس سے صاف صاف فرمایا تھا کہ :-

”اگر تم اسلام لاؤ گے تو ہم اللہ کی کتاب تمہارے حوالہ کر دیں گے کہ اس کے مطابق چلو اور تم کو اور تمہارے ملک کو چھوڑ کر، اپس چلے جائیں گے۔“

سالہ میں حضرت عمرو بن عاصؓ نے والی مصر مقوقس کے پاس اس کی درخواست پر حضرت عبادہ بن صامتؓ کو چند صحابہ کے ہمراہ گفتگوئے مصالحت کے لئے بھیجا۔ مقوقس نے ان سے کہا کہ :-

”تم یہاں پر بے ہوشی میں اٹھا رہے ہو میں تمہاری حالت پر ترس کھاتا ہوں اور تم کو مشورہ دیتا ہوں کہ صلح کر لو۔ تم میں سے ہر ایک کو دو دو دینار، امیر کو ایک سو اور خلیفہ کو ایک ہزار دیدار کا اس کو لے کر اپنے ملک کو واپس چلے جاؤ۔“

یہ وہی معاشی تنزل اور قسط زدگی کا نظریہ تھا جس کے جواب میں حضرت عبادہؓ نے فرمایا کہ،

”مناخین سے ہاری لڑائی کسی دنیاوی جاہ و مال کی غرض سے نہیں ہے بلکہ بعض اعلیٰ مقصد

کے لئے ہے۔ اللہ ہمارا اوپر چاہا، کو فرض کیا ہے۔ اس میں بغیریت ملے اس کو طلال فرمایا ہے ہمارے پاس خواہ زر و دیم کے ڈھیر ہوں خواہ ایک دیم بھی نہ ہو ہم کو اس کی بالکل پروا نہیں ہوتی کیونکہ روٹی کا ایک ٹکڑا جو بھوک کو روکے اور تن کو چھانکے کو ایک کپڑا ہمارے لئے کافی ہے جو کچھ اس سے فاضل ہوتا ہے اس کو ہم اللہ کی راہ میں صرف کر دیتے ہیں۔ ہم دنیاوی آسائش کے خواہاں نہیں ہیں راحت کی جگہ تو آخرت ہے۔“

اس فہم کے سیکڑوں بیانات سے جوان فاضلین کی انیخوں میں ثبت میں وہ حقیقی روح صاف نمایاں ہو جاتی ہے جس کو لے کر وہ جنگ و جہاد کے لئے نکلے تھے۔ اس لئے نظریہ ”ہجرت“ کی کوئی علت سوائے اس کے نہیں ہو سکتی کہ مسلمان تین نے مغربی اقوام کی موجودہ فتوحات اور استثماریت کو پیش نظر رکھ کر جن کا اصلی محرک اور سبب اول سوائے ہجرت کے اور کچھ نہیں ہے کیونکہ ان کی زمینیں ان کے اوپر تنگ ہو گئی تھیں عربوں کے عروج کا بھی اندازہ لگایا ہے ورنہ آغازِ عہد اسلام میں نہ اہل عرب پر ان کی زمین تنگ تھی نہ کوئی

غیر معمولی شدت معیشت میں رونما ہونی تھی اور نہ ان کی تاریخوں سے کوئی شکائبہ اس کا معلوم ہوتا ہے۔
عربی ریاست پر فیسر بیکر لکھتے ہیں :-

”ریاست نے اپنے سیاسی اغراض کے لئے کئی قومی ہجرت سے جو اس کے وہاب سے پہلے
 ہی شروع ہو چکی تھی فائدہ اٹھایا ان لوگوں کی سیرت کا مطالعہ کیجئے جنہوں نے وہابی سلطنت کی بنیاد
 رکھی۔ خالد بن ولید اور عمرو بن العاص نظرًا فاتح اور حکمران تھے۔ دین کا اثر ان پر بہت کم ہوا تھا اور
 دین سے ان کو سرد کار تھا تو اتنا کہ اپنے اغراض کے لئے اس کو استعمال کرنا جانتے تھے۔ عبد الباق
 یا ان کی طبیعت رکھنے والے اور دینی مسائل میں غور و فکر کر کے دے افراد نے اس کو وسیع سلطنت
 میں کوئی حصہ نہیں دیا۔“

عربی ہجرت جس کا ذکر اوپر گذر چکا ہے کہ سیلاب کے باعث یعنی قبائل آکر اطراف وہاب میں آباد ہو گئے
 تھے ایک قوی اور جنگی چیز تھی جس کی ابتدا اور انتہا دونوں ساتھ ہی ساتھ تھیں۔ اس کو قطعاً قومی ہجرت سے
 تعبیر نہیں کیا جاسکتا اور نہ اس کے بعد سے آغاز اسلام تک سوائے خالد بن ولید قبائل نے اور کسی ہجرت کا نشان
 ملتا ہے۔ اس لئے یہ قول حقیقت سے نہایت بعید ہے کہ وہاب میں کوئی تدریجی ہجرت تھی جس سے عربی ریاست
 نے فائدہ اٹھایا۔

رہا یہ امر کہ حضرت خالد بن ولید اور عمرو بن العاص نظرًا فاتح و حکمران تھے یا کسی بالاتر اثر نے ان کو
 فاتح اور حکمران بنایا تھا ان کی یہ تو ان کے مطالعہ سے واضح ہو جاتا ہے۔ اس کو بھی خوبی اتفاق کہنے کے یہ دونوں
 حضرات ایک ہی ساتھ اور ایک ہی وقت نبوت کے آخر عمدہ مشق میں اسلام لائے۔ اس وقت تک یہ
 دونوں ہمیشہ مسلمانوں سے مغلوب ہی رہے۔ حضرت خالد سوائے اس کے کہ جنگ احد میں ۶۰۰ فوج سے زیادہ عرب
 کے بہٹ جانے کی وجہ سے سواروں کا دستہ لے کر سپرپشپت سے آپٹ تھے اور کبھی کوئی نمایاں کام مسلمانوں
 کے مقابلہ میں نہ کر سکے بلکہ احد میں جی ہاری ہوئی یا بی بی خدیجہ نے تمام بی بیوں اور عورتوں کو جنگ
 احزاب میں قریش کی ناکامی کو دیکھ کر حجاب پہنا کر حبشہ میں چلے گئے تھے اور نتیجہ کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ غور
 کرنے کے قابل یہ امر ہے کہ اسلام لانے کے بعد سوائے اسلام کے اور کوئی چیز تھی جس نے ان کی طبیعتوں میں

ایسا انقلاب پیدا کر دیا کہ پروفیسر بکیر بھی ان کو فطرتی فاتح اور حکمران قرار دینے لگے۔ ان کے خیال میں دونوں شخصیتیں وہ ہیں جنہوں نے عربی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اس میں شک نہیں کہ یہ حضرات اس کے ارکان ضرور ہیں مگر رومیوں کے ساتھ عربوں کا فیصلہ کن محرک یرموک میں ہوا اور ایرانیوں کے ساتھ قادسیہ میں جن کے بعد یہ دونوں قومیں عربوں کے مقابلہ میں ٹھہر نہ سکیں اور ان دونوں کے سر کرنے والے حضرت ابوعبیدہ اور سعد بن وقاص شیعہ تھے جو ان دس اشخاص میں داخل ہیں جن کا رتبہ اسلام میں سب سے فائق مانا گیا ہے یعنی عشرہ مبشرہ۔ اس لئے پروفیسر بکیر کا یہ خیال کہ عبداللہ بن عمر جیسے دینی طبیعت رکھنے والے لوگوں نے توسیع سلطنت میں حصہ نہیں لیا دراصل دین کے اسی عیسوی تصور کا نتیجہ ہے جس میں امیروں کو آسمانی بادشاہت میں داخلہ نہیں تھا لیکن اسلام سراسر اس کے خلاف صدائے احتجاج ہے اور اس کے نزدیک جہاد فی سبیل اللہ ساری عبادتوں سے افضل ہے۔ قرآن کریم میں ہے :-

<p>الذین آمنوا و ہاجرُوا جاہدُوا فی سبیل اللہ بأموالہم و نفوسہم اعظم درجۃ عند اللہ و اولئک ہم الفاعزون۔</p>	<p>جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے ہجرت کی اور اللہ کی راہ میں اپنے جان و مال سے جہاد کیا ان کا درجہ اللہ کے نزدیک سب سے بڑھ کر ہے اور وہی کامیاب ہونے والے ہیں۔</p>
---	---

تبلیغ | پروفیسر بکیر لکھتے ہیں :-

”بعض متنفذ افراد سے قطع نظر عام طور پر عربوں نے مفتوحہ اقوام کو تبلیغ دین کی ہی نہیں“

یہ بھی دراصل وہی زاویہ نگاہ کا فرق ہے۔ دورِ حاضر میں مسیحی دعاۃ کی جماعتیں جس نوعیت سے ایشیائی ممالک میں تبلیغ کر رہی ہیں وہ ایک فن اور پیشہ کی حیثیت رکھتی ہے جس کے لئے حق اور باطل یکساں ہے اسلامی تبلیغ کی صورت یہ نہیں ہے بلکہ اس کا دعویٰ یہ ہے کہ وہ دینِ فطرت ہے اور ہر حق پسند انسان خود بخود اس کو تسلیم کرنے پر مجبور ہے۔ اس لئے اس کی تبلیغ صرف یہ ہے کہ اس کی طرف آنے کے لئے اپنی نوع انسان کے راستہ میں جو رکاوٹیں ہوں ان کو دور کر دیا جائے۔

عربوں کے دونوں پہلوؤں پر وہ عظیم الشان قومیں تھیں یعنی ایران اور مشرقی روم جو اسلام کو قنایہ کرنے پر تیار بھی تھیں۔ ایرانی شہنشاہ خسرو پرویز نے تو بنی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی گرفتاری کا فرمان بھی

جاری کر دیا تھا اور رومیوں کی پشت پناہی سے خسانی مدینہ پر حملہ کی تیاریاں کر رہے تھے جس کے خطرہ سے اہل مدینہ راتوں کو چونک چونک پڑتے تھے۔ لہذا ان دونوں فوجوں کو مٹانا اور اسلام کے لئے بنی نوع انسان کے واسطے راستہ صاف کرنا ہی اسلامی اصول کے مطابق عین تبلیغ تھی تاکہ اقوام عالم اس نور مبین اور خالص حق کو دیکھ سکیں اور یہی عربوں نے کیا۔ دراصل اسلام کو پیشہ و مبلغوں کی ضرورت نہیں ہے بلکہ ہر مسلم جو اسلام پیل کرتا ہے دنیا کے سامنے اس کا مبلغ اور شاہد ہے اس نقطہ نظر سے عربوں کی کل لڑائیاں اور کسرویت اور قسریت شکنی کے لئے جنگ و جدوجہد جس کی نسبت پروردگار نے بیکر لکھے ہیں کہ

”آخر کار ہم کو یقین آجی گا کہ عیسیٰ کی سلطنت کے بانیوں نے اپنے دین کی تبلیغ نہیں کی بلکہ

عربوں کی دنیاوی طاقت کو چیلنا۔

اسلام کی حقیقی اور عظیم ترین تبلیغ تھی۔

پروردگار نے اپنے غلط نظریہ پر یہ دلیل پیش کرتے ہیں:-

”یہ بات کہ وہاں کو انصاف اور عدالت کی بہت کم توقع تھی اور انھوں نے اس کے لئے بہت

کم کوشش کی اسی سے ظاہر ہے کہ جب لوگ کثرت سے سلفہ اسلام میں داخل ہوتے گئے تو

ان کو اپنا سارا نظام مالیات و معاشات بدنا پڑا۔“

واقعہ صرف یہ ہے کہ عرب ترکستان اور سندھ میں کثرت اشاعت اسلام کی وجہ سے جزیہ کی آمدنی کم

ہو گئی تو وزیر خزانہ کی طرف سے امیر عمر سند کے نام یہ ہدایت نامہ بھیجا کہ لوگ جزیہ سے بچنے کے لئے اسلام قبول کر رہے ہیں۔ لہذا تم دیکھو کہ جو ختمہ کر لے، تم آج پڑھے اور شہ علی فراغ نص کا پابند ہو اسی کا جزیہ معاف کرو اور باقیوں سے وصول کرو۔

یہ ہے وہ ”مالی اور معاشی نظام کی تبدیلی“ جو بقول پروردگار بیکر مسلمانوں کو اشاعت اسلام کی وجہ

سے کرنی پڑی۔ حالانکہ یہ فرمان اصول اسلام کے خلاف تھا۔ خود ابو عبیدہ نے جو اس دیار میں اسلام کے مبلغ تھے اس کی مخالفت کی اور اس جھگڑ نے اس قد طول کھینچا کہ خلیفہ کی طرف سے وزارت پر عقاب نازل ہوا اور آخر کار سربراہ امیر خراسان کو نو مسلموں کے جزیہ کی رقم بلا کسی شرط کے معاف کرنی پڑی۔

اب سوال یہ ہے کہ وہ فرمان جو اسلام نے خلافت تھا جس کی اسی وقت مسلمانوں نے نفی کی اور جس کو خلیفۃ الاسلام نے یہ کہہ کر کہ ہم مبلغ ہیں نہ کہ تھعل باطل ٹھہرا دیا کیا وہی مسلمانوں کے اور حجت میں پیش کیا جاسکتا ہے؟ اور کیا یہ سارے مالی و معاشی نظام کی تبدیلی ہے؟

رہا خالص عربی حکومت کا تخیل کہ محدثی امیہ میں اب اپنے آپ کو ایک حکمران جماعت تصور کرنے لگے تھے تو اس میں ہم پر فیسہ بیکر کے ساتھ متفق ہیں کہ اس کی تعمیر ہی میں خرابی کی ایک صورت مضمر تھی کیونکہ اسلامی اصول کے مطابق مسلمان اقوام میں مساوات ہے نہ کوئی حاکم ہے نہ کوئی محکوم۔ عربوں نے اس مذہب اس اصول کو توڑ دیا اس نے اقوام ملکہ میں سب سے پہلے وہی تفرقات میں گرے اور خود عربی نابالغ۔ دن کے نظم سے ترقی ہو کر تہذیب نامہ میں نامہ بنی و فوجی وقت سے کالہ دیا گیا اور وہ اپنے جزیرہ نما میں اسی طرح محدود کر دے گئے جس طرح اسلام سے پہلے تھے۔

اسلامی تہذیب | پرفیسہ بیکر کا خیال ہے کہ اسلام کی کیرنگ دینی تہذیب سے وجود کا داعیہ تہذیب نہیں ہے کہ مشرق میں دین اسلام چھپ گیا ۱۰۰ ملحقہ ہیں۔

”دین محمدی نے کیرنگ اسلامی تہذیب نہیں پیدا کی بلکہ عباسی ملطنت کی کیرنگ تہذیب

نے جو بالکل دوسرے اسباب کا نتیجہ تھی ایسی حالت پیدا کی جس میں اسلام کی اشاعت ممکن ہوئی۔“

اس نظریہ کی بنیاد یہ ہے کہ تحصیل جزیرہ اور تبلیغ اسلام میں تصادم تھا اور عباسی عہد میں محمدی مسلم اقوام کے ہاتھوں میں زمام اختیار آ جانے کی وجہ سے یہ تصادم جاتا رہا۔ اس لئے کیرنگ عباسی تہذیب کی بدولت اسلام کی تبلیغ ممکن ہو گئی لیکن جیسا کہ میں ابھی لکھ چکا ہوں یہ تصادم عہد اموی کی ایک اتفاقی غلطی تھی درنہ خود نبی امیہ کے زمانہ میں اسلام کی جس قدر اشاعت ہوئی نسبتاً اس قدر عہد عباسی میں نہیں ہو سکی۔ یہ حقیقت بھی واضح ہو چکی ہے کہ دین اور تہذیب دو الگ الگ چیزیں ہیں۔ تہذیب قومی بلکہ

مقامی شئی ہے جس میں ماحول کے تغیر سے تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں اور دین وہ ناقابل ترمیم اصول ہیں جو قلوب و اعمال کی اصلاح کرتے ہیں۔ مسلم اقوام کی کیرنگ تہذیب کی بنیاد تغیر پذیر امور پر نہیں بلکہ ان کے ناقابل ترمیم مشرکہ عقائد و اعمال ہی پر ہو سکتی ہے جو قسم کی مقامی اور ہنگامی تہذیب و تمدن سے بالاتر

ہیں اور ہر تہذیب و تمدن کو اسلامی بنا سکتے ہیں۔

عہد عباسی اور اس کے بعد عالم اسلامی کے جملہ علمی کارنامے باوجود تنوع کے سب اسلام ہی کی پیداوار ہیں جس طرح ایک تناور درخت مع اپنے تنے اور شاخوں اور برگ و بار کے ماہر نباتات کی نگاہ میں ایک بھوسے سے تخم میں نظر آتا ہے اسی طرح ایک صحیح النظر مورخ بغداد 'قرطبہ' قاہرہ اور اسامبول کے کتب خانوں کے عظیم الشان علمی ذخائر کو اسلام کے اس پہلے ہی پیغام میں دیکھتا ہے جو نبی امی صلی اللہ علیہ وسلم پر عرش سے نازل ہوا تھا اور جس میں تنم کی عظمت ظاہر کر دی گئی تھی۔

قرأ ربک الاکرم الذی علم بالقلم | پڑھ اوزیر ارب سب سے بزرگ ہے جس نے علم سکھایا قلم کے دریے سے آخر میں پروفیسر بکیر لکھتے ہیں :-

”ا سلام نے ازلہا کو کھنڈاں نہ را مان نہیں ہے جتنا لوگ سمجھتے ہیں جو لولہ سلام کو مانی

تہذیب نے تصور کی، وہ مجنونا بناتے ہیں، وہ ابھی اس عقدے کے سمجھ صل سبب دور

ہیں۔ وہ لوگ جو قرآن اور سیرتِ محمدی کو موجودہ اسلام کے مجھے کے لئے کافی سمجھتے ہیں

لو ان کانوا من ہذا ہی مانتظا ہے“

کاش ہمارے ائمہ فقہین کے درمیان یہی اصول موضوعہ طابث پر پہلے لا کر طے کر لے جاتے تاکہ سب قسم کے تاریخی عقدوں کے حل میں اس قدر اختلافات نہ ہو سکتے جتنے کہ اب ہیں۔ نہ صرف موجودہ اسلام بلکہ قدیم اسلام کو بھی مستشرقین جس صورت میں پیش کرتے ہیں وہ ہمارے نقطہ نظر سے اس سے بھی زیادہ مسخ شدہ ہے جتنی کہ کلیسائی مبلغوں کے بیانات میں تھی۔ یہ ان کے لئے تعجب اور جہالت کا مدہر بھی کیا جا سکتا تھا مگر یہاں تو علم کا بھی دعویٰ ہے اور بے تعصبی کا بھی۔

کتاب المنتظم

عربی ادب پر ایک نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ لکھنے کا فن مسلمانوں میں بہت بعد میں شروع ہوا۔ اوائل عہد کے علمائے عرب میں تاریخ نویسی کا ذوق بالکل نہ تھا، بلکہ وہ اسے کچھ اچھی نگاہوں سے بھی نہیں دیکھتے تھے۔ سب سے پہلے اس مذاق کا جو پتہ چلتا ہے وہ دوسری صدی ہجری کا نصف آخر ہے جبکہ انھیں ایران کی ساسانی حکومت سے سابقہ پڑا اور خلفاء بغداد نے ساسانی سیاست و تمدن کے تمام خیالات کو اپنے اندر جذب کرنا شروع کیا۔ ایرانی رسم و رواج اور ایرانی علوم و فنون تمام سلطنت پر چھا گئے اور عرب باوجود فاتح ہونے کے ایرانیوں کی تہذیب و تمدن کے آگے مغتوح ہو گئے۔

یہ اسی اثر کا نتیجہ تھا کہ عربوں میں تاریخ نویسی کا فن آیا۔ ساسانی بادشاہوں کے حالات زندگی جو 'کارنامے' کہلاتے تھے، بغداد میں رواج پذیر ہو گئے اور 'خدائی نامہ' نامی سب سے پہلی کتاب جو خسرو انوشیرواں کے حکم سے لکھی گئی تھی، اس کا ترجمہ عربی میں عبداللہ بن مقفع (المتوفی ۷۴۶ھ) نے "سیر ملوک العجم" کے نام سے کیا۔ ان کارناموں کے مطالعے اور ترجمے سے خود عربوں میں اپنی تاریخ مرتب کرنے کا شوق پیدا ہوا اور یہ سن کر غالباً تعجب ہو گا کہ ان لکھنے والوں میں بھی اکثر ایرانی النسل تھے۔ کتاب الاغانی میں بڑا حصہ ایرانی النسل علماء کا ہے اور زمانہ جاہلیت کی تاریخ کے سب سے بڑے امام ابو عبیدہ بھی ایرانی نسل سے تھے۔ ان کے علاوہ جب مستقل تصانیف کا دور آیا، اس وقت بھی ہم کو بعض ایرانی الاصل علماء کے نام ملتے ہیں مثلاً محمد بن اسحاق (المتوفی ۱۵۱ھ)، حمزہ اصفہانی (چوتھی صدی ہجری)، محمد بن جریر الطبری (المتوفی ۳۲۰ھ) وغیرہ۔ اس بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اپنی تاریخ بھی سب سے پہلے

۱۵۲

سب سے پہلے یہ خیال گولا سید نے ایک مضمون کی شکل میں ظاہر کیا جو اس نے ۱۹۰۵ء میں ایک ہنگرین رسالے میں "عربی میں تاریخ نویسی کا فن" کے عنوان سے لکھا تھا۔

عربوں نے نہیں لکھی بلکہ وہ بھی ایک ایرانی الاصل فاضل کی رہن منت ہے۔ یہ حقیقت پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ سپہوی تاریخ نگاروں کی طرح بجز ابن خلدون کے اب مورخین کے نزدیک بھی "تاریخ" نام ہے امرار و سلاطین کے حالات کا۔ ان میں سے کوئی بھی ملک کی اجتماعی و سیاسی زندگی سے بحث نہیں کرتا۔

امام طبری کے بعد تین مورخین ہوئے ان سب نے اسی طرز پر تاریخیں لکھیں مثلاً ابن اثیر (المتوفی ۶۲۶ھ) نے کتاب الکامل فی التاریخ "لہی جو ایک حد تک طبری کے بیانات کا خلاصہ ہے، لیکن اس میں اس سے کچھ آگے تک کے واقعات بھی ہیں۔ اسی زمانے کی لیکن اس سے کم شہور ابن جوزی کی "کتاب المقنن و ملقط المتن" ہے جو اب تک شان نہیں ہوئی ہے اور جس پر چیثیت مجموعی کم نظیر ڈالی گئی ہے۔ اس سے پہلے کہ ہم نفس کتاب سے بحث کریں مصنف کتاب علامہ ابن جوزی کے حالات پر ایک سرسری نظر ڈال لیتی چاہئے۔

جمال الدین ابوالفرج عبد الرحمن بن ابی الحسن بن علی بن محمد بن الجوزی القرطبی البکری کا سلسلہ نسب میسور پشت میں حضرت ابوبکر سے جا کر ملتا ہے۔ ان کا خاندان قبیلہ تیم سے تھا جو قریش کی ایک شاخ ہے، اسی لئے ان کے نام کے ساتھ القرطبی البکری تینوں نسبتیں آتی ہیں۔ ان کے مرنوں میں سے ایک کا نام جوزی تھا جو یا تو طلب اور البیہ کے درمیان ایک زرخیز مقام جوزی کی طرف نسبت ہے، یا جوزی یعنی اخروٹ کی طرف جو اس وقت واسط میں درہم کی طرح بطور سکے کے چلتا تھا۔ ان کی ولادت شہر بغداد میں ۵۱۶ھ یا دوسری روایات کے مطابق ۵۱۱ھ میں ہوئی اور ۵۹۴ھ میں بصرہ ۸۴ یا ۸۵ سال وہیں انتقال کیا۔ انھوں نے اپنی ایک تصنیف "لغة الکلب فی نصیحة الولد" میں خود اپنی

۱۵ اس ملکہ پر ڈوڈی نے اپنی کتاب *histoire de l'Afrique et de l'Espagne*

۱۶ par Ibn'Adhari v. I p. ۱۹ میں نہایت اچھی بحث کی ہے۔

۱۷ ملاحظہ فرماتے مخطوطات برلن نمبر ۳۹۸۸ اور فہرست مخطوطات قاہرہ جلد ۲ صفحہ ۷۷۷۔

زندگی کے کچھ حالات لکھے ہیں جس میں وہ اپنے بیٹے کو اپنے نقش قدم پر چلنے اور علوم و فنون کی تحصیل میں اپنی زندگی وقف کر دینے کی نصیحت کرتے ہیں خود ان کے والد نے انہیں ایک صرفِ کثیر سے اعلیٰ تعلیم دلائی تھی اور اپنے انتقال کے بعد بیٹے کے لئے کثیر دولت اور دو عالیشان مکانات بطور ترکے کے چھوڑے تھے جن میں سے ایک میں وہ خود اپنے بال بچوں کے ساتھ رہتے تھے اور دوسرا کرایے پر اٹھا رکھا تھا۔ ابن جوزی نے اپنی ساری دولت کتابوں پر صرف کر دی اور اخیر میں وہ دو مکانات بھی اسی غرض کے لئے فروخت کر ڈالے۔ وہ کبھی کسی امیر یا رئیس کے پاس نہیں گئے اور پھر بھی نہایت سوت اور خوش حالی کی زندگی بسر کی۔ اسی سات سال کے تھے کہ امام احمد بن حنبل کے مند کے درس میں شریک ہونے لگے۔ دو سال بعد وہ اپنے بیٹے شیخ ابوالحسن علی بن عبید اللہ بن نصر الزاغونی (متوفی ۵۲۷ھ) اور ۵۵۹ھ میں معمر بن عبد الواعد کے درس میں شریک ہونے رہے۔ ان اساتذہ سے اس نوعمر بچے نے جو علوم حاصل کئے وہ اس کی خدا و اوقات بیان کے ساتھ مل کر اس کی آئندہ شہرت کا باعث ہوئے۔ بیس سال کی عمر میں ان کی سحر بیانی اور خطابت کی شہرت اس قدر پھیلی کہ ان کے خطبات میں اکثر خلفاءِ سلاطین اور وزراء بھی شریک ہونے لگے اور کبھی کبھی عام مجمع ایک لاکھ سے بھی زائد کامو جایا کرتا تھا۔ وہ اس قدر مقبول اور ہر دل میں عزیز تھے کہ اکثر شیعہ دشمنی کے مناظروں میں حکم ٹھہرایا جاتے۔ اپنی ایک دوسری تصنیف ”کتاب انقصاص المذاکرین“ کے آخر میں وہ لکھتے ہیں کہ انھوں نے کوئی ایک لاکھ سے زائد آدمیوں کو مسلمان بنایا اور بیس ہزار سے زائد کے ایمان کو تازہ کیا۔

ابن جوزی امام احمد بن حنبل کے پیرو تھے اور شدت کا یہ عالم تھا کہ انھوں نے امام غزالی کی کتاب ”احیاء علوم الدین“ کی اس طرح ترتیب دی کہ اس میں سے تمام موضوع حدیثیں نکال ڈالیں اور انہیں ”کتاب الموضوعات“ کے نام سے ایک سیمہ کتاب کی صورت میں جمع کیا۔ اس تنقید میں انھوں

نے اس قدر شدت سے کام لیا کہ مشہور و معروف مصنف عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی ^{۹۱۱ھ} ۱۵۰۵ء کو ابن جوزی کی بہت سی مسترد کی ہوئی حدیثوں کی سند میں ”لفظ البدیحات“ کے نام سے ایک کتاب لکھنی پڑی۔ اسی طرح انھوں نے عبدالنیت بن زہیر الحریسی کی کتاب فی فضائل یزید ^{۹۱۵ھ} کا رو بھی لکھا انھوں نے اپنے مذہب کی حمایت میں ایک کتاب ”ابا زری الاشرب النقص علی مخالفی المذہب“ ^{۹۱۵ھ} بھی لکھی ہے اور اس میں انھوں نے اس قدر شدت کا اظہار کیا ہے کہ ابن اثیر نے ان پر بے باق تعصب و حمایت کا الزام لگایا ہے۔

علامہ ابن جوزی ^{۹۱۵ھ} پر بہت زور دیتے تھے۔ اپنی کتاب ”جامع المسایہ والاعقاب“ میں انھوں نے نصف امام ^{۹۱۵ھ} بتائیں، جاری فرمایا اور تہذیب کی مذکور تسلیم کیا ہے، ان کے علاوہ انسانی اور ابن ماجہ کو بعض اسناد میں ضعف کی وجہ سے وہ نہیں تسلیم کرتے ہیں۔

علاوہ خطابت کے وہ اپنی کثرت تصانیف کی وجہ سے بھی شہرت رکھتے ہیں اور اس باب میں اگر کوئی ان کا مقابل کما جا سکتا ہے تو وہ علامہ سیوطی ہیں۔ انھوں نے خود اپنے ہاتھ سے ایک بڑا کتابیں لکھی ہیں جس کا انھوں نے خود اعتراف کیا ہے۔ بروکھان نے اپنی کتاب ”تاریخ ادب عربی“ میں ان تصانیف گنتی ہیں باقی میں سے ایک بڑی تعداد ضائع ہو چکی ہے، ان کی تصانیف علوم کی تمام شاخوں مثلاً علم الکلام، تاریخ، سیرت، حدیث، تفسیر، فقہ، اخلاق، تصوف، معانی، بیان، طب، جغرافیہ، شریعت ہیں، لیکن وہ زیادہ تر اپنی تاریخی تصانیف کے لئے مشہور ہیں اور ان میں خصوصیت کے ساتھ کتاب ”المنظوم“

۱۵ طبعیہ لاہور ۱۸۵۶ء۔

۱۶ ملاحظہ ہو: ابن الاثیر جلد ۹ صفحہ ۲۳۰۔

۱۷ بروکھان جلد ۵۰۴ نمبر ۶۹۔

۱۸ جلد ۹ صفحہ ۲۴۲ و ۲۵۶ جلد ۱۱ صفحہ ۱۶۷ ح ۱۲ صفحہ ۷۱۔

۱۹ بروکھان جلد ۵۰۳ نمبر ۲۰۔

کی وجہ سے۔

ابن جوزی کی یہ سب سے مشہور تصنیف ہے جس کا پورا نام ہے "کتاب التلخیص و ملخص المقدم فی اخبار الملوک والامم"۔ یہ سن وارسارے عالم کی تاریخ ہے اور حضرت آدمؑ کی پیدائش سے لے کر ۷۴۷ھ تک کے واقعات پر مبنی ہوئی ہے، گویا اس میں ابن جوزی کی وفات سے کچھ پہلے تک کے واقعات درج ہیں۔ اصل کتاب ۱۶ جلدوں میں تھی لیکن بعد میں یہ صرف دو حصوں میں تقسیم کر دی گئی۔ اس کتاب کے متعدد نسخے یورپی اور مشرقی کتب خانوں میں ہیں لیکن کوئی نسخہ مکمل نہیں ہے۔ ہر ایک میں صرف ایک جزو یا ایک حصہ ہے۔ ذیل میں چند نسخوں کے پتے دیے جاتے ہیں۔

۱. زمانہ قبل از اسلام

۱۔ ایاصوفیہ نمبر ۲۰۹۲، حصہ اول، سن ہجری کے سال اول کے اقسام تک کے واقعات۔

۲۔ عاشر آفندی، نمبر ۷۱۵، حصہ اول، اسی زمانے کے واقعات۔

(ب) اسلامی عہد (بہ ترتیب سن)

۳۔ سن ہجری ۱ تا ۱۳۔ عاشر آفندی نمبر ۷۱۶

۴۔ " ۱۳ تا ۳۲۔ فیض الدنبر نمبر ۱۵۳۴۔

۵۔ " ۳۲ تا ۳۶۔ ایاصوفیہ نمبر ۳۰۹۳، حصہ دوم۔

۶۔ " ۳۶ تا ۴۱۔ عاشر آفندی نمبر ۷۱۷۔ اسی کا تھکا لکھا ہوا جس کا نسخہ ۷۱۶ء ہے۔

۷۔ " ۴۱ تا ۴۶۔ کوپرولوزادہ نمبر ۱۱۷۲، بغیر سرودق کے۔

۸۔ " ۴۶ تا ۵۵۔ دمشق، حبیب الزیات تاریخ نمبر ۲۲

طہ بردکمان نے ان کی تاریخی تصانیف حسب ذیل دی ہیں، الذہب لبسوک فی سیر الملوک، نند و السقوفی تاریخ العمود عجائب البلیغ۔

تلخیص قوم اہل الآثار فی مختصر السیر و الاخبار، منقہ الصفرة۔ کتاب فی اخبار الازکیاء الذین توتبت خلتهم و تعدد کائناتهم بقوة جوہرہ عقولہم۔

کتاب الملک و المنقلین، کتاب القصص و المذاکرین۔

- ۹۔ سن ۱۹۳۲ء تا ۱۹۵۵ء، عاتر آفندی نمبر ۱۷، حصہ ششم، اس میں ایاصوفیہ کے نسخے سے مختلف تقسیم ہے۔
- ۱۰۔ " ۳۲ تا ۲۱۸، برٹش میوزیم نمبر ۳۵۳۔
- ۱۱۔ " ۳۵ تا ۱۸۰، کوپر دلو زادہ نمبر ۱۱۷۳، حصہ دوم، اس نسخے پر تاریخ ۱۱۷۳ھ درج ہے۔
- ۱۲۔ " ۳۷ تا ۱۰۰، ایاصوفیہ نمبر ۳۰۵۴، حصہ سوم۔
- ۱۳۔ " ۵۸ تا ۱۹۸، برٹش میوزیم نمبر ۳۰۷۔
- ۱۴۔ " ۶۳ تا ۱۶۴، نمبر ۱۵۵۳۔
- ۱۵۔ " ۹۶ تا ۱۳۶، یوٹلین لائبریری نمبر ۷۷۹۔
- ۱۶۔ " ۱۰۱ تا ۹۷، ایاصوفیہ نمبر ۳۰۹۵، حصہ چہارم۔
- ۱۷۔ " ۱۷۰ تا ۲۰۰، پیرس نمبر ۵۹۰۳۔
- ۱۸۔ " ۱۹۸ تا ۲۸۴، کوپر دلو زادہ نمبر ۱۱۷۵، حصہ پنجم۔
- ۱۹۔ " ۲۲۵ تا ۵۱، اسد آفندی نمبر ۲۰۸۵۔
- ۲۰۔ " ۲۲۸ تا ۸۹، قاهرہ نمبر ۳۰۶۔
- ۲۱۔ " ۲۲۸ تا ۸۹، برٹش میوزیم نمبر ۳۶۰، یہ قاہرہ کے نسخے کی نقل ہے۔
- ۲۲۔ " ۲۵۷ تا ۳۲۴، کوپر دلو زادہ نمبر ۱۱۷۴، حصہ سوم جس پر تاریخ ۱۱۷۴ھ درج ہے۔
- ۲۳۔ " ۷۷۵ تا ۳۲۲، پیرس نمبر ۵۹۰۹۔
- ۲۴۔ " ۲۸۵ تا ۳۶۶، نبض الد نمبر ۱۵۳۵، شروع کا حصہ ناقص ہے۔
- ۲۵۔ " ۲۸۵ تا ۴۱۱، ایاصوفیہ نمبر ۳۰۹۶، حصہ چہارم۔
- ۲۶۔ " ۲۹۷ تا ۴۴۱، برلن نمبر ۹۴۳۶۔
- ۲۷۔ " ۴۱۲ تا ۵۲۰، ایاصوفیہ نمبر ۳۰۵۷، حصہ ہفتم۔

۲۸۔ سن ہجری ۵۶۷ء، عاشر آفندی نمبر ۷۱۶، حصہ سوم۔

۲۹۔ " ۵۶۷ء، ایسوفیہ نمبر ۲۰۹۶، حصہ ششم۔

ان نسخوں میں ایسوفیہ کے نسخے نمبر ۳۰۹۲۔ کو کوپرولوزادہ کے نسخہ نمبر ۷۵ کے ساتھ شامل کر دیں تو کتاب المنتظم پوری ہو جاتی ہے اور جو آٹھ حصوں میں تقسیم ہوتی ہے۔ ان کے علاوہ کتاب المنتظم کے متعدد خلاصے بھی ہیں جن کے نسخے حسب ذیل جگہوں پر موجود ہیں۔

۱۔ قبل الاسلام: ۱۔ پیرس نمبر ۱۵۵۰، خلاصہ علی بن محمد الدین الشہرودی (المتوفی ۷۳۵ھ)

۲۔ قاہرہ نمبر ۹۵، خلاصہ خود ابن جوزی۔

۳۔ لائیڈن (ڈوزی کا) نمبر ۷۵۵ اور لائیڈن (دومی نمبر کا) نمبر ۸۳۳

کسی نامعلوم خلاصہ کا نمبر ۱۔

۴۔ امسٹرڈم لائیڈن (ڈیٹل) نمبر ۱۰۲

دب اسلامی عدد: ۵۔ سن ہجری ۵۶۹ء، قاہرہ نمبر ۹۵، اس خلاصہ میں قبل از اسلام زمانے کے

حالات بھی ہیں جو اسی مصنف کے ہیں۔

۶۔ سن ہجری ۵۷۷ء، امسٹرڈم لائیڈن نمبر ۱۰۲۔ یہ ایک گن نام مصنف کا خلاصہ

کیا ہوا ہے اور کتاب کا نام "شذور العقود فی تاریخ العمود" غالباً خود ابن جوزی کی لکھی ہوئی ہے۔

۷۔ سن ہجری ۱۳ تا ۵۷۷ء، قاہرہ نمبر ۹۷۔ اس کا نام ہے "مختصر المنتظم و

مقطع الملتزم" جو علاء الدین علی بن عبد الدین بن سعود ابن محمود الشہرودی

البطاحی کا کیا ہوا ہے اور تین بلدوں میں ہے۔

عام طور سے عربی اور مشرقی تاریخوں کا انداز بیان یہ ہوتا ہے کہ ان میں واقعات یہ ترتیب سن گنا دیے جاتے ہیں۔ عربی کی تاریخیں محض واقعات کا ایک مجموعہ ہوتی ہیں اور ان کا طریقہ روایت تقریباً ویسا ہی ہوتا ہے جیسا حدیث کا۔ کسی واقعے کی سب سے مسکت دلیل یہ ہوتی ہے کہ اس کے عینی شاہد

موجود ہیں اور اس کے بیان کرنے والے سلسلہ بہ سلسلہ ایک دوسرے سے اس معنی شاذ تک پہنچ جائیں۔ یہ اندہ تجربی اور دوسرے تمام موزوں کا خاص اندازہ ہے۔ یہ تجربی اگرچہ ایک بہت جامع مانتا ہے لیکن اس کی بعض خامیوں کو پورا کرنے اور اس کے تسلسل کو آئینہ و قائم رکھنے کی نوس سے بعد میں اور تیار نہیں بھی لکھی گئیں۔ یہ تاریخیں باوجود اپنے اضافہ اور بعض خصوصیتوں کے طبری ہی کا خلاصہ یا اضافہ شدہ حصہ کہی جاسکتی ہیں۔ ان میں نہ صرف یہ کہ واقعات وہی ہیں بلکہ ان کا انداز بیان اور کتابخانہ کا بھی بالکل اسی طرز پر ہوتا ہے۔ یہی خاکہ ابن اثیر نے بھی اختیار کیا اور ان سے ابن جوزی نے لیا۔ طبری کی طرح ان کی کتاب انتظم بھی مختلف ابواب میں منقسم ہے اور ہر باب میں متعدد مسائل کے حالات درج ہیں اور ہر سال کے واقعات کو ان فقرہوں سے شروع کیا ہے۔ تو واقعات کے درمیان جو مواضع فیما بین واقعات کا بیان ان لفظوں سے شروع کرتا ہے: وہی وہی۔ اور ابن جوزی نے کتاب انتظم میں ایک بات طبری سے بالکل جدا ہے۔ وہ یہ کہ ابن جوزی سے سال کے واقعات کو دو سال میں تقسیم کیا ہے؛ ایک میں عام واقعات درج کئے ہیں اور دوسرے میں ان کے مخصوص ہونے کو۔ انہوں نے اس سال انتقال کیا اور ان دونوں حصوں میں پہلے حصہ دوسرے سے پیچھا نہ ہوتا ہے اور بعض صورتوں میں تو چند سطروں سے زائد نہیں ہوتا۔ اس حصہ میں ابن جوزی نے زیادہ تر طبری کا اتباع کیا ہے لیکن اس سے کہیں زیادہ ترتیب و التزام کا کام لیا ہے۔ یعنی ہر سال میں نہ مینے کے واقعات الگ الگ درج کئے ہیں۔ روایت میں زیادہ تر انہوں نے طبری ہی سے لی ہیں لیکن تو انہوں نے لفظ بہ لفظ روایت کر دی ہے کہیں جس انہی روایات میں بعض کونہٹ کے اختصار سے کام لیا ہے لیکن دونوں کے مقابلے سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ بھی دونوں ایک نہیں ہیں۔ ابن جوزی نے بعض بہت اہم روایات چھوڑ دی ہیں۔ اس لحاظ سے ابن جوزی اس قدر معتبر نہیں جتنی طبری اور ابن اثیر ہیں۔ کتاب انتظم میں تمام واقعات درج نہیں لیکن بعض صورتوں میں ایسی روایات درج ہیں جو طبری اور ابن اثیر میں نہیں ہیں اور وہ بھی کافی وضاحت کے ساتھ یوں تو ابن جوزی نے تمام واقعات کے سلسلے میں ایسی روایات درج کی ہیں جو طبری میں

بھی موجود ہیں لیکن بعض واقعات ایسے ہیں جو طبری میں اس تفصیل سے نہیں ملتے ہیں مثلاً ۲۷۳ء میں قرامطہ کا ذکر ہے جو بعد کے سنین میں بھی ملتا ہے۔ قرامطہ کی اصل اور ان کے عقاید و خیالات کے تعلق ابن جوزی نے جس شرح و بسط سے لکھا ہے وہ طبری میں موجود نہیں۔ دوسرا باب آل بویہ کی تاریخ پر ہے جو ۲۷۴ء سے شروع ہوتا ہے۔ یہ بیان ابن اثیر سے بھی زیادہ تفصیل سے ہے۔

دوسری خصوصیت ”کتاب المنتظم“ کی یہ ہے کہ اس میں خلفاء کے حالات زیادہ تفصیل سے ہیں۔ طبری کی طرح ابن جوزی نے بھی خلفاء کے حالات پر مستقل باب باندھے ہیں اور اس سال کے واقعات میں ان کی تحت نشینی کے واقعات کو خاص اہمیت سے بیان کیا ہے، لیکن ابن جوزی کے حالات نہ صرف طبری سے مختلف ہوتے ہیں بلکہ اس سے کہیں زیادہ صحت و تفصیل کے ساتھ ہوتے ہیں۔ وہ خلیفہ کا پورا نام دیتا ہے پھر اس کا سلسلہ نسب اور علیہ دیتا ہے جو طبری میں نہیں ہوتے، پھر ان کی تحت نشینی اور حالات زندگی کا مختصر تذکرہ کرتا ہے۔ ان سب کے بعد ایک باب ”ذکر طرف سیرۃ“ کے عنوان سے ہوتا ہے جس میں اس کی زندگی کے کچھ واقعات ملتے ہیں۔ خلفاء کے حالات کی اس تفصیل و جزئیات سے ابن جوزی کے مذاق سیرت نگاری کا پتہ چلتا ہے اور اس میں بعض ایسے مضمین کا حوالہ ہوتا ہے جن کی تصانیف اب ناپید ہیں اور جس کے اعلیٰ طبری اور ابن اثیر میں بھی نہیں ملتے ہیں۔

ابن جوزی کی ایک اور بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ جغرافیائی اور بعض دوسرے اسباب و علل کا بھی تذکرہ کرتا ہے جو طبری میں محض مختصر بیان کئے گئے ہیں۔ فترات اور وجہ کے سیلاب، تیز و تند ہواؤں کے چلنے، سخت طوفان اور زلزلوں کے آنے، ستاروں کے ٹوٹنے، ویدارتاروں کے نمودار ہونے اور اسی قسم کے دوسری طبی حالات کا ذکر نہایت تفصیل سے ہوتا ہے اور بعض اوقات سیاسی واقعات پر ان کو ترجیح دی جاتی ہے۔ بعض سنین کے حالات میں سوائے ان کے اور کوئی تذکرہ ہی نہیں ہے۔

خاص نفاذ کا ایک باشندہ ہونے کی حیثیت سے وہ اس دار الخلافہ کے حالات کا نہایت تفصیل سے ذکر کرتا ہے۔ یہ جزئیات صرف ایک ہی واقعہ کی تفصیلات نہیں ہوتی ہیں بلکہ بعض روزمرہ

کے واقعات لیے ہوتے ہیں جو دوسری تاریخوں میں کہیں نہیں ملتے۔ وہ مساجد کی تعمیر، سرکاری عمارات کی مرمت، قیمتوں کا اتار چڑھاؤ اور اس قسم کے دوسرے واقعات کا بھی ذکر کرتا ہے۔ سیاسی واقعات کے تذکرہ میں وہ نہ صرف عراق بلکہ مکہ، مدینہ اور دمشق کے عمال، قضاة اور والیوں کے غول و نصب کا بھی ذکر کرتا ہے اور یہاں تک بھی کہ حجاج کے مختلف قافلوں کے سرداران کون کون تھے۔ یہ ایسے واقعات ہیں جو طبری اور ابن اثیر میں مشکل سے ملتے ہیں اور ملتے ہیں تو اس قدر تفصیل سے نہیں۔ اس لحاظ سے کتاب المنتظم نہ صرف بغداد بلکہ عراق کے طریقہ حکومت کی ایک نہایت متبعہ تاریخ ہے۔

ان تفصیلات سے اندازہ ہوا ہو گا کہ ابن جوزی کو غیر سیاسی واقعات درج کرنے کا کتنا شوق تھا۔ ان کے اس مذاق کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ انھوں نے سرفشہ کے واقعات کے ضمن میں عبد الملک کے زمانے کے سکوں کا ذکر کیا ہے، انہی نے سب سے پہلے سکے ڈھلائے تھے۔

ابن جوزی کے بیان کا دوسرا حصہ مشہور شخصیتوں کے حالات میں ہوتا ہے۔ کتاب المنتظم کا یہ حصہ سیاسی اور ملکی حالات سے کہیں زیادہ اہم معلوم ہوتا ہے اس کے دیکھنے سے یہ لگان ہوتا ہے کہ ابن جوزی کا مقصد دراصل خلفاء کی سوانح عمری لکھنا تھا اور جس کے پورا کرنے کے لئے ضمناً سیاسی اور ملکی حالات بڑھاوئے گئے ہیں۔ کتاب المنتظم کی یہی خصوصیت ہے جو اسے طبری اور ابن اثیر سے ممتاز کرتی ہے۔ ان شخصیتوں میں جن کے حالات کتاب المنتظم میں ملتے ہیں ہر قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں مثلاً خلفاء، وزراء، قضاة، عمال، فقہاء اور بزرگان دین۔ انہوں کی ترتیب حرف تہی کے لحاظ سے ہے۔ اس کے ساتھ ان کی کنیتیں، لقب بھی ہیں۔ یہ حالات منصفہ بھی ہیں، طویل بھی، مختصر بھی، متعلق صرف اتنا لکھا ہے کہ انھوں نے اس سن میں انتقال یا یمن بعض کے متعلق جن میں خصوصیت سے شعر اور فضلاء شامل ہیں نہایت تفصیل سے لکھا ہے اور اس سلسلہ میں ان کے اساتذہ ان کے روادے اور ان مصنفین کا تذکرہ کیا ہے جنہوں نے ان کے متعلق کچھ بھی لکھا ہے، پھر اس شخص کے حالات لکھے ہیں اور اس کے اشعار یا اس کے متعلق جو اشعار رکے گئے ہیں، وہ نقل کے ہیں۔ انھوں نے ہر جگہ اپنے ماخذ کا حوالہ بھی دیا ہے اور تمام سلسلہ اساتذہ نقل کیا ہے اس لحاظ سے ابن جوزی کی کتاب المنتظم نہایت قابل قدر

ہے اور اس قسم کی دوسری تصانیف مثلاً ابوالفرج اصفہانی کی کتاب الاغانی، اسمانی کی کتاب الانساب یا ابن خلکان کی دنیات الاعیان سے کہیں زیادہ گراں قدر ہے اس لئے کہ اس میں نہ صرف مشہور اشخاص کے حالات ہیں بلکہ ہر قابل ذکر شخص کا تذکرہ ہے۔ اس میں تک نہیں کہ عراق اور خصوصاً بغداد اور بصرہ کے حالات زیادہ تفصیل سے مذکور ہیں اور دوسرے مقامات کے نسبتاً کم تفصیل سے۔ ان مقامات کے حالات پر تو اس سے زیادہ مفصل اور متبہ تاریخ موجود ہی نہیں ہے۔

ایسی ہی بیحد کتاب کے لکھنے میں قدرتا ابن جوزی کو بہت سے ماخذوں سے کام لینا پڑا ہوگا، لیکن طبری اور ابن اثیر کی طرح ابن جوزی صرف ان کے نام ہی پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ وہ پورا سلسلہ اسناد دیتے ہیں اور اس قدر تفصیل کے ساتھ کہ کبھی یہ سلسلہ اصل متن سے بڑھ جاتا ہے۔ ابن جوزی کے لئے یہ ایک غیر معمولی بات ہے اس لئے کہ ان کے زمانہ میں ذکر اسناد کا حوالہ دینا تقریباً ختم ہو گیا تھا صرف ابن جوزی نے طبری کی ”تاریخ الرسول والملوک“ کا حوالہ نہیں دیا ہے، اس لئے کہ یہ بہت عام چیز تھی، لیکن جاں ان کی روایات طبری سے مختلف ہوتی ہیں، وہ ان نئی روایات کا حوالہ ضرور دیتے ہیں

کتاب المستظم سے ایک اور بات کا پتہ چلتا ہے اور وہ یہ کہ ابن جوزی بغداد کے اکثر مشہور علماء سے واقف تھے اور ان کی تصانیف کا مطالعہ بھی کر چکے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور ابو منصور عبد الرحمن بن محمد القزاز تھے جن سے ابن جوزی کی بخوبی واقفیت تھی اور ان کی اکثر تصانیف کا مطالعہ بھی کر چکے تھے۔ طبری کے بعد ابن جوزی نے سب سے زیادہ استفادہ انہی کی کتابوں سے کیا ہے۔ کتاب المستظم کا شکل سے کوئی صفحہ ہوگا جو ان کے ذکر سے خالی ہو۔ اس کے بعد جس کا نام آتا ہے وہ ابو الفضل محمد بن ناصر الحافظ السلامی کا نام ہے جو اکثر شیعہ العراق کے امام سے پکارے جاتے ہیں۔ تیسری مشہور شخصیت ابو القاسم اسماعیل بن احمد بن عمر قندی کی ہے جو خطیب بغدادی کے تلامذہ میں سے تھے۔ ان بزرگ کا ذکر بھی جن کا پورا نام ابو بکر احمد بن علی بن ثابت ہے، اکثر کتاب المستظم میں آتا ہے۔ ابن جوزی نے اکثر وفات کی تاریخیں ”تاریخ بغداد“ سے لی ہیں۔ ان کے علاوہ اور ماخذوں کی ایک طویل

فہرست ہے جو بہ خیال طوالت درج نہیں کی جاتی ہے، نیز صاحب مضمون نے کئی صفحات میں کتاب المنظم اور طبری کی تاریخ الرسول والملوک کی مطابقتیں بھی دی ہیں جو غیر ضروری سمجھ کر یہاں پر چھوڑ دی جاتی ہیں۔

تایخ اسلام کے چند پہلو

جامعہ ملیہ نے گذشتہ سال مشہور ترکی مدبر حسین رؤف بے کو ہندوستان بلاکر بیرونی ممالک کی ممتاز شخصیتوں کے پگھروں کا جو سلسلہ شروع کیا ہے اس کو تمام علمی طبقوں میں بہت پسند کیا گیا۔ اس سال ان پگھروں کے لئے ترکی فاضل ڈاکٹر بھوبت دہبی کو دعوت دی گئی تھی۔ ڈاکٹر دہبی نے جامعہ میں، ۱۷، ۱۹، ۲۲، اور ۲۴ فروری کو تقریریں کیں، تقریریں سننے کے لئے دہلی کے علم دوست انخاص کے علاوہ ہندوستان کے مشہور سیاسی اور بیروں دہلی کے بہت سے ممتاز لوگ بھی تشریف لائے تھے، تقریروں کا عنوان تھا ”اسلامی تایخ کے چند پہلو“

اپنے مخصوص فن ’طب‘ میں خاص بھارت کے علاوہ ڈاکٹر دہبی کو مغربی اور اسلامی ممالک کی سیاسیات اور ان کے تمدنی رجحانات سے گہری واقفیت کے بہت غیر معمولی مواقع حاصل رہے ہیں، اور گذشتہ پچیس سال کے بہت سے عہد آفریں واقعات سے ان کا ایسا شخصی تعلق رہا ہے، کہ ان کا پگھروں کے لئے بلایا جانا واقعی نہایت اچھا انتخاب تھا، کارکنان جامعہ اور سب وہ لوگ جو ڈاکٹر دہبی کے پگھروں سے مستفید ہوئے، امیر جامعہ ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری کے شکر گزار ہیں کہ ان کی وسالت سے ڈاکٹر دہبی کا ہندوستان میں تشریف لانا ممکن ہوا۔

ڈاکٹر دہبی نے ان پگھروں کے لئے قصداً کوئی ایسا مضمون منتخب نہیں فرمایا، جس میں کسی جزوی تاریخی مسئلہ کی تفصیلی تحقیق ہوئی، بلکہ اس قافی تعلق کے باعث جو انھیں امت مسلمہ کے مستقبل کے ساتھ ہے اور اس غیر معمولی واقفیت کے بنا پر جو انھیں اس امت کے حالات حاضرہ سے ہے، انھوں نے یہ مناسب سمجھا کہ اپنا موضوع عام رکھیں۔ اسلام کے عروج و ترقی کے سبب اجلا بیان کر کے موجودہ دور انحطاط کے اسباب کی تحلیل کریں اور اگر ہو سکے تو اس انحطاط کو روکنے کی تدابیر خود نکالیں یا ان کے نکالنے کے دوسرے وسائل تلاش کریں۔

چنانچہ پہلی تقریر میں جو ۱۷ فروری کو جامعہ کے تعلیمی مرکز نمبر ۱ کے خوبصورت بال میں ہوئی

آپ نے پہلے تو اس تعلق کا ذکر کیا، جو آپ کو غالب علمی کے زمانے سے ہندوستان اور ہندوستانیوں کے ساتھ رہا ہے، بقول ان کے "یسا تعلق کہ باب میں نے اس ملک کی سرزمین پر قدم رکھا تو مجھے ایک لمحہ کے لئے یہ محسوس نہ ہوا کہ میں کسی اجنبی مقام پر آیا ہوں، میری کیفیت اس غریب الوطن کی سی تھی جو بدلتوں بعد اپنے محبوب وطن کو لوٹتا ہو" پھر عالم اسلامی کے پچھلے بیس سال کے واقعات سے اپنے شخصی تعلق و مفکرین اسلام سے ذاتی روابط کا ذکر کیا۔ فرمایا کہ میں نے اسلامی ممالک میں بہت طویل سفر کئے ہیں، اپنی آنکھوں سے ان حوادث کو دیکھا ہے جو اس زمانے میں عالم اسلامی کو پیش آئے، میں نے مسلمانوں کی ان کوششوں کا تشہ بھی دیکھا ہے جو مغرب کی تقلید کر کے اپنی حالت سدھارنے کے لئے وہ کرتے رہے ہیں۔ عالم اسلام کے مشاہیر و جلیل القدر سنیوں سے واقفیت کا شرف بھی مجھے حاصل رہا ہے، ممالک مغرب کے بعض مشہور مفکرین سے بھی میرے گہرے تعلقات بستے ہیں۔ میں دوستوں سے بھی مبادلہ خیال کیا ہوں اور دشمنوں سے بھی، اور یہی وجہ ہے کہ آج آپ کے سامنے اپنے تاثرات بیان کرنے کی جرأت کرتا ہوں، ان سے غالباً کوئی مسئلہ حل نہیں ہوگا، لیکن بعض سوال ضرور پیدا ہوں گے جن کے حل میں شاید معزز سامعین کو مدد پڑے ہو۔"

اس کے بعد مقرر نے ظہور و مروج اسلام کا ایک مختصر مگر موثر نقشہ سامعین کے سامنے پیش کیا کہ کیسے یہ پیام حق ماکہوں اور سکوتوں کی اعانت سے بے نیاز دیکھتے دیکھتے دنیا میں پھیل گیا۔ اسے نہ اٹھوک کی ضرورت ہوئی نہ سائرس اور قسطنطین کی، اس کا ظہور ہوا، بدوی قبائل میں جو ہر دم باہجنگ و پیکا میں مبتلا رہے تھے، اور ایک مفلس اور خجہ ملک میں پھر بلا کسی خارجی امداد کے اور بے حساب دشواریوں کے باوجود اس مقدس پیغمبر اور اس کے اصحاب کی زندگی ہی میں چار دہائی عالم میں پھیل گئی، شاہوں کی مدد سے فروغ پانے کی جگہ جہاں کہیں انہوں نے اس سے ٹکری اس نے ان کی شاہی کا خاتمہ کر دیا۔ ایرانی اور مشرقی، رومی سلطنتوں کے قدیمی تصادم کو یوں مٹایا کہ دونوں کو ختم کر کے ان سے بڑی اسلامی سلطنت کی بنیاد لی۔ بحرِ نوردوں کو دنیا کا حکم الٰہ بنا دیا۔ اور ان کی زندگیوں میں عظیم الشان اخلاقی انقلاب پیدا کر کے انہیں اس جہاں بانی کا اہل بنا دیا۔ انہوں نے جدھر کا

رج کیا بت پرستی، توہم پرستی، غلامی کا خاتمہ کرنے کے ایک خدا کے واسطے ہیں کے بندوں کے سر جھک گئے، اور ایک ایسی انسانی برادری کی بنیاد پڑ گئی جس کی مثال تاریخ عالم میں نہیں ملتی، اس اسلامی نفاعت نے دنیا کے تہذیب و تمدن میں، اس کے علوم و فنون میں، اس کے اخلاق و عادات میں جو تبدیلیاں پیدا کیں، اس کے معترف دوست ہی نہیں دشمن بھی ہیں۔ یہاں ڈاکٹر وہی نے مغربی موزوں کی کھالوں سے کچھ اقتباسات پیش کئے۔

لیکن زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ اس شہید صافی میں گدلا پن شروع ہو گیا۔ ہلیمی برادری میں چوٹ پڑی، اسلام کی حکمت الہی کی بلکہ موروثی مولیت نے کی، خلفاء راشدین کی قائم مقامی، بنیادی بادشاہوں کے حصے میں آئی، اور دنیوی اخلاقی اور دانی مقاصد کی پیچھے اسلام کی انارونی قوت کو ضعیف کر دیا۔ اسلامی تعلیمات کا، چڑچڑاہٹ اترنے لگا، اور یہودیوں کی خامی سے دنیا اس کامل پیام سے پوری طرح فیضیاب نہ ہو سکی۔

پھر تاریخ اسلام میں ایک نیا عنصر شریک ہوا، یعنی ترک کی عنصر، عربوں نے ملوکیت کے زمانے میں بھی علوم و فنون میں بہت کچھ کار نمایاں کئے، لیکن سیاسی قوت کا انحطاط نہ رک سکا، پہلے خلفاء بعد ازاں پنے تخت و تاج اور اپنی ذات کی حفاظت کے لئے ترکوں سے کام لیا، پھر یہ فوج میں کثرت سے بھرتی ہوئے، آخر کار ان ترکوں نے اسلام کی تعلیمات حقہ کو قبول کر لیا، اور رفتہ رفتہ سلفاء کی قوت پس برائے نام رہ گئی، بعد ازاں تسلط حاصل کرنے کے بعد ترکوں نے مسیحی دنیا کو دو کاہری زخم دئے ایک تو ایشیائے کوچک کا حملہ اور بازنطینی افواج کی تباہی سلسلہ میں دوسرے سلسلہ میں بیت المقدس کی فتح، یہ واقعات دراصل اسلام اور عیسائیت کی شدید سیاسی مخالفت کا آغاز تھے، قسطنطنیہ سے امداد کی جو صدا اٹھی اس نے راہب پیٹر کی تلقین کے لئے زمین تیار کی اور حروب صلیبی کی طرح ڈالی، وہ دن اور آج کا دن اسلام سے نفرت اور عداوت کے جذبات مسیحی دنیا میں مٹائے نہیں گئے، اس پر غضب ہوا، ترکوں کا قسطنطنیہ فتح کر لینا اور پھر بہت سے اقطاع یورپ کی مادی ترقی نے اس کا پلہ بھاری کر دیا، اور تھکے ماندے اسلامی مشرق پر غفلت کی غشی سی

چھا گئی ۔

البتہ انیسویں صدی عیسوی کے اوائل میں اس مریض نے کچھ سنبھالا لیا ، رفتہ رفتہ مسلمانوں کے عملی قوی کو حرکت ہوئی اور ان میں سلطان محمود سلطان عبدالحمید ، اور محمد علی خدیو مصر جیسے بائع نظر اور مدبر سلطانین ، سید احمد خاں اور سید جمال الدین افغانی جیسے مفکر اور مصلح ، رشید پاشا اور مدحت پاشا جیسے ہوش مند سیاسی اور شیخ محمد عبدالہ ، سید امیر علی اور شہزادہ سعید حلیم پاشا جیسے عالی مرتبہ عالم پیدا ہوئے ۔ اسلامی ممالک میں سیاسی تغیرات رونما ہوئے ، پھر خلیفہ عظیم نے جہاں ساری دنیا کا نقشہ بدلا ، عالم ہلایا پر بھی گہرا اثر ڈالا ، ان جدید حالات کو اپنے سابقہ عروج سے ربط طے کر سمجھنا مسلمانوں کا نہایت اہم فرض ہے ۔ لیکن افسوس کہ ابھی خود مسلمانوں نے اس پر کافی توجہ صرف نہیں کی ۔

یورپ کے منتشر عقین کی نظر سے اس مسئلے کو دیکھنے میں بڑی مگر ایوں کا اندیشہ ہے ، کہ اہل مغرب کے دلوں میں اسلام کی طرف سے تعصب ہو ۔ اس کی نفسیاتی تشریح صاف ہے ، بقول ایک مغربی مفکر کئے ” یہ مسلمان صدیوں ہمارے شدید ترین دشمن رہتے ، شاید کسی دوسرے دشمن سے ہم اتنے خوفزدہ نہ رہے ہوں ، جتنا ان سے رہے ۔ کبھی تو ہم ان کے سامنے ڈسے کانپتے تھے ، جیسے کہ چارلس مارٹل کے زمانے میں یا حروب صلیبی کے وقت یا فتح قسطنطنیہ کے موقع پر اور کبھی ہم ان کی تہذیب تمدن کی فضیلت کے سامنے شرمندگی سے سر جھکانے پر مجبور ہوتے تھے ، اگر ہمیں ان سے نفرت ہو تو بالکل فطری بات ہے ۔“

اس سلسلے میں ڈاکٹر دتہ نے یورپ کے کئی مشہور اہل قلم اور مدبرین کی تقریروں اور تحریروں کے حوالے دے کر بتلایا کہ اس تعصب کا سلسلہ آج تک کس طرح چلا جاتا ہے ، ڈاکٹر وہی نے بتایا کہ اس تعصب کی وجہ سے اہل یورپ اکثر اسلام کی غیر معمولی ترقی کو سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں ، ان مغربیوں کے نزدیک اسلام کے محیر العقول فروغ کے دو خاص سبب ہیں ، - ایک تشدد ، دوسرے معیار اخلاق کی بستی ۔ ڈاکٹر وہی نے خود منکرین اسلام ہی کی تحریروں سے اور واقعات تاریخی کی مدد سے ان الزامات

کی نہایت زور سے تردید کی، بیکچر کے آخر میں خود ان وجوہ کا اجمالی ذکر فرمایا، جنہوں نے اسلام کو فروغ دیا۔

اس فروغ کی سب سے بڑی وجہ تو آپ کے نزدیک حضرت رسالت مآب صلعم کی مقدس شخصیت تھی، جس کی حرارت ایمانی نے عرب ہی نہیں سارے عالم کے جمود ذہنی میں حرکت پیدا کر دی اور جس کی خنیاں بارہویوں نے نہک و توہم پرستی، غلامی اور جبد کی تاریکیوں میں اجالا کر دیا، جس نے پھر اخلاق حسنہ سے وحشیوں کو رام کیا اور اپنی حکمت سے دشمنوں کو بھائی بھائی کر دیا، الامینؑ اور رحمۃ للعالمینؑ کی ذات گرامی نے اپنے مופظ حسنہ اور اسوۂ طیبہ سے پیام الہی کی تبلیغ و اشاعت کی سب سے کٹھن نہ لبن طے فریادس۔

دوسری چیز جس نے اسلام کی اشاعت میں بہت مدد دی وہ قرآن کریم کا معجزہ ہے، جس کے بیان کی گہری تاثیر آج تیرہ سو برس بعد بھی ویسی ہی باقی ہے۔

اسلام کی غیر معمولی ترقی کی تیسری وجہ فاضل مقرر کے نزدیک اس کی تعلیمات کی سادگی اور اس کے عقائد کی وضاحت ہے، اسلام اپنے پیروں کے سامنے ہر راز و رموز اور متضاد اور پیچ و پیچ ذہنی متوشکا فیان پیش نہیں کرتا، بلکہ عقائد و اعمال کا ایک صاف سیدھا نظام جسے اس کا ہر پیرو جانتا اور مانتا ہے۔

توحید کے خالص تصور اور تعلیمات اسلام کے عین مطابق فطرت ہونے نے بھی اس کے تیزی سے پھیلانے میں بڑا اثر دکھایا، پھر تاریخ عالم کے اس مخصوص عہد کی نوعیت سے بھی نشرو اشاعت اسلام میں بہت مدد ملی، جس میں اسلام دنیا کے لئے آیت رحمت بن کر آیا، وہ وقت تھا کہ دنیا کی دینی اور سیاسی قوتیں سب انحطاط اور افساد کی طرف مائل تھیں، اور انسانیت کسی زندگی بخش تعلیم کے لئے ہمہ تن انتظار تھی، جب اسلام کا موعظ پرور پیام پہنچا تو دنیا گوش برآواز تھی۔ آخر میں ڈاکٹر وہی نے اس پیام کی ابتدائی حامل امت عربیہ کے بعض خصائص کا ذکر فرمایا، جن سے ترقی اسلام میں بڑی مدد ملی، ایک عربوں کی غیر معمولی ذہانت جس کی وجہ سے وہ اپنی گرد و پیش

کی ہمدیوں کی بہترین فضائل کا کتاب کر سکے، دوسرے ان کی شجاعت اور سرفروشی، تیسرے ان کی وسعت قلب اور رواداری، جس کی مثال میں فاضل مقرر نے حضرت ابو بکرؓ کے ان الفاظ کو پیش کیا جو آپؓ جیشِ اسامہؓ کی روانگی کے وقت لشکرِ اسلام کے ساتھ ساتھ پیدل چل کر غازیانِ اسلام سے ارشاد فرمائے تھے، اس پر فاضل مقرر نے اپنا پہلا خطبہ ختم فرمایا۔

ڈاکٹر وہبی نے اپنا دوسرا خطبہ ۱۹ فروری کو دیا، اس خطبہ میں اسلامی تمدن کی عظمت سے بحث کی گئی تھی، سب سے پہلے اسلامی نظامِ جماعت کے بنیادی اصول کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ قومیتِ اسلام کی بنیاد ایک دینی عقیدہ پر ہے، جو ہر قسم کے امتیازات سے پاک ہے، جب کوئی شخص اسلام کی عالم گیر برادری میں شامل ہوتا ہے تو اس وقت نہیں دیکھا جاتا کہ اس کا تعلق کس زمین یا کس نسل سے ہے۔ مسلمان بننے کے لئے اللہ اور اس کے رسول کا ماننا ضروری ہے یہ لازم نہیں کہ انسان کسی خاص طبقے یا خاص فریق سے بھی وابستہ ہو، فاضل خطیب نے فرمایا کہ ہمارا دعویٰ ہے کہ دنیا اسلامی برادری کی کسی کوئی مثال پیش نہیں کر سکتی اس سلسلے میں انھوں نے خوت و مساوات کے تحیلِ اسلامی سے بحث کی اور واقعات سے ان کی مثالیں پیش فرمائیں۔

پھر اس جماعت کے سیاسی عروج اور اس کی ذہنی صلاحیتوں اور اخلاقی بلندیوں کا ذکر کرتے ہوئے ان سیاسی تغیرات کی طرف اشارہ کیا جو ظہورِ اسلام سے تاریخِ عالم میں سترتب ہوئے آپؐ نے بتایا کہ عربی فتوحات کے ساتھ کس طرح تمام متمدن دنیا اسلام قبول کر لیا اور۔ مسیحیت نے مجبوراً شمال مغربی یورپ کا رخ کیا، عربوں کو علم و حکمت کا جو ورثہ ملا اس سے انھوں نے اس خود ہی استفادہ نہیں کیا بلکہ اسے ساری دنیا میں پھیلایا، اور ان کا بی فیض تھا کہ صدیوں کی ظلمت کے بعد علم و حکمت کی روشنی پھر دنیا میں پھیلی، اور مسلمان صدیوں تک دنیا کے علم بنے رہے۔ فاضل مقرر نے اس بات پر خاص طور سے زور دیا کہ جس چیز کو ہم سائنس کہتے ہیں، اس کا وجود اصل عربوں ہی کا رہن منت ہی، عرب ہی تھے جنھوں نے علمی تحقیق کے لئے تجربہ اور مشاہدہ پر مبنی استقرا کا طریق وضع کیا، اس سلسلے میں مغربی علماء کی متعدد شہادتیں پیش کیں، اور عربوں

کے ان حیرت انگیز علمی اکتشافات کا ذکر فرمایا جو علوم طبعی کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہیں گے۔

اسلام کے معاشرتی احسانات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ اسلامی تمدن عورتوں کے لئے رحمت ثابت ہوا، اسلام سے پہلے عورتوں کی حالت دنیا کے ہر تمدن اور ہر مذہب میں نہایت پست تھی، اسلام نے انہیں مردوں کے مساوی حقوق دئے، اور ان کا درجہ بلند کیا۔ ترقی یافتہ یورپ کی عورتیں آج بھی حقوق کے اعتبار سے مسلمان عورتوں سے پیچھے ہیں، تعدد ازدواج پر مخالفین اسلام جو اعتراضات کرتے ہیں، ان پر ڈاکٹر وہبی نے مفصل بحث کی اور معاشرتی اور طبی پہلوؤں سے نظر ڈال کر ثابت کیا کہ عورت مرد کے تعلقات پر جو شرائط اور پابندیاں اسلام نے عائد کی ہیں۔ اپنی معاشرت کے اس نازک مسئلہ کا بہترین حل ہیں۔

اسلامی تمدن کے کئی پہلوؤں پر روشنی ڈال کر فاضل خطیب نے اپنے دوسرے خطبہ کو یہ بنا کر ختم فرمایا کہ اسلام ہی کا فیض تھا کہ دنیا کا بڑا حصہ شرک اور بت پرستی سے آزاد ہوا۔ اسلام نے دین کو خارج از قیاس اور فوق عقل باتوں سے پاک صاف کر کے ایک سادہ اور واضح چیز بنادیا، اس نے ایک بے نظیر اخلاقی برادری قائم کی جس سے بہتر اخوت و مساوات کا کوئی دوسرا تصور پیش نہیں کیا جاسکتا، اسلام نے دنیا سے جہالت و تعصب کو دور کیا، انسان کو وسعت قلب اور رواداری سکھائی، اس کو علم و حکمت کی روشنی سے مالا مال کیا، یہ غیر فانی احسانات ہیں جن کے لئے دنیا ہمیشہ اسلامی تمدن کی ممنون رہے گی۔

پہلے اور دوسرے جلسے کی صدارت امیر جامعہ ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری نے فرمائی تھی، تیسرا جلسہ ۲۲ فروری کو ہوا، جلسہ کے صدر علامہ سید سلیمان ندوی تھے، اس تیسرے کا موضوع یہ تھا کہ اسلام کے زوال و انحطاط کے سبب کیا ہیں، فاضل خطیب نے فرمایا کہ مسلمانوں کی لپستی کا سبب بڑا سبب یہ ہے کہ انہوں نے مذہب کا امن چھوڑ دیا ہے۔ اس وقت جب اسلامی ممالک بالعموم اور ترک بالخصوص مغربی تقلید کی رو میں بہہ رہے ہیں، شاید میری اس رائے کو پسند نہ کیا جائے، لیکن یاد رکھئے کہ یہ کسی متعصب یا متشدد ملا کا عقیدہ نہیں بلکہ وہ خیال ہے جو

علی وجہ البصیرت یورپ میں اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ بسر کرنے کے بعد میسے دل میں راسخ ہوا ہے۔ اس سلسلے میں اپنے ان لوگوں کی کم نگہی اور کوتاہ نظری کی خصوصیت کے ساتھ شکایت کی جو یورپ میں دو چار برس قیام کرنے کے بعد اس کی نگاہری آب تاب سے مسحور ہو جاتے ہیں، اسلام کی ہمہ گیری اور فطری تعلیمات کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فاضل خطیب نے فرمایا کہ دینِ علیؑ، وہ چاہتا ہے کہ اس کے پیرو اپنی تمام قوتوں کو مقاصد عالیہ کے حصول و انجام کے لئے وقف کر دیں وہ جمود اور تعطل کو ایک لمحہ کے لئے گوارا نہیں کرتا۔ پھر کیسے افسوس کی بات ہو کہ مسلمانوں نے اپنی غفلت اور بے حسی کی بدولت زندگی کے بہترین مقاصد کو فراموش کر رکھا ہے، ہمارا دین، ہمارا سیاست، ہمارا اخلاق سب روبہ تنزل ہیں، اور ہم ہیں کہ خاصوشی سے ہاتھ پر ہاتھ دھرتے بیٹھے ہیں۔ اگر کوئی شخص اپنے وطن، اپنی ملت کا مفید جزو نہیں تو ہمیں اس کی عبادت اور اس کی ریاضت سے کیا حاصل۔

مذہب سے غفلت کے بعد مسلمانوں کے زوال کا دوسرا سبب خلافت اسلامیہ کی دینی حاکمیت کا شخصی تغلب سے بدل جانا ہے۔ حکومت کے اس انقلاب سے اسلامی جمہوریت کی جگہ بادشاہت اور مطلق العنانی کا دور شروع ہوا، اور جو نقصان اس سے ملت اسلامی کو پہنچا اس کی تلافی آج تک نہیں ہو سکی۔ سبب ادا ایک لعنت ہو، وہ عوام کے لئے جس قدر مضر ہے، اسی قدر مستبد کے لئے بھی۔ اچھے مستبد دنیا میں بہت شاذ ہوتے ہیں، اور اگر وہ اچھے ہوں بھی تو باوجود اس کے حکومت کا کوئی ایسا نظام قائم نہیں ہو سکتا جو مستقل طور پر کام کرتا رہے اس مستبد اور مطلق العنانی سے اسلامی سیاست ہی کو نقصان نہیں پہنچا بلکہ اسلامی عقائد کی تحریف میں بھی اسے بہت کچھ دخل ہے۔ مستبدین کی ہمیشہ یہ خواہش رہی کہ اسلامی تعلیمات کی تشریح ان کے مقاصد کے مطابق ہوتی رہے، اس ملت اسلامیہ فقہ اور روایات کا بڑا حصہ مسخ ہو گیا اور پھر کلام اور مناظرہ کی بے کار اور فرسودہ بحثوں نے مسلمانوں میں ذہنی تقلید اور سیاسی غلامی کے امراض پیدا کیے۔

زوالِ اسلام کا تیسرا اہم سبب جنگ و جدال ہی، باہمی جنگ و جدال اور اپنے دینی اور سیاسی دشمنوں سے معرکہ آرائی۔ اس جنگ و جدال نے اسلام کے تعمیری کام کو بہت نقصان پہنچایا، تاریخ اسلام کو اس اعتبار سے دو حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں، ایک عربی دور، اور دوسرا ترکی دور، پہلے دور میں باہمی جھگڑوں کا بازار گرم رہا، عالمِ اسلامی میں ہر طرف انتشار و بد نظمی پھیلی اور مسلمانوں کی قوتِ عمل ایک دوسرے کی مخالفت میں ضائع ہوئی، دوسرا دور اسلام اور مغربی مسیحیت کی آویزش کی دہستان سے پر ہے، ترک ایک ہزار سال سے یورپ سے دست و گریباں ہیں ترکوں کے ارادے نہایت نیک تھے، انھیں ہمیشہ امن و صلح کی آرزو رہی، بانی دولت عثمانیہ کی وصیت کو پڑھئے تو معلوم ہو جائے گا کہ ترک جنگ چاہتے تھے یا صلح، لیکن افسوس کہ یورپ کے متعصب آل عثمان کو کبھی اس کا موقع نہ دیا کہ وہ اپنی سلطنت کے داخلی حالات کی طرف توجہ کرتے زوالِ اسلامی کے خارجی سبب میں خطیب نے فتنہ نانا رکھ کر خصوصیت کے ساتھ

کیا جس سے بڑی مصیبت شاید دنیا کی کسی قوم اور کسی تہذیب پر نازل نہیں ہوئی، اس نے بغداد اور بغداد کے ساتھ عالمِ اسلام کی ملی اور دینی مرکزیت کو ہمیشہ کے لئے برباد کر دیا، اسی قسم کا دوسرا حادثہ جو اسلام پر گذرا سقوطِ غرناطہ تھا جو باعتبار اپنے نتائج و عواقب کے فتنہ نانا سے کسی طرح کم نہیں، اسپین کے جاہل اور سنگ دل عیسائیوں نے مسلمانوں کے ساتھ وہی کیا تھا جو مغلوں کی خون آشام تلوار نے کیا، تاریخ ہمیشہ شہادت دے گی کہ اسپین کی گردن پر دو تہذیبوں کا خون ہے، ایک مشرقی اسلامی تہذیب، دوسرے یکسیکو کی مغربی تہذیب۔

اسلامی دنیا کے زوال میں امریکہ کے اکتشاف اور جنوبی افریقہ ہو کر ہندوستان کے بحری راستے کی دریافت کو بھی دخل ہے، امریکہ کے اکتشاف سے ”یورپ کا حصار ختم ہوا“ اور جنوبی قوموں کو اپنی جولانیوں کے لئے نہایت وسیع میدان مل گیا، ہندوستان کے بحری راستے کی دریا کے ساتھ ہی بلادِ اسلامیہ اور بالخصوص مصر کی تجارتی اہمیت کا خاتمہ ہو گیا۔

ایک اور چیز جس نے اسلامی زوال میں بڑا حصہ لیا وہ مسلمانوں کی غیر معمولی رواداری ہے

یہ اچھی صفت بھی مسلمانوں کے لئے بڑی مصیبتوں کا باعث ہوئی ہے، مسلمانوں نے ہر قوم کے ساتھ فیاضی کا برتاؤ کیا، لیکن اس وسعت قلب کا جواب ہمیشہ غداری اور خیانت کی صورت میں ملا، بیشک اسلام متعصب کا بڑا مخالف اور رواداری کا حامی ہے، لیکن اسلام ایک مکمل نظام ہے اسے پورا ماننا اور اس کے کل نظام پر عمل پیرا ہونا چاہئے۔ دوسری چیزوں کو چھوڑ کر خالی رواداری کہنے لگنا، ظاہر ہے کہ برے اثرات پیدا کرے گا۔

آخر میں آپ نے وطنیت اور قومیت کے تنگ نصب العین کے رواج کو اسلام کے زوال کا اہم سبب بتایا، یہ نصب العین اسلام کے وسیع مشرکے لئے مہلک ہے۔ ہمیں اسلامی برادری اور اخوت و مساوات کے نصب العین کو کبھی ہاتھ سے نہ دینا چاہئے، یہ چیز مسلمانوں نے اپنے دشمنوں سے لی ہے، اور یہی ان کی ہلکت اور بربادی کا سبب بن رہی ہے، آخر میں علامہ سید سلیمان ندوی نے معزز خطیب کی تقریر پر نہایت فاضلانہ تبصرہ فرمایا۔ اور ان کے خیالات کی تائید کرتے ہوئے مزید دلائل و ملاحظات سے ان کے مطلب کو واضح فرمایا۔

چوتھا جلسہ ۲۴ فروری کو پھر علامہ سید سلیمان ندوی کی صدارت میں منعقد ہوا، اس آخری خطبے کے سننے کے لئے معمول سے بہت زیادہ حضرات جمع ہوئے تھے، تعلیمی مرکز کے وسیع ہال میں تل رکھنے کو جگہ نہ تھی، اس خطبے میں ڈاکٹر وہبی نے زوال اسلام کے علان کی طرف حاضرین کو متوجہ کیا فرمایا کہ پہلے اس کا سہل سا نسخہ مغرب کی تقلید بتا دیا جاتا تھا، اس وقت بھی یہ نسخہ نام ہی کو اس مرض کا علاج تھا، مگر آج کوئی کس منہ سے یہ تدبیر پیش کر سکتا ہے، خود مغربی تہذیب کی بنیادیں آج متزلزل ہیں، اور اس کے اساسی تصورات میں نہایت تیزی سے تغیر ہو رہا ہے، اس انتشار اور ہنگامے میں کوئی نقل کرے تو کاہن کی اور پیروی کرے تو کس کی، خود اس زمانے میں جب یورپ کا لفظ ایک وحدت پر غایہ ہو سکتا تھا، ہمارے پیشروں کی یکہ کش کہ اس کی نقالی سے اپنی اصلاح کر لیں، نہایت ہی سطحی قسم کی کوشش تھی۔

مریض کے مرض کی صحیح تشخیص کے بغیر مخفی ظاہری علامات پر علان تجویز کر دیا گیا تھا۔

ہمارا فرض ہو کہ ہم اسباب انخطاط و زوال کی تحقیق میں محنت صرف کریں، اور مفکرین اسلام کے باہمی مشورہ سے ان کا تعین کر کے علاج کی طرف متوجہ ہوں ضرورت ہو کہ ان مفکرین سے تفصیلی سوالات کئے جائیں، انہیں مرتب کیا جائے، جن لوگوں کی آراء میں اختلاف ہو، انہیں ایک دوسرے کی رائے سے آگاہ کر کے جواب حاصل کئے جائیں اور یہ سب کچھ تمام اسلامی زبانوں میں شائع کر دیا جائے خطیب نے خود علاج پر تفصیلی بحث سے احتراز فرمایا، لیکن کہا کہ چند باتیں بالکل واضح طور پر سامنے ہیں۔ پہلی تو یہ کہ نوجوان مسلمانوں میں اصول اسلام اور روح اسلامی پیدا کرنے کی پیہم کوشش کی جائے ان میں فکر اسلامی پیدا کی جائے، اور خصوصیت سے اس طرف توجہ دلائی جائے کہ اسلام کس قسم کا نظام جماعتی چاہتا ہے اور اس میں افراد مسلم کے کیا جماعتی فرائض ہیں۔ فقہی موشگافیوں سے قطع نظر کر کے انہیں اساس دین کی طرف لانا چاہئے۔

علوم کے باب میں خطیب کا خیال تھا کہ ہمیں مغرب سے علوم طبعی ضرور سیکھنے چاہئیں، لیکن اپنے اجتماعی نصب العین اور جماعتی زندگی کے معیاروں کے لیے ہمیں یورپ کا دست نہر نہ ہونا چاہئے، آپ نے فرمایا کہ بقول شہزادہ سعید حلیم یورپ کا جماعتی نصب العین مختلف طبقوں کی کشاکش کے اصول پر مبنی ہے، اسلام میں یہ کشاکش موجود نہیں، اس نے جماعتی مسئلے کا حل دوسری طرح کیا ہے۔

علوم طبعی کی اعلیٰ تعلیم کے لئے مسلمانوں کو کوئی نہ کوئی مغربی زبان بھی سیکھنی ہوگی، اور بوجہ یہ زبان انگریزی ہونی چاہئے لیکن دوسرے علوم تمدنی کے لئے تعلیم کا انتظام یقیناً مادری زبان میں ہونا چاہئے کہ الفاظ کے ساتھ جذبات و خیالات کی کچھ ایسی کڑیاں بن جاتی ہیں کہ ان سے ہمارے وجود کی گہرائیوں تک میں اثر پہنچتا ہے، خصوصاً اگر یہ الفاظ کسی قوم کی روایات، تاریخ، عقائد یا وحلی زندگی سے متعلق ہوں، ان کڑیوں سے کام لے کر تعلیم اپنے اثر کو پائدار اور گہرا کر سکتی ہو، لہذا منجملہ اور علوم تمدنی کے تاریخ اسلام کی تعلیم کا خاص اہتمام مادری زبان میں ہونا چاہئے تاکہ مسلمان بچہ ماضی سے آگاہ اور اس روشنی میں حاضر اور مستقبل کے مسائل کو حل کرنے کے قابل بنیں۔

آخر میں جامعہ کے کام اور اس کے کارکنوں کے ایشارہ و قربانی کا اعتراف کر کے اس کی ترقی

اور بقا کی دعا پر اپنے خطبے کو ختم کیا۔

علامہ سید سلیمان ندوی نے نہایت ہی فاضلانہ اور دل آویز تقریر میں محترم خطیب کے خیالات کی تائید و توضیح فرما کر حاضرین اور جملہ مسلمان ہند کی طرف ان کی تکلیف فرمائی کا شکریہ ادا کیا ڈاکٹر مختار احمد صاحب، امیر جامعہ نے جامعہ کی طرف سے شکریہ ادا کیا، اور فرمایا کہ مفکرین اسلام سے اسباب زوال اسلام اور اس کے علاج کے متعلق سلسلہ مکاتیب کا کام جامعہ ملیہ انشاد المد جلد شروع کر دے گی۔

تنقید و تبصرہ

تعلیمات قرآن | مولفہ مولینا اسلم جیراچوری تقطیع ۲۰ × ۲۶. حجم ۲۴۰ صفحے، قیمت عامہ
قرول باغ ڈبلی سے مولف سے مل سکتی ہے۔

اس تالیف کے ذریعے سے مولینا نے اردو زبان کی ایک بڑی کمی کو پورا کیا ہے۔
اب تک اردو میں کوئی ایسی تالیف نہیں تھی جس میں عقائد سے متعلق قرآنی آیات کو بالترتیب
اور ساتھ ہی ساتھ بالاختصار جمع کیا گیا ہو۔ تفاسیر اور تراجم سے یہ ضرورت پوری نہیں ہوئی۔
اس لئے کہ ایک عقیدے سے متعلق تمام آیات قرآن میں یکجا نہیں ہیں۔ مولینا اسلم نے اس تالیف
میں اسلام کے چھ بنیادی مسائل سے متعلق کم سے کم ان آیات کو جمع کر دیا ہے جن سے ان کے خیال
میں اس مسئلے کی تشریح ہو جاتی ہے، یہ مسائل حسب ذیل ہیں۔

خالق، مخلوق، دین، رسالت، کتاب اور معاد۔

کم سے کم آیات کو جمع کرنے کی وجہ یہ ہے کہ اگر تمام آیات بالاستیعاب جمع کی جائیں
تو کتاب بہت طویل ہو جاتی ہے، لیکن معترض یہ کہہ سکتا ہے کہ ممکن ہے ان مسائل سے متعلق بعض
آیات ایسی ہوں جو اگر ان آیات کے ساتھ ملا کر پڑھیں جائیں تو عقیدے کی نوعیت میں کچھ ترمیم ہو جائے
آیات کے اخذ و ترک میں فطری طور پر مولف کے رجحان کو دخل ہوتا ہے، اس کے علاوہ قرآن میں
آیات متشابہات بھی ہیں جن سے متعلق یہ بحث ہمیشہ رہی ہے کہ یہ کس عقیدے یا کس مسئلے سے متعلق
ہیں، اس قسم کی تالیف میں یہ دودشوا ریاں لازمی ہیں اور ان سے کما حقہ عہدہ برآ ہونے کے
لئے ایک ضخیم تالیف کی ضرورت ہے۔

مولینا اسلم کی اس تالیف میں اہم اختلافی مسائل دو ہیں ایک تو حیات برزخ کا مسئلہ اور
دوسرے رسول اللہ کے حسی معجزات کا مسئلہ، جہور کے عقیدے کے خلاف مولینا کا خیال ہے کہ

قرآنی آیات سے جبست برخ ثابت نہیں ہوئی بلکہ موت اور ستر کے درمیان روح کو زمانے کا احساس ہی نہیں ہوتا، اسی طرح ان بے شمار معجزات سے متعلق جو کتب حدیث میں مرقوم ہیں مولینا کا خیال ہو کہ ان کا ثبوت قرآن میں نہیں ملتا قرآن صاف بے مبالغہ کا اعلان کرتا ہے اور وہ خود قرآن ہے جس کا معنوی اعجاز و میل بہت سبب ہے۔ یہ وہ درمیان میں جو اختلاف جمہور کی رائے سے ہے وہ جزوی و مولینا نے سبب سے بڑا سبب بتا دیا ہے کہ آیات کے ترجمہ کے علاوہ اپنی طرف سے بہت کم ترجمہ بھی ان الفاظ اصل میں ہے۔ یہاں تک کہ اپنی رائے ظاہر کی ہے اسے اسے میں درج کیے ہیں لیکن قرآن کا یہ ترجمہ بھی مبالغہ کی طرح اپنے ذاتی رجحانات کے اظہار کے واسطے کیا ہے۔ اس لیے قرآن کے تفسیر کے معانی میں اہل سنت و جماعت میں اختلاف نہیں ہوتا، اور نہ اس میں اختلاف لازم ہے۔

بہر حال اس کتاب کے فائدے میں کوئی شک نہیں، اس قسم کی کوششیں نہایت مبارک ہیں قرآن کو حتی الامکان صاف قرآن، مدد سے سمجھنے کی بہت سخت ضرورت ہے، اور مولینا اسلام کی یہ تالیف ہی ضرورت کو پورا کرنے کی ایک کامیاب کوشش ہے، اس کتاب کی کتابت اور طباعت بہت اچھی ہو، بعض جزوی غلطیاں کتابت و طباعت کی ہو گئی ہیں جن سے نفس مطلب پر کہیں اثر نہیں پڑتا، امید ہے کہ وہ لوگ جو قرآنی مباحثہ رکھتے ہیں اور نقد محض نہیں بلکہ اس کتاب کو پسند کریں گے۔

سید السحابہ | مرتبہ: مولانا شاہ معین الدین، ندوی رفیق دارالمنصفین، قلعہ ۲۰، ۲۱، ۲۲

نجم ۳۲، صفحہ قیمت ۱۰ روپے کا پتہ دارالمنصفین، اعظم کراچی
گزشتہ پندرہ سولہ سال سے سید السحابہ کے نام سے ایک سلسلہ دارالمنصفین سے شائع ہو رہا ہے، اس کے مختلف حصے مولانا عبد السلام ندوی، مولانا حاجی معین الدین ندوی، مولانا سعید القساری اور مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی نے مرتب کئے ہیں، اس سلسلے

میں کل دس کڑیاں ہیں، پہلا حصہ خلفاء راشدین کے حال پر مشتمل ہے، دوسرے اور تیسرے میں ہجرت
چوتھے اور پانچویں میں انصار، چھٹے اور ساتویں میں صحابہ، غیر مہاجرین و انصار اکبار و صغار
اور اٹھویں میں صحابیات کے حالات ہیں، نویں اور دسویں حصے میں دوسرے صحابہ اور ہموہ صحابہ
پر مجموعی تبصرہ ہے۔

حصہ ہفتم جو سب سے آخر میں شائع ہوا ہے اور اس وقت زیر تبصرہ ہے ان صغار صحابہ کے حالات پر
مشتمل ہے جو نہ مہاجرین تھے اور نہ انصار اور جنہیں رسول اللہ کی صحبت میں زیادہ عرصہ قیام کا موقع ملا تھا
اس قسم کے ۵۰ صحابہ کے حالات اس کتاب میں بہت محنت اور جانفشانی سے جمع کئے گئے ہیں اس
قسم کی کتابوں کی اردو زبان میں بہت کمی ہے، مختلف مآخذ سے صحابہ کے حالات کو یکجا کرنے کی
جو کامیاب کوشش دارالمصنفین نے کی ہے وہ لائق صد مبارک باد ہے۔ ج ۲

تحقیق الانساب | تاریخ امروہہ جلد چہارم، مولفہ محمود احمد صاحب عباسی تقطیع ۲۰۰۶ء
صفحات ۱۳۴ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، کاغذ متوسط، قیمت غیر
میلے کا پتہ: سعید احمد عباسی، اوڈ منزل امروہہ۔

جناب محمود احمد صاحب عباسی امروہوی، قصبہ امروہہ کی ایک مفصل تاریخ لکھ رہے ہیں
تحقیق الانساب اس سلسلے کی چوتھی کڑی ہے، اس کتاب میں انھوں نے امروہہ کے مختلف خاندانوں
کے نسبی حالات نہایت تحقیق و کاوش سے جمع کئے ہیں، گویا ان کے شجرہ نسب کو محفوظ کر دیا ہے۔ اور
یہ اہل امروہہ پر ایسا احسان ہے جس کے بارے وہ کبھی سبکدوش نہیں ہو سکے

کتاب میں جا بجا شجرہ ہائے نسب دئے گئے ہیں، ال کے علاوہ قدیم قرائین اور قلمی دستاویز
بھی شامل ہیں، کتاب میں بعض باتیں انصاری صلیقی قریشی وغیرہ بالعموم دوسرے خاندانوں نے صحیح
نسب کی تحقیق کے سلسلے میں ایسی آگئی ہیں جن سے ممکن ہے بعض حضرات کو اختلاف یا ناگواری ہو
کتاب کا طرز بیان شستہ اور سلیس ہے۔ ج ۲

تاریخ القرآن | مسنفہ حضرت الحاج علامہ مفتی عبداللطیف صاحب رحمانی پروفیسر کتبہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن، ضخامت ۸۰ صفحہ، کتابت و طباعت و کاغذ معمولی، قیمت غیر ملنے کا پتہ :- مہتمم صاحب کتبہ سفیہ مولیٰ مخیر، بہار۔

یہ کتاب قرآن کریم کے جمع و تدوین و دیگر بحث طلب تاریخی امور پر تحقیق و تنقید کے ساتھ لکھی گئی ہے، اس میں جا بجا انھوں نے ان روایات پر بحث نہ طور پر بحث کی ہے، جو قرآن کی تاریخ سے متعلق رکھتی ہیں، اور جو اعتراضات جمع و تدوین قرآن کے متعلق کئے جاتے ہیں ان کے تفصیلی اور تحقیقی جوابات دینے کی کوشش کی ہے، امام زہری کی روایت کہ جنگ یمامہ کے بعد حضرت ابوبکر نے زید بن ثابت سے قرآن لکھوا کر جمع کیا جس کو امام بخاری اور ترمذی وغیرہ نے بھی منج کیا ہے اور جو عام طور سے مسلمانوں میں مشہور ہے، اس کو مفتی صاحب نے متعدد وجوہ سے غلط ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، ان کا دعویٰ یہ ہے کہ قرآن کریم کو خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم لکھواتے تھے، اور وہ عام طور پر مسلمانوں کے پاس لکھا ہوا موجود تھا، جس کے ضائع ہونے کا نہ کوئی خوف تھا نہ اس کو کسی خاص کاتب سے لکھوا کر محفوظ کرانے کی خلافت کو ضرورت تھی۔ - ج ۱

گمراہ صوفی | از مولوی عبدالرزاق صاحب ملیج آبادی، تقطیع خورد، ضخامت ۹۱ صفحہ، قیمت ۲۰ روپے، ملنے کا پتہ :- دفتر ہند جدید کلکتہ۔

یہ امام عبدالرحمن ابن الجوزی کی مشہور کتاب تبلیس الابلیس کے چند ابواب کا ترجمہ ہے جس میں گمراہ صوفیوں کا ذکر اور ان کی خود فریبیوں کی داستان ہے، امام ابن الجوزی کا خیال ہے کہ تصوف کی راہ سے شیطان بہت سے نیک بندوں کو گمراہ کرتا ہے، اور بعض محرمات کو ان کی نگاہ میں بذریعہ تبلیس جائز ٹھہراتا ہے، لفظ صوفی کی وجہ قسمیہ امام ابن الجوزی نے یہ بتائی کہ جاہلیت میں ایک عرب عابد و زاہد غوث بن مرگہ رہا ہے جس کا لقب صوف تھا، اسی کے لقب پر اسلامی عابدوں کا لقب بھی صوفی ہو گیا۔ ترجمہ سلیس اور عام فہم ہے۔ - ج ۱

کرامات | از مولوی عبدالرزاق صاحب طبع آبادی، تقطیع ۲۰، ۳۰، ضخامت ۳۰ صفحے، کھائی چھپائی اور کاغذ متوسط قیمت ۲۰۰ -

طے کا پتہ :- ۱۰۰ نہ بند جدید، نمبر ۲۸۰ اے چترنجن ایونیو، کلکتہ۔
یہ شیخ الاسلام، امام ابن تیمیہ کے ایک رسالے کا بیس اور عام فہم اردو ترجمہ ہے، کشف و کرامات مسلمانوں میں ہمیشہ سے مسلم ہیں، بالخصوص بہت سے بزرگوں کی بزرگی کا دار و مدار اسی پر رکھا گیا ہے۔ اور جہلاً تو سب پہلے کرامات ہی کو تلاش کرتے ہیں اور یہاں یہ شے مل گئی تو پھر اس شخص کی بزرگی اور مقبولیت میں ان کو کوئی شک ہی باقی نہیں رہتا۔
امام ابن تیمیہ نے اس کی حقیقت واضح طور پر دو کمنٹی بنے اور کرامتوں کی مختلف نوعیتیں بیان کی ہیں، انہیں انہوں نے ظاہر و دیاہ کو وہی خارق عادت یا مستعد و جوبہ کی مودہ اور اس میں معین ہو، اور نہ بات نہ ہو، کوئی قصود یا کمال نہیں ہے اور نہ اس کو مقبولیت کی دلیل گردانا جاسکتا ہے۔

مولانا طبع آبادی امام ابن تیمیہ کے رسالے کے ترجمہ کے ذریعے جو دینی خدمت اردو وال مسلمانوں کی کر رہے، وہ حقیقت میں نہایت قدر اور شکر یہ کے قابل ہیں۔
راج

سرور دو عالم | مرتبہ فضل کریم خاں صاحب درانی بی اے، تقطیع ۲۰، ۳۰، حجم ۱۹۰ صفحے قیمت بے جلد عہ، مجلد عہ، مطبوعہ پیکو آرٹ پریس موچی دروازہ لاہور۔

اس کتاب کا مقصد دیباچے میں یوں بتایا گیا ہے..... مسلمانوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرہ پر بے شمار کتابیں مختلف زبانوں میں لکھی ہیں، مگر کوئی کتاب ایسی نہیں ہے جو ہر طبقے کے لکچرکھیاں موزوں و مفید ہو، ضرورت تھی کہ مطبوعات پیکو کی طرز پر ایک نہایت عام فہم و چسپ اور مختصر مگر جامع کتاب لکھی جائے جس سے ہر شخص فائدہ اٹھائے، اور نہ صرف بڑے بلکہ بچے اور عورتیں بھی اسے چٹکیاں لے لے کر پڑھیں.....

کتاب کے آخر میں ایک نظم مزار عزیز فیضانی دارالپوری کی دسج ہر جس کے چند شعراء حسب ذیل ہیں۔

محمدؐ کے دشمن بھی کہتے تھے دیکھو ”نہیں عیب کچھ جو بتایا کریں گے
اگر اس بنی میں کوئی عیب ہوتا تو کہنے کہ ہم یہ بتایا کریں گے
مگر عیب ہی اس میں کوئی نہیں ہو تو اعدا کہاں سے بتایا کریں گے
صومے پر فرمانے ہیں ”رحمت عالم تین سال تک خاموشی کے ساتھ تسائی میں اسلام کی
نبیؐ کرتے رہے“

سیرۃ نبویؐ سے مسلمانوں کو جو تعلق ہے اس سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے ہر شخص
سیرت پر کتابیں شائع کر رہا ہے اور اس کا خیال ہی نہیں کرتا کہ کتاب کا درجہ کیا ہو۔ ع-ع

بچوں کی تفسیر پارہ علم کی تفسیر بچوں کے لئے، حجم ۱۳۵ صفحے تقطیع ۱۵، ۲۲ قیمت مع محصول
محسن کا پتہ:- دفتر قرآنی تحریک حیدرآباد دکن۔

”بچوں کی تفسیر اس لئے لکھی گئی کہ عام طور پر جو مسلمان بچے اور بچیاں بے معنی و مطلب کا
پارہ علم پڑھتے ہیں، اس کی جگہ پر معنی کے ساتھ اپنی بساط کے موافق سمجھ لڑ پڑھیں اور آگے چل کر
اسی ایک پارہ کی ڈھائی قوافل مجید کے بقیہ پاروں کے ٹیٹ میں مدد سے سیک۔

یہ بچوں کی تفسیر کا مقصد، اس کی خوبی میں کسے کلام ہو سکتا ہے، اس کی ترتیب یہ ہو
کہ عام درسی کتابوں کی طرح شروع میں ہر لفظ کے معنی الگ الگ لکھ دیئے گئے ہیں اور پھر بیابان سورہ کا ترجمہ
ہے۔ الفاظ کے معنی شاہ دلی الد، شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر کے ترجموں میں سے لئے گئے ہیں
صرف و نحو کی عجید گیوں سے بچوں کے دماغ کو پریشان نہیں کیا گیا ہے۔

آخر میں ممد امور مذہبی، صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ، مولانا مناظر حسن اور مولوی عبدالبار
ندوی کی تقریظیں بھی شامل ہیں امید ہے کہ یہ کتاب بچوں کے لئے سفید ثابت ہوگی ع-ع

یہ تاریخی سلسلہ نہایت سلیس زبان میں لکھا گیا ہے، لیکن کتابت، طباعت اور کاغذ معمولی ہے، جن کے لحاظ سے ان کتابوں کی قیمتیں زیادہ رکھی گئی ہیں۔ اگر ہر ایک جیسکی قیمت نصف کر دی جائے، تو ان کی اشاعت زیادہ ہوسکے گی۔ یہ اسلامی معلومات کی کتابیں ہیں، جن کو ہر مسلمان کے گھر میں پہنچنا چاہئے۔

حقوق مسلم | اس میں مسلمانوں کے باہمی حقوق جو ایک دوسرے پر شریعت اسلامی نے قائم کئے

ہیں تفصیل کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں قیمت غیر، اس کتاب کا دوسرا حصہ اخلاق النبی ہے۔ جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق کا مفصل بیان ہے، اسلامی اخلاق سیکھنے کے لئے یہ کتاب اچھی ہے، قیمت غیر ضخامت ۲۰ صفحے، غالباً اس کتاب کا تیسرا حصہ، اخلاق مسلم پر جس میں بسط کے ساتھ وہ اخلاق بیان کئے گئے ہیں، جو مسلمانوں میں ہونے چاہئیں، اس کی قیمت عام فی نسخہ ہے۔

سبب تنزل | اس رسالے میں مسلمانوں کے اسباب زوال تہ بحت کی گئی ہے، انفرادی زوال بھی اور اجتماعی بھی، نقطہ نظر مذہبی ہے، اس کی ضخامت ۳۲ صفحے پر، اور قیمت ۷۰۰ ان سب کتابوں کے ملنے کا پتہ :-

دفعہ عروج اسلام برائڈر تھ روڈ لاہور

حیات البوطالب | از جناب خالد، ضخامت ۲، صفحات، کاغذ و کتابت متوسط۔ قیمت ۸۰ علاوہ محصول ڈاک۔

البوطالب کا کفر و ایمان ابتداء سے ایک اختلافی مسئلہ رہا ہے، بعض بزرگوں نے انہیں مومن و موحد ثابت کرنے کی کوشش کی اور بعض نے مشرک و کافر، دلائل وہ نون کے پاس ہیں، جناب مولف اس گروہ میں شامل ہیں جن کی حسن عقیدت اس امر کو گوارا نہیں کرتی کہ رسول کے ایسے مشفق چچا کو مشرک کہا جائے، انہوں نے قرآن و حدیث، تاریخ و سیہ، اور خود البوطالب کی زندگی کے حالات کے ذریعے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ البوطالب موحد تھے،

اسلامی دنیا کی رفتار

ترکی | جمہوریہ ترکیہ کے معاشی نظام کا مطالعہ کرنے والے اب تک یہ فیصلہ نہ کر سکے تھے کہ اس کے لئے کون سا اصطلاحی نام موزوں ہوگا، بعض کا یہ بھی خیال تھا کہ مصطفیٰ اکمال اور ان کے ساتھیوں نے کسی نظریے کو پیش نظر نہیں رکھا ہے، بلکہ ضروریات سے مجبور ہو کر احکام صادر کئے ہیں۔ اور حکومت نے صنعت اور تجارت کو اپنے ہاتھوں میں محض اس وجہ سے لیا ہے کہ نجی سرمائے کی کمی تھی۔ اور انفرادی کوشش منقود تھی، ترکی نظام حکومت فاشستی نظام سے مشابہت ضرور رکھتا ہے۔ مگر وہ سرمائے فاشستی نہیں ہے، اشتراکیت تو وہ برگز نہیں ہے، اگرچہ ترکی حکومت نے اشتراکی معاشیات کے بعض اصول اپنے نظام میں دخل کر لئے ہیں۔ گذشتہ زمانے کی معاشی حکمت عملی کو ریاستی اجتماعیت بھی نہیں کہہ سکتے اگرچہ مشابہت اس سے بھی ہے خوشی کی بات ہے کہ اب قیاس آرائی کی ضرورت نہیں رہی، اس لئے کہ عصمت پاشا، وزیر اعظم جمہوریہ ترکیہ کے بیان کے مطابق ترکی۔ معاشی نظام کو ریاستی سرمایہ داری کہنا چاہئے۔ حال ہی میں انھوں نے ایک بیان میں کہا ہے کہ مضبوط ترین اور خوش حال ترین ممالک بھی اب ریاستی سرمایہ داری کی طرف آ رہے ہیں۔ ہم اس بات پر فخر کرتے ہیں کہ ہم نے اپنی قومی زندگی کی ابتدا میں ہی اس اصول کے منافع کو محسوس کر لیا اور اسے اپنے یہاں رائج کرنے کی کوشش کی۔

وزیر اعظم نے بیان کیا کہ حکومت اپنے وسائل کو مد نظر رکھتے ہوئے جلد سے جلد نجی کارڈ کو ختم کر کے ملک کی ساری صنعت اور تجارت کو اپنے ہاتھوں میں لے لیگی، اس وقت حکومت کے پاس ۱۴ اجارے ہیں جن میں سے زیادہ اہم تمباکو، شراب، نمک، شکر اور آتش گیر مادوں کے اجارے ہیں۔ ریلوں، کانوں اور ساحلی جہاز رانی کے اجارے تو خیر، حکومت کے لئے اذیت زدہ ہیں لیکن ان کے علاوہ بھی بہت سی صنعتیں براہ راست حکومت کی نگرانی میں ہیں اس لئے کہ ان کو کامیاب بنانے کے لئے تقریباً نصف سرمایہ حکومت نے خود لگا دیا ہے، یہ کہنا غالباً صحیح ہے کہ حکومت

یابستی سرمایہ داری کے ماتحت صرف صنعت، ذرائع نقل و حمل، کان، ساہوکارہ اور تجارت کے بڑے فراہمن کو اپنے ہاتھوں میں لینا چاہی ہے، اس کا ارادہ غالباً یہ نہیں ہے کہ ان لاکھوں کسانوں کو جن کے پاس زمین اور مولیشی ہیں بے دخل کر دے یا چھوٹے تاجروں اور کاریگروں کو بھی کام کرنے سے روک دے۔

۹ جنوری کو ترکی مجلس وازرانے ایک پنج سالہ صنعتی لائحہ عمل منظور کیا ہے جس کی مدد سے ۵۰ لاکھ غائے قانقہ کے جائیں گے، ان میں سے ۱۲ حکومت قائم کرے گی اور تین کپڑے کے کارخانے بنی ہوں گے۔ قند باسکے سب کارخانے اناطولیہ میں یا ایت علاقے میں قائم کئے جائیں گے جو بیرونی حصے سے محفوظ ہو صنعت کی ترقی کے لئے بعض نہادیر بھی اختیار کی جا رہی ہیں جو اب تک سوویت روس کے لئے مخصوص تھیں۔ وسط جنوری سے حکومت نے یہ حکم صادر کر دیا ہے کہ سب لوگوں کو سویرے سو جانا چاہئے تاکہ اس پنج سالہ لائحہ عمل کو یوراکر کرنے کے لئے سویرے اٹھنے کی عادت پڑے، تیسٹر اناجی ختم ہو جانے چاہئیں اور ٹرائی یا اسٹیٹ ہاؤس کے بعد نہ سینے چاہئیں، یہ احکام رمضان میں بھی نافذ رہے، جب عموماً ترکی میں لوگ رات کو زیادہ دیر تک جاگتے رہتے ہیں، ان کارخانوں کے قیام کے لئے سرمایہ فراہم کرنے کی غرض سے نئے محفل نکالتے گئے ہیں اور معمول آمدنی کی شرح میں بھی جو بڑھانی زیادہ تھی اسے اضافہ کر دیا گیا ہے۔

اگرچہ ترکی کو بالکل مغربی سانچے میں ڈھالنے کے لئے بہت سی اصلاحات عمل میں آچکی ہیں لیکن ابھی سلسلہ قائم ہو، مثلاً یکم جنوری سے ناپ اور تول کے قدیم پیمانے بدل کر میٹرک طریقہ رائج کر دیا گیا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اناطولیہ کے کسان جدید پیمانوں کو بہ مشکل اختیار کریں گے لیکن مسطقی کمال کے عہد میں وہ بھی نئی اور انوکھی باتوں کو ایک دم اختیار کرنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ابتدا میں تو کچھ گڑبڑ ضرور ہوگی، لیکن بالآخر یہ پیمانے ملکی تجارت کے لئے آسانی کا باعث ہوں گے۔

ایک دوسری اصلاح جو مفتریب عمل میں آنے والی ہے وہ یہ ہے کہ ہر شخص کو ایک

خاندانی نام اختیار کرنا پڑے گا۔ حکومت کا خیال ہے کہ ترکی میں مصطفیٰ احمد، محمود اور علی کے نام کے اتنے لوگ ہو گئے ہیں کہ ایک کو دوسرے سے ممتاز کرنے کے لئے خاندانی ناموں کی سخت ضرورت ہو اس کی بابت احکام غفریب نافذ ہونے والے ہیں۔

صہلاح شدہ ترکی یونیورسٹی نے استامبول میں اپنا کام شروع کر دیا ہے، اس کے ساتھ میں ۴۴ علماء و فضلا ایسے ہیں جو جرمنی سے بلائے گئے ہیں، ان میں سے پشیمہ بیہودی ہیں۔ شعبہ طبی میں جس کی امداد کے لئے تقریباً دس لاکھ ڈالر (تقریباً چالیس لاکھ روپے) اکا انڈر مونی قرضہ لیا گیا ہے، زیادہ تر بیرونی اساتذہ کام کر رہے ہیں، تمام بیرونی اساتذہ سے یہ کہہ دیا گیا ہے کہ تین سال کے بعد ان کو تعلیم ترکی زبان میں دینی پڑے گی، یہ اساتذہ ترکی زبان اس ذوق و شوق سے سیکھ رہے ہیں کہ زبان کی دشواری غالباً تین سال سے پہلے ہی رفع ہو جائے گی، حکومت نے ان بیرونی علماء کو محض اس وجہ سے اپنے یہاں بلے دیئے ہیں کہ یہ لوگ جدید یونیورسٹی کی ترقی کا باعث ہوں اور نہ عام طور پر ہمارے جبرین کو حکومت شبہ کی نگاہ سے دیکھتی ہے اور بیرونی عناصر کے داخلے میں بہت احتیاط برتی ہے۔

شام | تقریباً ایک سال سے یہ خبر اڑ رہی ہے کہ فرانس جلد ایسا قدم اٹھائے والا ہے جس سے شام کے استعاب (Mandate) کا خاتمہ ہو جائے گا، تھوڑے دن ہوئے یہ اعلان کیا گیا کہ جدید ہائی کمشنر اور شامی وزیر اعظم کے درمیان ایک معاہدہ ہو گیا ہے، یہ معاہدہ کم و بیش اسی قسم کا ہے، جیسا حکومت برطانیہ اور عراق کے درمیان ہوا تھا، اس کی مخالفت میں قوم پرست اور قدامت پرست دونوں جماعتوں نے پورا زور صرف کیا۔ قوم پرست تو کہتے تھے کہ ان کو پورے حقوق نہیں دئے گئے۔ قدامت پرست جماعت کا خیال تھا کہ شام کی موجودہ حالت کو مدنظر رکھتے ہوئے عوام کو بہت آزادی دے دی گئی ہے، ہر طرف مظاہرے ہوئے اور قوم پرست جماعت نے عام ہڑتال کی بھی دھمکی دی، جب یہ معاہدہ شامی پارلیمنٹ کے سامنے پیش ہوا تو یہ بات فوراً ظاہر ہو گئی کہ اس کی

منظوری ممکن نہیں، ہائی کمنشن نے جب یہ دیکھا تو اس نے معاہدہ واپس لے لیا اور پارلیمنٹ کو برخواست کر دیا، قوم پرست جماعت کا سب سے بڑا اعتراض یہ تھا کہ لٹاکیہ اور جبل دروز کو شام سے الگ کر دیا گیا ہے۔ ہائی کمنشن نے اس مسئلہ پر اس وقت تک گفتگو کرنے سے انکار کر دیا، جب تک چار سال کی معینہ مدت ختم نہ ہو جائے جس کے بعد اس معاہدے کی رو سے فرانس مجلس اقوام کے سامنے شام کی رکنیت کی تجویز پیش کرے گا، قوم پرست جماعت نے اس شرط پر بھی اعتراض کیا کہ ۲۵ برس تک شام امور خارجہ میں فرانس سے مشورہ لیتا رہے گا اور فوجی اور مالی معاملات میں فرانس کی نگرانی قبول کرے گا۔

مصر | جب وزیر اعظم صدیقی پاشا وزارت سے علیحدہ ہوئے اور ان کی جگہ یحییٰ پاشا کو ملی جن کا۔ پیر و پارلیمنٹ میں کوئی تھاپی نہیں تو یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ مصری سیاست میں کچھ حرکت پیدا ہوگی لیکن بحر اس کے کہ پارلیمنٹ میں دھواں دھار تقریریں ہوئیں، ملک میں کوئی تحریک نہ اٹھی، صدیقی پاشا۔ کا اثر ابھی پارلیمنٹ پر باقی ہے، باوجود اس کے موجودہ وزارت نے کوئی دقیقہ صدیقی پاشا کو سیاست سے خارج کرنے میں اٹھانہ رکھا، لیکن ان کا اثر کم نہ ہوا۔ صدیقی پاشا نے پارلیمنٹ سے علیحدگی کا اعلان واپس لے لیا اور موجودہ وزارت منہ دیکھتی رہ گئی، دوسری طرف سلطان فواد نے اپنا اقتدار بڑھانا شروع کر دیا، صدیقی پاشا کی علالت کے زمانے میں ان کو اس کا کافی موقع ملا، اب انھوں نے اس سلسلے میں ایک اور قدم اٹھایا ہے، ۲۴ جنوری کو ایک فرمان سلطانی صادر ہوا جس کی رو سے ہر وزیر کو سلطان اور دستور اساسی کی وفاداری کا حلف لینا ہوگا۔ دستور اساسی جس کی حمایت کا حلف لیا جائے گا، وہی ہے جس کا اعلان سلطان فواد نے ۱۹۱۳ء میں کیا تھا، اس جدید حلف کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان اور امرا کے ہاتھ مضبوط ہو گئے۔ اور جماعت وفد کمزور ہو گئی، اس لئے کہ اب یہ جماعت اسی وقت وزارت قبول کر سکتی ہے، جب یا تو اپنے اصول کو پس پشت ڈال کر وفاداری کا حلف لے یا انقلاب کرے جس کی بنیاد ہر کوئی اسید نظر نہیں آتی

عرب | عربوں سے یہ خبریں ہندوستانی اخبارات میں شائع ہو رہی ہیں کہ سلطان ابن سعود اور امام یحییٰ میں جنگ چھڑ گئی ہے، لیکن سرخبر کے دو سب سے ہی دن اس کی تردید بھی ہو جاتی ہے، سلطان ابن سعود کے نمائندے امام یحییٰ کو الزام دیتے ہیں اور امام یحییٰ کے ہمدرد سلطان ابن سعود کی یادنی ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں، موکیت کا خاصہ یہ کہ جو عارض الارض پیدا کرتی ہے، اس سے بچنا بہت مشکل ہے۔ اس آویزش میں بھی اسی کا کرشمہ نظر آتا ہے، ممکن ہے پس پر وہ اور دوسری طاقتیں بھی کارفرما ہوں، ایسی طاقتیں جو عربی ممالک میں اتحاد و اتفاق کو اپنے مفاد کے خلاف سمجھتی ہیں کاشش مشرقی فرماں روا مغربی مہمیں کی چالوں کو سمجھ سکتے اور ایک دوسرے کا گلو گائے میں اپنے وسائل کو ضائع نہ کرتے۔

شذرا

گذشتہ فردی کے اواخر میں ڈاکٹر بہت وہی کی تشریف آوری اور ان کے توسیعی خطبات کی وجہ سے جامعہ میں بہت چہل پہل رہی، تارین جامعہ کو یاد ہوگا کہ پچھلے سال حسین وف بے نے اسی قسم کی تقریریں کی تھیں، اس دفعہ خطبات کا موضوع تاریخ اسلام اور خصوصاً مسلمانوں کے عروج و زوال کا مسئلہ تھا۔ ڈاکٹر وہی کے خطبات کا خلاصہ اس پرچے میں شائع کیا جا رہا ہے انھوں نے اپنے آخری خطبے میں یہ تجویز پیش کی ہے کہ مفکرین اسلام سے درخواست کی جائے کہ وہ مسلمانوں کے زوال کے اسباب پر اظہار خیال کریں، اور اس دور انحطاط کو ختم کرنے کی تجاویز پر غور کریں، ہمیں امید ہے کہ منہ وستان کے مسلم مفکرین ان کی اس تجویز پر عمل کریں گے رسالہ جامعہ کے اوراق اس قسم کے اظہار خیال کے لئے حاضر ہیں۔

اس سلسلے میں تین مسائل خاص اہمیت رکھتے ہیں، سب سے پہلا مسئلہ تو یہ ہے کہ وہ کیا اسباب تھے جو اسلام کے غیر معمولی عروج کے باعث ہوئے، یہ مسئلہ محض علمی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ مسلمانوں کے موجودہ جمود کو رفع کرنے کی کوشش اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی جب تک ان صلاحیتوں اور امکانات کا صحیح اندازہ نہ ہو جائے جو مسلمانوں کی فطرت میں مضمر ہیں اور جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ آیا وہ طریقے جس سے ابتدائی عہد میں اسلام نے ترقی کی تھی اب بھی انہی نتائج کے حامل ہو سکتے ہیں یا نہیں۔

دوسرا مسئلہ مسلمانوں کے زوال کے اسباب کی تحقیق ہے اس لئے کہ جب تک مرض کی صحیح تشخیص نہ ہو جائے علاج تجویز نہ رہے، زوال کے اسباب کچھ تو تاریخی ہوں گے اور کچھ معاشرتی، ان دونوں میں ایک ساتھ بھی بحث کرنے کی ضرورت ہو اور الگ الگ بھی۔ ہر قوم کی معاشرت میں تاریخی حوادث کی وجہ سے تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں، اس لئے معاشرتی

نظام کو تاریخ سے الگ کر کے دیکھنے کا یہ نتیجہ ہو سکتا کہ بالکل خلاف اصل تصویر نظر آئے، لیکن دوسری طرف اس کا بھی خطرہ ہے کہ نظام معاشرت کے وہ عناصر جو تاریخی حوادث کا نتیجہ ہیں اور معاشرت کی اصل یا روح سے ان کا تعلق نہیں، محض اس وجہ سے اصل سمجھ لئے جائیں۔ کہ ایک زمانے میں وہ اس معاشرت کا جزو رہ چکے ہیں، اس لئے ضرورت ہو کہ اس مسئلے کے دونوں پہلوؤں سے بحث کرنے کے بعد اسباب زوال متعین کئے جائیں۔

تیسرا اور سب سے اہم سوال یہ ہے کہ مسلمانوں کے موجودہ انحطاط کو رفع کرنے اور ان کی زندگی کے صحیح اقدار کو قائم کرنے کی کیا صورت ہے، اگر اس بحث سے اس سوال کا جواب نہ ملا تو اس کی حیثیت محض تاریخی اور علمی ہوگی اور موجودہ زندگی کے مسائل کا حل اس سے نہ ہو سکے گا، اس حل کی تلاش میں جس نکتے کو پیش نظر رکھنے کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ آج کل کا ماحول یہاں وقت سے بالکل مختلف ہے، جب اسلام کا پیام دنیا کو پہلی دفعہ پہنچایا گیا تھا، اب غور کرنے کی بات یہ ہے کہ اسلام کے وہ کون سے عناصر ہیں، جو ابدی قدر کے حامل ہیں اور کون سے عناصر زمان و مکان کی قید سے آزاد نہیں ہیں، اگر اس نکتے کو فراموش کر دیا گیا اور اصل اسلام کو تاریخی اثرات سے الگ کر کے دیکھنے کی کوشش نہیں کی گئی، تو غالباً کوئی صحیح حل مسلمانوں کی موجودہ مشکلات کا نہ مل سکے گا۔

رسالہ جامعہ (اسلامیات) کی گذشتہ اشاعت میں جو عربی رسالہ شائع کیا گیا ہے اس میں بہت سے مطبعی اغلاط رہ گئے ہیں، جن لوگوں نے ہندوستان میں کبھی ٹائپ میں عربی کتاب طبع کرانے کی کوشش کی ہے انہیں اندازہ ہوگا کہ یہ امید کس قدر موهوم ہے کہ طباعت کی غلطیاں نہ ہوں، ان اغلاط کی تصحیح اور صاحب رسالہ کے حالات مع سرورق اب طبع ہو گئے ہیں، جن حضرات کو ان اوراق کی ضرورت ہو وہ ہر کے ٹیکٹ بھیج کر مکتبہ جامعہ سے منگوا سکتے ہیں

مطبوعات جامعہ

سول ایجنسی کی کتابیں

ادب، تاریخ، مذہب، سوانح عمریوں، ڈرامے اور بچوں کی کتابیں

ڈرامے چننا چھے انتخاب (بچوں کے لئے)

۴	انتخاب میر	۱۲	جگر کے شوشر	۴	بچوں کا اضافہ	۴	پر وہ غفلت
۶	انتخاب سودا	۱۲	اصول کے شوشر	۴	محنت	۴	کمپنی
۱۰	انتخاب حسرت	۲	حسرت کے شوشر	۴	اسکول کی زندگی	۴	نقشِ آخر
۱۰	طلبا کے لئے سنسٹین			۴	قوم پرست طالب علم	۴	صدیوں
۸	دیوان غالب	۸	مدرس عالی	۴	شہر پر آکا	۴	گناہ کی دیوار
۶	دیوان حالی	۴	مقدس شاعر شاعری	۲	دیانت	۲	ہزار

اد

ادب اور ادبی دل پسند تاریخ حبلی

سیر المصنفین

کیسٹاگر

دیوان غالب

دو رنگ میں چھاپت قیمت

سیرنگ

دیوان شیدا جرنی

کلام جوہر

شرستان

گلاباگ

تاریخ

تاریخ مغربی یورپ | سہری آف ویٹرن یورپ

علم و فن اور سیاسی اداروں کی تدریجی ترقی کا ذکر
تاریخ ہند قدیم | اک ایم پانکرگی کتاب جسے ہندو
نے جامعہ کے شعبہ تحقیق تالیف

کی درخواست پر لکھا تھا۔ قیمت ۸

تاریخ الدولتین | خلافت نبی امیہ اور نبی عباس
اس عہد حکومت کی مختصر اور

جامع تاریخ از نیاز فتحپوری قیمت ۲

تاریخ نجد | انجیوں کے مذہبی عقاید سیاسی حلال

اور طرز معاشرت پر مکمل کتاب ہے عمر

تاریخ الامت | ابتداء سے لیکر خلافت عثمانیہ

تاریخ اسلام کی مستند تاریخیات

عہدوں میں قیمت گیارہ روپے آٹھ آنے۔

سیرۃ الرسول | ۴۔ خلافت عباسیہ عمر

۲۔ خلافت راشدہ عمر ۵۔ عباسیہ بغداد عمر

۳۔ خلافت نبی امیہ عمر ۶۔ عباسیہ مصر عمر

۷۔ خلافت عثمانیہ عمر

۸۔ خلافت عباسیہ مصر عمر

۹۔ خلافت عثمانیہ عمر

۱۰۔ خلافت عباسیہ مصر عمر

۱۱۔ خلافت عثمانیہ عمر

سیرۃ نبوی اور مستشرقین | مستشرقین یورپ

اسلام پر اکثر ترین

اور مخالفہ زا انداز میں زہر گلا کرتے ہیں اس کتاب میں

دل جواب دیا گیا ہے قیمت ۱۰

تاریخ القرآن | قرآن حکیم کی جمع و ترتیب و نزول

و حفاظت کی دلکش تاریخ عمر

محبوب الارث | مولانا اسم کا یہ رسالہ ہے اس میں

بنایا گیا ہے کہ اولاد کبھی فرات

سے محروم نہیں ہوتی قیمت ۴

الوراثۃ فی الاسلام | فن وراثت پر عربی

ایں ایک اچھا رسالہ ۸

الفرقان فی سارف القرآن کا حصہ سورہ

بیان آل عمران کی مکمل تفسیر قیمت ۴

انفال و توبہ کی تفسیر فلسفہ جنگ و

صراط مستقیم | اجماد اور فتح کا ماری کے قوانین عام

احسن القصص یعنی سورہ یوسف کی تفسیر

عجرت | نصیحت آمیز اور عبرت انگیز تاریخ کا مرقع عمر

سورہ نور کی آسان تفسیر امت اسلامیہ

برہان | کے لیے لائحہ عمل قیمت ۴

سبیل الرشاد | یعنی تفسیر سورہ جرات عسلی

سائل کی فلسفیانہ تشریح

عقل کی روشنی میں قیمت ۱۰

ذکر نبی | تفسیر پارہ عم کو ضرور پڑھنا چاہیے کیونکہ

اس میں ان تمام چھوٹی چھوٹی سورتوں

کی تفسیر ہے جنہیں ہم ہمارے پڑھتے ہیں قیمت ۴

ذکر نبوی | ولادت نبوی پر مولانا ابوالکلام کا زبردست
مصنوع ہر قیمت آٹھ آنے

بشری | اسلام میں خدا کا تھیل کیا ہے؟ از علامہ
سید سلیمان ندوی قیمت ۶

الورود للرحمان | چند قابل حفظ احادیث
کا انتخاب ہر قیمت ۲

ہمارا دین | ارکان اسلام کی خوبیاں عام فہم
سلسلے زبان میں قیمت ۲

کتاب الشفعہ | ترجمہ انجیل سید محمود نے
لکھ شفعہ کو اس کتاب

میں جمع المومنین ثاوی قاضی خاں اور عینی سر جمع کر دیا ہے
الفور الکبیر اردو

پریہ ایک مختصر اور جامع کتاب ہر ۱۲
ہمس اسلامی تعلیمات پر اسول

المذیتہ والا سلام | اے نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے
سوانح عمری

تلاش حق | اگانہ جی جی کی آپ بتی سات سو
متم اول عام قسم دوم

سیرت محمد علی | مولانا محمد علی کی سوانح حیات
۱۰۰ صفحات متعدد تصاویر سے

ضیاء الدین برنی | عمدہ تعلق کے نامور مورخ
کے حالات اور سکی

تایخ پر تبصرہ قیمت ۶
جمال الدین | اخوت اسلامی کے پرچم داعی

جمال الدین افغانی | سید جمال الدین افغانی کے حالات طلباء کیلئے آسان
زبان میں قیمت ۸

جمال الدین افغانی | مقالہ اردو اکادمی پٹنہ
عبد الغفا صاحب کی برپا

اورنگ زیب | کی ریسرچ کا نتیجہ قیمت
اورنگ زیب بر اعترافات کے

سیرۂ عمر بن العاص | نامور فاتح مصر کے حالات
جو بات از شبلی نعمانی ۸

حیات حافظ | حضرت خواجہ حافظ کی زندگی کے حالات
اور انکی شاعری پر تبصرہ ۸

حیات جامی | فارسی کے شاعر مولانا نواز الدین جامی
کے حالات اور انکی تصوف پر بحث ۸

طالستانی | مشرق کے مصلح "انسایت کے خدائی"
مالٹائی کے حالات قیمت ۳

خادومات خلق | یورپ اور امریکہ کی چند پاک سیرۂ
خواتین کے حالات قیمت ۱۰

جہاں آرا | شاہ جہاں کی فاضل بیٹی جہاں آرا
کے حالات اور کارنامے قیمت ۸

مباروی معایت | ہر وہ فیسر ایڈوکیٹین کی معایت
پر مشہور کتاب (مطبہ جدید) از

مالیات عالمہ | ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب ایم پی ایچ ڈی ۱۲
مہوشا کی موجودہ اقتصادی حالت پر دنیا

مالیات عالمہ | احمد کے اثرات اور ہمارے افلاس کے سبب ۱۰
۱۰

بچوں کے لیے اچھی کتابیں

تعلیمی کمبل	۶	ایلیخ ہند کی کہانیاں	۳
زرکوں کی کہانیاں	۴	اسلامی کہانیاں حصہ اول	۴
عجائب خانہ سمندر	۲	" " " دوم	۶
بچوں کی نظمیں	۵	دنیا کے بننے والے	۶

بچوں کی درسی کتابیں

آخری بنی	۲	سیرۃ الرسول (خورد)	۴
ہمارے بنی	۳	خلافت راشدہ	۴
آں حضرت	۴	عباسیہ بغداد	۱۲
ہمارے رسول	۵	اسلامی عقاید	۵
نبیوں کے قصے	۵	ارکان اسلام	۱۲
سرکار کا دربار	۶	بچوں کا قاعدہ	۴
سرکار دو عالم	۸	رہنمائے قاعدہ	۳
چار یار	۸	بچوں کی کتاب	۴
خلفائے اربعہ	۱۰	مشق خوشنویسی	۲
اجبی باتیں	۴	خزانہ	۲

آسان خوشخطی ہندوستان کے مشہور خطاط منشی علی محمد خاں صاحب کی لکھی ہوئی خوشخطی کی کاپیاں جن پر لکھنے سے بغیر استاد کی مدد کے بچے اپنا خطا چھا کر سکتے ہیں چار حصے فی حصہ دو کمرل سٹار

پیامِ تعلیم
بچوں کا سب سے اچھا ماہنامہ
ماہانہ تقریریں نئی ترتیب نئی نصاب
چند سالانہ سے رہتی ہے پروجہ ۴

نفیات شب نوجوانوں کی نفسی سیرتوانکی تعلیمی زندگی
محنت تصور کائنات اور اخلاقی نشوونما

پرنسپس مترجمہ ڈاکٹر سیدہ عابد حسین صاحبہ پی ایچ ڈی سے
قوم کی آواز گاندھی جی کی گول منیر کانفرنس کی تقریریں
اور رخصت حالات مترجمہ ڈاکٹر عابد حسین سے
آزادی انٹرویو سیاست دان کی کتاب لیبنی کا ترجمہ
سائنس پر بارہ مختلف مضامین
مشاہدات سنس از محمد عمر صاحب حسنی پی ایچ

مصر کی اہل قلم خاتون ملک غانم کے چنا
تاج آفرینش انسانی اصلاحی مقالات
۱۰
میلاد النبی پرچک میلاد النبی پر بچوں کی تیاری کو

کام کے نمونے میت ۶
جکبہ جدید طریقہ تعلیم کے ماتحت بچوں سے پانچویں
باغیان ہنگام پیتے ہوئے کے سطرچ پڑھا لکھا سکھایا
۴
قواعد عربی اور متند کتاب عربی صرف پر فیت ۵

اسلامی تہذیب	۴	اجواہر ملیہ (نظمیں)	۳
قومی تعلیم	۴	مضامین رسالہ جوہر	۴
مسلمانوں کی تعلیم و بچہ	۴	لیلیۃ القدر	۱
خطبہ شیخ الہند	۲	کلام مشیر	۴
خطبہ سراج الملک	۴	ناملہ مشیر	۴
آزادی ہند	۳	ناملہ مشیر	۸
نزد پورٹ	۴	صلح کار	۸

انبار العرب ۸
مرقع غالب و اقسام ۲

RURAL INDIA

(Peasants Poverty, its Causes and Cure)

BY

Chowdhry Mukhtar Singh

(Ex M. L. A., M. L. C., Member, Central Banking Enquiry Committee)

WITH A

FOREWORD

BY

Pandit Madan Mohan Malaviya

*"I STRONGLY RECOMMEND THAT EVERY THOUGHTFUL
INDIAN.....SHOULD CAREFULLY STUDY THIS BOOK".*

PANDIT MALAVIA.

Price Re. 1 - 8 0

TO BE HAD OF :

MAKTABA JAMIA MILLIA ISLAMIA

DELHI.

HOW TO BECOME A MASTER OF ENGLISH

There is not a walk in life in which a mastery of the English language will not bring advancement, a larger income, wider influence, and make the road to success smoother and surer.

Whatever your Business or Occupation, you need a command of the English language to be successful. Whether you are a doctor, a lawyer, a merchant, a salesman, a clerk, or a student, or a lack a command of English will bring you to the forefront of life, it will help you to climb, or you will climb. You need good English in every relation of your life, and it will help you to do other things, can to reach the goal of your desires and achieve success.

Here is the way to gain a new command of English. Mr. Greenville Kleiser, who is a leading authority

on English Speech and the best known teacher of English by Mail has discovered a new method of mastering this language. His correspondence Course, well known for its merits all over the world, teaches you by post in your spare moments at home how to

Add thousands of expressive words to your vocabulary;

Use the right word in the right place;

Write tactful, forceful letters, essays, advertisements, articles, stories, petitions, memorials, etc.,

Win higher promotion and pay;

Become an engaging conversationalist;

Make yourself welcome in good society;

Be a man of culture, power, and influence in your community.

MASTER WRITERS HAVE PRAISED THIS COURSE.

Enthusiastic endorsements of this remarkable Course have been written by such masters of English as John Burroughs, Mary Robert Rinchart, Booth Tarkington, Lynn S. Cobb, Rupert Hughes, Ellis Parker Butler, who know the in and outs of the literary craft and who can appreciate as no amateur can the vital importance of a mastery of English. All line of business, all trade, all professions, arts and sciences are represented among Kleiser students who number over 100,000 throughout the world. Just half an hour a day results in surprising progress.

You too in order to have a command of words and consequently a command of men and of circumstances, to impress men of affairs to write in a clear, bold, vigorous style that carries conviction and to possess power and personality should enrol for the Greenville Kleiser Correspondence Course at the earliest opportunity. Complete details are given in our prospectus which you can obtain FREE OF CHARGE Drop a Post Card for it or

**POST THIS COUPON
TO-DAY**

To THE TUTORIAL INSTITUTE
Head Qrs. DELHI 66. This is your
first step towards a career of better
things.

The Secretary,

THE TUTORIAL INSTITUTE
Head Quarters, Delhi, 66.

I am desirous of becoming a Master of English. Please send me full particulars of your correspondence course.

Name _____

Address _____

Age _____

Occupation _____

بقائے صحت کے لیے ایک اچھی دوا

اوکاسا OKASA

دماغی کام کرنیوالوں کے لئے ایک بہترین چیز

اوکاسا کے استعمال سے چہرہ کا رنگ نکھر جاتا ہے جستی و توانائی بڑھ جاتی ہے
اوکاسا کے استعمال سے مہرباں اور سفید بال نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔
اوکاسا کے استعمال سے اعضائے رُمیہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں
اوکاسا کے استعمال سے فلال، چڑچڑاہٹ، نیرد و سہری، اعصابی بیماریاں
دور ہو جاتی ہیں اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں عود کر آتی ہیں

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دے۔

سوشیوں کا بکس دس روپے۔ آزمائش کے یہ تین ٹکڑے للعصر
اوکاسا کے اثرات سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ نیا اور تازہ اوکاسا کی گوبیاں استعمال
کی جائیں اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے دب پر ایک سرخ فیتہ ہوتا ہے
اوکاسا ساہر دو افروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتہ سے منگوا سکتے ہیں۔

اوکاسا کمپنی برلن (انڈیا) لمیٹڈ نمبر ۱۲ ریمپرٹ روڈ پوسٹ بکس نمبر ۳۹۶ ممبئی

دہلی کے سنے پکو

موسم کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ انسان کا دشمن بیماریوں اور بھار کا موجد
مچھرون بدن ترقی کر رہا ہے۔ اس سے نجات پانے کا ایک ہی طریقہ ہے
کہ مچھروں کی استعمال کریں، جو کہ دہلی کلاتھ ملز کی تیار شدہ اس کی خراج
کی دکان واقع موٹی کٹھ دہلی یا جوہری بازار آگرہ یا براہ راست مل
سے دستیاب ہو سکتی ہیں اور قیمت بھی معمولی یعنی پلنگ کے سائز کی مسہری چارپو
دو تین روپے آٹھ آنے میں مل سکتی ہے۔

دی دہلی کلاتھ اینڈ جنرل ملز کمپنی لمیٹڈ

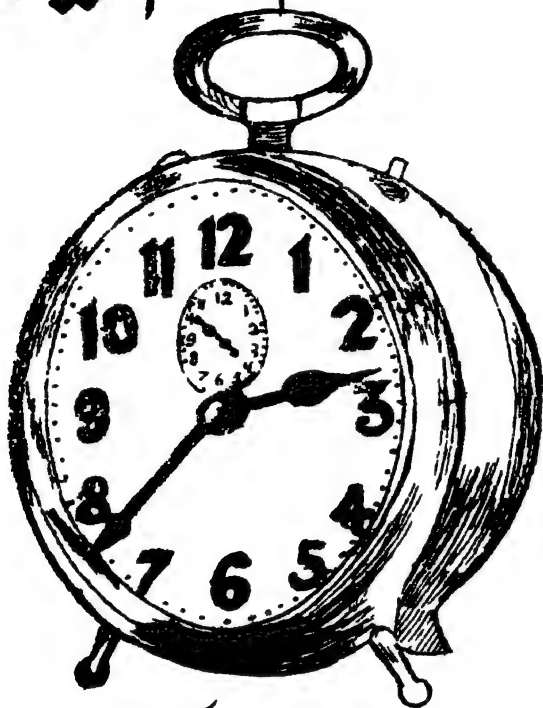
ٹراپیکل انشورنس کمپنی لمیٹڈ

نہایت مسرت کیساتھ یہ اعلان کرتی ہے کہ ۱۹۳۳ء میں اس کا کاروبار
تیس لاکھ پچاس ہزار روپے سے بھی بڑھ گیا
اور صرف ۱۹۳۲ء میں سال گذشتہ کے مقابلہ میں دو سو فی صدی اضافہ ہوا ہے
کمپنی کی یہ ترقی اس بات کا بین ثبوت ہے کہ بیمہ کرنے میں وہ کتنے زیادہ مقبول ہو چکا ہے
ٹراپیکل میں آج ہی شریک ہو جائیے اور اس کی
نفع بخش کامیابی میں حصہ لیجئے

صدر دفتر:- چاندنی چوک دہلی

شاخیں:- آگرہ، الہ آباد، انبالہ، لاہور، کلکتہ، پٹنہ، پٹا، ورسایکوت، ممبئی، مداس، اور رنگون وغیرہ۔

”جاگو“ الارم ٹائم پیس



ایک روزہ الارم ٹائم پیس، چکیلا نکل کس، روشن سفید ڈائل، برہیا الارم جس کی آواز میٹھی، اونچی اور دلکش، متواتر یا ٹھہر ٹھہر کر بجنے والی گھنٹی ڈائل ۱۲، گارنٹی دو سال قیمت صرف سات روپے (مقرر)

فہرست مفت طلب کیجئے

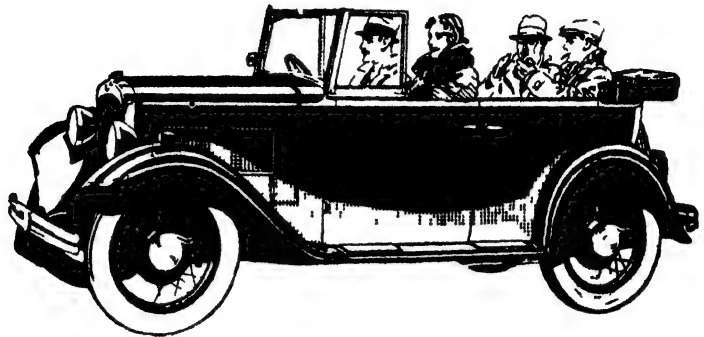
قائم شدہ ۱۸۹۴ء

مارکا پتہ نیوفرنیڈ

نیوفرنیڈ اینڈ کمپنی لمیٹڈ چاندنی چوک دہلی

Austin

A GRAND CAR WITH A GREAT TRADITION



The new Austins are now available. These new models with sturdy cross braced frames particularly meet the more rigorous conditions in this Country. In addition, every model throughout the range is fitted with Synchromesh gears, direction indicators as standard 50 models covering the whole field of motoring requirements, now have these valuable refinements added to their already World-famed dependability and economy.

**USED CARS TAKEN
IN PART EXCHANGE
SPECIAL**

HOME DELIVERY SCHEME.

Write for Particulars

**PEAREY LAL & SONS, LIMITED,
DELHI. RAWALPINDI.
PEAREY LAL & SONS (LAHORE), Ltd.
LAHORE.**

رجسٹرڈ نمبر



جل - ۱۸۹۲

جامعہ

اُردو اکادمی جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

کا

ماہوار رسالہ

مجلس ادارت

ڈاکٹر عابد حسین

پروفیسر محمد مجیب

مولانا اسلم جیراچوی

ڈاکٹر ذاکر حسین

ڈاکٹر عبید العیلم

فی پرنٹنگ آف

مطبع جامعہ دہلی

قیمت سالانہ ۵۰

پیام تعلیم

چند سالانہ سے

اردو کے تمام رسائل میں طلبہ کے لئے پیام تعلیم سے زیادہ مفید کوئی رسالہ نہیں۔ سالہ کیا ہے ایک شخصیت کا ہے۔ جغرافیہ، تاریخ، سائنس کے مضامین اور اخلاق پسندو نصاب، کہانیوں، نپٹوں اور مٹوں کا ایک دلچسپ مجموعہ ہے۔ جماعت میں جن مضامین سے لڑکے جی چراتے ہیں۔ پیام تعلیم میں خوشی سے پڑھتے ہیں۔

پیام تعلیم میں وہ تمام باتیں ہوتی ہیں جن کی اسکول کے لڑکوں کو ضرورت ہے اس رسائل کی ہی خوبی دیکھ کر ماہرین تعلیم نے اس کو اسکولوں کے لئے سرکاری طور پر خرید کیا ہے اور طلبہ کو اردو کے عام گندے لٹریچر سے بچانے کے لئے وہ رسالہ تجویز کیا ہے۔

فی پرچہ (۴۱)

سالانہ سے

منیجر پیام تعلیم، جامعہ ملیہ اسلامیہ، لاہور



بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسلامیا

نمبر ۳

۱۹۲۲ء

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------------------|
| ۱۹۱ | ڈاکٹر زبید احمد صاحب الدہ آبادیو سٹی۔ | ۱۔ رموز مملکت (مقدمہ فخری) |
| ۲۱۱ | علامہ احمد امین | ۲۔ عبد عباسی کی اجتماعی زندگی |
| | مہتمم جمہوریہ مولوی حسین حسام الدین | |
| ۲۲۹ | ۱۔ سنی نفسی صاحب | ۳۔ تانی نعمان |
| | (تخصیص اس۔ ۱) | |
| ۲۴۲ | سید شاکر حسین صاحب کبک ہسوانی | ۴۔ عرب اور ایران کی شاعری |
| ۲۵۴ | تخصیص اس۔ ۲ | ۵۔ ایرانی عوثریں |
| ۲۶۶ | ۱۔ ع۔ ان۔ ن۔ ح۔ ن۔ ا۔ ج | ۶۔ تنقید و ترجمہ |
| ۲۸۲ | ۷۔ ت | ۷۔ اسلامی دنیا کی رفتار |
| ۲۹۷ | | |

(باہتمام محمد حبیب بی اسے آؤکن پرنٹر و پبلشر مطبعہ جاسمیں چھپکے و نئے رسالہ جامعہ کو شائع ہو)

رموز مملکت

الفخری کا مقدمہ

عربی کتب تاریخ میں الفخری کو جو شہرت و اہمیت حاصل ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ اس کے مصنف ابن طغلقے شیعہ المتوفی ۶۰۳ھ اور اصل کتاب کی بابت میرا ایک مضمون ادبی دنیا لاہور کے نور و مہر ۱۹۳۲ء میں شائع ہو چکا ہے اس کتاب کی پہلی فصل جو عام طور پر دو مقدمہ کے نام سے مشہور ہے۔ بجائے نو دیسیاسیات یا ایک نہایت عجیب پیش افروزانہ ریزاز معلومات تالیف ہے۔ اس میں حکمرانی کے رموز، راسمی درعایا کے حقوق، دیگر نکات سیاسیہ نہایت خوبی سے اس الہام و ابہام کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں کہ ایک اہم سلسلہ و مکملہ کی مثال تاریخی حکایات اور واقعات سے دی گئی ہے اگرچہ یہ کتاب آج سے سترہ صدیوں پہلے کی تصنیف ہے مگر ہر حکم و ماحول و راسی و رعایا کی بات جو مسائل و نکات میں درج ہیں اس میں سے کچھ شبہات بھی ایسے ہیں بعد کا۔ میں یہ کہہ دوں کہ اس زمانے میں تھے۔ مکملہ نکتے پر غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ اصل موبہ ان نکات و اشارات ہیں۔ ورنہ یہ وہ دیسیاسیات و فن حکمران کی کہانی ہیں اور شاندار عمارت مکملہ ہی کوئی ہے۔

۱۔ نبیہ احمد

بادشاہ میں مندرجہ بالا یہ صفیتیں ہونی چاہئیں۔

ادب و عقل و فراست دوسرے عدل و انصاف جس سے رعایا کی جان و مال کی حفاظت

ہوتی ہے۔ اس موقع پر ایک قصہ قابل بیان ہے کہ یہ کہ جب ملوکوں نے بغداد فتح کیا تو

تو ڈرتھا ہی نہیں۔ یہ سنتے ہی حضرت علی نے خداوند عالم کا شکر ادا کیا کہ مجھ میں یہ خوبی رکھی گئی ہے۔ کہ خدا کی مخلوق مجھ سے بے خوف ہے۔

پانچویں صفت عفو ہے۔ اس صفت سے رعایا کی دجوتی ہوتی ہے۔ ایک دفعہ کسی شاعر نے خلیفہ مامون کی ججوں کہا کہ میری ہی قوم نے تبرے بھائی کو قتل کر کے تجھے گناہی سے نکالا۔ اور سستی سے بلندی پر پہنچایا۔ جب خلیفہ کو اس جج کی اطلاع ہوئی تو اس نے صرف یہ کہا کہ اللہ شاعر کو ہلاک کرے۔ اس نے پھر کس قدر بہتان لگایا ہے۔ میں گم نام کب تھا میں نے تو خلافت ہی کی گود میں پرورش پائی ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ کینہ رکھنے کی عادت بھی بادشاہوں کیلئے پسندیدہ ہے۔ مثلاً بزرگچہرہ کا قول ہے کہ بادشاہ کو اٹھ سے زیادہ کینہ درہونا چاہئے۔ ابن حلقطی کہتے ہیں کہ میرے نزدیک یہ خیال غلط ہے۔ کیونکہ جب بادشاہ کینہ رکھیگا تو اس کی نیت اپنی رعایا کے بارے میں خراب اور فاسد ہو جائے گی اور رعایا کو اس سے نفرت ہونے لگے گی اور تمام نظام درہم برہم ہو جائیگا۔ انسان کی زندگی میں کینہ کے اسباب بہت پیش آتے ہیں۔ بس اگر بادشاہ کے لئے کینہ درہونا ضروری سمجھا جائیگا تو وہ کسی وقت غصے اور کینے سے خالی نہیں ہو سکتا۔ اور کسی طرت ملک کا انتظام نہیں کر سکتا۔ تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ رعایا اور فوج نے کتنے بادشاہوں کو مغزول بلکہ ہلاک کر دیا۔ شروع سے چلو۔ حضرت عمرؓ کو ابو بکرؓ نے قتل کیا۔ پھر حضرت عثمانؓ قتلہ پردازوں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ بعد ازاں حضرت علیؓ کو ابن لمجہ نے شہرت شہادت پلایا۔ یہ واقعات تو اسلام کے بہترین زمانے کے ہیں۔ پھر اس کے بعد دیکھتے چلے آؤ تا اینکه تم دیکھو گے کہ دولت عباسیہ کے وسط عہد میں کیا حال ہو گیا تھا۔ کہ کوئی خلیفہ قتل ہوا تو کوئی معزول۔ اور کسی کی آنکھیں نکالی گئیں۔ چھی صفت کرم ہے۔ حدیث شریف میں اس کی بڑی تعریف آئی ہے چنگیز خاں کا بیٹا اوگتائی خاں بڑا سخی تھا۔ اس کے بارے میں سخاوت کی جس قدر حکایتیں سننے میں آئیں اور کسی کی بابت نہیں سنی گئیں۔ مستصم باللہ بھی بڑا سخی تھا۔ مگر اس کی سخاوت کو اوگتائی خاں کی

سعادت سے کیا نسبت۔ یہ عجیب بات ہے کہ ایک ہی زمانہ میں ان دو مہینوں کا وجود ہوا۔

ساتویں صفت ہدایت ہے۔ بادشاہوں کو ہدایت اور عیب قائم رکھنے کے لئے بڑے بڑے اہتمام کرنے پڑتے ہیں۔ شیروں، چیتوں اور ہاتھیوں کا رکھنا اسی قبل سے ہے چنانچہ حفصہ الدولہ کا جو بویہ خاندان کا بادشاہ تھا دستور تھا کہ جب تخت پر بیٹھتا تو اپنے دربار میں ان خونخوار جانوروں کو بکسروں میں بندھا ہوا موجود رکھتا۔

آٹھویں صفت سیاست اور نویں صفت ایثار وعدہ اور دسویں صفت مملکت کے تمام حالات سے باخبر رہنا ہے۔ قدیم ایران کے ساسانی بادشاہ اردشیر کو اس بارے میں اسقدر کمال حاصل تھا کہ وہ جس سے چاہتا یہ کہدیتا تھا کہ تم کل رات یہ ادیرہ کر رہے تھے۔ اس کے وسائل خبر ساسانی اسقدر حیرت انگیز تھے کہ لوگوں کو یہ خیال ہو گیا تھا کہ اس کے پاس فرشتے آتے ہیں۔

مندرجہ بالا دس صفیں تو بادشاہ کے لئے بہت ہی لازمی ہیں۔ مگر ان کے علاوہ بادشاہ میں اور بہت سی خوبیاں ہونی چاہئیں۔ بزرگچہر کا قول ہے کہ بادشاہ کو راز چھپانے میں زمین کی طرح مفسدوں کو تباہ کرنے میں آگ کی مانند اور نرمی کرنے والوں کے ساتھ نرم ہونے میں پانی جیسا ہونا چاہئے۔ نیز اسے گھوڑے سے زیادہ شنوا، عقاب سے زیادہ تیز نظر، کوسے سے زیادہ چوکنٹا، شیر سے زیادہ پیش قدمی کرنے والا۔ اور بچتے سے زیادہ تیز حملہ آور ہونا چاہئے۔ بادشاہ کو اپنی رائے پر اصرار نہیں کرنا چاہئے۔ بلکہ اسے تمام امور میں اپنے وزیروں اور امیروں سے مشورہ کرنا چاہئے۔ قرآن شریف میں خود رسول اللہ کو مشورہ کرنے کا حکم ہے۔ جب آنحضرتؐ غزوہ بدر میں چٹے سے دور قیام فرمایا تو ایک صحابی نے عرض کی کہ یہ جو مقام انتخاب کیا گیا ہے آیا دجی کی رو سے ہے یا اپنی ذاتی رائے سے۔ آپ نے فرمایا کہ دجی نہیں ہے، صحابی نے کہا تو بہتر ہو گا کہ آگے بڑھ کر چٹے پر قبضہ کر لیا جائے۔ آپ نے یہ رائے پسند فرمائی۔ اور اسی پر عمل کیا گیا۔

یہ دیکھا گیا ہے کہ جس چیز کو بادشاہ پسند کرتے ہیں اس کو تمام لوگ پسند کرنے لگتے ہیں۔ اور جس چیز سے وہ نفرت کرتے ہیں اس سے تمام لوگ نفرت کرنے لگتے ہیں۔ اسی بنا پر

کہا گیا ہے کہ اناس علی دین ملوکم۔ یہ بات صرف بادشاہ ہی کو حاصل ہے۔ اس کی نگاہ انتفاعات انسان کے دل میں نخوت اور تکبر پیدا کرتی ہے اور جس سے وہ روگردانی کر لیتا ہے وہ خود بخود ذلیل و حقیر ہو جاتا ہے۔

کچھ حقوق بادشاہ کے رعیت پر ہوتے ہیں اور کچھ حقوق رعایا کے بادشاہ پر۔ بادشاہ کے حقوق میں سے ہے کہ رعیت پر اس کی اطاعت فرض ہے۔ چنانچہ قرآن شریف میں ہے کہ اے ایمان والو! خدا اور خدا کے رسول اور اپنے میں سے ارباب حکم کی اطاعت کرو۔ تاریخ شاہد ہے کہ دولت تاناریہ کو اپنی رعایا اور فوج کی جس قدر اطاعت نصیب ہوئی اور کسی حکومت کو نہیں ملی ایران کی دولت سا سانیہ کو دیکھو کہ باوجود اس کی عظمت و جبروت کہ نعمان بن منذر جو حبشہ کا دالی اور کسرے کا ماتحت تھا۔ جب چاہتا کسرے کی نافرمانی کر لیتا تھا۔ حالانکہ حیرہ اور مدائن دپائیہ تخت ایران قدیم میں صرف چند کوسوں کا فاصلہ تھا۔ یہی دولت اسلامیہ اس کو دولت تاناریہ سے کچھ نسبت نہیں۔ خلافت راشدہ بہ نسبت دنیوی سلطنت ہونے کے دینی حکومت تھی۔ خلیفہ کو پاس وغیرہ کے موٹے پٹے اور چھال کے جوتے پہنتے۔ اور چھال ہی کا پرتلا استعمال کرتے۔ بازار میں معمولی رعیت کی طرح پلٹے پھرتے۔ جب وہ کسی ادنیٰ شخص سے گفتگو کرتے تو وہ انکو سخت باتیں سناتا۔ اس طرح کی زندگی کو وہ دین محمدی سمجھتے تھے۔ ایک دفعہ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں میں کی یاد دیا۔ انہیں۔ آپ نے سب مسلمانوں کو ایک ایک تقسیم کر دی۔ آپ کے حصے میں بھی ایک ہی چادر آئی۔ ایک روز آپ اس چادر کی قمیص پہن کر جہاد کے لئے خطبہ دینے کھڑے ہوئے۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے اٹھ کر کہا کہ ہم آپ کا نہ حکم نہیں گئے نہ مانیں گے۔ ارشاد ہوا کہ آخر یہ کیوں۔ بولا۔ اس لئے کہ آپ نے اپنی ذات کو بقیہ مسلمانوں پر ترجیح دی۔ ہر ایک کے حصے میں ایک ایک یزدیائی آئی تھی جو آپ ایسے طویل القامت شخص کی قمیص کے لئے کسی طرح کافی نہ تھی۔ آپ نے ضرور اپنے حصے سے زیادہ لیا ہو گا۔ حضرت عمرؓ نے اپنے صاحبزادہ عبداللہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔ کہ تم اس کا جواب دو۔ حضرت حبہ اللہ نے کھڑے ہو کر کہا کہ ”چونکہ ان کا حصہ ان کی قمیص یکھئے

کافی نہیں تھا اس لئے میں نے اپنا حصہ بھی انہی کو دیدیا تھا اس پر عرض نے کہا کہ اے امیر المومنین اب آپ جو فرمائیں گے ہم اس کی تعمیل کریں گے یہ طریقہ ملوکانہ حکومت کا نہیں ہے۔ بلکہ اس کا تعلق نبوت سے ہے۔ رہے خلفاء بنی امیہ۔ ان کا باوجود عظمت و شان و وسعت مملکت کے یہ حال تھا کہ مدینہ مکرمہ کے نبوہاشم ان کی کچھ پرواہ نہیں کرتے تھے۔ دولت عباسیہ کو بھی باوجود پانسو برس سے زیادہ قائم رہنے کے سلطنت تاتاریہ کا سلسلہ و اقتدار نصیب نہیں ہوا۔ اس خاندان کے جو زبردست اور عظیم الشان خلیفہ گزرے ہیں ان کا عہد بھی ضعف و کمزوری سے خالی نہ تھا۔ ان کی کمزوری کا ایک سبب یہ تھا کہ سرعہ میں کوئی نہ کوئی شخص خرد و کبر تارہتا تھا منصفی کے زمانے میں نفیس زکیہ نے خرد و کبر کے قریب احبار الزیت نام کے قریہ میں قتل ہوئے۔ ان کے بعد ان کے جہانی نے خرد و کبر کو نہ کے قریب قریہ باختری میں شہید ہوئے۔ عیویوں کے یکے بعد دیگرے خرد و کبر کرنے کی وجہ سے منصفی کو ان سے سخت دشمنی ہو گئی تھی۔ ملوکیوں کے علاوہ اور بہت سے لوگ وقتاً فوقتاً بغاوت کرتے رہے۔ جس کی وجہ سے رعایا اپنے گھروں میں اس دن و امان کی نیند نہیں سوتی تھی کہتے ہیں ایک دفعہ قزویں کا یہ حال تھا کہ جب رات آتی تو طالعہ کے خوف کے مارے لوگ اپنا اپنا اثاثہ اور متاع خانہ زمیں و زگو دایموں اور خانوں میں چھپا دیتے تھے۔ یہ حال تو دولت عباسیہ کے ابتدائی اور درمیانی خلفاء کے زمانے کا تھا۔ رہے اس خاندان کے آخری خلفاء۔ سو وہ نہایت کمزور تھے اور ان کی حکومت صرف مملکت عراق پر رہ گئی تھی۔ یہاں تک کہ قلعہ اربل جو قریب ہی تھا ان کی حکومت سے نکل گیا تھا۔ جب مستنصر کے زمانے میں دایموں اربل کا انتقال ہوا تو خلیفہ نے اسے فتح کر لیا اور جب وہ بمشکل تمام فتح ہوا تو بغداد میں بڑی خوشیاں منائی گئیں۔ خلیفہ کے دروازے پر نقارے بجے اور شہر آراستہ کیا گیا۔ اور یہ سب کچھ قلعہ اربل کی فتح پر! جو تاتاریوں کی سلطنت میں ایک ناچیز قلعہ تھا۔ ہاں بے شک ملوک اطراف پر ان خلفاء کا دینی احترام و اقتدار آخر تک باقی رہا۔ شام و مصر کے بادشاہ ہر سال ان کو بڑے بڑے تحفے بھیجتے اور ان سے اپنی اپنی دلائتوں پر حکومت کرنے

کی اجازت حاصل کرتے خلفاء نے صرف خطبہ و سکہ پر اکتفا کر لیا تھا جس پر بیعت، سلب و تہیہ اور نوازش
 شاہی حکومتیں۔ بے شک وہ زبردست صنعتیں تھیں لیکن یہ اپنی مملکت وسیع ہونی اور نہ ان کی حکومت
 عام ہوئی بدعت پر بادشاہ کا ایک یہ بھی حق ہے کہ رعیت بادشاہ کی نیا ہر و باطن دونوں میں تعظیم
 و تکریم کرے۔ نقل ہے کہ جب سلطان غازیان محمود مدینہ منورہ کا معائنہ کرنے گیا تو اسے پوری طور پر
 آراستہ کیا گیا تھا اور تمام مدرسین اپنی اپنی جگہ بیٹھے ہوئے درس تدریس میں مشغول تھے جب سلطان
 ایک شافعیہ جماعت کے پاس سے گزرا تو جمال الدین جو رئیس ثوائف تھے تعظیم کو کھڑے ہو گئے
 سلطان نے اعراس کی کیا کہ تم ظاہر اللہ کہ چھوڑ کر میری تعظیم کے لئے کیوں کھڑے ہو گئے؟۔ ابن
 طوق نے کہتے ہیں کہ جمال الدین نے جواب دیا وہ مجھے یا نہیں مگر اتنا ذہن میں ہے کہ سلطان نے وہ
 جواب پسند نہیں کیا۔ میرے نزدیک یہ جواب بہتر ہے کہ ہماری شریعت میں یہ حرم نہیں ہے کہ اگر
 قرآن شریف ہمارے ہاتھوں میں ہو تو ہم کچھ اور کام نہ کریں۔ علاوہ بریں خود قرآن شریف سلاطین
 کی تعظیم کرنے کا حکم دیتا ہے۔

بادشاہ کا حق یہ بھی ہے کہ دل سے بادشاہ کی خبر خواہی کی جائے اور اس کی بدگوئی و نسبت
 سے بچا جائے۔ حدیث شریف میں ہے کہ حاکموں کو گالی نہ دو اس لئے کہ اگر وہ تمہارے ساتھ
 اچھے سلوک کرتے ہیں تب تو خدا کے یہاں سے ان کو انعام ملے گا اور تمہیں ان کا ممنون شمار کیا
 جائے۔ اور اگر وہ برے ہیں تو تمہارے ساتھ برا سلوک کرتے ہیں تو ان کو اپنی شامت اعلیٰ
 جہنمی پڑے گی۔ لیکن تمہیں خبر کرنا چاہیے۔ جب خدا کسی قوم کو سزا دینا چاہتا ہے تو وہ اس پر ظالم
 حاکم مقرر کرتا ہے۔ پس مذہب الہی کا مقابلہ نشو و نما سے کرنا چاہئے۔ نہ کہ تمہارا دوسرا دشمن
 ہے۔

ہے۔ رعایا کے حقوق بادشاہ پر۔ ان میں سے ایک تو یہ ہے کہ بادشاہ ملک میں ہر طرح کا
 امن و امان قائم رکھے۔ رعیت قسطنطنیہ و خارجی سے محفوظ و مامون ہو۔ اور نہ حد کی پوری طور پر
 حفاظت کی جائے۔

رعایا کا ایک حق یہ ہے کہ بادشاہ حتی المقدور ان کے ساتھ نرمی کرے۔ صلاح الدین دغاخ بیت المقدس بڑا نرم دل تھا۔ منقول ہے کہ وہ طویل علالت کے بعد حمام میں غسل کرنے گیا غلام سے گرم پانی بھگا۔ وہ بہت ہی گرم پانی لے آیا اور بادشاہ کے پاس جو پہنچا تو اس کے ہاتھ سے بزن گر پڑا۔ جس سے بادشاہ کا بدن جل گیا۔ مگر بادشاہ نے کچھ نہ کہا۔ پھر ٹھنڈا پانی طلب کیا۔ تو وہ غلام بہت ہی ٹھنڈا پانی لے آیا۔ اور یہ بھی اتفاق سے پہلے کی طرح بادشاہ کے بدن پر گر گیا جس سے بادشاہ بیہوش ہو گیا۔ ہوش میں آیا تو اس نے غلام سے صرف یہ کہا کہ ”بھئی۔ اگر تو مجھے مارنا چاہتا ہے تو مجھے پہلے سے بتلاؤ۔“ ایک اور روایت ہے کہ ایک گندہ دهن شخص کسی رئیس سے مشورہ کے طور پر سرگوشی کرنے لگا۔ وہ بولا بکھت دو رہو۔ تیرے منہ سے بد بو آتی ہے۔ اس شخص نے جواب دیا کہ خاموش۔ ہم نے تجھے اپنا پس اسی لئے تو بنایا ہے کہ تو ہماری برائیوں اور عیبوں کو برداشت کر۔

رمایہ نگار بھی ایک حق ہے کہ تو می ضعیف پر سختی نہ کر سکے۔ اور چھوٹے سے چھوٹا آدمی بڑے سے بڑے آدمی کے مقابلے میں داری سے محروم نہ ہو۔

بادشاہ کو لازم ہے کہ علما، فضلا کی سرپرستی کرے اور مفسد در ذیل لوگوں کی محبت سے محترز رہے۔ اول الذکر لوگوں کی محبت سے ہمیشہ فائدہ پہنچتا ہے اور آخر الذکر کے ساتھ ٹٹنے جٹنے سے نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ منقول ہے کہ ایک شخص عبد الغنی نام ضعیف مستنصر کے زمانے میں قلعہ کے پرورداروں میں تھا۔ جب خلیفہ نے اپنے بیٹے مستنصر کو اس قلعہ میں قید کر دیا تو عبد الغنی شہزادے کی نہایت خلوص و گرمجوشی کے ساتھ خدمت کرتا رہا۔ جب شہزادہ اپنے باپ کے مرنے پر خلیفہ ہوا۔ تو اس نے اس پر دربار کا رتبہ اتنا بڑھا دیا کہ وہ خلیفہ کا خاص الخاص ملازم ہو گیا۔ اور امور سلطنت میں دخیل دینے لگا۔ مصنف کہتا ہے کہ اس پر دربار کے بارے میں ایک وزیر اور ایک صاحب کے درمیان بحث ہو گئی۔ وہ کہتا تھا کہ خلیفہ کو ایسے ذلیل اور در ذیل شخص کو اتنا بڑا۔ تبہ نہیں دینا چاہیے تھا۔ میں نے کہا کہ جب اس نے خلیفہ کے ساتھ اس کی معیبت کے زمانے میں اس قدر وفاداری کی تو خلیفہ اس کے ساتھ جس قدر حسان کرے کہ ہے۔ اس کے جواب میں اس نے

نہایت معقول بات کہی۔ اور وہ یہ کہ وفاداری کے صلہ میں خلیفہ اسے جس قدر دولت و جاگیر چاہتا دے سکتا تھا مگر اسے امور سلطنت میں دخل نہ دیتا۔

بادشاہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ مردم شناسی کی قابلیت پوری طور پر رکھتا ہو خلیفہ ناصر بڑا مردم شناس تھا۔ اس کی مردم شناسی کا یہ طریقہ تھا کہ جب وہ کسی شخص کو کسی عہدہ پر مامور کرنے کا ارادہ کرتا تو پہلے اس ارادے کی انواہ مشہور کرا دیتا تھا۔ اس پر لوگ ہاگ باہم اس کی مخالفت یا موافقت میں گفتگو کرنے لگتے تھے۔ یہ موافق اور مخالف رائیں جاسوسوں کے ذریعے خلیفہ کو پہنچتی رہتی تھیں۔ بالآخر وہ دونوں قسم کی رایوں پر غور کر کے کوئی فیصلہ کر لیا کرتا تھا۔

بادشاہوں کو عورتوں کی طرف زیادہ میلان ہرگز نہیں رکھنا چاہئے۔ اور ان سے کسی صورت میں مشورہ نہ لیا جائے۔ حضرت علیؑ کا قول ہے کہ عورتوں سے مشورہ تو لو مگر ان کی رائے کے خلاف عمل کرو۔ اس قول پر یہ اعتراض عائد ہوتا ہے کہ جب مشورہ سے فائدہ اٹھانا مقصود نہیں تو پھر مشورہ کیوں کیا جائے۔ اس کا جواب فیاض مصنف یہ دیتے ہیں کہ جب مرد صواب و خفا میں تمیز نہ کر سکے تو اسے عورت سے مشورہ کرنا چاہئے۔ جسے وہ صائب بتائے اسے غلط سمجھے اور جسے وہ غلط بتائے اسے صائب جانے کر وایت ہے کہ مفید الدولہ ابن بویہ ایک کینیٹرک پر حد سے زیادہ فریفتہ ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ امور سلطنت سے نفرت برتنے لگا۔ یک روز وزیر نے متنبہ کیا تو اس نے محل کے جھروکے میں جو دجلہ کے کنارے واقع تھا بیٹھ کر اپنی معشوقہ کو بلایا۔ جب وہ آکر ناز و انداز کی باتیں کرنے لگی تو مفید الدولہ نے موقع پا کر اسے نیچے دھکا دے دیا۔ وہ دجلہ میں گر کر مر گیا ہو گئی۔ لوگوں کو معلوم ہوا تو بادشاہ کے پاس کا رنامے پر توبہ کرنے لگے لیکن صاحب کتاب کے نزدیک تو یہ حرکت اس کی کمزوری پر الزامات کرتی ہے۔ مرنے کی بات تو جب ہوتی کہ اسے زندہ رکھتے ہوئے اس سے روگردانی کر لیتا۔

رعیت کے مختلف طبقات کے لئے مختلف قسم کی سیاست رکھنا چاہئے مثلاً شرف پار حکومت کی جائے شرفاء نہ ذکر یا نہ سلوک کے ساتھ، وسط و درجہ کے لوگوں پر اعلیٰ دید و بین

میں رکھ کر۔ اور عوام پر محض تخویف و تہدید کے ذریعے۔ بادشاہ کا وجود رعیت کے لئے ایسا ہی ہے جیسا کہ طبیب کا مریض کے لئے۔ جس طرح اختلاف امراض سے علاج کا طریقہ مختلف ہوتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح بادشاہ کی پالیسی بدلتی رہتی چاہیے۔ جہاں صرف ذرا سی سزائیں درکار ہوں وہاں تخویف اور تہدید کی ضرورت نہیں۔ جہاں تخویف و تہدید کافی ہو وہاں قید کی حاجت نہیں، جہاں سزائے قید کافی ہے وہاں زد و کوب ممنوع ہے اور جہاں زد و کوب سے کام چل سکتا ہے وہاں تلوار سے کام نہیں لینا چاہئے۔

بادشاہ کو قتل و خونریزی کا حکم دینے میں حتی المقدور دنگ و تاخیر کرنی چاہئے۔ جب کسی شخص کے قتل کئے جانے کی تائیدیں دلائل پوری طور پر قائم ہو جائیں تو وہ قتل کیا جائے لیکن مردہ نمولی طریقہ سے۔ حدیث میں کسی کے عضو کاٹنے یا کتوں سے ہلاک کرانے سے سخت منع کیا گیا ہے قتل کرنے میں تعویذ کرنے کا یہ بڑا فائدہ ہے کہ ندامت نہیں اٹھانی پڑتی۔ نیک بادشاہ ہمیشہ اس کا لحاظ کرتے ہیں۔ چنانچہ وہ مزم کو عرصہ تک محبوس و نظر بند رکھتے ہیں۔ اور اس دوران میں تحقیقات کرتے رہتے ہیں اگر اس کی بے قصوری ثابت ہو جاتی ہے تو وہ رہا کر دیا جاتا ہے۔ بعض بادشاہ اپنی سیاست و مہیت کا سکہ بٹھانے کے لئے خونریزی کی کچھ پروا نہیں کرتے۔ اور یہ بہت ہی بری بات ہے۔

بادشاہوں کو سزا اور عذاب و عقوبت کے مختلف طریقے اختیار کرنے میں پوری احتیاط برتنی چاہئے۔ کیونکہ بسا اوقات سخت سزا مجرم کو ہلاک کر دیتی ہے۔ حالانکہ بادشاہ کو اس کی ہلاکت مقصود نہیں ہوتی۔ محض تسکین خاطر یا جہد بے انتقام پورا کرنے کے لئے کسی کو ناحق قتل کیا جائے نہ سزا دی جائے۔ مروی ہے کہ کسی غزوہ میں حضرت علیؑ اپنے دشمن کو زمین میں پچھاڑ کر اس کے سینے پر سر کاٹنے کے لئے بیٹھ گئے۔ اس نے آپ کے منہ پر تھوک دیا۔ آپ اسے فوراً چھوڑ کر علیؑ کا کھڑے ہوئے۔ لوگوں نے آپ سے دبدب و ریافت کی۔ آپ نے فرمایا کہ میں غالباً توجہ اللہ اس کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن جب اس نے میرے چہرے پر تھوک دیا تو اس صورت میں میرا اسکو قتل کرنا

انتقام کے طور پر ہوتا۔ اور یہ مجھے گوارا نہ ہوا۔

بادشاہ کے لئے لذات نفسانیہ اور رقص و سرود میں مہمک ہونا بڑا خطرناک اور مہمک ہے جلال الدین خوارزم شاہ اسی قسم کے عیش و عشرت کے باعث ہلاک ہوا جب چنگیز خاں نے اس کا تعاقب کیا تو آگے آگے وہ رقص و سرود اور شراب و کباب میں مہمک اپنی فوج کے ساتھ بھاگتا جاتا تھا اور پیچھے سے چنگیزی فوجیں تعاقب کرتی بڑھتی چلی جاتی تھیں۔ چنانچہ کسی شاعر نے یہ حالت یوں بیان کی ہے۔

شاہزائی گراں چہ برخواست وزستی ہر لہاں چہ برخواست
شہست و جہاں خراب و نمین پس پیش پیداست کز تیں میاں چہ برخواست
آخر وہ ہلاک ہو کر رہا۔

عیش و عشرت میں مبتلا ہونے کے باعث خلیفہ امین کا بھی یہی حشر ہوا۔ منقول ہے کہ ایک روز امین نے اپنے وزیر فضل بن بریع کے ساتھ جو سرکھیلی اور شرطیہ رکھی جو جیتے ہوئے دو سرکے کی انگوٹھی لے بیٹھا۔ امین جیتا تو اس نے وزیر کی انگوٹھی لے لی۔ اس پر اس کا نام کندہ تھا۔ خلیفہ نے وزیر کی عدم موجودگی میں مہر کن کو بلوایا کہ اس کے نام کے نیچے لفظ 'یصفع' اور کندہ کرادیا جس کے یہ معنی ہو گئے کہ فضل بن بریع کے دھول مارے جاتے ہیں۔ پھر اس نے یہ انگوٹھی وزیر کو واپس کر دی۔ اور کچھ دنوں کا فصل دے کر وزیر سے تجاہل عارفانہ کے طور پر پوچھا کہ تمہاری انگوٹھی پر کیا کندہ ہے۔ اس نے عرض کیا کہ میرا اور میرے باپ کا نام۔ امین نے کہا کہ ذرا دکھاؤ تو ہسی، انگوٹھی دیکھ کر امین بولا کہ ہاں! یہ کیا کندہ ہے۔ وزیر نے جو دیکھا تو اسے حقیقت حال معلوم ہوئی۔ وہ بولا وہ ماحول دلاؤ تو۔ امین آپ کا وزیر ہوں۔ اب تک نہ معلوم کن کن کا خدات پر میں نے مہر کی ہوگی۔ لوگوں نے جو یہ نشان دیکھا ہوگا۔ تو انہوں نے کیا کہا ہوگا، پس معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی خلافت کا زمانہ ختم ہو گیا چنانچہ اس واقعہ کے تھوڑی مدت کے بعد مامون کا حملہ ہو گیا۔

مستعصم باللہ جو خاندان عباسیہ کا آخری خلیفہ تھا ہونے لگا اور رقص و سرود کا بڑا دلدادہ تھا

اس کا ہلاکوخاں کے ہاتھوں جو شہر ہوادہ محتاج بیان نہیں مددایت ہے کہ جب ایک طرف اس نے بدرالدین لودلوئی موصل کو آلات سرودا در مطرب بھیجنے کے لئے نکھا اور دوسری طرف ہلاکوخاں نے اس سے منجیق اور دیگر آلات قطع ممکن طلب کئے تو بدرالدین نے سرپٹ لیا۔ اور کہا کہ رونے کا مقام ہے کہ ہمارے خلیفہ کو کن چیزوں کی ضرورت ہے۔ اور ہلاکوخاں کیا طلب کر رہا ہے۔

بادشاہ کو چاہئے کہ نیکی کا بدلہ نیکی کے برابر بدی کا عوض بدی کے برابر دے۔ تاکہ رعایا اس کے احسان کی امید دار اور اس کے سطوت سے ترساں رہے۔ اہل فارس کا مقولہ ہے کہ مملکت کے فساد اور رعیت کی دیرری کا سبب وعدہ وعید کا فقدان ہے۔

سیاہتیں پانچ طرح کی ہیں۔ گھر کی، گاؤں کی، شہر کی، لشکر کی، اور ملک کی کہتے ہیں کہ جو شخص گھر کا انتظام کر سکتا ہے وہ گاؤں کا انتظام کر سکتا ہے، اور جو گاؤں کا بندوبست کر سکتا ہے وہ شہر کے نظم و نسق سے عہدہ براہ ہو سکتا ہے۔ دقس علی ہذا۔ ابن طقطقہ اس رائے سے اختلاف کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ میرے نزدیک یہ صحیح نہیں۔ کیونکہ بہت سے عامی لوگ ایسے ہیں کہ گھر کا انتظام کر سکتے ہیں مگر امور کا انتظام نہیں کر سکتے۔ اور اسی طرح بہت سے بادشاہ ایسے ہیں کہ ملک کا انتظام کر سکتے ہیں مگر گھر کا بندوبست نہیں کر سکتے۔

مملکت کی حفاظت تلوار سے اور انتظام قلم سے ہوتا ہے۔ اس میں اختلاف ہے۔ کہ ان دونوں میں کون اہم ہے۔ بزرگوں کا مقولہ ہے کہ ملک سخاوت سے سرسبز اور انصاف سے آباد، عقل سے پائیدار اور شجاعت سے محفوظ ملک ہے۔

حکماء نے کہا ہے کہ جو اچھی چیز تیرے لئے مقدر ہے وہ تجھے ہر حال میں مل کر رہے گی۔ اور جو بری چیز تیرے نصیب میں ہے وہ کسی طرح نہ مل سکے گی۔ شر سے صرف عقل مند ہی ڈرتے ہیں اور خیر کی خواہش ہر شخص کو ہوتی ہے۔ بااوقات خیر شر کی راہ سے اور شر خیر کے ذریعے سے پہنچتا ہے۔ چنانچہ قرآن شریف میں ہے۔ وعسى ان يحزوا شيئا وهو خير لكم۔ الخ (بہت ممکن ہے کہ تم کسی چیز کو برا سمجھو اور وہ ہوتا ہمارے لئے خیر۔ اور بہت ممکن ہے کہ تم کسی چیز کو اچھا

کھجوا اور وہ ہوتا ہوا سے لئے بُری وجہ نور الدین والہی شام نے صلاح الدین کے چچا کو مصر بھیجا یا ہا تو اس نے بھتیجے کو بھی ساتھ لیجانے کی خواہش ظاہر کی لیکن خود صلاح الدین نے مصر جانا پسند نہیں کیا۔ بالآخر نور الدین کی تاکید سے اسے اپنے چچا کے ساتھ بادل نا خواستہ مصر جانا پڑا خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ وہاں جا کر اس کی قسمت ایسی جاگی کہ وہ رفتہ رفتہ بادشاہ ہو گیا۔

حکما کا قول ہے کہ دشمن دو طرح کے ہوتے ہیں ایک وہ جس نے تم پر ظلم کیا ہو اور دوسرا وہ جس پر تم نے ظلم کیا ہو۔ آخر الذکر دشمن سے حتی الامکان کبھی بے خوف نہ ہونا چاہئے۔ البتہ جس دشمن نے تم پر ظلم کیا ہو اس سے زیادہ ڈرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ بہت ممکن ہے کہ اسے تم پر ظلم کرنے کی ندامت دانگی ہو جائے اور وہ اس طرح دشمنی سے باز آجائے۔

کبھی دشمن سے نفع اور دوست سے نقصان پہنچ جاتا ہے۔ سکندر کا قول ہے کہ میں نے بہ نسبت دوستوں کے دشمنوں سے زیادہ فائدہ اٹھایا۔ کسی نے سکندر سے پوچھا کہ اس کو کم عمری میں اتنی وسیع سلطنت کیسے مل گئی، اس نے جواب دیا کہ دشمنوں کی دجوتی اور دوستوں کی خاطر داری سے۔

بادشاہوں کو جیسے رشوق شکار کا ہوتا ہے اور کسی چیز کا نہیں ہوتا۔ شکار ایسا مشغلہ ہے کہ اس میں بسا اوقات عجیب و غریب واقعات پیش آجاتے ہیں اور نئی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ خلیفہ مستعصم باللہ کو شکار کا بڑا شوق تھا۔ اس نے دادی دجل میں کئی میل لمبا اعلاطہ بنوا رکھا تھا۔ لوگ حلقہ باندھ کر جانوروں کو اس حصار میں داخل کر دیتے تھے۔ پھر خلیفہ اور اس کے رفقاء بہانہ شکار کر سکتے تھے شکار کرتے اور بقیہ جانوروں کو چھوڑ دیتے۔ شہر ہے کہ خلیفہ مستعصم نے کئی ایک گورخروں کو داغ لگا کر چھوڑ دیا تھا۔ سنا ہے کہ گورخر کی بڑی عمر ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک شخص نے بیک واسطہ مصنف سے یہ شہید واقعہ بیان کیا کہ ایک روز خلیفہ مستعصم نے ایک ایسا گورخر گرفتار کیا جس پر مستعصم کی (جو مستعصم سے تقریباً پانسو برس پہلے تھا) مہر تھی۔ مستعصم نے یہ نشان دیکھ کر اپنا نشان لگایا اور اسے رہا کر دیا۔

شکار کے متعلق ایک اور عجیب حکایت سنی اور وہ یہ کہ ایک دن سلطان اباقا شکار کو نکلا۔ دیکھا کہ تین کلنگ ایک سیدھ میں اوپر تلے اڑتے ہوئے جا رہے ہیں۔ فوراً ان پر شاہیں چھوڑا گیا۔ اس نے پہنچا کر سب سے پہلے اوپر والے کلنگ کو دوسرے پر اور دونوں کو تیسرے پر گرایا۔ اور اس طرح تینوں پرندے سلطان کے سامنے گر پڑے۔

تایخ جہاں کشا میں مرقوم ہے کہ چنگیز خاں کا علاقہ شکار تین ماہ کی مسافت کا تھا۔ اس سے زیادہ کسی اور بادشاہ کو شکار کا شغف نہ ہوا ہو گا۔

شکار کھیلنے میں کئی فائدے ہیں۔ سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ فوج کو گھوڑا دوڑانے حملہ کرنے، شمشیر زنی و خونریزی کی مشق ہو جاتی ہے۔ دوسرا فائدہ یہ ہے کہ گھوڑوں کی آزمائش ہوتی ہے۔ تیسرا فائدہ یہ کہ جسمانی ورزش خوب ہو جاتی ہے۔ علاوہ بریں شکار کا گوشت بہترین گوشت ہوتا ہے۔ اور سب سے آخری فائدہ یہ کہ اکثر عجیب و غریب باتیں دیکھنے میں آتی ہیں۔

یزید بن معاویہ شکار کا بڑا شائق تھا۔ شکاری کتوں کو بہت عزیز رکھتا اور ان کو طلائی زیور پہناتا۔ منقول ہے کہ ابن زیاد نے کسی باشندہ کو نہ سے ایک رقم کثیر تاوان کے طور پر وصول کی یہ شخص خلیفہ کے پاس فریاد کرنے دمشق گیا۔ دمشق کے قریب پہنچا تو یہ معلوم کر کے کہ خلیفہ شکار کو گیا ہوا ہے۔ بیرون شہر خیمہ لگا کر مقیم ہو گیا۔ ایک دن اس نے کیا دیکھا کہ ایک کتیا جس کے پاؤں میں سونے کی جھانجن ہے اور پشت پر قیمتی جھول خیمہ کی طرف پیاس کے مارے بری طرح بانپتی ہوئی چلی آ رہی ہے اس نے پہچان لیا کہ ہو ہونیہ یزید کی ہے۔ اس نے اسے پانی پلا کر انہی حفاظت میں لے لیا۔ اتنے میں ایک خوشنود جو ان گھوڑا دوڑاتا ہوا آیا اور کتیا کی بابت پوچھ کچھ کرنے لگا۔ اس شخص نے جواب دیا کہ وہ خیمہ کے اندر موجود ہے۔ یزید گھوڑے سے اتر کر سیدھا خیمہ میں داخل ہوا اور اس کتیا کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ موقع اچھا پا کر اس آدمی نے اپنا استغاثہ پیش کیا۔ خلیفہ نے فوراً حکم لکھ دیا کہ وصول شدہ رقم واپس کر دی جائے۔

سلطان مسعود غزنوی کو بھی شکار کی بڑی دھت تھی۔ وہ بھی کتوں کو طلائی زیورات

اور جموں میں پہنچا کر راتھا۔

منقول ہے کہ خلیفہ ناصر کے زمانے میں کسی نے شکاک کے لئے ہانکا لگوا یا۔ ایک پستہ قد حشی انسان جو پانچ چھ برس کے بچے کے برابر ہو گا۔ گرفتار ہوا۔ اس کے ناخن بڑے بڑے تھے اور بدن پر بال تھے۔ لوگوں نے اسے بلوانے کی بڑی کوشش کی مگر وہ کچھ نہ بولا۔ کھانا پانی سانسے رکھا گیا مگر اس نے نہ کھایا نہ پیا۔ آخر اس سے دریافت کیا کہ تجھے پھوڑ دیں تو اس نے سر ہلادیا۔ اسپر وہ رہا کر دیا گیا اور وہ بہت تیزی سے بھاگ گیا۔

پرویز نے اپنے بچے کو نصیحت کی کہ اپنی فوج کو نہ اس قدر زیادہ دے کہ وہ تجھ سے مستغنی ہو جائے اور نہ اس قدر کم کہ وہ تجھ سے تنگ آجائے۔ البتہ امید مبنی چاہے دلا دے لیکن بخش زیادہ نہ کر۔ خلیفہ منصور نے جب یہ قول سنا تو اس نے بے حد پسند کیا اور کہا کہ اسی قبیل سے یہ کسی کا قول ہے کہ اپنے کئے کو بھوکا رکھتا کہ وہ تیرا ساتھ نہ چھوڑ دے۔ یہ سن کر کسی سردار فوج نے عرض کی کہ اس صورت میں مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں آپ کا دشمن دور سے روٹی کا ٹکڑا نہ دکھلاے اور آپ کا کتا آپ کو چھوڑ کر اس کے پیچھے نہ ہو لے۔

بادشاہ کو ہوشیار اور دور اندیش ہونا چاہئے کسی کا قول ہے کہ وہ بادشاہ بڑا ہوشیار ہے جو خود اپنے نفس کی جاسوسی کر کے اپنے تمام عیوب سے واقف ہوتا ہے۔ ایک اور قول ہے کہ سب سے زیادہ ہوشیار اور دور اندیش بادشاہ وہ ہے جو اپنی رعیت کو نہایت خوش اسلوبی سے اپنے اخلاق و عادات کا گردیدہ و مقلد بنائے۔ اس میں ایک لطیف نکتہ ہے اور وہ یہ کہ جب رعیت بادشاہ کے اخلاق و عادات کی غور و جاتی ہے تو پھر کوئی شخص بادشاہ کی عیب بینی و تکبر بینی نہیں کر سکتا۔ ایک اور قول ہے کہ عازم ترین بادشاہ وہ ہے جو ضرورت سے پہلے احکام جاری کرے اور وقوع سے پہلے ہمت کا تدارک کرے۔ سکندر سے دریافت کیا گیا کہ پاسبانوں کی سرپرستی کی کیا شناخت ہے۔ جواب دیا کہ ہوشیاری و سنجیدگی کے ساتھ حکومت کرنا۔ کسی اور بادشاہ سے پوچھا گیا کہ جب تیرے پاس کوئی نووارد شخص آتا ہے تو تو دیر تک اس کے ساتھ

صحبت کیوں رکھتا ہے۔ اس نے کہا کہ آدمی کا حال ایک یاد مختصر محبتوں میں معلوم نہیں ہو سکتا اس لئے میں دیر تک گفتگو کرتا رہتا ہوں۔ عبد الملک مروانی خلیفہ سے لوگوں نے دریافت کیا۔ کہ ہوشیاری کسے کہتے ہیں بولا کہ لوگوں کو مال کے ذریعے قابو میں رکھنا اور انکی دلجوئی کرنا کیونکہ لوگ عموماً مال کے بندے ہوتے ہیں۔

بادشاہ کو اپنے اسرار مخفی رکھنے میں بڑا مبالغہ کرنا چاہئے۔ حدیث میں ہے کہ جس نے اپنا راز مخفی رکھا وہ کامیاب ہوا۔ حضرت علی کا ارشاد ہے کہ رے کی خوبی راز کی حفاظت کرنا ہے۔ عمرو بن ماص کا قول ہے کہ جب میں نے اپنا راز اپنے دوست سے کہہ دیا تو اگر وہ افشا کرے تو مستحق طاعت میں ہوں نہ کہ وہ۔ جب میں ہی اپنا راز نہ چھپا سکا تو دوسرا کب چھپا سکتا تھا۔ بادشاہ کا راز صرف ایک شخص کو معلوم ہونا چاہئے۔ تاکہ اگر اس کا افشا ہو جائے تو اسی شخص سے مواخذہ کیا جاسکے۔ اور اگر ایک سے زیادہ شخصوں سے راز رکھنے کی ضرورت پڑے تو ہر ایک سے علیحدہ علیحدہ کہا جائے۔ تاکہ کسی کو یہ نہ معلوم ہو کہ اس راز سے اور دوسرا شخص بھی واقف ہے دولت عباسیہ نے اپنے اسرار چھپانے میں جس قدر غلو کیا اور کسی حکومت نے نہیں کیا چنانچہ اس خاندان کی تاریخ اس قسم کے عجیب و غریب واقعات سے پُر ہے۔ ایک قصہ یہاں بیان کیا جاتا ہے خلیفہ ناصر کے دبیٹے تھے۔ اُن کو خوزستان میں جاگیر دے کر وہیں بھیج دیا تھا۔ ایک رات ناصر کو یک بارگی اُن کے دیدار کا شوق پیدا ہوا۔ اسی وقت وزیر کے پاس کہلا جیجا کہ فوراً اسی وقت کسی مستبر شخص کو شہزادوں کے لانے کے لئے روانہ کر دے۔ مگر کسی اور شخص کو اسکی خبر نہ ہونے پائے۔ وزیر نے ایک مستبر شخص کو اس کام پر تعینات کیا اور حکم دیا کہ اسی وقت روانہ ہو جا۔ مگر خبردار کسی کو اس راز کی اطلاع ہونے نہ پائے۔ پھر وزیر نے شہر کے دروازے کی کچی دی پس جبکہ وہ شخص دروازے کی طرف چلا جا رہا تھا تو ایک گلی میں گیا دیکھتا ہے کہ آٹے سانسے کے دو جھروکوں میں دو عورتیں کھڑی باتیں کر رہی ہیں۔ ایک نے دوسری سے پوچھا کہ کیا تجھے معلوم ہے کہ یہ شخص ایسے نادقت کہاں جا رہا ہے۔ وہ بولی کہ خوزستان خلیفہ کے لڑکوں کو لانے

قاصد یہ گفتگو سن کر سخت متعجب ہوا۔ اور وزیر کے پاس اسے پاؤں جا کر قہقہہ سنایا اور کہنے لگا کہ انشاء راز کا ذمہ دار مجھے نہ قرار دیا جائے۔ وزیر نے کہا کہ ٹھیک ہے۔ تو خدا پر بھروسہ کر کے چلا جا شیاطین اہم خبروں کو شائع کرتے رہتے ہیں۔

اسی قسم کا یہ قصہ ایک بغداد کے باشندے نے خود مصنف سے بیان کیا۔ کہ ہم چند آدمی ایک باغ کے اندر دینی حصہ میں میر و تفریح کر رہے تھے کہ اسی اثنا میں یہ آواز سننے میں آئی کہ سلطان ابا قاسم گریا، حالانکہ وہ بغداد سے کسی بہت دور مقام پر تھا۔ ہم نے ادھر ادھر بہت دیکھا۔ مگر ہکو کوئی شخص نظر نہ آیا یہ ہم نے اس وقت اور تاریخ کو نوٹ کر لیا۔ جب خبر آئی تو معلوم ہوا کہ اس کے انتقال کا وہی وقت تھا اور وہی تاریخ۔

بادشاہ کو چنیل خوروں اور بدگو یوں کی بات بلا سوچے سمجھے قبول نہیں کرنی چاہئے منسہد چنیل خوروں کی بدگوئی سے بے گنا ہوں کو اکثر نقصان پہنچ جاتا ہے۔ چنیل کی وجہ سے چنیل خور اور چنیل سننے والے اور جس شخص کی چنیل کھانی جاتی ہے تینوں کو ضرر پہنچتا ہے۔ پہلے دو شخصوں کے تو ایمان میں خرابی آ جاتی ہے اور تیسرے کو جلد بازی کی وجہ سے غمناک و بے گناہ پڑتا ہے۔ ایک دفعہ کسی نے وزیر یحییٰ ابن خالد برکی کو عرضی بھیجی کہ فلاں غریب الوطن تاجر مرگیا اس نے ایک خوبصورت لونڈی، ایک شیر خواہ بچہ اور بہت کچھ مال چھوڑا۔ اور ان سب چیزوں کے مستحق آپ ہیں۔ وزیر نے عرضی پر جواب لکھا کہ اللہ تعالیٰ مرنے والے کی مغفرت کرے اور لونا ہی

ادبے تھے کو اپنی حفاظت میں رکھے اور مال میں برکت دے۔ اور نبضہ پر خدا کی نیت ہو۔ جب عبدالعزیز بن مروان بھونوا امیہ میں شاید دشمندین شخص ہو ابے، دمشق کا کٹر مقرر ہوا تو اس کی کم عمری کی وجہ سے لوگ کہنے لگے کہ وہ اس عہدہ جلیلہ کے قابل نہیں۔ وہ ناتجربہ کاری کی وجہ سے ہر شخص کی بات مان لیا کریگا۔ لیکن جب کسی شخص نے اس سے اپنے پروتس کی نہ کایت کی کہ وہ بڑا نافرمان اور باغی ہے۔ اور اس میں فلاں فلاں عیب ہیں۔ تو عبدالعزیز نے کہا کہ نہ تو نے خدا کا خوف کیا اور نہ اپنے امیہ کا احترام کیا اور نہ حق بمسائگی کا پاس رکھا۔ مگر تو چاہتا ہے تو

ہم اس معاملہ کی تحقیقات کریں۔ پس اگر تو سچا نکلا تو تیرا سچا ہونا تجھے کچھ فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ اور اگر تو جھوٹا ثابت ہو تو ہم تجھے سزا دیں گے۔ اور اگر تو ابھی اس غلطی کی معافی چاہتا ہے تو ہم معاف کرنے کے لئے تیار ہیں۔ وہ گھبرا کر بولا کہ خدا کے لئے معاف کیجئے مجھ سے بڑی غلطی ہوئی مقتدر کا وزیر علی بن محمد مخبروں سے سخت نا۔ افس رہا کرتا تھا۔ جب کوئی کسی کی بخبری کرتا تو مجمع عام میں اس کی تشہیر کی جاتی۔ اس طرز عمل کا یہ اثر ہوا کہ اس کے زمانے میں بخبری بند ہو گئی۔

اس میں اختلاف ہے کہ آیا طاقتور ظلم شعار بادشاہ بہتر ہے یا کمزور نصف مزاج۔ اکثر کے نزدیک اول الذکر بہتر ہے کیونکہ اس کے خوف کی وجہ سے کوئی اور شخص اس کی رعیت پر ظلم نہیں کر سکتا۔ اس کی رعیت کی مثال ایسے شخص کی سی ہے جو تمام لوگوں کے شر سے محفوظ اور صرف ایک شخص کے ظلم میں مبتلا ہو۔ کمزور اور اعتدال پسند بادشاہ بذات خود تو اپنی رعیت پر ظلم نہیں کرتا۔ مگر اس کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ہر شخص رعایا پر ظلم کر سکتا ہے۔ اس کی رعیت کی مثال ایسے شخص کی سی ہے۔ جو شخص واحد کے شر سے محفوظ ہو اور بقیہ تمام لوگوں کے شر کا نشانہ بنا رہے۔

کسی حکیم کا قول ہے کہ اب سلطان جس سے رعیت خائف رہے ایسے بادشاہ سے بہتر ہے جو خود رعیت سے ڈرتا ہو۔ ایک اور قول ہے کہ دو اہم کام ایسے ہیں کہ ان میں سے ایک تو بلا شرکت غیر سے انجام پاتا ہے اور دوسرا دوسروں کی شرکت سے۔ اول الذکر کام بادشاہت ہے اور دوسرا مشورہ ہے۔

بادشاہ کو چاہئے کہ وہ اپنے دشمن کو حقیر نہ سمجھے اور نہ اس کے مشیروں کو لازم ہے کہ وہ بادشاہ کے دشمن کو حقیر دکھلائیں۔ اس لئے کہ اگر دشمن کا آئیگا تو ان کی بڑی سخت بدنامی ہوگی کہ وہ ایک ناچیز دشمن کی بھی سرکوبی سے عہدہ برآ نہ سکے۔ اور اگر دشمن مغلوب ہو تو کچھ فخر کی بات نہ ہوگی۔ کسی ہندی حکیم کا مقولہ ہے کہ دشمنوں کو حقیر نہ سمجھو گو کہ وہ بہت ہی ناچیز ہوں۔ جب مہراجے کے باریک باریک تنکوں کو جمع کر کے رستا بناتے ہیں تو اس سے ہاتھی باندھا جا سکتا ہے۔

مشورہ دینے میں جلدی نہ کی جائے کسی عقل مند آدمی سے کسی معاملے میں مشورہ کیا گیا تو وہ سنکر خاموش ہو گیا۔ پوچھا جواب کیوں نہیں دیتے، بولا کہ میں باسی روٹی پسند کرتا ہوں۔ مطلب یہ کہ فوری رائے نہیں دے سکتا۔ کسی خارجی امیر کا قول ہے کہ رائے دینے میں جلدی نہ کی جائے بلکہ صورت حال سنکر کم از کم چوبیس گھنٹے کے بعد رائے دینا چاہیے۔

عقل سلیم کا اتقنا ہے کہ انسان ایسے کام میں قدم نہ رکھے جس سے مخلصی نہ مل سکے۔ حضرت معاویہ نے عمرو بن عاص سے دریافت کیا کہ تمہاری ہوشیاری کس پائے کی ہے۔ جواب دیا کہ میں نے کسی ایسے معاملے میں شرکت نہیں کی جس سے چھٹکارا پانے کی تدبیر میں نے پہلے ہی نہ سوچ لی ہو حضرت معاویہ نے فرمایا کہ میں اسے کام میں ہاتھ ہی نہیں ڈالتا جس سے مخلصی پانے کے لیے غور و فکر کی ضرورت ہو۔

بادشا کو ایچی اور سفیر کے انتخاب میں پوری احتیاط کرنی چاہیے۔ کسی حکیم کا قول ہے کہ ایچی آدمی کا حال اس کے نامہ و قاصد سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ ایچی میں کسی باتیں ہونی پائیں ان میں سے اہم عقل و فراست اور دیانت داری ہے۔ ایچیوں نے اکثر جمع نفسانی کی وجہ سے اپنے آقاؤں کے ساتھ نداری کی ہے حضرت معاویہ نے اپنے ایک قریبی بشتہ دار کو صلح کے لئے روم کے بادشاہ کے پاس بھیج کر سخت شرطیں رکھنی چاہیں لیکن جب یہ نمائندہ بادشاہ روم کے پاس پہنچا تو بادشاہ نے تخفیف شرائط کے لئے کہا۔ نمائندہ نے قبول نہیں کیا بالآخر بادشاہ نے اسے خلوت میں بلا کر دولت و ثروت کا لالچ دیا۔ اسے روپے کی ضرورت تھی سی۔ سب نرم شرطیں منظور کر لیں۔ معاویہ کو سارا قصہ معلوم ہو گیا۔ لیکن انہوں نے معاف کر دیا۔ اسی طرٹ ایک اور قصہ ہے اور وہ یہ کہ خلیفہ راشد معزول ہو کر اتابک زنگی والی موصل کے پاس مد مانگئے گیا۔ اتابک نے اس کام کے لئے ایک مستعد سفیر بغداد بھیجا تھا۔ کمال الدین محمد بن شہر زوری جو موصل کا قاضی تھا سفارت کے لئے منتخب ہو کر بغداد بھیجا گیا تاکہ معزول شدہ خلیفہ کے بحال کئے جانے کی کوشش کرے۔ جب وہ بغداد پہنچا اور مجمع مہم میں راشد کی نائید اور موافقت میں تقریری تو رات کو خلیفہ مقتضی کی طرف سے

جو راشد کے بعد خلیفہ ہو گیا تھا خفیہ طور پر قاضی کے پاس پیام پہنچا۔ پھر کیا تھا۔ اگلے روز اس نے راشد کے فسق و فجور کی بابت شہادت دے کر مقتضی کی بیعت کو صحیح قرار دیا۔ اور راشد کی معزولی کو بحال رکھا مقتضی نے اسے بہت کچھ مال و متاع دے کر رخصت کیا۔

بادشاہ کو ہمیشہ اشرف دارباب علم و فضل کے ساتھ نیکی کرنا چاہئے حضرت معاویہ کو اس بات کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ وہ حضرت عبداللہ ابن جعفر اور حضرت عبداللہ ابن عباس کو ہر سال رقم کثیر دیتے تھے ان کی داد و دہش کا یہ حال تھا کہ حضرت عقیل بن ابی طالب اپنے بھائی حضرت علیؓ کو چھوڑ کر ان کے پاس چلے گئے تھے حضرت علیؓ نہایت فیاض تھے لیکن عقیل مسلمانوں کے مال میں سے اپنے حق سے زیادہ لینا چاہتے تھے۔ اور یہ بات حضرت علیؓ کیونکر گوارا کر سکتے تھے۔ حضرت معاویہ دنیوی مصلحت کی بنا پر داد و دہش کرتے تھے۔

ہمد عبّاسی کی اجتماعی زندگی

مملکت اسلامی کی آبادی کے عناصر

جدید منبری تصانیف میں علامہ احمد امین کی دو کتابیں فخر الاسلام، اور ضحیٰ الاسلام، خاص اہمیت رکھتی ہیں۔ یہ ایک طویل سلسلے کی کڑیاں ہیں۔ طحسین، احمد امین۔ اور عبد الحمید عبّادی نے مل کر وہ جلدوں میں اسلامی عروج و زوال کی تاریخ نگہنے کا اراہ کیا ہے۔ احمد امین حیات عقلی، اکی طسین نے حیات ادبی کی اور عبد الحمید حیات سیاسی کی تاریخ لکھ رہے ہیں۔ ابھی تک صرف احمد امین کی دو تصانیف شائع ہوئی ہیں۔ فخر الاسلام، میں پہلی صدی ہجری کی اور ضحیٰ الاسلام میں ہمد عبّاسی اول کی حیات عقلی سے بحث کی گئی ہے۔ یہ مضمون ضحیٰ الاسلام کی پہلی فصل کا ترجمہ ہے اس میں مصنف نے آبادی کے ان شلف عناصر کا تجزیہ کیا ہے جن سے اس ہمد کی اسلامی دنیا تعمیر ہوئی تھی۔ اور یہ دکھایا ہے کہ ان کا انفرادی اور اجتماعی اثر اس زمانہ کی ذہنی زندگی پر کیا ہوا:-

(ع - ع)

بعض مورخین دولت امویہ کے سقوط اور دولت عباسیہ کے قیام کی تسویر کچھ اس طرح کیچنتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے دونوں حکومتوں کے درمیان حد و فاصل میں جو ایک کو دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ اور یہ کہ تاریخ کا ایک صفحہ دولت امویہ پر ختم ہو گیا ہے۔ اور عباسی حکومت کے قیام سے دوسرا صفحہ شروع ہوتا ہے۔ اور امت اسلامی کے عہد اول اور ہمد ثانی میں کوئی خاص تسلسل نہیں۔ لیکن یہ تصویر خاص کر اجتماع اور عقلی حیثیت سے اسل کے قطعاً مطابق نہیں۔

بعض ایسے امور جو صدر اسلام اور دولت امویہ کے زمانے میں رونما ہوئے بعد میں بھی برابر اپنا عمل کرتے رہے۔ اموی حکومت کے خاتمے اور عباسی حکومت کے قیام پر بھی اُن کے عملی تسلسل میں ذرا فرق نہ آیا۔ مثلاً اسلامی تعلیمات ہی کو یحییٰ یہ مفتوحہ ملکوں میں برابر پھیلتی اُن کو متاثر کرتی اور خود بھی متاثر ہوتی رہی۔ یہی صورت عربی زبان کے پھیلنے کی ہے۔ بہر حال عباسی دولت کا قیام ان دونوں کے لئے کوئی نیا صفحہ نہ تھا بلکہ اس نے ان دونوں کی نشوونما کے لئے گہوارے کا کام دیا۔ اس کی سب سے واضح مثال فاتح اور مفتوح قوم کی باہمی آمیزش ہے۔ یہ حضرت عمر بن الخطاب کے زمانے سے شروع ہو گئی تھی۔ بعد میں مغلوب اقوام کے دہشت زدہ ہو جانے کی وجہ سے تھوڑی دیر کے لئے یہ تحریک رک گئی۔ لیکن اجتماعی نظم کے زیر اثر یہ رکاوٹ دیر تک قائم نہ رہ سکی اور مفتوح اقوام بڑی تیزی سے مسلمان ہونے لگیں۔ آپس میں شادی بیاہ کے رشتے جڑنے لگے۔ لوگ عربی زبان سیکھنے لگے۔ پھر ازواج باہمی یا امین الاقوامی سے ایک نئی قوم پیدا ہوئی جس میں عربی و غیر عربی دونوں خون تھے۔ بلکہ ان میں ان تمام قوموں کی خصوصیات تھیں جن سے اس کا خمیر بڑا تھا۔ خواہ یہ خصائص جسمانی ہوں یا عقلی یا خلقی ہوں یا روحی۔ یہ نئی قوم اموی حکومت کے عہد میں وجود میں آگئی تھی۔ اور دولت عباسیہ کے عہد میں بھی برابر نشوونما پاتی رہی۔ اس امتزاج اور آمیزش کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہر ایک قوم دوسری قوم سے ابھی ابھی باتیں سیکھنے لگی۔ عربوں نے اہل فارس اور رومیوں سے تہذیب و تمدن سے متعلق بہت سی باتیں حاصل کیں اور اہل فارس عربوں سے مذہب اور ان کی زبان سیکھنے لگے۔ یہ عوامل عہد عباسی میں بھی بالکل اسی طرح نشوونما پاتے رہے جس طرح عہد اموی میں۔ بلکہ یہ کہنا صحیح ہو گا کہ دولت امویہ کی عمر بھی عباسی خلافت کی طرح طویل ہوتی تو اس کے ذریعے بھی علمی ترقی اور اجتماعی اصلاحات اسی طرح ہوتیں جس طرح عباسی حکومت کے ہاتھوں اور اس کی دلیل یہ ہے کہ مذہب، علمی رفتار۔ اور نظم اجتماعی ان سب کی حالت دولت امویہ کے اخیر عہد میں ابتدائی عہد کے مقابلے میں زیادہ ترقی یافتہ تھی۔ خوارج کی تعلیمات میں ایک نظم پیدا ہو گیا تھا۔ اعتزال برابر ترقی پا رہا تھا

حتیٰ کہ بعض اموی خلیفہ معتزلی ہو گئے تھے۔ مسجدوں میں درس و تدریس کے حلقے قائم ہو گئے تھے۔ علما، مسائل قدر پر بحث اور یہود و نصاریٰ سے مختلف فیہ مسائل میں مناظرے کرتے تھے، تالیف و ترجمے کا کام بھی شروع ہو گیا تھا۔ کتابت کو بھی نئی حیثیت حاصل ہو گئی تھی۔ اگر علمی ترقی کی وسعت عباسیوں کی کوششوں کی رہین منت ہوتی تو امویوں کا اخیر زمانہ بھی ان کے عہدِ اول کی طرح ہوتا۔

خود اموی خاندان کے لوگ جب اندلس کی طرف منتقل ہوئے اور وہاں حکومت کی بنیاد ڈالی جو عباسی حکومت کی معاصر تھی تو علمی ترقی اور تالیف و ترجمے کے لئے ان کی ہمت افزائی عباسیوں سے کچھ کم نہ تھی۔ یہی حال ان کی تہذیب و تمدن کا تھا۔ اگر کوئی فرق تھا تو یہ کہ عباسیوں کے آس پاس عراق، یونان اور فارس کی تہذیبیں تھیں، اور اموی لاطینی تہذیب و تمدن سے متاثر تھے۔ اب رہا تہذیب و تمدن کی توسیع کی طرف میلان یعنی علمی ترقی اور اجتماعی زندگی کی مناسب تنظیم میں جدوجہد تو اس میں دونوں کا حصہ برابر ہے۔

اسے اس طرح سمجھئے کہ امت اسلامیہ میں ابتداء سے مختلف حالات کے ماتحت تبدیلیاں ہوتی رہیں۔ مثلاً ایسی حالت جس میں بد دیت غالب تھی تہذیب و تمدن کی جانب تبدیلی پھر ایک اور حالت کی طرف تبدیلی، وہم چند مسلسل بہانے کہ دولت عباسیہ کے عہد میں اسلامی قوم نے ان طبعی عوامل کے زیر اثر جو اس کے گرد و پیش تھے ایک نیا رخ اختیار کیا۔ یہ خیال بالکل غلط ہے کہ دولت عباسیہ کے قیام کے بعد تہذیب و تمدن نئے سرے سے وجود میں آیا۔

ہاں بعض ایسے اسباب و عوامل ضرور ہیں۔ جو عباسیوں کے ساتھ مخصوص ہیں۔ اور جو براہ راست انھیں کے عمل کا نتیجہ ہیں۔ مثلاً فارسی نفوذ کا غلبہ دار الخلافت کی شام سے عراق میں تبدیلی وغیرہ ان چیزوں کا علمی و اجتماعی تحریک کے نشو و نما میں کافی حصہ ہے لیکن ان تمام باتوں کو مدد و معاون کی حیثیت دی جاسکتی ہے۔ اگر یہ واقعات ظہور پذیر نہ ہوتے تب بھی اسلامی قوم کا قدم تہذیب و تمدن کی طرف بڑھتا ہی رہتا۔ گو اس کی رفتار اتنی تیز نہ ہوتی بلکہ غلبہ اموی

حکومت میں بھی بڑھ رہا تھا خصوصاً اس کے آخری عہد میں اگر عباسی حکومت اس غلبے کے لئے مدد معاون ثابت نہ ہوتی تو مختلف شکلوں میں اس کے لئے اور بہت سے مواقع پیدا ہو جاتے۔ اور یہ بالکل صحیح ہے کہ دارالسلطنت اگر شام میں رہتا تب بھی اہل عراق علم کی خدمت میں اسی طور نمایاں حصہ لیتے۔ دو رکیوں جیسے حضرت حسن بصری اور ان کے مذہبی شاگردوں کی مشاہدہ ہمارے سامنے ہے۔ ان کی بدولت علمی تحریک برابر نشوونما اور قوت حاصل کر رہی تھی، اور دزبان کی ترقی کو بھی اسی پر قیاس کر لیجئے۔ عمرو بن العلاء اور عیسیٰ بن عمر انتقعی جیسے پایہ کے لوگ اس کی ترقی کے لئے بصرے ہی میں کوشش کر رہے تھے اور یہ سب کچھ اموی حکومت کے عہد میں ہو رہا تھا۔ عباسی عہد حکومت میں ان دونوں تحریکوں کی وسعت ان ہی حضرات کی کوششوں کا نتیجہ تھی۔ اور یہ طبعی پیش قدمی ان کے شاگردوں کے نشاۃ کار کی رہن منت تھی۔

لیکن اس میں شک نہیں کہ اس اجتماعی زندگی نے جو دولت عباسیہ کے عہد میں پیدا ہوئی علوم و آداب کو ایک خاص رنگ میں رنگ دیا تھا۔ اور ان میں چند خاص اوصاف پیدا کر دئے تھے جو اموی حکومت کے بقا و قیام کی صورت میں غالباً پیدا نہ ہوتے۔

یہ بات ظاہر ہے کہ قومیں اپنی خصوصیات میں افراد کی طرح خاص امتیاز رکھتی ہیں وہ اپنے عادات و اطوار میں، تجربوں میں، طریقہ نور و فکر میں، مدارج عقل میں، ذہانت میں، بے نباتات کی تیزری و سکون میں، غرض ہر چیز میں ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہوتی ہیں۔

علاوہ اس کے ہم دیکھتے ہیں کہ ہر قوم کا ایک ادب ہے۔ جو دوسری قوم کے ادب سے مختلف ہے۔ اور ہر قوم کا ادب ماخوذ ہے اس کے ملک کے طبعی حالات اس کی تاریخ اس کے خیالات اس کے بادشاہوں اور بازاری لوگوں اس کے عقلمندوں اور بے وقوفوں اس کے پارسیاؤں گنہگاروں اور اس کے سیاسی نظام غرض ہر اس چیز سے جو اس قوم کی زندگی سے قریبی تعلق رکھتی ہے۔

اس کے بعد ہم کہہ سکتے ہیں کہ اسلامی مملکت کا توام اس زمانے میں مختلف قوموں سے

ان قلبی باتل تل عزما نر^۱ مع طبعی من الطباء الجوازی
 میرا دل جوازی کی ہرنوں میں سے ایک ہرن کے ساتھ عراز کے ٹیلہ پر ہے۔
 شادن لم یوال عراق وفیم مع ظرف العراق دل الحجاز
 ایسا ہرن جس نے عراق کو دیکھا تک نہیں اس کے باوجود اس میں عراق کی خوبصورتی اور
 حجاز کا ناز و انداز ہے۔

باحظ نے اپنے زمانے کی تمام قوموں کی خصوصیات گنائی ہیں۔ وہ کہتا ہے۔
 اہل چین کی خصوصیت صنعت و حرمت ہے چیزیں ڈھالنے، رنگ ریزی، نقاشی، مصوری
 اور پارچہ بافی میں انہیں کمال حاصل ہے۔ اہل یونان اسباب و علل میں ماہرین عمل سے دور
 رہتے ہیں۔ ان کی خصوصیت ادب اور حکمت ہے، عرب نہ تو تاجر ہیں نہ طبیب نہ حساب داں ہیں
 نہ کسان کہ خادم ہونے کی ذلت نہ برداشت کرنی پڑے۔ نہ جزیے کی ذلت کے خوف سے کھیتی
 باڑی کرتے ہیں۔ نہ تاپ تول کے ذریعے روزی کماتے ہیں نہ دھیلوں اور پائیوں کو جلتے ہیں
 لیکن جب وہ اپنی حدود کے اندر قدم رکھتے ہیں اور اپنی قوت عقل و دماغ شاعری، فصیح البیانی،
 زبان کی چھان بین، قیادہ شناسی، انتہائی، حفظ و تہذیب ستاروں اور قدیم آثار کے ذریعے بنیادی
 ستاروں کے علم سے واقفیت، گھوڑوں، ہتھیاروں اور آلات حرب کی پہچان، قوت حافظہ،
 بر محسوس چیز سے تجربہ حاصل کرنے اور مدح و ذم کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو کمال کرتے ہیں
 آل ساسان کی خصوصیت حکومت و سیاست اور ترکوں کی جنگ آزمائی ہے۔ لیکن اس سے
 یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ ہر ترک لڑائی کا دھنی، ہر یونانی حکیم، ہر چینی معصور و صنایع اور ہر عربی شاعر ہے
 بلکہ حکم اکثر پر لگایا جاتا ہے۔

۱۔ تل عزازہ فتح عین ابو الفرج اسماعیلی کے قول کے مطابق ردہ میں ہے۔ اس نے اپنے قول کے سنہیں ہی
 دو شعر لکھے ہیں اس نام کا ایک اور ٹیلہ حلب کے شمال میں ہے یا قوت نے اس کا ذکر کیا ہے ۱۔ رسل ص ۱۸۴

ایک دوسری جگہ زنگیوں کے بارے میں کہتا ہے۔

”رقص و سرود اور گانے بجانے میں انھیں فطرۃ کمال حاصل ہے۔ ان کے گانے بغیر تربیت اور تسلیم کے صحیح اور موزوں ہوتے ہیں گلے بازی اور آوازیں تو ان کا کوئی مقابلہ ہی نہیں۔ اہل ہند حساب، علم نجوم، طب، نقاشی، بخاری، مصوری اور قسم قسم کی بے شمار اور عجیب و غریب صنعتوں کے لئے مشہور ہیں۔“

اسی طرح ان کی خواہشات اور سیاسی میلانات بھی مختلف تھے۔ یہ پیزیں ابن قتیبہ کی ذیل کی روایت سے بالکل واضح ہو جائے گی۔

”محمد بن علی بن عبداللہ بن عباس نے سلفین کو اپنی دعوت کے لئے منتخب کیا تو ان کے سامنے مختلف مقامات اور مختلف قوموں کی خصوصیات و خاصیت سے بیان کہیں انھوں نے اپنے سلسلہ بیان میں کہا کہ: ”کوئہ اور اس کے مصنفات میں شیعہ بادیں بھرے ہیں عثمان کی طبیعت کے لوگ ہیں جو جنگ و جدال کو پسند نہیں کرتے۔ اور کہتے ہیں کہ عبداللہ مقتول بنو، عبداللہ قاتل مت بنو۔ جزیرے کے لوگ یا تو غار جی ہیں یا بے وقوف بددعا ایسے مسلمان جنکے اخلاق حیائیوں کے سے ہیں اہل تمام سوائے ابوسفیان کی اولاد اور بنی مروان کی اطاعت کے اور کچھ نہیں جانتے ہمارے پورے دشمن اور پورے جاہل ہیں۔ مکے اور مدینے والوں پر ابوبکرؓ اور عمرؓ کا اثر ہے لیکن خراسان کو نہ بھولنا۔ یہاں کے رہنے والوں کی تعداد بے شمار ہے۔ ان کی بہادری مشہور ہے۔ ان کے سینے پاک و صاف ہیں۔ ان کے دل برائیوں سے خالی ہیں۔ خواہشات، فرقہ بندی اور مذہبیت نے انھیں تقسیم نہیں کیا ہے اور نہ ان میں فساد نے راہ پائی ہے۔ ان میں نہ تو عرب کی طرح نام و نمود کی خواہش ہے

ان میں متبعین سادات کی طرف ایک دوسرے کی طرف داری کا جذبہ ہے یا جیسا کہ قبیلوں میں بام ہمد پیمان ہوتا ہے یا ہر قبیلے میں اپنے قبیلے کی مصیبت ہوتی ہے۔ ان میں یہ بات بھی نہیں ہے۔ ان پر برا بھلا کیا جاتا ہے اور انہیں ذلیل و خوار کیا جاتا ہے اور وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ جاتے ہیں۔ وہ ایک ایک لشکر میں جن کے بھاری بھر کم جسم میں شاندار کندھے اور شانے ہیں۔ بڑے بڑے سر ہیں۔ دامعیاں ہیں اور نیچیں ہیں۔ اونچی آواز ہے۔ شان دار زبان ہے جو ڈراؤنے منہ سے نکلتی ہے۔ ۱۰

اسی طرح ان میں سے بہ قوم میں مختلف فرتے اور کردہ تھے جن کے مخصوص عادات و اطوار تھے۔ مثلاً یہودی اپنی قدیم رسوم و قیود کے پابند تھے اور شادی بیاہ اپنی قوم سے باہر نہیں کرتے تھے۔ اسی طرح اپنے شعائر پر مضبوطی سے قائم تھے مجوسی اپنی اپنی ہیکلیں قائم کئے ہوئے تھے ہتھس کدوں میں برابر آگ روشن رکھتے تھے۔

اسی طرح کا اختلاف ادب میں بھی تھا۔ اہل فارس کا ادب ان کی تاریخی اور اجتماعی زندگی کا نتیجہ ہے۔ عراقیوں کا ادب قدیم ہے اور ان قوموں کی وراثت ہے جو یکے بعد دیگرے عراق میں آتی ہیں۔ اسی طرح مصریوں کا الگ ایک مستقل ادب ہے۔ پھر ہندی ادب، شامی ادب، یونانی ادب، رومانی ادب، سب اپنی اپنی خصوصیات و امتیازات میں ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔

پھر ملکی و جغرافیائی اختلافات اس کے علاوہ ہیں مثلاً ایک قوم پہاڑوں پر رہتی ہے ایک میدانوں میں، ایک جگہ شدت کی گرمی پڑتی ہے ایک جگہ کڑا کے کی سردی کا موسم رہتا ہے ایک قوم ساحلی ہے اور ایک میدانوں اور صحرا میں رہنے والی غرض یہ اور اس

اختلافات ہیں جو مختلف قوموں کی عاداتوں، طبیعتوں اور مزاجوں میں پائے جاتے ہیں۔

یہ تمام اختلافات جن کی ہم نے یہاں بہت کم مثالیں بیان کی ہیں۔ دولت عباسیہ کے عہد اول میں اسلامی مملکت کی چگونہیں تشکیل کر رہے تھے۔ اسلامی مملکت گویا ایک برتن تھی جس میں یہ تمام مادے پک رہے تھے اور جس طرح کیمیا دی طریقے سے مختلف اجسام ایک دوسرے میں دھسل ہو جاتے ہیں اسی طرح یہ ایک دوسرے میں ضم ہو رہے تھے۔ بہت سے قوی اسباب اس ہتھکڑی کے لئے مدد و معاون ثابت ہو رہے تھے۔ ان کا ذکر ہم پہلے بھی کر چکے ہیں لیکن یہاں ایک ایسی چیز کا اضافہ کرتے ہیں جس کا اثر بالکل ظاہر تھا۔ یہ عمل تولید ہے۔

تولید سے ہماری مراد یہ ہے کہ ایک قوم کے مرد اور دوسری قوم کی عورت میں ازدواجی تعلقات پیدا ہو جائیں۔ ان سے جو نسل چلے گی اس کی رگوں میں دونوں قوموں کا خون ہوگا دولت عباسیہ اس اعتبار سے امتیازی حیثیت رکھتی ہے کہ اس کے عہد میں اس مغلوط نسل کے لوگ کثرت سے پائے جاتے تھے جنہوں کے اختلاط اور غلامی کے اس نظام کی وجہ سے جو فتوحات اسلامی کے بعد عام ہو گیا تھا۔ عام اسلامی گھراور بالخصوص خلفاء امیہوں اور دولت مندوں کے گھرانے انہیں اقوام بن گئے تھے۔ اور ان سے ایک ایسی قوم پیدا ہو رہی تھی جو مختلف قوموں کے خصائص کی حامی تھی۔ مثلاً ابو جعفر المنصور کا محل یعنی اس کی ایک بیگم ارومی بنت منصور۔ حمیری تھی جس سے منصور اور جعفر اکبر پیدا ہوئے۔ ایک کردی باندی تھی جسے ابو جعفر المنصور نے خرید کر اپنے گھر میں لے لیا تھا۔ اس سے جعفر اصغر پیدا ہوئے۔ قانی نام ایک رومی لونڈی تھی اس سے الصلح المکیہ پیدا ہوئے اور ایک بیگم بنی امیہ کے خاندان سے تھی اس سے ایک لڑکی عالیشان پیدا ہوئی۔ حالانکہ منصور کے پاس باندیاں اتنی زیادہ نہیں تھیں جتنی بعد کے خلفاء کے پاس مثلاً خلیفہ ہارون رشید کے پاس تقریباً دو ہزار باندیاں تھیں۔ ان میں گانے والیاں بھی تھیں

اور شراب پلانے والیاں بھی بہنیں اچھے کچے لباس اور قیمتی سے قیمتی زیور پہنائے جاتے تھے۔ اسی طرح مشہور ہے کہ متوکل کے پاس چار ہزار لونڈیاں تھیں۔ یہ انواع اقسام کی لونڈیاں فاتحین پر تقسیم کی جاتی تھیں۔ نخاسوں میں فروخت کی جاتی تھیں، ایک عمدہ اور لطیف تحفے کے طور پر پیش کی جاتی تھیں اور مال و دولت کی طرح دوسروں کو دی جاتی تھیں۔ علاوہ اس کے مختلف قوموں کی آزاد عورتیں بھی غیر ضرب سے بیاہی جاتی تھیں۔ ان لونڈیوں اور دوسری قوموں کی آزاد عورتوں کی اولاد خالص عربی عورتوں کی اولاد سے بہت زیادہ ہوتی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ دوسری قوموں کی عورتوں کے مقابلے میں عرب عورتوں کی تعداد کم تھی۔ یہ بات بھی تھی کہ دوسری قوموں کی عورتوں سے اختلاف کا میلان لوگوں میں شدت کے ساتھ پیدا ہو گیا تھا۔ اور ان میں بھی آزاد عورتوں کے مقابلے میں وہ لونڈیوں اور باندیوں کی طرف زیادہ راغب تھے۔

اس میلان اور رغبت کے دو سبب ہیں، ایک تو یہ کہ مفتوح اقوام کی عورتوں میں حسن جمال اور نزاکت زیادہ تھی، تمدن اور عیش و آرام کی زندگی نے ان کے حسن میں اور بھی بھکار پیدا کر دیا تھا۔ پھر یہ کہ ملک کی خوشگوار آب و ہوا کے اثر سے چہرے کے سفید رنگ، سنہرے بالوں اور نیلی آنکھوں نے ان میں اور بھی چار چاند لگا دئے تھے۔ دوسری وجہ وہ ہے جس کی طرف با حط نے اشارہ کیا ہے

آزاد عورتوں سے شادی بیاہ کا دستور اس زمانہ میں بھی ایسا ہی تھا جیسا کہ آج کل ہے۔ مرد اپنی منگیتر کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ صورت یہ تھی کہ شادی بیاہ کے مراحل طے کرنے کے لئے بیچ میں دوسری عورتیں ہوتی تھیں۔ یہ عورتیں مرد سے اس کی منگیتر کی خوبیاں بیان کرتی تھیں۔ بسا اوقات ان دونوں کے ذوق میں اختلاف ہوتا تھا۔ یہ اس صورت میں کہ غلط بیچ کہ رہی ہو، لیکن لونڈیوں میں یہ صورت نہیں تھی۔ اس لئے کہ مرد اپنی ملکیت میں لانے سے پہلے انھیں اچھی طرح

دیکھ بھال لیتا تھا۔ جا حظ کتاب ہے کہ بعض لوگ ہمدانی عورتوں کے مقابلے میں لونڈیوں کے زیادہ خوش نصیب ہونے کا سبب یہ بیان کرتے ہیں کہ لونڈی کو خریدنے سے پہلے اس کی ہر چیز کو پرکھ لیا جاتا تھا۔ اور سوائے خلوت کی باتوں کے ہر چیز کی واقفیت ہو جاتی ہے۔ غرض مرد پوری واقفیت کے بعد قدم آگے بڑھاتا ہے۔ برخلاف اس کے کہ آزاد عورتوں کا یہ حال ہے کہ ان کے حسن و جمال کے بارے میں مشورہ دینے والی دوسری عورتیں ہوتی ہیں اور ظاہر ہے کہ عورتوں کو عورتوں کے حسن و جمال، مردوں کی ضروریات، اور موافقت و عدم موافقت کے معاملے میں کم یا زیادہ کچھ بھی بصیرت نہیں ہوتی۔ عورتوں کے معاملے میں مرد زیادہ مبصر ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی اسباب ہیں جو آپس میں محبت یا بغض و عداوت کا موجب ہوتے ہیں۔

اس بارے میں عربوں کے یہ مقولے بھی مشہور ہیں کہ ”باندی آنکھوں کے ذریعے خریدی جاتی ہے اور عیب کی وجہ سے واپس کی جاتی ہے اور آزاد عورت کو بے کا طوق ہے جس کے گلے میں پڑ گیا پڑ گیا،“ اسی طرح ایک دوسرا مقولہ ہے کہ جو مختصر لباس پہن چکا ہے، وہ بھلا بیچے چوٹے ڈھیلے ڈھالے کپڑے کیوں پہننے لگا۔ جو اپنے بال کٹوا چکا ہے وہ انھیں پھر کیوں بڑھانے لگا اور جو لونڈیوں سے ایک دفعہ مل چکا ہے وہ آزاد عورتوں کی طرف کیسے قدم اٹھائے گا۔

مختلف مقامات کے لوگ، مختلف قوموں کی عورتوں کی طرف میلان رکھتے تھے یا تو پڑوس کی وجہ سے یا اس وجہ سے کہ وہ انھیں جنگ میں اسیر کر کے لونڈیاں بنالیتے تھے۔ مثلاً بھرے کے لوگ ہندی اور غوری عورتوں کو پسند کرتے تھے۔ اور اہل یمن حبشی، اور اہل شام رومی عورتوں کو، گویا ہر گروہ ان عورتوں کی طرف زیادہ راغب تھا جنھیں وہ خود جنگ میں

لڑدی بناتا تھا۔ بجز مستثنیات کے اور مستثنیات پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔

اس اختلاف سے جس کی تھوڑی سی کیفیت ہم نے ابھی بیان کی ہے۔ ایک نئی نسل اور نئی قوم پیدا ہوئی جو خاص امتیازات کی حامل تھی یہاں تک کہ خود بعض عباسی خلفاء اسی صنف میں داخل تھے خیزران کے بطن سے جو خرشنہؒ کی باندی تھی مہدی کے دو توں بیٹے موسیٰ ہادی اور ہارون رشید پیدا ہوئے اور شاہ سمرقم بنت نیر دزن یزدگرد بن شہر یار بن کرمی پر دیز کے بطن سے ولید بن عبد الملک یزید بن ولید الناقص ابراہیم بن الولید المخلوع پیدا ہوئے۔ مردان بن محمد ایک کردی باندی کے بطن سے تھے۔ ابو جعفر المنصور کی ماں بھی سلامہ نام ایک کردی عورت تھی یتھ مامون کی ماں مرحلہ معتمد کی ماں حارہ واثق کی قرطیس، متوکل کی شجاع۔ یہ سب باندیاں تھیں۔ یہی حال عالموں اور شاعروں کا تھا۔ اصمعی کہتا ہے کہ ”مدینہ کے اکثر لوگ باندیوں سے کراہت کرتے تھے لیکن جب باندیوں کی اولادیں۔ علی بن الحسین، القاسم بن محمد، سالم بن عبد اللہ جیسے علماء پیدا ہوئے جو علم و عقل اور بزرگی و پارسائی میں اہل مدینہ سے فوقیت لے گئے تو اس شہر کے لوگ بھی باندیوں کی طرف اپنا میلان خاطر ظاہر کرنے لگے یتھ

موندین کی اس صنف نے قانون وراثت کے ماتحت اپنے ماں باپ سے خاص اوصاف ورثے میں پائے اور ایک ممتاز صنف بن گئی۔ عربوں کا قدیم سے یہ عقیدہ تھا کہ ”اپنوں اور فریبی عزیزوں کے مقابلے میں غیروں اور دور کے لوگوں میں رشتہ گزنا زیادہ بہتر ہے۔ ایک حدیث بھی

۱۰ رسائل الجاحظ صفحہ ۵۵، ۱۰ خرشنہ مطبوعہ کے قریب ایک جگہ کا نام ہے۔ ابو فراس کہتا ہے۔

ان زمرت خرشنہ اسیرا، فلکھ حلت بہا اسیرا۔

۱۱ کتاب البلدان لابن الفقیہ میں یہ نام شاہ سمرقم یا ہے اور شاید یہی صحیح ہے۔

۱۲ زہر الادب وحاشیہ العقد الفرید جز ۱ صفحہ ۲۲۲، ۱۵ الطبری جز ۹ صفحہ ۳۱،

۱۳ دیکھئے کتاب المعارف لابن قتیبہ صفحہ ۱۲۳ ادب بعد کے صفحات۔

۱۴ العقد الفرید جز ۳ صفحہ ۲۹،

بیان کی جاتی ہے کہ، غنیمت لا انضوۃ علیہ ایک شاعر کہتا ہے۔

فتیٰ لہ تلک ہفت عیم قریبۃ فیضوی وقد فیضوی مرید القریب
وہ ایسا نوجوان ہے جسے قریب کی چچا زاد بہن نے نہیں جانا ہے کہ وہ کمزور ہو اور قریبی
عورتوں کی اولاد تو ہمیشہ کمزور ہوتی ہے۔ ایک دوسرا شاعر کہتا ہے:-

:- انذیر من کان بعید الہم - تیویج اوکلاذبات العم
نفیس تاج من ضوئی و سقم

جو شخص اولوالعزم ہو اسے میں خاندان میں شادی کرنے سے ڈراتا ہوں۔ ورنہ وہ کمزوری
اور سقم سے نجات نہیں پائیگا۔

ایک روایت ہے کہ حضرت عمرؓ نے قریش کے کچھ لوگوں کو بہت ہی مختصر قدر و قامت کا
دیکھا تو ان سے دریافت کیا کہ تم اتنے ٹھنڈے کر کیوں رہ گئے۔ انھوں نے جواب دیا۔ امیر المؤمنین!
اس لئے کہ ہماری مائیں ہمارے باپوں کی قریبی رشتہ دار تھیں۔ آپ نے فرمایا سچ کہتے ہو غیروں
اور دور کے لوگوں میں شادی کر دینا نقص دور ہو جائے گا۔ اور اچھی اور نجیب اولاد پیدا
ہوگی۔

واقعات بھی اس نظر سے کے سوند ہیں۔ عمر عباسی میں مولین کا عنصر غالب تھا اور
جسمانی، دماغی، عقلی اور صنعتی اعتبار سے انھیں مختلف امتیازات حاصل تھے، اور یہ عنصر اس لئے
کہ ان کی مائیں دوسری قوم کی تھیں۔ ایک فوجی انصر کا قول ہے کہ "خراسان کے مولین سے
زیادہ دنیا میں کوئی بہادر نہیں ہے۔"

اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ دور کے لوگوں میں شادی کرو۔ قریبی

عزیزوں میں نہیں۔ صاحب لسان العرب کہتا ہے۔ اور یہ اس لئے کہ عرب کا خیال تھا کہ جو اولاد اپنے
قریبی عزیزوں میں شادی بیاہ سے پیدا ہوگی وہ کمزور ہوگی۔

عجم کی بہادری اور دلیری کی شہرت تو آپ سُن چکے ہیں۔ قدیم زمانے میں مین میں ایک اور قوم پیدا ہوئی تھی۔ اسے ”ابنار“ کہتے تھے جب سیف بن ذی یزن نے حبشہ کے خلاف کسری سے مدد کی درخواست کی تھی تو اس نے سیف بن ذی یزن کے ساتھ اپنی فوج کا کچھ حصہ بھیج دیا تھا۔ ان لوگوں نے اس عرب سردار کی مدد کی اور خود مین پر قابض ہو گئے۔ اور حکومت کرنے لگے۔ یہ لوگ مین ہی میں رہ پڑے اور میننی عورتوں سے شادی کرنی۔ س سہیل سے جو اولاد پیدا ہوئی ”ابنار“ کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس شہرت کی وجہ یہ ہے کہ اس نسل کی مائیں باپ کی قوم سے نہیں تھیں۔ اس نسل کے مشہور علماء میں طاووس بن ایک۔ ر۔ و۔ بن مہر۔ و۔ تا بھی ہیں۔ ان مولدین اور عصر عباسی کے مولدین میں یہ فرق ہے کہ ان کی مائیں عربی اور باپ عجمی تھے۔ اور عصر عباسی میں اکثر و بیشتر باپ عربی اور مائیں عجمی تھیں۔ اس جہانی تولید کے ساتھ ساتھ عقلی تولید بھی وجود میں آئی تھی۔ مائیں کی عقلوں میں آہستہ آہستہ پیوند لگ رہا تھا۔ مثلاً فارسی جس کی عقل بھی فارسی تھی۔ پہلے اسلام لاتا تھا پھر عربی سمجھتا تھا اسکی نشوونما دونوں یعنی عربی و فارسی عقلوں کے ساتھ ہوتی تھی۔ اس کی بدولت نئے نئے معانی و مطالب پیدا ہوتے تھے۔ اسی طرح یونانی اور رومی عیسائی یا عراقی یہودی عرب مسلمانوں سے ملتے جلتے تھے۔ دونوں میں اپنی اپنی راہوں، اپنے اپنے خیالات اور تھے ہمایوں کا بار ہوتا تھا اور اس طرح ایک جدید فکر اور نئی ذہنیت پیدا ہوتی تھی۔

اسی وجہ سے عربی ادب جو اپنے وسیع معنی میں ہر قوم کے فکر و خیال پر مشتمل تھا۔ صحیح معنوں میں عربی ادب نہیں تھا۔ بلکہ تمام قوموں کے افکار، خیالات اور ذہنیتوں کا مجموعہ مرکب تھا جو عربی اور اسلامی قالب میں ڈھل گیا تھا۔ عربی ادب نہ تھا۔ اس امر کی وضاحت کے لئے مثلاً عرب جاہلیت کے ادب کو دیکھئے۔ عربوں کا ادب صحیح معنوں میں عربی

ادب کہانے کا متحق ہے۔۔۔۔۔ اس میں سے ادھر ادھر کی چیزوں کو تلاش کرنے کی کوشش کی جائے تو وہ بہت کم نکلیں گی۔ قوی اور غالب روح اس میں عربی روح ہوگی، یہی ادب عربی زندگی کو سب سے بہتر طریقے پر ہمارے سامنے پیش کرتا ہے اور ان کی اجتماعی زندگی کی مکمل تصویر ہمارے سامنے آجاتی ہے۔ اسی سے آپ کو ان کے خیالات، ان کی لڑائیوں ان کے شکار کے طریقوں، ان کے کھیل کو اور ان کی بدوی دیہاتی زندگی کے صحیح حالات معلوم ہونگے۔ اب پھر عہد عباسی کی طرف لوٹئے۔ اس زمانے میں عام لوگوں خصوصاً اہل فارس کا جو سلمان ہوئے تھے اور حکومت کے نظم و نسق میں غلبہ رکھتے تھے فارسی ذوق شاعری قدیم عرب جاہلیت کی ذوق شاعری کے مطابق نہ تھا جن و عشق اور شراب و کباب کی شاعری ہی ان کے اصلی ذوق کے مطابق تھی اور ان کے رگ و پے میں ساگھی تھی۔ مثلاً عباس بن احنف اور ابو نو اس دونوں عربی زبان کے شاعر ہیں۔ ان میں اول الذکر خراسانی خاندان سے تعلق رکھتا ہے اور آخر الذکر کی ماں ایرانی تھی۔ ایک کا موضوع حسن و عشق ہے اور دوسرا خمریات پر طبع آزمائی کرتا ہے۔ دونوں اپنے اپنی رنگ میں استاد ہیں۔ جاہلیت عرب میں بھی حسن و عشق اور شراب و کباب شاعری کا موضوع تھے مگر کہاں ابو نو اس کی خمریات اور کہاں طرۃ (جاہلی شاعر) کی نسریات اسی طرح امرء القیس کے اس قول۔ تقول وقد سال الغبیط بنامعاً، ثم اور علی بن جهم کے اس قول

مقی اللہ لیلہ فمنا بعد جمعیۃ وادنی فواداً من فواد ممتدب
فتبا جمیعاً لودنق نرجاجۃ من السراج فیما بیننا لہ تسرب

کے درمیان زمین آسمان کا فرق ہے۔

اس فرق کو صرف تمدن ہی نے پیدا نہیں کیا بلکہ مختلف قوموں کا باہمی ازدواج اور مختلف خیالات و افکار کا باہمی امتزاج اس کے دبڑے سبب میں۔ شاعری ہی کو لیجئے اہل

فارس نے وزن، قافیہ اور اسلوب عربی سے لینا۔ لیکن دوسری طرف نیالات اور ذوق فارسی ہی رہے۔ آپ عہد جاہلیت کی شاعری کا عہد عباسی کی شاعری سے موازنہ کیجئے یہ فرق آپ کو صاف نظر آئے گا۔ خزیمی کا قصیدہ پڑھئے جس میں اس نے اس زمانے میں امین و مامون کی باہمی آویزشوں کی وجہ سے جو تباہی بغداد پر آئی تھی اس کا ذکر کیا ہے جس کا مطلع یہ ہے۔

قالو لہم لیعب لہما ببعلا د ————— و تعبر بہ عواہر صا۱۹

جو اس سے پہلے عربی ادب میں موجود نہیں تھی۔ اسی طرح ان طرح کے عربی، فارسی، ہندی حکم و نصائح کو بھی دیکھئے جنہیں آپ ابن مقفع کے اقوال میں پائیں گے۔ وہ قصے بھی دیکھئے۔ جو الف لیلہ و لیلہ اور کلیلہ و منہ کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ سب وہ چیزیں ہیں جن سے خالص عرب قطعاً ناواقف تھے۔ اور یہ ہر اشک و شبہ عمل تولید کا نتیجہ ہیں جتنی کہ اگر عرب اور اہل فارس دونوں علیحدہ علیحدہ رہتے اور ان میں کوئی میل جول نہ ہوتا تو علوم و فنون میں جو نت نئی باتیں پیدا ہوئیں کبھی پیدا نہ ہوتیں۔

خلاصہ یہ کہ افکار و عقول کی آمیزش نے خاص امتیازات رکھنے والی ایک جدید نسل پیدا کر دی۔ بالکل اسی طرح کی مخلوق جو تولید اجسام سے پیدا ہوئی لیکن باوجود ان قسم قسم کے اختلافات کے جنہیں ہم ابھی بیان کر آئے ہیں یہاں ایک روح تھی جو تمام عالم اسلامی پر حاوی تھی۔ اور یہ روح مشرقیت کی روح تھی۔ جو افراد میں اتحاد پیدا کر رہی تھی۔ اگرچہ نسل نوع اور جنس کے اعتبار سے ان میں کتنا ہی اختلاف کیوں نہ ہو۔ اسی روح نے یونانی فلسفے کو جب وہ اس کی حدود و مملکت میں داخل ہوا اپنا مطیع بنا لیا اور اسے اپنی روحانیت اور اپنے الہامات کا لباس پہنا دیا۔ اسی کی وجہ سے تاریخ و علم الاجتماع کے علما اہل مشرق کی خصوصیات میں افتہاک محسوس کرتے ہیں کہ خصوصیات جو اہل مغرب کی خصوصیات کے بالکل مخالف ہیں۔ یہ روح جو

اہل شرق میں نس و نسل وراثت پہلی آ رہی ہے۔ اور جس کی تکوین میں ان کے طبعی اور اجتماعی ماحول نے مدد کی ہے اور ان میں وہ ذوق اور وہ حس پیدا کر دیا ہے جو مغربی جس کے خلاف ہے۔ اور وہ تمدن پیدا کر دیا ہے جو بہت سی باتوں میں مغربی تمدن کا مخالف ہے، بدھ مت، یہودیت نصرانیت، بہت سے مذاہب عالم وجود میں آئے۔ لیکن اس روح نے انھیں ایک خاص رنگ میں رنگ دیا۔ ایسا رنگ جس میں مادیت کا شائبہ نہیں تھا۔ یہ روح دلوں میں ایک ایسے عالم کا یقین پیدا کرتی ہے جو اس عالم کے ماوراء ہے۔ جو جنت کی امید رکھتی ہے۔ دوزخ سے ڈرتی ہے۔ اور اس دنیوی سعادت اور جسمانی خواہشات کے علاوہ ایک دوسری روحانی سعادت پر بھی یقین رکھتی ہے جس وقت اسلام آیا اور اس نے تمام مشرقی ممالک پر قبضہ کیا تو اس روح کو اد بھی تقویت پہنچی۔ اور یہ اتحاد اہل کایہ بڑا سبب بن گئی۔ چنانچہ ان تمام مختلف قوموں نے ایک ہی قانون اور ایک ہی نظام حکومت کے آگے سر تسلیم خم کر دیا ایک ہی زبان بولنے لگیں اور اکثر نے ایک ہی مذہب اختیار کر لیا۔

علماء کی بیاحتیں بھی (باوجود سفر کی مشکلات کے) خیالات و افکار کی آمیزش و اتحاد کا ایک سبب تھیں۔ یہ سیاح دوسرے مذاہب کے لوگوں سے مبادلہ خیالات اپنے معتقدات کو پھیلانے کی کوشش اور اپنے دین کی تبلیغ کرتے تھے پھر مرکز خلافت سے مختلف مقامات پر ایسے حکام بھیجے جاتے تھے جو فروعات کو چھوڑ کر اصولاً ایک ہی تعلیم کے حامل ہوتے تھے۔

ان سب چیزوں نے مختلف قوموں کے درمیان ایسا اتحاد پیدا کر دیا کہ وہ ایک قوم بن گئیں۔ ان کا ادب ایک ہو گیا۔ تمدن ایک ہو گیا اور علوم مشترک ہو گئے۔

قاضی نعمان

قاضی نعمان اسماعیلی فرقہ کے ایک بہت بڑے فقیہ اور مصنف تھے۔ ان کی تمام تصانیف اگرچہ ہم تک نہیں پہنچی ہیں۔ پھر بھی انکی اخبار اور فقہ کی تصانیف کا بہت بڑا حصہ آج بھی محفوظ ہے اور ان کے حالات زندگی کے لئے جہاں خارجی مآخذ سے مدد لی جاسکتی ہے، وہاں داخلی مآخذ بھی کام لینے کے لئے ناکافی نہیں ہے۔ ”مختصر الآثار“ جیسی فقہ کی کتاب میں بھی اکثر جگہ ان کے زمانے کے حالات ملتے ہیں۔ سطور ہذا میں ان کی زندگی کے مکمل حالات جمع کرنے کی کوشش نہیں کی گئی ہے۔ اس لئے کہ یہ تو اسی وقت ہو سکتا ہے، جب ان کی تمام تصانیف پر نظر ہو۔ پھر بھی ان کے جو کچھ حالات یکجا ہو سکے ہیں وہ تین ماخذوں پر مبنی ہیں۔ (۱) ابن خلکان کی ”وفیات الاعیان“ (۲) ابن حجر کی ”رفع الاصر“ (۳) ادیس بن حسن کی ”عیون الاخبار“ جلد پنجم و ششم ان ہر سہ مآخذ میں بلحاظ زمانہ ابن خلکان سب سے مقدم ہیں۔ اور انھوں نے قاضی ابو حنیفہ کو امام ابو حنیفہ سے تمیز کرنے کے لئے نہایت دل پسند اور منسلح حالات لکھے ہیں۔ پھر بھی اگر نورے دیکھا جائے تو باوجود اس تفصیل کے بہت سے واقعات قاضی موصوف کی زندگی کے اس میں نہیں ملتے۔ عدوہ اس سے ان کی تصنیفات کے نام ہی ان میں بہت کم ملتے ہیں۔ اور ریس بن حسن نے، جہنوں نے دو صدی بعد ان کے حالات لکھے ہیں۔ کوئی چالیس کتابوں کے نام گنائے ہیں۔ لیکن ابن خلکان نے صرف چھ کتابوں کا ذکر کیا ہے اور ان میں بھی بعضوں کے نام غلط دئے ہیں۔ قاضی نعمان کی سب سے شہور کتاب ”دعائم الاسلام“ کا ابن خلکان کیسے پتہ نہیں۔

ابن حجر (المتوفی ۸۰۶ھ) نے جو ابن خلکان سے دو صدی بعد ہوئے ہیں اور بھی کم حالات دئے ہیں۔ قاضی نعمان اور ان کے خاندان کے جو حالات ”رفع الاصر“ میں ملتے ہیں

اسے میرے خیال میں سب سے پہلی بار گوٹ ٹائل (R. Gottheil) نے ۱۹۰۷ء میں مجمع مشرقی امریکی کے رسالہ (J. A. O. S.) میں شائع کیا تھا۔ اس میں اگرچہ بعض بعض جگہ غلطیاں ہیں لیکن پھر بھی یہ مضمون بہت کارآمد ہے۔ ۱۹۱۲ء میں روون گٹ Rhuvon Guest نے الگندی کی مکتب الولاۃ و کتاب القضاء کی ترتیب کے ساتھ ساتھ بعض لوگوں کے حالات زندگی بھی مختلف ماخذوں سے لے کر بطور ضمیمہ کے شائع کئے تھے۔ جن میں ابن حجر کی کتاب 'رفع الاصر' سے قاضی نعمان کے حالات بھی ہیں۔ یہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ الگندی (المتوفی ۷۵۷ھ) نے جو قاضی نعمان کے تقریباً ہم عصر تھے اپنی کتاب میں ان کا کہیں تذکرہ نہیں کیا ہے اور دوسرے تذکرے جن کا ابن خلدان نے حوالہ دیا ہے کہیں نہیں ملتے ہیں ابن حجر کے بیان کردہ حالات بھی بہت مختصر اور ناکافی ہیں اور ان میں مصنف کی تصانیف کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔

یہ ہر دو مصنف چونکہ سنی المذہب تھے، اس لئے ان سے اسماعیلی فرقہ کے اس سبب سے بڑے امام کے حالات میں اس سے زیادہ تفصیل کی توقع بھی نہیں ہو سکتی تھی، اس لحاظ سے قاضی موصوف کے حالات سب سے زیادہ شرح و بسط کے ساتھ انیسویں و اعلیٰ امام ادریس بن حسن (المتوفی ۷۵۷ھ) کی کتاب 'دعویون الاخبار و قنون الآثار' کی چھٹی سلسلہ میں ملتے ہیں۔ یہ کتاب اسماعیلی مذہب کی تاریخ پر ایک نہایت جامع تالیف ہے جو سات جلدوں میں ختم ہوتی ہے۔ اور جسے ہندوستان کے اسماعیلیوں نے اب تک نہایت محفوظ رکھا ہے، اس کی پہلی جلد سیرت نبوی پر ہے۔ دوسری 'تیسری حضرت علیؑ کے حالات پر ہے۔ چوتھی میں امام محمدی تک کے حالات ہیں، پانچویں میں پہلے تین فاطمی خلفاء محمدی، قائم

میں نہ صرف قاضی موصوف کے حالات ہیں بلکہ ان کے بعض عقائد و خیالات سے بھی بحث کی گئی ہے۔ مثلاً اس میں یہ بتایا گیا ہے کہ قاضی موصوف کو اثنا عشریوں کے بعض عقائد سے کیوں اختلاف تھا۔ اور یہ خیال کرنا کہ دعائم الاسلام شیخ صدوق القمی کی لکھی ہوئی ہے۔ کیوں غلطی پر مبنی ہے بلکہ

نام اور کنیت | پورا نام مع کنیت قاضی ابو حنیفہ النعمان بن ابی عبد اللہ محمد بن منصور بن احمد بن حنین اہتمی تھا۔ ان کے سلسلہ نسب کے تعلق کوئی اختلاف نہیں ہے۔ "عیون الاخبار" جلد ۴ میں جو سلسلہ نسب دیا ہوا ہے وہ بالکل گھٹا ٹھٹھا کے شجرہ نسب سے ملتا ہے۔ جو اس نے اپنے پوچھنوں میں دیا ہے۔

ولادت | نعمان کی تاریخ ولادت کا تعین کسی سوانح نگار نے نہیں کیا ہے۔ گوٹ ٹماٹل نے اپنے مضمون میں ایک جگہ یہ لکھا ہے کہ "نعمان کے والد، ابو حنیفہ ایک بہت بڑے ادیب تھے جن کا انتقال ۴۱۰ سال کی عمر میں ہوا اس بیان کی کوئی سند نہیں پیش کی گئی ہے، یہ

لے ذیل میں چند اور تصانیف کا ذکر کیا جاتا ہے جن میں قاضی نعمان کا ذکر آیا ہے۔

- (1) Ency. of Islam, Vol IV, p. 355 under 'Shi'ah' by Strothmann
- (2) Ency. of Islam, Vol I, p. 739 under Bohras
- (3) Brockelmann, Vol. I, pp. 187-88
- (4) Ivanow, Guide to Isma'ili Literature pp. 37-40

ایک نہایت عجیب بیان ہے۔ ممکن ہے نعمان کے والد کا انتقال ۱۰۴ سال کی عمر میں ہوا ہو لیکن ان کی کنیت ابو حنیفہ نہ تھی۔ اس بیان سے ایک اور غلطی بھی پیدا ہوئی، قاضی نعمان کا انتقال ۳۶۳ھ میں ہوا، بعض لوگوں کو یہ غلط فہمی ہوئی کہ یہ بیان قاضی نعمان کے متعلق ہے اور انھوں نے ان کی ولادت کی تاریخ ۱۰۴ھ کو لے کر ۲۵۹ھ میں مدینہ کر دی۔ مثلاً ماسینیون نے گوٹ ٹائل کے بیان سے یہ سمجھا کہ نعمان ۲۵۹ھ میں پیدا ہوئے اور ایک سو چار ۱۰۴ سال کی عمر پا کر ۳۶۳ھ میں انتقال کر گئے۔

معلوم ہوتا ہے کہ گوٹ ٹائل کو ابن ملک ان کی ایک عبارت کے ترجمہ سے غلط فہمی ہوئی اس عبارت کا ترجمہ یہ ہے ”الو عبد اللہ محمد، ابو حنیفہ کے والد نے بہت بڑی عمر پائی جب چار سال کے تھے تو وہ بہت سی چیزیں زبانی سنا سکتے تھے۔ انھوں نے رجب ۳۵۷ھ میں ۱۰۴ سال کی عمر پا کر انتقال کیا اور قبر دان کے ایک دروازے باب السلام کے پاس دفن کئے گئے۔ نماز جنازہ ان کے بیٹے نے پڑھائی۔“

اس عبارت سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ (۱) ابن ملک ان نعمان کے والد محمد کا ذکر کر رہے ہیں جنھوں نے ۱۰۴ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ اور (۲) محمد کی کنیت ابو عبد اللہ تھی، اور ان کے بیٹے کی ابو حنیفہ۔ اس تمام بحث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قاضی نعمان کی تاریخ ولادت کسی نے متعین نہیں کی ہے۔ اور دوسرے مصنفین کو جو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ۵۰ گوٹ ٹائل کی خوش فہمی کی وجہ سے۔

ب دیکھنا یہ ہے کہ آیا کوئی داخلی ثبوت بھی ملتا ہے۔ قاضی نعمان نے اپنی مکتبہ المباحث والمسایرات میں لکھا ہے کہ میں نے ہمدی کی عمر کے آخری ۵ سال، کچھ مہینے اور کچھ دن ان کی خدمت میں گزارے۔ ہمدی کا انتقال ۳۲۲ھ میں ہوا تھا، وہ زمانہ بہت قاضی نعمان نے ہمدی کی خدمت میں ۳۲۲ھ کی ۱۲۰ھ کا سو سکتا ہے اس وقت اگر نعمان کی عمر ۲۰ سال کی فرض کر لی جائے تو ان کا سال پیدائش ۳۰۲ھ ہوگا۔ اور اس میں

اگر ان کی عمر کے "تین بیس اور دس" جمع کر دئے جائیں تو ان کا ٹھیک سال وفات ۳۶۶ھ نکل آتا ہے۔ بہ حال جب تک کہ کوئی معین تاریخ ان کی ولادت کی اس کے خلاف نہ پائی جائے۔ ان کا سال پیدائش تیسری صدی ہجری کے آخری دہائی میں قرار دینا کچھ بے جا نہ ہوگا۔

وفات | ان کی وفات کی تاریخ میں بہت کم اختلاف ہے۔ ابن خلکان نے ان کی وفات کی دو تاریخیں دی ہیں :- ابن زولاق کے مطابق نعمان کے انتقال کی تاریخ آخر ۲۹۰ تاریخ جمادی الثانی ۳۳۶ھ مطابق جمعہ ۲۴ مارچ ۹۴۷ھ ہے۔ لیکن فرغانی نے اپنی کتاب تاریخ قائم جوہر میں یکم رجب ۳۶۲ھ مطابق ہفتہ ۲۸ مارچ ۹۴۷ھ لکھا ہے۔ اور یہ کہ خلیفہ معز نے نماز جنازہ پڑھائی۔ ابن حجر کی تصنیف میں کوئی معین تاریخ نہیں دی ہے۔ لیکن گوٹ مائل نے ابن خلکان کی پہلی روایت کو قبول کیا ہے۔ "عیون الاخبار" میں لکھا ہے کہ ان کا انتقال قاہرہ میں جمادی الثانی ۳۶۲ھ کی آخری تاریخ (مطابق جمعہ ۲۴ مارچ ۹۴۷ھ) کو ہوا۔ اور یہی تاریخ اثنا عشریوں کی کتاب مثلاً روضۃ الجنات اور سدرک میں بھی ملتی ہے۔

مذہب | اکثر مصنفین نے یہ لکھا ہے کہ قاضی نعمان پہلے مالکی مذہب کے پیرو تھے پھر بعد میں اسماعیلی مذہب اختیار کر لیا۔ ابن حجر صرف اسماعیلی لکھتے ہیں۔ لیکن گوٹ مائل نے اپنے مضمون میں یہ لکھا ہے کہ بعض مصنف مثلاً ابوالحسن وغیرہ کی رائے ہے کہ وہ پہلے حنفی تھے۔ اثنا عشریوں کی کتابوں میں ہے کہ وہ پہلے مالکی تھے پھر امامی (اثنا عشری) ہو گئے۔ اور پھر اسماعیلی مذہب اختیار کیا۔ انہی کتابوں میں اکثر اس کا بھی ذکر آیا ہے کہ قاضی نعمان نے امام جعفر کے بعد کسی امام کا حوالہ نہیں دیا ہے۔ اور یہ کہ وہ تقیہ کے بھی قائل تھے "عیون الاخبار" میں ان کے مذہب کے متعلق کوئی بحث نہیں ہے۔ اس لئے کہ ادیس کے خیال میں تو قاضی نعمان اسماعیلی مذہب کے امام اور امام اس ہی تھے۔ چونکہ اوایل عمر میں ہی وہ مہدی کے دربار میں آئے اور اس کے بعد بھی براہِ چار خلفاء فاطمی کے درباروں میں رہے۔ اس لئے قیاس غالب ہے کہ وہ ابتدا ہی سے ۲۱

ان کے بیٹوں کو بغیر دانی، لکھا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا خاندان شاید قروان سے آیا تھا۔ اور اس بنا پر وہ مانگی رہے ہوں گے۔ ران کی مانگی جنتی، اثنا عشری اور اسماعیلی مذاہب سے نسبت ان کے تعلق کی وجہ سے ہوگی۔ یہ غلط فہمی اتنا عشریوں میں اس قدر عام تھی کہ ”دعایم“ کو جب کسی نے شیخ مدوق ابن بابویہ قمی سے منسوب کیا، تو اس کی تردید نہایت ضروری سمجھی گئی۔

حالات و زندگی [قاضی نعمان نے خود لکھا ہے کہ: فاطمی خلیفہ المہدی باللہ کے دربار میں ۹ سال بچہ بیٹے اور کچھ دن تک رہے۔ اور اس کے بعد وہ دوسرے خلیفہ قائم کی حیات تک ان کے دربار میں رہے۔ دونوں خلیفہ ان پر ہمیشہ نظر عنایت رکھتے تھے۔ وہ تیسرے خلیفہ منصور کی خدمت میں بھی ان کی خلافت سے پیشہ مہدی اور قائم کے زمانہ میں رہے۔ منصور بھی ہمیشہ ان پر مہربان حال رہے۔ اس عرصہ میں ان کا سب سے اہم شغل کتابوں کا جمع کرنا اور انھیں نقل کرنا تھا۔

قائم کی ذمت ۳۳۵ھ اور منصور کی تحت نشینی سے قبل وہ پہلے طالس کے قاضی مقرر ہوئے اور پھر بعد میں منصور کے بیٹے جو نہ وہ خلیفہ منصور رہے۔ پہلے قاضی تھے اس سے خلیفہ ان کی بہت عزت اور تکریم کرتے۔ انھیں ان سے اہم دست رکھتے تھے وہ کہا کرتے کہ میں چاہتا ہوں کہ میں اگر مردوں تو آپ کی زندگی میں رہوں

قاضی نعمان نے خلیفہ مقرر سے اپنی پہلی ملاقات کا حال نہایت عجیب طریقہ سے بیان کیا ہے۔ خلیفہ نے جب انھیں دیکھا تو وہ بہت متاثر ہوا۔ اہانت کی شان ان کے چہرے سے ٹپک رہی تھی۔ انھوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ آمدہ منصور اور عزت سے یہ تعلقات ایسے گہرے ہو گئے کہ وہ بچہ ہر طرح اعتماد رکھتے تھے۔ منصور ان سے کہتا تھا کہ آپ اپنی مسند تضرع میرے محل میں رکھئے۔ لیکن معزز نے یہ کہا کہ مراد مسائیں داد خواہی کے لئے آنے میں تامل

کریں گے، اس لئے ان کے لئے ایک علیحدہ دارالقضا بنوا دیا گیا۔

جب معز شمال سے آئے تو انھوں نے نعمان کو اپنا قاضی مقرر کیا۔ معز ۲۱ شوال ۳۶۱ھ مطابق ۵ اگست ۹۷۲ء کو منصور سے نکلے اور ۲۳ شعبان ۳۶۲ھ مطابق ۲۱ مئی ۹۷۳ء کو سکندریہ پہنچے۔ جہاں ابو طاہر قاضی مصر نے آکر ان کا استقبال کیا۔ ۲۔ رمضان ۳۶۲ھ مطابق ۲ جون ۹۷۳ء کو وہ منا پہنچے، جہاں قائد جوہر نے ان کا خیر مقدم کیا، معز قاہرہ بغیر مصر میں داخل ہوئے۔ ۵۔ یا بعض روایات کے مطابق ۴ رمضان ۳۶۲ھ مطابق ۹ یا ۱۱ جون ۹۷۳ء کو آئے۔ جب معز قاہرہ میں مستقل طور پر رہنے لگے تو انھوں نے قاضی ابو طاہر کو دہاں کا قاضی رہنے دیا۔ قاضی نعمان کو اگرچہ وہاں کا قاضی نہیں بنایا۔ لیکن ابو طاہر اکثر ان سے مشورے کے لئے آیا کرتے تھے، اس لحاظ سے اسامی روایات کے مطابق اگرچہ عملاً قاضی نعمان کا درجہ قاضی ابو طاہر سے بلند نہ تھا لیکن واقعہً ان کو ابو طاہر پر برتری حاصل تھی۔ ”عیون الاخبار“ کی چھٹی جلد میں مذکور ہے کہ معز کے زمانہ خلافت میں ابو طاہر۔ قاضی نعمان کی ماتحتی میں قاضی مصر رہے لیکن یہ صورت حال زیادہ عرصہ نہیں رہی اس لئے کہ ۳۶۳ھ میں نعمان کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد معاملات ابو طاہر اور علی بن نعمان کے ہاتھ میں آئے۔ اور ابو طاہر حسب سابق علی بن نعمان سے استعواب کرتے رہے۔ یہاں تک کہ ۳۶۴ھ میں معز کا انتقال ہو گیا۔ جب ابو طاہر کی پیری کا زمانہ آیا اور وہ قضا کے فرائض ادا کرنے سے معذور ہو گئے تو وہ عزیز کے پاس اپنا استعفا لے کر گئے اور یہ خیال کیا کہ وہ قدرۃً ان کے بعد ان کے بیٹے کو جگہ دیگا لیکن عزیز نے استعفا لے لیا اور وہ جگہ علی بن نعمان کو دیدی۔ عیون الاخبار، میں یہ بھی لکھا ہے کہ جب علی بن نعمان کے ہاتھ قاضی القضا کا عہدہ آیا تو مذہبی احکام کی پابندی بڑھ گئی عدل و انصاف کا ہر طرف چرچا ہونے لگا اور ظلم و بے انصافی کا نام دنیا سے مٹ گیا۔ لوگ رائے اور قیاس پر عمل کرنے کے بجائے قرآن کی تعلیمات اور رسول و ائمہ کی سنت پر چلنے لگے۔

سیرت ”عیون الاخبار“ میں لکھا ہے کہ قاضی نعمان ائمہ فاطمی کے زمانہ میں بہت بڑا درجہ رکھتے تھے۔ یکے بعد دیگرے ہر ایک امام کے عہد میں ان کا درجہ بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ معزز کے زمانہ میں وہ عزت و شہرت کے سب سے آخری درجہ پر پہنچ گئے اور مروت و محبت میں ان کے دل سے بہت قریب ہو گئے۔ معزز نے انھیں قاضی القضاۃ بنا دیا۔ اور ”دعوت“ میں بھی ان کا بلند مرتبہ کر دیا۔ اس سے بڑھ کر ان کے تعلق کا اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ نعمان کے انتقال پر نماز جنازہ انھوں نے خود پڑھائی۔ سندھ نہ نہ ایک بہت بڑے امام تھے بلکہ اسماعیلی مذہب کے اساس تھے ”عیون“ میں اگرچہ اس کا ذکر نہیں ہے مگر عام طور سے ہی سمجھا جاتا ہے کہ اسماعیلی دعوت میں وحجت کا مرتبہ رکھتے تھے۔

قاضی نعمان ایک بہت بڑے فاضل شخص بھی تھے۔ ان کے علم و فضل کا دوسرے معاصر علماء بھی اعتراف کرتے تھے۔ وہ جو کچھ لکھتے تھے اپنے ائمہ کو دکھلا دیتے تھے اور ان کی تصدیق یا تائید کے بغیر کوئی چیز پیش نہیں کرتے تھے اور اسی کی وجہ سے ان کا رتبہ اس قدر بلند سمجھا جاتا ہے۔ معزز کا بیان تھا کہ جو کچھ نعمان نے کیا، اگر کوئی دوسرا اس کا میواں حصہ ہی کر دے تو میں خدا کی طرف سے اسے جنت دلوادوں۔ علیہ ابن زولاق نے اپنی تاریخ قضاۃ مصر میں، علی بن نعمان کے سلسلہ میں نعمان کے فضل و کمالات کی بہت تعریف کی ہے۔ انھوں نے لکھا ہے کہ ”علاوہ ذہنی اور دماغی اعلیٰ صلاحیتوں کے وہ عربی ادب، تاریخ، قرآن اور فقہ وغیرہ میں درجہ کمال رکھتے تھے۔ انھوں نے فاطمیوں کے لئے ہزاروں صفحہ نہایت قابلیت کے ساتھ لکھے پتہ

اولاد اور خاندان | قاضی نعمان سے ایک بڑے شہور خاندان قضاۃ کا سلسلہ شروع ہوتا ہے ان کے دو بیٹے تھے جنھوں نے باپ کی طرح شہرت حاصل کی۔ ان میں سے ایک ابو الحسن علی بن النعمان تھے جو ایک بہت بڑے عالم اور فقیہ ہونے کے ساتھ ساتھ عزیز بادشاہ کے زمانے میں

منصرِ شام، نگہ اور مدینہ کے امام بھی تھے۔ یہ سب سے پہلے شخص ہیں جنہیں قاضی القضاۃ کا خطاب ملا۔ یہ ۳۲۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۳۶۴ھ میں انتقال کیا۔ دوسرے لڑکے کا نام ابو عبد اللہ محمد بن النعمان تھا وہ پہلے تو اپنے جانی ملی بن النعمان کے معاون رہے پھر بعد میں ان کی جگہ پر قاضی مقرر ہوئے۔ یہ ۳۶۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۴۸۹ھ میں وفات پائی۔ بلکہ ذیل میں گوٹ شامل کے مضمون سے قاضی نعمان کا ایک شجرہ نسب دیا جاتا ہے۔ تاریخ کا اضافہ اپنی طرف سے کیا گیا۔

حیات
حمد
مسور
ابو عبد اللہ محمد
ابو حنیفہ النعمان المستوفی ۳۶۴ھ

ابو عبد اللہ محمد زری ۳۶۹ھ
ابو القاسم عبد العزیز سال شمار ۳۷۵ھ
ابو محمد القاسم سال مسودہ ۳۷۷ھ
ابو حسین علی مستوفی ۳۹۴ھ
ابو اسحاق الحسن مقتول ۳۹۵ھ

باوجود اس کے کہ ابن خلکان نے یہ شکایت کی تھی کہ قاضی نعمان ایک بہت بڑے مصنف تھے اور انہوں نے ہزاروں صفحے لکھے، پھر بھی انہوں نے صرف چھ کتابوں یعنی ذیل کی فہرست میں نمبر ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۸، ۱۸، اور ۲۷ کا ذکر کیا ہے۔ ابن بکر نے تو کسی کتاب کا ذکر ہی نہیں کیا ہے، اور اثناعشری مصنفین، دعائم، شرح الاخبار، مختصر الآثار، اور ایک دو کتابیں ان کی تصانیف میں شامل کرتے ہیں لیکن اد میں ابن حسن اپنی "عیون الاخبار" جلد ششم میں قاضی نعمان کی کل

۴ کتابیں بتاتے ہیں اور فہرست المجدد ح میں دو اور کتابیں یعنی نمبر ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰ بھی ان کی طرف منسوب کی گئی ہیں۔ ذیل میں قاضی نعمان کی کل تصانیف کی ایک فہرست دی جاتی ہے، لیکن اس ترتیب سے نہیں جو ”عیون الاخبار“ میں ہے۔ بلکہ مضامین کے اعتبار سے مرتب کی گئی ہے، جو کتب میں گم شدہ یا محفوظ قرار دی گئی ہیں وہ مغربی ہند کے اسماعیلی مصنفین کی تحقیق کے مطابق ہے۔ مین سے متعلق کوئی اطلاع نہیں ہے۔ ان کی کل تصانیف میں سے یورپ میں صرف پانچ محفوظ ہیں، شرح الاخبار (۳۳) کا ایک نامکمل نسخہ برلن کے سرکاری کتب خانہ میں موجود ہے، اس کتاب کا تیسرا حصہ اور چودھواں ختمہ اوتین اور کتابیں یعنی ”دعایم الاسلام“ (نمبر ۱۹) اس اس التاویل، اور المجالس والمسیرات (نمبر ۲۵) ابھی حال میں لندن کے متبعہ علوم مشرقیہ نے حاصل کی ہیں، وہ موجود اور غیر موجود کتابوں کی تعداد سب ذیل ہے۔

۱۸ عدد	محفوظ
۶۵۷	کچھ اجزاء محفوظ
۲۲ عدد	گم شدہ

کل ۴۲۷ عدد

فہرست تصانیف سب فیل ہے، ان میں جو تفسیریں نامس ابیت۔ فی ذیل ان پر نشان دہی کیا گیا ہے۔

۱۔ نقہ

۱۔ کتاب الایضاح	۲۔ مختصر الانسان
۳۔ کتاب الاخبار	۴۔ الیہ
۵۔ الاقتصار	۶۔ الاتفاقات والاتفاق
۷۔ کتاب المقتصر	۸۔ القصیدۃ المختبہ
۹۔ عام الاسد	۱۰۔ التتبع والانتقاء

- ١١- كتاب يوم وييلة
 ١٢- كتاب الطهارة
 ١٣- كيفية الصلوة
 ١٤- منهاج الفرائض

ب- مناظره

- ١٥- الرسالة المصرية في الرد على الشافعي -
 ١٦- كتاب فيه الرد على احمد بن شريح البغدادى -
 ١٧- الرسالة ذات البيان في الرد على ابن قتيبة -
 ١٨- اختلاف اصول المذهب -
 ١٩- دافع الموجز في الرد على العتكي والفتكي ١٩

ج- تاويل

- ٢٠- نتج اسبيل الى معرفة علم التاويل -

٢١- اساس التاويل -

٢٢- تاويل الدعائم -

د- حقايق

- ٢٣- حدود المعرفة -
 ٢٤- كتاب التوحيد والامامة -
 ٢٥- كتاب اثبات الحقايق -
 ٢٦- كتاب في الامامة -

هـ - عقايد

- ٢٧- القصيدة المختارة -
 ٢٨- كتاب التعاقب والانتقاد -
 ٢٩- كتاب الدماء -

٢٠- كتاب المصحة

٢١- كتاب الحلى والنياب -

٢٢- كتاب الشروط -

و- اخبار وسيرة

٢٣- شرح الاخبار -

٢٤- الارجوزة الموسومة ذات المنين

٢٥- الارجوزة الموسومة ذات المحن -

نر- تاريخ

٢٦- مناقب بنى باشم -

٢٧- افتتاح الدعوة -

ح- دخط

٢٨- معالم المهدي

٢٩- الرسالة الى المرشد الاعلى بمصطفى تهذيبه المؤمنين -

٣٠- كتاب المجالس والمسائرات -

ط- متفرق

٣١- تاديب الرؤيا -

٣٢- كتاب التذريع والتعنيف

٣٣- مفاتيح النعمة -

ي- فئوب كتابين

١- تفهيم الاحكام - ٢- الراية والتسلي - ٣- سيرة الائمة

عرب اور ایران کی شاعری

عالم انکار کی جلوہ آرائیاں خواہ قیاسات پر مبنی ہوں یا حقائق پر کسی زمانے کسی ملک کسی قوم یا فرد کے ساتھ مختص نہیں ہیں یہی باتیں اگر قصداً وزن، ردی، اسلوب بیان کی پابندی کے ساتھ موثر پیرایہ و استعارہ و تشبیہ میں جو اپنے ادائے مقصد میں مستقل ہو مخاطب و سامع کے ذہن نشین کرائی جائیں تو ہمارے عرف میں وہی اشعار ہیں جس طرح کہ صاحب الجہد السلووم نے شعر کی تعریف فرمائی ہے۔

الشعر هو الكلام البليغ المبني على الاستعارة والاوصاف المفصلة باجزاء متفقه في الوزن والروى مستقل كل جزء، منها في غرضه، ومقصد له عما قبله وبعده، يجامى على اساليب العرب المخصوصة۔

یہ شعر کی وہ حد ہے کہ اگر اس میں سے کسی ایک امر کی بھی کمی ہوگی تو اس کو شعر نہ کہا جائیگا بلکہ صرف ایک نظم۔

فما كان منظوماً وليس على تلك الأساليب فلا يكون شعراً وبهذا الاعتبار كان كثير من اهل هذه الفصاحة الادبية يرون ان نظم المتنبي والمعري ليس هو من الشعر في شيء لانهما لم يجريا على اساليب العرب (خزانة الادب)

ارسطو نے جب علوم تکلیف کی ترتیب و تہذیب کی تو فن منطق کے اٹھ شعبوں میں سے ایک شعبہ شاعری کو قرار دیا جو بہت پہلے سے ملک میں رائج تھی۔

هو القياس الذي يفيد التمثيل والتشبيه خاصة لاقبال على الشيء والنفرة عند ما يجب ان يستعمل فيه من القضايا التحليلية۔ والمجملات تسمى قضايا شعرية وصاحب القياس لم يسمي شاعراً۔

یعنی خیالات کو تشبیہ و تمثیل کے ذریعہ سے کسی شے کی جانب رغبت یا اس سے نفرت دلانے کے لئے موثر الفاظ کا جامہ پہنانے کا نام شعر ہے۔ اور وہ خیالات جو اس طرح پر ادا کئے جائیں شاعرانہ مضامین ہیں۔ اور ادا کرنے والا شاعر ہے۔ اس تعریف کی بنا پر شاعر صرف وہی شخص ہو سکتا ہے جو کسی خیال کو موثر و پاکیزہ طریق سے ادا کرنے پر قادر ہو۔ نہیں کہا جاسکتا کہ یونانی شاعری کے لئے لحن وغیرہ کی پابندیاں بھی لازمی تھیں یا نہیں۔ البتہ قیاس ضرور کر سکتے ہیں۔ کہ لحن چونکہ خود تخیل سے خالی نہیں ہے، ہندی اور فارسی زبانوں کی طرح غالباً یونانی شعر میں بھی موجود ہو گا۔ بہر حال ہیں جو علم ہے وہ صرف اس قدر ہے کہ بخلاف عام مذاق عرب صرف تخیل و محاکاۃ ہی ان لوگوں کے یہاں مد شعر تھی جس کو عامہ عرب محض تحسین کلام و بلاغت کا ایک جز یا سبب قرار دیکر نظم و نثر دونوں مواقع میں استعمال کرتے تھے۔

ان میں بعض افراد ایسے بھی تھے جنہوں نے عام مذاق کے خلاف یونانیوں کی طرح صرف شاعرانہ مضامین کو شعر و شاعری قرار دیا ہے لیکن بالعموم کبھی ایسا نہیں ہوا۔ اگر ایسا ہوتا تو کفار عرب کا کلام الہی کو جو وزن و ردوی وغیرہ کو لازم شعر سے قطعی معرستہ شعر اور جناب رسالت پناہی کو تلاوت وحی کے باعث سے شاعر کہنا کیا معنی رکھتا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ ان سیرتوں نے جو کچھ کہا و گناہی اسی تخیل و محاکاۃ کی بنا پر کہا جو کلام الہی میں بابجا صرف فرمائی گئی ہے۔ اور جس کو عرب نے کبھی حد و شعر قرار نہیں دیا۔ چنانچہ آیات بل قالوا ان سفات احدہ بل انتہ بل ہوت شاعر (انبیاء) و یقولون اینا لتامر کوا الہقنا لشاعر محنون (وصافات) و ما علمناہ الشعر ما یعلمونہ (انہو لا ذکر) و قد آن ہمین: (یس) اور یقولون شاعر تملص بہ دیب المنون (طور) میں ان لوگوں کے عدم باطل کا ابطال موجود ہے۔ اس تمام توضیح سے ظاہر ہوتا ہے کہ اہل یونان کے یہاں جو مد شعر کہی گئی ہے۔ عرب میں وہ صرف خوبی کلام کا ایک ذریعہ یا سبب ہے۔

عرب کا مذاق شعر اپنے ابتدائی دور یعنی پہلے کئی سو برس پہلے سے بہ نسبت دوسرے ممالک کے جب قدر عام و وسیع تھا اتنا ہی سادہ و سبک کلف بھی تھا۔ شاعر جو کچھ کہتا تھا برجستہ اور بے مثال

غیلان ذوالرمہ و احوص و بشار اور ان کے سوا دوسرے اہل فن جو دولت امویہ و صدر خلافت عباسیہ میں گزرے ہیں ان کا کلام لمحاظ فصاحت و بلاغت و اسالیب نابغہ و عنقرہ و ابن کلثوم و ہبیر و علقمہ بن عبیدہ و طرفہ بن العبدہ شعر کے جاہلیت کے کلام سے کہیں زیادہ ارفع و اعلیٰ ہے۔ رقت الفاظ و حسن بیان میں امر القیس مہلبہل الشعر کی شاعری ابن المعتز عباسی کے شعر سے لگا نہیں کھاتی (ابجد العلوم و میزان الافکار)۔

ان امور کا فیصلہ اور محاکمہ انہیں لوگوں کا کام تھا جو گزر گئے۔ اور اس کے اہل تھے ہم جیسے لوگوں کا جو ہندوستان میں بیٹھے ہوئے چند صحائف کی درق گردانی کرتے ہیں یا بعض مکتبوں میں کچھ نوآموزوں کو امتحانات لفظیہ و معنی و معجب العجاہ کا درس دیتے ہیں۔ یہ منصب نہیں کہ ابن ب میں سوائے نقل اقوال کے کسی طرح کی رائے زنی کر سکیں۔ جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہی ٹھٹھریں بھی کھاتے ہیں۔ جب تک انسان اب کے اسالیب و اہم سے یورپ اور انا۔ واقف نہ ہو اس کو ایسا نہ کرنا چاہئے۔ مجد الدین فیروز آبادی جیسا شخص جس نے علوم و فنون میں تجربہ کامل حاصل کرنے کے بعد ایک مختصر زبان کی غرض سے عرب کے ریگ زاروں میں بھر کر دی۔ اور جسے قاموس اللغات عربی مستند کتاب کی تالیف کا فخر حاصل ہے۔ جب اپنے آپ کو اس میلن کا مرد ثابت نہ کر سکا (اتلس السراج و الادا قعہ زبان زو خاص و عام ہے) تو پھر اور لوگ کیا حیثیت رکھتے ہیں کہ اس وادی کی رہ نور دی کا بیٹا اٹھائیں۔ اور اس موضوع میں اپنے آپ کو حکم بنائیں۔

بحم کی قدیم شاعری جس کے وجود کا پتہ کتب لغات میں۔ چامہ۔ (عام شعر و غزل) جیکا۔ (قصیدہ) پسارند (ردیف) سرود و نظم، داغ و تخلص، وغیرہ بعض الفاظ متعلقہ فن کی موجودگی سے چلتا ہے۔ اپنے زمانہ ارتقا میں جو کچھ حیثیت رکھتی ہوگی وہ رکھتی ہوگی، لیکن آج دنیا میں اس کا نشان ناپید ہے۔ تسلط اسلام سے پہلے کا ایک شعر بھی کسی کا نہ کہیں سنا گیا اور نہ دیکھا گیا۔ ایک شعر ہے

سم آن پیل دماں و منم آن شیریلہ نام بہرام مراد پدرم بوجبلہ
 جو بعض فارسی رسائل میں نظر سے گزرتا ہے۔ اس کے متعلق یہ امر تحقیق طلب ہے کہ یہ بہرام شاعر
 بوجبلہ کا بیٹا فی الحقیقت کون اور کہاں کا رہنے والا تھا۔ اور اس کا باپ ایرانی نژاد ہو کر بوجبلہ کس
 طر بن گیا۔ اور اگر تھوڑی دیر کے لئے مان لیا جائے کہ قائل شعر بہرام چوبین شاہ عجم ہے جو
 اپنے ایام طفولیت میں پادشاہ حیرہ کی تربیت میں دیدیا گیا تھا اور اس نے وہاں پرورش
 و تعلیم پائی تھی تو پھر کھلی ہوئی بات ہے کہ یہ موزونیت بلع عربی تعلیم کا ایک کرشمہ یا ثمرہ تھی جس کو عجمی
 شاعری سے دور کا بھی تعلق نہیں۔ اور کسی طرح اس کو فارسی قدیم فن سخن کے نمونہ کی صورت میں
 پیش نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ خواجہ نصیر الدین طوسی کی معیار الاشعار سے اس قدیم شاعری کا جس کے
 وجود سے ہمیں انکار نہیں۔ صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ جب نومی۔ یا جسونی نام کا کوئی عجمی شاعر
 کسی زمانہ میں گزرا ہے جس نے غیر مقفی اشعار ایک کتاب کی شکل میں لکھ کر کتاب کا نام یوہ نامہ
 جس کا ترجمہ آرزو نامہ ہے لکھا تھا۔ قیاس چاہتا ہے کہ اشعار گو غیر مقفی ہوں لیکن ایک قسم کی
 نے جس کو عربی میں زمزمہ کہتے ہیں اور عجم کے لئے مخصوص ہے ان اشعار میں ضرور ہوگی بہر حال
 یہ سب تصریحات زمانہ گزشتہ کی شاعری کا کوئی نمونہ پیش کرنے سے عاجز ہیں۔ اس لئے ہمارا
 یہ کہنا کہ مذاق شعر نے عرب سے عجم میں آکر فارسی کا لباس پہن لیا کسی طرح غلط نہیں ہے بلکہ
 چنانچہ عجم جس کی شاعری کا دور تسلط اسلام کے بعد سے شروع ہوتا ہے اس کی حیثیت کی طرح

۱۵۔ اس شاعری کا ابوالآبا غالباً عباس مرومی ہے۔ تذکرہ لئے آفتاب مالکتاب و شمع انجمن کے
 دیکھنے سے پایا جاتا ہے کہ یہ شخص دوسری صدی ہجری کے آخر میں گزرا ہے۔ جب خلیفہ مامون الرشید
 مرومیں پہنچے ہیں تو اس نے فارسی کا ایک قصیدہ کہ اپنی نوعیت میں وہ پہلا قصیدہ تھا خلیفہ اسلام کی
 نذر لیا جس کے چند شعر یہ ہیں۔ ۱۶۔

اے رسانندہ بدولت فرق خود تا فزیدین گسترانندہ بحد و فضل در عالم یدین۔ (باقی صفحہ ۲۴۷ پر)

بک نوآبادی سے درآمد نہیں ہے جہاں وہی دستور و قوانین رائج ہوتے ہیں جو حکمران قوم اپنی تمام رعایا کے لئے جاری کرتی ہے۔ دیکھئے۔ ردیف عقاید، وزن، ارکان، تشبیہ، استعارہ، تشبیب، تخلص وغیرہ مصطلحات فن کے جملہ الفاظ جو عربی کے ساتھ خصوصیت رکھتے ہیں فارسی میں بھی امی طرح مستعمل ہیں جیسے کہ خود عربی میں۔ اور محکم کی موجودہ شاعری اپنی تربیت و تہذیب میں عرب کی دینی ہی منت پذیر و یراث ہے جیسا کہ خود عربی فن شعر۔

کوئی تنک نہیں کہ اہل محکم جیسے ذہین و طباع تھے دیے ہی احسان شناس بھی تھے انھوں نے اپنے سنوں کے طعنے ہوسے انعامات کو بہت خوشی سے قبول کیا۔ اور علاوہ فن شعر کے حدیث۔ فقہ۔ تعمیر۔ حکمت۔ فلسفہ۔ وغیرہ دوسرے فنون و علوم میں بھی دیسی ہی دسترس حاصل کی جیسی کہ فن نظم میں اور اس کو اس حد کمال پر پہنچا دیا جو اس کی انتہائی منزل ہے جس کی شاید عادل۔ ان کی مصنفات ہیں لیکن امر واقعہ یہ ہے کہ دست بالا ہمیشہ بالا ہی رہا کرتا ہے۔ استاد چہ استاد ہے۔ اگر نساء پیش نظر ہو تو آج بھی عربی میں بہت سی باتیں ایسی ہیں کہ فارسی نظم و نثر باوجود کافی سے زیادہ کہنہ مشقی کے ان میں عربی سے۔ مقابلے کی بہت نہیں کر سکتی اور جہاں اپنی حد سے بڑھتی ہو وہیں گرتی ہے کیا ۵

مودتہ تلوم لکل ھول ؛ دھل کل مودتہ تلوم

اقرئہ ۵۶

مرخلافت۔ توشیستہ چوم ۱۰۰ یدہ ما دین یزداں را تو با یتہ چورخ راہرد و عین
کس میں سوال میں از من نہیں شعر گفت مرزبان پارسی اہرست مر این نوع میں ؛
یک زان لغت من این دت تر اما میں دین گمیرد از مدح و ثنا حضرت تو زیب و دین

اس قصیدے کا یہ میسر اور چوتھا شعر ثابت کر رہا ہے کہ فارسی میں شاعری اور تیسرہ گولی کی بنیاد مصنف

کی ڈوبی ہوئی ہے۔ والغیب عند اللہ ۱۲۔

جیسے سیلس اور با معنی مقلوب مستوی شعر کا مقابلہ ہے

شکر ترازو سے وزارت برکش شوہرہ لبیل لب لب ہر ہوش

ساہل شعر کر سکتا ہے جو با وجود اپنے اہمال کے قلب و معانی دونوں باتوں میں دوخت ہے۔ کیا اسے

صنعت کے مختصر سے دکھل دینے تکلف جملہ۔ ابٹ نکبر کا فارسی میں کہیں جواب ہے۔ کیا اسے

استطوت لولوہ من نحب و صفت و سرخ او عصفت علی العناب بالبرد

کی فصاحت کو ہے

لولوہ از نرگس فرد بارید دگل رآب داد و نرگس روح پر و ساش عناب داد

کی خوشنوت اور بہرتی پہونچتی ہے۔ کیا اسے

من شاء بعدک فلیمت کنت علیک احاسر

کئے برابر جذبات دلی کا صاف و شستہ ترجمان اس مضمون کا کوئی شعر فارسی میں پایا جاتا ہے۔ کیا۔ ہذا

یوم جلدت فیہ خمر و دخلت فیہ جموت۔ کے فقرے کی مثل بلینج و فصیح الفاظ میں سردی کے تخیل کا

کہیں فارسی میں پتہ ہے۔ غرض یہ کہ اس وقت بھی سبکدوں باتیں ایسی ہیں جن میں فارسی عربی سے بہت

پیچھے ہے۔ اور جس کی حقیقت صرف وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جن کو مذاق سلیم کے ساتھ دونوں زبانوں

میں یکساں مہارت حاصل ہے۔

لیکن یہ عجب تماشا ہے کہ باوجود ان تمام حقیقتوں کے ہمارے بعض ہموطن حضرات نے

دکالت کے فن میں دینا سے اپنا کمال منوانے کے لئے فارسی مذاق سخن کو آلہ کار بنایا ہے اور چاہتے

ہیں کہ گواں نیک سیرت اور نیک صورت مخلوق کے، جو تیرہ سو برس پہلے سے اپنے مربی و محسن

کے عطا کئے ہوئے نعمت و زیورات کو فخریہ زیب تن کو ہوئے جو، ماتھے پر کلنگ کا بیگ لگ جائے

مگر آپ اپنی حسن سعی سے کامیاب وکیل ثابت ہوں۔ ایک صاحب فرماتے ہیں کہ فارسی میں جس قدر

تیرنی و دبستگی ہے عربی میں نہیں۔ دوسرے حضرت کا ارشاد ہے کہ حسن تخیل و محاکاۃ میں

(اس بنا پر کہ شاہنشاہ و شیریں خسرو وغیرہ محاکاۃ کا نمونہ ہیں) جو پایہ فارسی نے حاصل کیا وہ عربی کو

کبھی نصیب نہیں ہوا۔ میرے عظیم المذاق کی رائے ہے کہ عربی باوجود اپنی وسعت زبان کے شاہنامہ کا جواب پیش کرنے سے درماندہ ہے وعلیٰ ہذا القیاس۔

ہم نہایت اختصار کے ساتھ ان حضرات سے اس قدر عرض کریں گے کہ کبھی آپ نے یہ بھی سوچا ہے کہ وسطیہ میں زیادہ فصاحت ہے انگلستان سعدی میں۔ اگر گلستان میں زیادہ ہے تو اس کا سرمایہ کیا ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ کیا فصاحت عربی کی تشبیب تخیل کے سوا کچھ اور ریشیت، کھتی ہے کیا ان تشبیہات و استعارات کو جن سے کام لے کر میسوں کتابیں مدوں ہو گئیں۔

میا کا کہ سوا کچھ اور کہا جاسکتا ہے۔ رہا یہ خیال کہ عربی باوجود اپنی وسعت زبان کے شاہنامہ کا جواب پیش کرنے پر درماندہ ہے۔ اب تیقح طلب یہ امر ہے کہ آیا عربی نے کبھی شاہنامہ کا جواب لکھنے کا قصد کیا تھا اور وہ اپنے ارادے کی تکمیل میں ناکام رہی جس سے اس کی دماندگی کا پتہ چلتا ہے۔ یا یہ کہ ایسی بھاری بھر کم کتاب نظم کا عدم وجود ہی اس کی دماندگی کا نشان ہے۔

حقیقت یہ ہے صطرح ہر ملک میں کچھ طبعی خصوصیات ہوتی ہیں اسی طرح ہی ہر زبان میں بھی ہیں جس کا بار اٹھانا دوسری کو مشکل ہوتا ہے۔ اور خواہ مخواہ کا تکلف کرنا پڑتا ہے۔ دیکھئے بادم و دیو عربی جہاں کہیں جی ہوا ایک ہی عربی ہے۔ لیکن جو اسلوب کلام اور سوج و خف و عراض و عذ و عذ و غیرہ اصناف سخن اندس دالوں نے اپنے یہاں پیدا کئے اور ان میں جو پایہ حاصل کیا حجاز و عراق کا اس میں کچھ حصہ نہیں ہے۔ مصر و لبن و ادنے موائیا قوما کا نہ دکان۔ دو بیت کی صورتوں میں جو غزل نے اپنی جات طری کے پیش کئے ممالک مغرب و شام میں ان کا پتہ بھی نہیں۔ ردیف فارسی میں سستہ سن اور بعض مواقع میں ضروری ہے مگر عربی کے لئے قبیح ہے۔ اور تکلف سے خالی نہیں اس لئے کہ عربی میں اکثر معانی کلام بلا ردیف پورے ہو جاتے اور فارسی میں ایسا نہیں ہوتا۔ اسی طرث ثنوی جس کو عربی میں مزدوجہ کہتے ہیں عرب کے لئے غیر متبعی ہے۔ اور فارسی کے لئے مطبعی یہی وجہ ہے کہ عرب نے اس کی جانب توجہ نہیں کی اور محم نے اس کو اپنے فن نظم کا پیرایہ بنالیا۔ لہذا اس سے نہ عربی کی کچھ شان گھٹی اور نہ باہر فارسی کے لئے تفوق کا باعث ہوا۔ زمانہ متوسط میں صرف شیخ محمد بن اہلباریہ

العباسی نے تقریباً پانچویں صدی میں دو ہزار بیت کی ایک ثنوی لکھی تھی جس کا نام "المصادر والباغی" ہے۔ اس کے دو حصہ ایک ایک ہزار بیت کے ایک ایک بحر میں ہیں ان کا موضوع سیاست و اخلاق ہے۔ ذکہ فارسی کی طرح قصص و حکایات یا اس کے بعد متاخرین میں سے شیخ بہائی نے جو خود عجی ہیں اور دونوں زبانوں میں یکساں مذاق سخن رکھتے ہیں ریاض الارواح و سوانح سفر حجاز نامی دو جھوٹی جھوٹی ثنویاں لکھی ہیں یا ان کے سوا بعض رجز میں جو علمی مسائل بچوں کو حفظ کرانے کی غرض سے لکھے گئے ہیں۔ لیکن یاد جو دیکھ ان سب کے مصنفین اکثر عرب اور ملک کے مانے ہوئے لوگ ہیں۔ ان کی ان تصانیف نے اس بنا پر کہ اسلوب کلام عربی سے مناسبت طبعی نہیں رکھتیں ملک و اصحاب فن میں بحیثیت شاعری کبھی کوئی خاص امتیاز یا درجہ قبولیت نہیں پایا۔

عربی شاعری پر فارسی سخنوری کا تفوق ثابت کرنے کے لئے شاہناہ کی بعض ابیات بعض کتابوں میں استدلالاً پیش کی گئی ہیں جن کی نسبت مصنفین کتب کا خیال ہے کہ یہ وہ قدرت کلام ہے جس کی وجہ سے فردوسی خدا سے سخن کہے جانے کا بجا طور پر مستحق ہے، اور بعض بزرگوار اس دعویٰ میں اس قدر حد سے بڑھ گئے ہیں کہ وہ ان اشعار کو فن شعر کا معجزہ باور فرماتے ہوئے رد پر ہاتھ اڑھا کر انکھ کے نعرے لگا رہے ہیں اور خاکسار عرب کی طرف منہ کر کے ہل من عباسی کے شعر سے زمین و آسمان سر پر اٹھا کر کہا ہے۔ جن ابیات پر تمام تر قوت بیانہ صرف کی جا رہی ہے وہ یہ ہیں۔

بروز نبر د آں یل ارجبند۔ بنشیند و خنجر بہ گرز و کمند

یلاں را سر و سینہ د پا دوست برید و درید و شکست و بہ لبست

ادراقی قبیل سے دوسرے موقع کا ایک شعر یہ ہے۔

پے مشورت مجلس آراستند نشستند و گفتند و برخواستند۔

ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ فارسی میں ایسا انسجام یہ ایجاز یہ مراعات کلام اس سے پہلے کہیں نہیں دیکھی گئی لیکن یہ مان لینے کے لئے کسی طرح تیار نہیں کہ عربی فن شعر اس کی نظیر نہیں پیش کر سکتا۔

پہا قطعہ حامل لفظ و نظم مرتب ہے جس کے موجد خود عرب ہیں۔ بھلا یہ بات خیال میں آسکتی ہے کہ موجد محمد دوم ہیں اور قلعہ کامیاب ہو جائیں انصاف کو ہاتھ سے نہ دیا جائے تو بطور مشتے از خروار سے معلوم ہونا چاہئے کہ عربی کے یہ دو شعر اس قطعہ سے کس بات میں کم ہیں۔ کیا وہی صنعت اسی ترتیب سے ان میں نہیں ہے۔ یا یہ فصاحت و بلاغت کلام میں اس سے گہرے ہوئے ہیں۔

دلی اتن اذ اغنا غنیت بہ سن الغزلۃ والغزلان والغزل

دان بدلا ورتنا امال مبتسما فالبدن والظبی والاعسان فنجمل

اگر اس قطعے میں چار چیزوں کا ذکر ہے اور ان شعروں میں تین کا تو اس کے چاروں مسرے ملا وہ مراعات لفظی کے حامل صنعت ہیں اور اس کا ایک مصرعہ اس صفت سے بالکل معرا ہے۔ اب دوسرا شعر بھیجے اس میں فصاحت ضرور ہے اور اس لحاظ سے نہایت بلند پایہ ہے۔ لیکن سوائے ایجاز کے کوئی خاص صنعت نہیں رکھتا جس کی مثال کثرت و بیشترہ زبان میں مل سکتی ہے۔ حتیٰ اگر دو کی شاعری بھی خصوصاً مثنوی گزرا نسیم اس وصف سے مالا مال ہے یعنی فصاحت و ایجاز دونوں کی اس میں کوئی کمی نہیں پس ظاہر ہے کہ محض ایجاز اس موقع پر وجہ برتری رفیع نہیں ہو سکتا۔ ورنہ کوئی وجہ نہیں کہ اردو کا یہ شعر ہے

آئے جی لوگ بیٹھے بھی اٹھ بھی کھڑے ہوئے پامیں جا ہی دھونڈتا ترمی مغل میں رہ گیا

جو بالکل اس شعر کا موثل ہے اس سے کلمہ سمجھا جائے اور اس کے قائل کو بھی وہی تمغائے

فضیلت نہ دیا جائے جو فردوسی کو عطا کیا جاتا ہے۔ کیا ہے

پتا پہل پھول چھال نکڑی اس پیر سے سے کے راہ کپڑی

میں کچھ کم ایجاز صرف کیا گیا ہے۔ لیکن اگر آپ کو خاص مربی سے ہی مقابلہ نظر ہے تو سنئے۔

مثنوی نے عیف الدولہ کی مدت میں ایک قصیدہ کہا تھا جس کے دو شعر یہ ہیں۔

یا ایہا الحسن المشکور من جہتی والشکورین قبل الاحسان لا قبلی
اقل اقل اقطع اقل اقل سئل اقل زد حشر بئنی تفضل اذن سئل

اس ایک شعر میں چودہ باتوں کا ذکر ہے جو مختلف خواہشوں اور دعاؤں پر مشتمل ہیں وہ کہتا ہے کہ اے محسن میں جو تیرا لشکر گزار ہوں حقیقت میں یہ شکر میری جانب سے نہیں بلکہ تیرے احسانات کی طرف سے ہے یعنی تیرے احسان میری مداحی کا باعث ہیں پس تو میری تقصیر سے درگزر عطا سے بہرہ ور کر جاگئے دے گھوڑے پر چڑھا۔ قدر بلند کر تسلی بخش اور پھر ان امور کی تکرار کرنے کے بعد یاد دہانی فرما۔ ہشاش رہ ہشاش رہ تہربانی فرما۔ تقرب عطا فرما ہمیشہ ستر درہ صلہ عنایت کرو۔ مدد دے ہر درخواست کے مناسب مدد کو صلہ عنایت کیا جس کا تذکرہ کتابوں میں اپنی جگہ پر موجود ہے اور رہیگا۔ مگر شاعر کی قادر الکلامی کا معاملہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ جب اس قصیدے اور شعر کی شہرت عام ہوئی تو بعض ظرافت پسندوں نے مداح سے ان درخواستوں میں کچھ اور اضافہ کی فرمائش کی چنانچہ اس نے ایک شعر اور بڑھایا جس میں سولہ امور مذکور تھے۔ اور پھر اس کے بعد جب وہ لوگ اس طباعی سے بھی سیر نہ ہوئے تو اس نے یہ قیہ اشعر موزوں کیا جو جو میں درخواستوں اور دعاؤں پر مشتمل ہے ۷

عَلَيْهِ عَيْتِي ابْنِ اسْمِهِ سَدَنٌ قَدْ جَدَّ مَرْدٌ اَنْهُ رَفَّ اَمْرٌ ۱۲

نظا ہر صہب اجم اعتراسب مرع ذمہ دل اتن بل ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲

۱۔ بجات عیش جیتا رہ ۲۔ با عزت باقی رہ ۳۔ سب سے بلند رتبہ ہو کر رہ ۴۔ سب کا سردار بن جا رہ ۵۔ دشمنوں پر حملہ کر رہ ۶۔ دوستوں پر بخشش فرما رہ ۷۔ حکم فرما رہ ۸۔ بری باتوں سے منع کر رہ ۹۔ بدخواہوں کو پریشان و مضطرب کر رہ ۱۰۔ وفائے عہد کر رہ ۱۱۔ شب خون سے دشمنوں کو پریشان کر رہ ۱۲۔ اپنی مرادوں میں کامیاب ہو رہ ۱۳۔ دشمنوں کو اپنی فتوحات سے غصے میں مبتلا رکھ رہ ۱۴۔ تیرا رہ ۱۵۔ سچے نشانے لگا رہ ۱۶۔ ملک کی حمایت کر رہ ۱۷۔ جہاد میں مشغول ہو رہ ۱۸۔ دشمنوں کو قید کر لا رہ ۱۹۔ ان کو ڈرا رہ ۲۰۔ ان کو روک رہ ۲۱۔ اپنے دوستوں کی دیت ادا کر رہ ۲۲۔ سلطنت کا مالک بنا رہ ۲۳۔ دشمنوں کو محلے سے روک رہ ۲۴۔ ہر کی طرح برس پڑ رہ۔

۷۔ فن بدیع میں اس صندت کو تفویف کہا جاتا ہے ۱۲

اس سے زیادہ کیا ایجاز ہو سکتا ہے کہ ایک شعر کے سننے لکھنے کے لئے آدھے صفحے کی ضرورت
 ہے اور پھر فصاحت میں کہیں گڑبوا نہیں۔
 ان توضیحات سے ہمارا مدعا فردوسی کی تنقید نہیں ہے جس کے کمال کا ایک عالم معترف ہے
 البتہ یہ ظاہر کر دینا چاہتے ہیں کہ عربی شاعری کے مقابلے میں فارسی شاعری کے تفوق کا جو
 راستہ اختیار کیا گیا ہے وہ غلط ہے۔

ایران کی عورتیں

مالک اسلامی کی موجودہ اجتماعی اور تمدنی حالت کا صحیح اندازہ ہندوستان کے مسلمانوں کو نہیں ہے۔ ترکی کی معاشرت میں جو انقلاب ہو گیا ہے اس سے کو کم و بیش لوگ واقف ہیں لیکن دوسرے ممالک یا مخصوص ایران کی حالت سے لوگ بے خبر ہیں۔ بعض ہندوستانی اہل علم نے حال میں ایران کا سفر کیا ہے۔ ان میں سے بعض نے وہاں کے حالات بھی لکھے ہیں۔ برنہیسر محمد نجیب صاحب کے دو مضامین میں رسائلے سن ۱۳۲۰ء میں جن شائع ہو چکے ہیں۔ ایشیا نیک ریویو پر ۱۳۲۰ء میں ایک مکرر مضمون شائع ہوا ہے جس میں ایرانی عورتوں کی موجودہ حالت تفصیل سے بیان کی گئی ہے۔ یہاں اس کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے۔

(مدیر)

ایران کی تقریباً تمام عورتیں سیاہ چادر (برقعہ) اوڑھتی ہیں۔ چادر (برقعہ) ریشمی یا سوتی ہوتی ہے جس کا ایک حصہ کمر سے باندھ لیا جاتا ہے اور دوسرا ہنہ (جسم پر) اوڑھ لیا جاتا ہے اور بال باقیہ سے چہرے کے گرد یا چہرے پر تھام لیا جاتا ہے۔ عورتوں میں جو لوگ نہتانی طور پر قدم رتہ سینہ میں وہ چہرے کو مکمل طور پر ڈھکنے کے لئے ایک لائنا سفید کپڑا (نقاب) ڈالے۔ ہتے ہیں خوشحال لوگوں نے، ایک نیم شفاف، سخت، چوکور چیز کا استعمال شروع کیا ہے جسے پیچھے کہتے ہیں۔ اسے عورتیں آنکھوں پر جھکائے رکھتی ہیں۔ یہ چیز بیس سال ہوئے، عراق سے کرمان شاہ میں جاری ہوئی تھی۔ اور رفتہ رفتہ مشرقی علاقوں میں بڑھتی بڑھتی اب ایران کے ہر شہر میں پائی جاتی ہے۔

دیہات میں، بعض عورتیں جو چادر (برقعہ) پہنتی ہیں وہ موٹے گھر پر بنے ہوئے سوتی کپڑے

کی ہوتی ہے۔ اس میں خوشنما تہیں اور بیٹھیں نہیں پڑ سکتیں اور عورتیں اسے اڑھ گہ بالکل ایک بڈ ناگھڑی سی معلوم ہوتی ہیں۔

قبائل کی کوئی عورت چادر نہیں اڑھتی، وہ دنیا کو بے باک نگاہوں سے دیکھتی ہے۔ اور اپنا تہ در تہہ خوش رنگ ہنگامہ پہنے دلکش ادا سے گھومتی پھرتی ہے۔ اس کا انداز رفتار ایران کی جمیل ترین شے ہے۔

ایران کے شہروں میں ۲۰۰ سے لے کر ۳۰۰ میل تک کا فاصلہ ہے اور ابھی تک ان کے درمیان آمد و رفت بہت کم ہوتی ہے جس کا اثر یہ ہے کہ شہر میں ایک انفرادی خصوصیت پائی جاتی ہے۔ شیراز کی عورتیں نسبتاً زیادہ خوش مزاج اور ترقی پسند ہیں ان میں سے کچھ عورتوں کو پولس کے حاکم کی طرف سے بے برقعہ پھرنے کی بھی اجازت ہے۔ اس دلفریب شہر میں بہت سی خواتین ”پوچیہ“ کا استعمال نہیں کرتیں اور نہ اپنے چہروں کو چھپانے کی کوشش کرتی ہیں۔ بوشہر میں عورتیں زیادہ قدامت پسند ہیں۔ یہ ایک سیاہ نقاب ڈالے رہتی ہیں اور اپنی آنکھوں تک کو ڈھک بیٹھتی ہیں۔ اصفہان کی عورتیں سخت پردے میں رہتی ہیں۔ یہ چادر، پوچیہ اور موزے سب کچھ پہننے لگتی ہیں۔ یہاں بے نقاب ہونا جرم ہے۔ ۱۹۳۳ء کے موسم گرما میں صرف ایک عورت کو بے نقاب پھرنے کی اجازت تھی۔ اصفہان کے قریب، آرمینیوں کا شہر جلفا ہے جہاں کی عیسائی عورتیں آزادانہ گھومتی پھرتی ہیں جس کی وجہ سے اجنبی کو جو اس علاقہ میں آتا ہے یہ گمان ہوتا ہے کہ مسلمان عورتیں بے پردہ ہو گئی ہیں۔

چادر رسومات کی علامت بنے کہ مرد اور عورت جدا جدا رہتے ہیں اور ان میں آزادی کے ساتھ میل جول نہیں ہوتا۔ نوجوان مرد و عورت اس علیحدگی کو ختم کرنا چاہتے ہیں لیکن سنجیدہ اور فکرمند کرنے والے لوگوں کا یہ عقیدہ ہے کہ ”مہذب“ طہران اور پس ماندہ صوبوں کی اکثریت اس بنیادی انقلاب کے لئے ابھی تیار نہیں ہے۔ عورتیں جن کی اجتماعی زندگی میں صرف شوہر، باپ اور بیٹے داخل ہیں یہ نہیں جانتیں کہ غیر مز سے کس طرح کا برتاؤ کرنا چاہئے۔ اور یہی حال مردوں کا

ہے۔ اس لئے اگر آج چادرغائب ہو جائے تو مرد و عورت، آپس کے تعلقات میں بالکل خرابیوں
 بیسی زندگی بسر کرنے لگیں، یہ ایران کی ایک تعلیم یافتہ حسین خاتون کی رائے ہے، تاخیر سے
 اس کی طبیعت الجھتی ہے۔ لیکن ۱۰ چاہتی ہے کہ ایران کی عورتیں منزل مقصود تک، راہ میں،
 مصائب سے دوچار ہوئے بغیر پہنچ جائیں۔

چادر اور ”ہندب“ طهران نہ صرف چادر کے معاملے میں بلکہ دوسرے معاملات میں بھی، طهران
 دوسرے مقامات کے مقابلے میں بہت آگے بڑھا ہوا ہے وہاں اگر کوئی عورت بے نقاب
 پھرنا چاہے تو وہ ایسا کر سکتی ہے اور اگر کوئی ملایا شہری اسے دق کرے تو پولس اس کی
 حفاظت کرے گی۔ لیکن اس آزادی کے باوجود ۶۰ ہزار عورتوں میں سے صرف ایک ہزار
 عورتیں پایہ تخت میں بے نقاب پھرتی ہیں اور یہ جی ہیٹ پہنے رہتی ہیں۔ اور ان میں سے بہت
 سی فرانسیسی یا انگریزی بولتی ہیں۔ تاکہ وہ غیر ملکی نوآبادی کا جزو سمجھی جائیں، اس کے اسباب
 متعدد اور پیچیدہ ہیں، چادر کا استعمال ابتدا میں صرف امرائے کیا تھا اور رفتہ رفتہ دوسری جماعتوں
 نے اسے اختیار کر لیا تھا۔ آج کل بھی اونچے طبقہ کی عورتوں کو برقعہ سے شدید وابستگی ہے۔
 اور برقعہ سے جماعت میں اعزاز حاصل ہوتا ہے۔ اس وجہ سے اس کو ترک کرنا مشکل معلوم
 ہوتا ہے۔ دیہات میں بھی جہاں عورتیں عام طور پر بے نقاب ہوتی ہیں، کسان اپنی خوشحالی اور
 بلند حیثیت کے اظہار کے لئے ایسے سیاہ لباس کو خریدنا جو تمام جسم کا پردہ کر سکے۔
 ضروری سمجھتا ہے۔

جدید قسم کے کپڑے صرف دو متمند عورتیں پہن سکتی ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اول تو یہ چیزیں
 مہنگی ہوتی ہیں۔ پھر ان کے سینے والے کیا ہیں۔

بہت سی ایسی عورتیں ہیں امدان میں نوجوان عورتیں بھی شامل ہیں جو برقعہ کی اس قدر
 عادی ہو گئی ہیں کہ وہ اسے پسند کرنے لگی ہیں، پھر نوجوانوں میں کچھ لوگ ایسے ہیں جو اسے
 قومی لباس سمجھتے ہیں اور اس کی حفاظت کو نئی قومی تحریک کا ایک جزو سمجھتے ہیں۔

شادی اکثر یورپ کے رہنے والوں کا خیال ہے کہ برقعہ کی سیباہی، اندرونی یاس و نگینے کا ایک بیرونی مظہر ہے۔ لیکن ان کا یہ خیال غلط ہے۔ ایران کی ایک اوسط قسم کی عورت کا اگر یورپ کی اسی قسم کی عورت سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ آڈل الذکر، موخر الذکر کے مقابلہ میں زیادہ ناشاد نہیں رہتی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایرانی عورت کی ضروریات بہت کم ہیں۔ ان میں نست نئی تمنائیں، حوصلے اور جستجوئیں نہیں ہوتیں۔ وہ اپنی موجودہ زندگی پر قانع اور خوش مزاج ہوتی ہیں اور آئندہ کے لئے انھیں جنت کا یقین ہوتا ہے۔ باوجود اس کے کہ شادیاں دوسرے لوگ کرتے ہیں پھر بھی نتیجہ کے لحاظ سے وہ کامیاب ہوتی ہیں۔

شاہ ایران اور حکومت کی خواہش یہ ہے کہ عورتوں کی زندگی میں جدید تمدن کا رنگ پیدا ہو جائے۔ ۱۹۳۴ء میں ایک قانون بنایا گیا تھا جس سے موجودہ حالت کی بہت کافی اصلاح ہونی ہے۔ ہر چند قانون سے تو شادی کی عمر کا تعین نہیں ہوتا۔ مگر عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہے کہ سولہ سال سے کم عمر میں شادی نہیں ہونی چاہئے۔ عمر کا سرٹیفکیٹ بہت کم لوگوں کے پاس ہوتا ہے اس لئے عدل کا محض اندازہ ہی کیا جاتا ہے جس قدر بڑا شہر ہوتا ہے اس قدر شادی کی عمر کی زیادہ نگرانی کی جاتی ہے۔ لیکن چھوٹے چھوٹے گاؤں میں بھی جہاں طہران کی مداخلت کسان کو بے جا معلوم ہوتی ہے، بہت سی مائیں اس بات سے خوش ہیں کہ قانون کے ذریعہ سے ان کی لڑکیوں کی حفاظت ہو گئی ہے۔

آج کل شادی کا اندراج، ملا کے دفتر میں، محکمہ کے ایک سول انسر کی موجودگی میں کیا جاتا ہے۔ شادی کے کاغذات محفوظ رکھے جاتے ہیں۔ نکلن عربی زبان میں پڑھا جاتا ہے۔ نئے قانون میں، مرد کے لئے یہ بھی لازمی ہے کہ دوسرے نکاح یا "تعینہ" (عارضی نکاح) سے پہلے وہ اپنی پہلی بیوی سے اجازت لے اور عورت کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ اپنے شوہر سے اس بات کا ایک حلیفہ بیان لے کہ وہ شادی شدہ ہے یا نہیں۔ یہ بیان ملا کے روبرو لیا جاتا ہے۔ مرد کو دوسرے نکاح کی صورت میں اس بات کی کب شہادت نہیں کرنی ہوتی ہے

کہ وہ دو بیویوں کا سابق میبار زندگی کے مطابق کیصل ہو سکتا ہے۔ نظری طور پر اس کے معنی یہ ہیں کہ تعدد ازواج صرف عورتوں کی اجازت سے ممکن ہے۔ اکثر لوگ کہتے ہیں کہ ہزار میں ایک عورت تعدد ازواج کو گوارا کرتی ہے۔ لیکن شوہر بیوی کو طلاق کی دھمکی دے کر شادی کی اجازت حاصل کر سکتا ہے۔ اور اجتماعی و معاشی وجوہ کی بنا پر عورت کو یہ شادی گوارا کرنی پڑتی ہے عورت کو دوسری بیوی بننے کے لئے یہ کہہ کر راضی کیا جاتا ہے کہ شادی ہونے کے بعد پہلی بیوی کو طلاق دے دی جائے گی۔ لیکن شادی ہونے کے بعد یا تو مہر کی ادائیگی سے بچنے کے لئے یا جذبہ ہمدردی کی بنا پر پہلی بیوی کو طلاق نہیں دی جاتی۔

اس میں شک نہیں کہ تعلیم یافتہ لوگوں میں میلان یک زوجی کی طرف زیادہ ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ اس لئے ہے کہ ان میں ایک سے زیادہ بیوی رکھنے کی استطاعت نہیں ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ تجربہ کی بنا پر یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ ایک بیوی والے گھروں کی زندگی، متعدد بیوی والے گھروں کے مقابلہ میں زیادہ پر امن ہوتی ہے۔ طلاق آسانی سے دی جا سکتی ہے۔ لیکن اس ضمن میں عورتوں کے حقوق کی حفاظت کی گئی ہے۔ شادی کے وقت ہر مرد کو کچھ نہ کچھ عورت کے لئے مقرر کرنا پڑتا ہے۔ بعض اوقات مہر کا ایک حصہ شادی کے وقت ادا کر دیا جاتا ہے، مگر عام طور پر پوری رقم کی وصولیابی موت یا طلاق کے وقت تک ملتوی کر دی جاتی ہے۔ لیکن مہر کی یہ رقم عموماً بہت زیادہ نہیں ہوتی اس کے ذریعہ سے عورت صرف چند سال تک زندگی گزار سکتی ہے۔ طلاق عام طور پر مرد کی خواہش پر ہوتی ہے۔ کیونکہ اگر عورت طلاق چاہتی ہو تو مہر کا حق زائل ہو جاتا ہے۔ اور امیر نہ ہونے کی صورت میں، معاشی مجبوریوں کی وجہ سے عورتیں ہر حالت میں رشتہ ازدواج میں بند رہنا ہی پسند کرتی ہیں۔

عمر اور شکل کے متعلق دھوکا دینا اب جرم قرار دے دیا گیا ہے۔ اس لئے پرانے زمانے کے وہ واقعات اب سننے میں نہیں آتے جن میں بڑھیا عورت کو حور کہ کر کم عمر شخص سے

وابستہ کر دیا جاتا تھا۔ اور جوان لڑکی کو ایک بڑے سے وجیہ نوجوان کے بہانے سے غفلت کر دیا جاتا تھا۔

صیغہ (عارضی شادی)۔ | لڑکی کے والدین کو ایک رقم دیکر ہر شخص عارضی شادی کر سکتا ہے جس کی مدت ایک دن سے ۹۹ سال تک ہو سکتی ہے۔ طے شدہ مدت کے بعد بیوی چلی جاتی ہے۔ لیکن مرد بچوں کی کفالت کا ذمہ دار ہوتا ہے اور بچوں کی حیثیت بالکل وہی ہوتی ہے جو نکاحی بیوی کے بچوں کی۔ اس کے علاوہ مدت ختم ہونے کے بعد بھی تین مہینہ تک مرد عورت کے نان نفقہ کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ عام طور پر صیغہ، نیچے درجے کی عورتوں سے ہوتا ہے۔ اور قبائل میں غیر قبیلے کی عورتوں سے۔ آج کل لوگ اس قسم کی شادی کے خلاف ہیں اور عجب نہیں کہ کچھ مدت بعد یہ غیر قانونی قرار دیدی جائے۔

موجودہ حالت میں ایک مسلم کسی خیمہ عورت سے مستقل شادی نہیں کر سکتا۔ اس لئے ایرانی یورپ کی عورت سے طرین ترین مدت یعنی ۹۹ سال کے لئے ”صیغہ“ کرتا ہے۔ بعض مسلمان عورتیں بھی اپنی خوشی سے اسی قسم کی شادیاں کرتی ہیں۔

زچگی اور بیماریاں | بلوغ کی اوسط عمر بارہ برس ہے۔ نئے قانون سے پہلے شادی کے لئے بلوغ کا انتظار نہیں کیا جاتا تھا۔ اور لڑکیاں بہت کم عمر میں مایں بن جاتی تھیں۔ اسی صورت میں اس جسمانی نقصان کے علاوہ جو ایک سن مرد کی ایک کسن لڑکی سے شادی کا لازمی نتیجہ ہے پہلے بچے کی پیدائش عموماً بہت خطرناک اور تکلیف دہ ہوا کرتی تھی۔

طہران میں ضبط پیدائش کے ذرائع کا استعمال شروع ہو گیا ہے چھوٹے بچانے پر دوسرے شہروں میں بھی۔ نئی نئی رائج ہو رہے ہیں۔ لیکن عورتوں کو شکایت ہے کہ مرد امراض سے محفوظ نہ رہنے کے لئے تو بعض طریقوں کا استعمال کرتے ہیں۔ مگر حمل روکنے کے لئے نہیں کرتے۔ بڑے کنبوں کی زندگی ختم ہو جانے پر ممکن ہے عورتیں بیدار ہوں اور زیادہ تعلیم حاصل کریں اور بے نصیبوں کی امداد کی کوشش کریں۔

بچوں کی شرح اموات بیتناک ہے۔ بعض مدرسوں میں اصول حفظان صحت کا درس دیا جاتا ہے مرنش کے مدرسے خصوصیت کے ساتھ اچھا کام کر رہے ہیں۔

عورت سے توقع کیجاتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ دیرھ سال بعد اس کو بچہ کی ماں بن جانا چاہئے۔ اور اگر ایسا نہیں ہوتا تو ایک طرف شوہر اور بچہ ہی میں اور دوسری طرف میکے اور سسرالی والوں میں جنگ شروع ہو جاتی ہے اور طلاق یا دوسری شادی کی تیاری ہونے لگتی ہے۔

طبقہ متوسط کی عورتوں میں بیماری بہت زیادہ ہے جس کی وجہ ان کی غیر تندرست زندگی ہے برقعہ سے بھی تندرستی پر برا اثر پڑتا ہے۔ بعض ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ عورتوں میں دق کا سب سے بڑا سبب یہی ہے۔ اب عورتوں کو خود ڈاکٹر کے پاس جانے میں کوئی تامل نہیں ہوتا۔ مگر کافی طبی امداد موجود نہیں ہے۔ اور جہاں ہے وہاں لوگ ڈاکٹر کے بلوں کی ادائیگی کے لئے آمادہ نہیں ہوتے۔

روزمرہ کی زندگی | ہفتہ واچھی جمعرات کو شروع ہوتی ہے اور غریب عورتیں قبرستان اور مرد قہوہ خانوں میں جاتے ہیں۔ یہ بیان عورتوں کی اکثریت پر صادق آتا ہے۔ بظاہر نہیں خیال ہوتا ہے کہ اس سے اُن کی زندگی میں اضمحلال پیدا ہو جاتا ہوگا۔ مگر حقیقتاً ایرانیوں کو رونے اور سادار کے گرد مل کر چائے پینے سے بہت سکون و اطمینان حاصل ہوتا ہے۔

تمام ایران کے متعلق ایک عام بیان دینا کسی شخص کے لئے ممکن نہیں ہے۔ ایران نہایت تیزی کے ساتھ بدل رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہاں قدیم ترین اور جدید ترین طریقہ ہائے بود و باش ہمیں بیک وقت نظر آتے ہیں لیکن جس بات کو یقین اور وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ ملک کی بہترین اور مہذب ترین عورتوں کو اپنے نقائص کا احساس ہے اور وہ ان پر پردہ ڈالنا نہیں چاہتیں بلکہ ذاتی طور پر، اپنے مختصر حلقہ میں، اپنی باط کے مطابق اصلاح کی پوری کوشش کرتی ہیں۔ اشتراک و اتحاد کے مواقع نہ ہونے کی وجہ سے وہ اپنے مختصر حلقہ سے باہر نہیں نکل سکتیں اسی لئے ان کی کوشش عام نہیں ہو سکتی۔ مغربی سیاح افلاس، مایوسی اور

ننگینی کی فراوانی سے اس درجہ متاثر ہو جاتے ہیں کہ وہ نہ صرف ان ساعی کو بیان کرنا بھول جاتے ہیں جو ان کے رفع کرنے کے لئے کی جا رہی ہیں بلکہ ان تمام وقتوں کو بھی پیش نظر نہیں رکھتے۔ جو اس کام کے کرنے میں عموماً پیش آتی ہیں۔ ہماری نسل و قوم کی تاریخ بہت مختصر ہے اس لئے ہمارے لئے یہ محسوس کرنا دشوار ہے کہ نہایت قدیم روایات لوگوں کے دلوں میں کس قدر راسخ طور پر جا گریں ہو سکتی ہیں جب تک وہاں کی روح فرسا اور حوصلہ شکن آب و ہوا میں زندگی بسر نہ کی جائے اس وقت تک انسانی قدامت پرستی اور جہود کا تخیل ممکن نہیں ہے۔

یورپ کے مقابلہ میں، امیر و غریب کا فرق بھی یہاں بہت زیادہ ہے غریب عورت لگاتار محنت کرتی رہتی ہے۔ امیر عورت کسی کام کو بھی جم کر نہیں کرتی۔ عام طور پر اس کی جماعتی زندگی بہت سادہ ہوتی ہے۔ نہ کسی کھیل تفریح میں وہ حصہ لیتی ہے نہ سیر و سیاحت میں۔ نہ خیر خیرات کے کاموں میں وقت صرف کرنا جانتی ہے۔ ایک آدمی نے خوب کہا کہ وہ صرف بیٹھنا یا لیٹنا جانتی ہے۔ مٹھائیاں کھاتی ہے اور لوگوں کے سلام قبول کرتی ہے۔ مگر ان کے علاوہ کچھ غیر معمولی عورتیں بھی ہیں جو اپنی جائدادوں کا انتظام و انصرام نہایت قابلیت اور مردانہ سخت گیری سے کرتی ہیں۔ یورپ کے جن لوگوں کو ان کے ساتھ تجارتی تعلقات رکھنا پڑے وہ ان کی دماغی صلاحیتوں کے مستوف ہیں، اہل ان ہیں، امرار کے یہاں برت کی مجلس جمی رہتی ہیں اور چائے کی دعویں ہوتی رہتی ہیں۔ ان موقعوں پر ایرانی عورتیں نہایت سلیقہ شعار اور دلکش میزبان ثابت ہوتی ہیں اور اپنی اس خداداد قابلیت کو جس کے لئے ایرانیوں کو صدیوں سے عالمگیر شہرت حاصل ہے پوری طرح بروئے کار لاتیں ہیں۔ ایک حسین باوقار ایرانی عورت دیکھنے کے لائق ہوتی ہے۔ مگر ایسی عورتیں ابھی تک بہت کم ہیں عموماً ہیمنہ فتم عورتیں غیر مردوں کے ساتھ تکلیف دہ حد تک بے ڈھنگے پن کا برتاؤ کرتی ہیں۔

بعض امیر عورتیں ایسی بھی ہیں جو اپنے وقت کا کچھ حصہ باورچی خانہ میں صرف کرتی ہیں مٹھائیاں بپتی، مربے، اچار بنانے میں انہیں خاص شغف ہوتا ہے۔ تمام عورتیں اپنے مکان

کی صفائی کی خاطر کئی گھنٹوں تک اپنے سست لاپرواہ اور نااہل ملازموں کے کام کی نگرانی کرتی ہیں۔ اور اس غرض کے لئے انہیں اپنے مکان کے وسیع محضوں کے بہت چکر لگانے پڑتے ہیں۔

اس کے علاوہ، بچوں پر، ان کی خراب ترتیب کی وجہ سے بہت سادقت صرف کرنا پڑتا ہے۔ ابتدا ہی سے ان کی عادتیں بگاڑ دی جاتی ہیں۔ جب کبھی روتے ہیں انھیں کھانے کو ضرور کچھ نہ کچھ دے دیا جاتا ہے۔ ہمیشہ آیا کی گودیا نگرانی میں رکھے جاتے ہیں۔ ان کی تربیت اس قدر ناقص ہوتی ہے کہ لڑکیاں ہمیشہ شرماتی ہیں اور لڑکے باہر تو بھیٹتے ہیں۔ لیکن گھر میں عورتوں کے ساتھ وحشی درندوں کی طرح برتاؤ کرتے ہیں۔ امیر گھروں میں بچے ہمیشہ لنگاہوں کے سامنے موجود رہتے ہیں۔ تینزداسبچے ہمانوں کے سامنے خاموش بیٹھے رہتے ہیں۔ ایران میں ایک انجمن وطن خوابان ہے۔ لیکن اس کے اراکین کی تعداد کچھ دنوں سے دوسو سے گھٹ کر صرف چالیس رہ گئی ہے۔ یہ بہت قابل افوس ہے۔ کیونکہ اس انجمن کی اراکین اپنی تقریروں اور عورتوں کے مدارس شعبینہ کے ذریعہ سے بہت اچھی خدمت انجام دے رہی تھیں۔ عورتوں کے دو اخبار ہیں جو عورتوں کی تعلیم اور تربیت پر زور دیتے ہیں "آئینہ ایران"، کی مدیر فکھ عادل خیاط بوبہت قابل فائون ہیں۔ ان کی زندگی ہر حیثیت سے مکمل ہے۔ ان کے پانچ بچے ہیں۔ وہ عورتوں کے مدرس میں تعلیم دیتی ہیں اور اپنے شوہر کے ساتھ ساتھ اخبار کا کام بھی کرتی ہیں۔ ان کا قول ہے کہ جب تک مجھے اپنے قوم کے لوگوں کو ترقی کی طرف مائل رکھنے سے مواقع حاصل ہیں میں اپنی سادہ زندگی پر قانع ہوں۔

سینا | شہر کی عورتوں کی زندگی میں سینما سے بہت تبدیلی پیدا ہو گئی ہے۔ بعض اضلاع میں عورتوں اور مردوں کی نشست کا علیحدہ علیحدہ انتظام ہے۔ مگر طهران میں بعض وقت دونوں ساتھ ساتھ بیٹھتے ہیں۔

اس کے ذریعہ سے وہ عورتیں بھی جو پڑھ نہیں سکتیں طهران میں جو تہذیب و ترقی کا مرکز ہے پڑھی لکھی عورتوں کی تعداد دس فیصدی ہے، ایک عجیب و غریب زندگی کا شاہدہ

کر سکتی ہیں۔ اور چونکہ عموماً ان کی قوت مشاہدہ تیز ہوتی ہے اس لئے ان کی نگاہ سے کوئی چیز نہیں بچتی۔ عورتوں میں بے چینی سب سے زیادہ سینما کے ذریعہ سے پیدا ہو رہی ہے اور اسی کے ذریعہ سے انقلاب کے رد نما ہونے کی توقع کی جاتی ہے۔ آئندہ چند سالوں میں ایران میں یورپ سے زیادہ غیر مطمئن عورتیں نظر آئیں گی۔ لیکن اب سے پچاس سال بعد ایران کی عورت یورپ کی عورت کے مقابلہ میں زیادہ مطمئن ہو گی۔

تعلیم [عورتیں تعلیم میں مردوں سے بہت پیچھے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ عورتوں کے مدرسے حال میں قائم ہوئے ہیں تعداد میں کم ہیں اور ان کا معیار تعلیم بہت ہے۔

انگریزی اور امریکی اسکولوں نے جو کام کیا ہے وہ تعریف سے بالا ہے۔ اگر ان مدرسوں کی نظم عورتوں کا اثر نہ ہوتا تو ایران شاہراہ ترقی پر اس قدر آگے ہرگز نہ بڑھ سکتا۔ یہ منظم عورتیں لڑکیوں کو غور و فکر کرنا، علمی آدمی بننا اور اپنی سیرت کو بنانا سکھاتی ہیں۔ ایران کے بہت سے مدرسوں میں کپڑوں کی سدائی اکھانا پکانا اور علم خانہ داری سکھایا جاتا ہے۔ مگر عملی تعلیم کو نا نوی حیثیت حاصل ہے۔ کپڑا سینے کی شین سے چھوٹے چھوٹے مدرسوں میں بھی بہت زیادہ کام لیا جاتا ہے، اس سے صرف کپڑے ہی نہیں سئے جاتے بلکہ کشیدہ بھی کاڑھا جاتا ہے۔ کشیدہ کا نازک کام کرنا شرافت اور اعزاز کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ اور یہ جاننے کے بعد کہ اس ملک میں کشیدہ کے کام کے بعض ایسے بہترین نمونے موجود ہیں جو دنیا کے کسی دوسرے ملک میں نہیں ملتے ہمیں اس بات پر حیرت نہ کرنا چاہیے کہ جدید عورت سائن کے ایک چوکور ٹکڑے پر بنفشہ کے پھول سے بیوں کو کھینچتے ہوئے اور گھوڑوں کو بے تربیتی سے گزرتے ہوئے دکھلانے میں کئی گھنٹے صرف کر دیتی ہے جھوٹا پیا نو، چھوٹی دامن اور ایرانی ستار بجانا، ایک دولتمند لڑکی کی تکمیل تعلیم کے لازمی جزو ہیں۔

انگریزی اور فرانسیسی بولنے کی تنہا ہی عورتوں کو ہنہ اور ایران کی ترقی ان زبانوں کی بہت زیادہ ہیں منت ہے۔ ایرانی زبان میں جدید کتابیں بہت کم ہیں لیکن جب ایک لڑکی

یورپ کی کوئی زبان سیکھ لیتی ہے تو اسے نئی دنیا نظر آنے لگتی ہے۔

پیشوں کے مواقع | تعلیم یافتہ عورتوں کو معلمہ زس یا دائی بننے کے مواقع حاصل ہیں ایران میں استانیوں کی تعلیم کا معقول انتظام نہیں ہے۔ طہران میں نارل ٹریننگ کالج کے نام کو جو درس گاہ ہے وہ ایک معمولی مدرسہ ہے جس میں تعلیم اور نفسیات کے اسباق کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ اکثر صدوتوں میں لوگ اپنی اہلیت کی وجہ سے نہیں بلکہ محض خواہش کی بنا پر مدرس بنادے جاتے ہیں لیکن ایسے لوگ بھی کافی تعداد میں دستیاب نہیں ہوتے۔

مشن اور طہران کے ہسپتالوں میں، نرسوں کی اچھی تعلیم ہوتی ہے۔ بہترین تعلیم فوجی ہسپتال میں ہوتی ہے جہاں ایک لیڈی ڈاکٹر بھی ہے۔

دایوں کی مکمل تعلیم، طہران کے صرف ایک ہسپتال میں ہوتی ہے اور وہاں بھی جب نئے ڈاکٹر نے جدید طریقوں کو رائج کرنا چاہا تو ادھی طالبات تعلیم، چھوڑ کر چلی گئیں، عذریہ تھا کہ ہم ہسپتال میں بھی دی لباس پہن کر آئیں گے جسے ہم سڑک پر پہن کر گھومتے پھرتے ہیں۔ ہم سب نے بچھا لیں گے اور نہ بیڈ پن صاف کریں گے۔

توقع ہے کہ چند سال بعد یہ عذریہ باقی نہ رہیں گے اور حکمہ کے افسر ایسی دایاں طلبا کر کے بھیج سکیں گے جو ملک کی ماؤں کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوگی۔

طہران کے مشنل بنک میں تقریباً ایک درجن عورتیں محض کی حیثیت سے کام کر رہی ہیں کچھ عورتیں جو عام طور پر اچھے طبقہ سے تعلق نہیں رکھتیں۔ لگانے والی اور ایکٹریس ہیں لیکن کسی صورت میں بھی صرف ایک پیشہ کے ذریعہ سے وہ یورپ کے طور پر گذر اوقات نہیں کر سکتیں۔ طہران میں دو مسلمان عورتوں کی دکانیں بھی ہیں۔

صرف ایک بیوی پر قناعت کرنے سے، آئندہ، زندگی میں ایک بنیادی فرق پیدا ہو جائے گا۔ ادبلی خدمات کے اضافہ سے عورتیں مرنے کی بجائے زندہ رہنا سیکھیں گی۔

اس وقت ان کے لئے کوئی ذریعہ معاش نکالنا پڑیگا۔ مستقبل کے چند سالوں میں معلمہ اور نرس

کی حیثیت سے ہزاروں عورتوں کی ضرورت ہوگی۔ اور جب پردہ جاتا رہے گا تو اچھے کپڑے سینے والیوں اور ماہر مشاطاؤں کی بھی ضرورت پیش آئے گی۔

مذہب | ایران میں، دنیا کے تمام دیگر ممالک کی طرح، عورتیں مردوں کے مقابل میں، مذہب کو زیادہ وابستہ رہنا چاہتی ہیں۔ مگر مذہب کے متعلق معقول علم ان میں سے صرف چند ہی کو حاصل ہے۔ اور ایسی عورتوں کی کثرت ہے جو قرآن کو بھی نہیں پڑھ سکتیں تعلیم یافتہ عورتوں سے مذہبی پابندی رخصت ہو رہی ہے۔ لیکن لا مذہبی صرف چند ہی میں پیدا ہوئی ہے۔ عورتیں بہائی مذہب کی طرف بہت مائل ہیں۔ کیونکہ اس نئے مذہب سے ان کو مردوں کے مساوی درجہ انجمنوں کی شرکت تعلیم اور جماعتی میل جول کا موقع ملتا ہے۔ بہائی جماعت تمام ملک میں لڑکیوں کے مدرسوں سے کھولنے کا کام بہت خوبصورت کر رہی ہے۔ ان کے مدرسوں میں بہت سی فہمین اور فحاصل کارکن عورتوں کو دیکھا جو ہر چند علمی حیثیت سے تو فرد ترقی ہیں لیکن طالبات کی ترقی کے لئے سرگرمی سے کام کر رہی تھیں اور انھیں اس بات کا یقین تھا کہ قومی تبدیلی کے اس دور میں وہ ملک کی ایک نہایت اہم خدمت انجام دے رہی ہیں۔

مستقبل | جو کچھ مغرب میں ہو رہا ہے، مشرق میں بھی ہو گا، لیکن ایرانی عورت غالباً بلا تخریک نسواں کی غیر فطری منزل سے گندے ہوئے جس کی بنیاد اس سہی لا حاصل پر ہے کہ عورتیں، آزاد عورتیں بننے کی بجائے، مردین جائیں، اپنی آزاد دی تک پہنچ سکے گی، بکٹ کش ہوگی، یا لوسیاں ہونگی۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اگر حالات کی اصلاح ہوئی تو ہر طبقہ کی عورتوں کے لئے زندگی سے فائدہ اٹھانے کے مواقع اس وقت سے بہت زیادہ ہونگے۔ اور وہ اپنی قابلیت محنت اور ہوشیاری سے قوم کی ترقی میں اپنا کام بہت حسن و خوبی کے ساتھ انجام دے سکیں گی۔

تنقید و تبصرہ

مسلمانوں کے افلاس کا علاج

مجاہد آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس علیگڑھ۔ مطبوعہ نظامی پریس بدایوں ۱۹۳۷ء۔

یہ اس کمیٹی کی رپورٹ ہے جسے مسلمان ہند کے مسدا فلاس کے حل کرنے کے لئے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ لاہور کی طرف سے ۱۹۳۷ء میں مقرر کیا گیا تھا۔ اس رپورٹ کے مرتب ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب، حافظ محمد ابراہیم صاحب اور مولوی سیفیل احمد صاحب ہیں جس رزیوشن کے ماتحت کمیٹی کا تقرر عمل میں آیا تھا وہ حسب ذیل ہے:-

”چونکہ مسلمانان ہند کی تعلیمی ترقی بلکہ حقیقتاً اُن کی اصلاح کا ہر شعبہ بحالات موجودہ اُن کی اقتصادی ترقی میں مضمر ہے اور مالی حالت درست کرنے کے واسطے از بس ضروری ہے کہ قوم میں صنعت و تجارت کو رواج دینے کی غرض سے ایک معین نظام کے ماتحت مسلسل کوشش کی جائے لہذا یہ سلسلہ تجویز کرتا ہے کہ اس مقصد کے واسطے حرب ذیل اصحاب کی ایک کمیٹی مرتب کی جائے جو مسلمانوں کی بیماری کے مسئلہ پر غور کرے اور مسلمانوں کی اقتصادی ترقی کا ایک مفصل اور مکمل لائحہ عمل وضع کرے اور اُس کو بروئے کار لانے کے لئے امکانی تدابیر اختیار کرے۔ یہ کمیٹی چھ ماہیں اپنی رپورٹ پیش کرے۔ ان ممبروں کو اپنی تعداد میں اضافہ کرنے کا اختیار ہوگا“

رپورٹ ۶ صفحات پر محیط ہے۔ نظامی پریس بدایوں نے اسے طبع کیا ہے۔ رپورٹ کا نصف سے زیادہ حصہ تعلیم، ملازمت اور لکھے پڑھے لوگوں کے پیشوں کے لئے وقف ہے۔ نو صفیہ صنعت و تجارت کے متعلق لکھے گئے ہیں اور نو زراعت کے لئے۔ اخیر کے پانچ صفحات میں اسلامی تجارتی اور سفارشات پیش کر کے رپورٹ کو ختم کر دیا گیا ہے۔

مولوی سیفیل احمد صاحب ایک خاموش اور مخلص کام کرنے والے بزرگ ہیں۔ آل انڈیا

مسلم ایجنٹنل کانفرنس سے ان کا تعلق قدیمی ہے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب کی شہرت ماہر مسلم ہونے کی حیثیت سے محتاج وضاحت نہیں اور حافظہ محمد ابراہیم صاحب بھی صوبہ متحدہ کی قانون ساز مجلس میں قوم کی گرانقدر خدمات انجام دے چکے ہیں۔ ان مینوں بزرگوں کی مشترکہ کوشش سے جو رپورٹ شائع کی گئی ہے وہ متعدد اعتبارات سے متحق مطالعہ ہو، صاحبان موصوف نے انگریز حکام اور مورخوں کی کتابوں سے استفادہ کر کے مسلمانوں کے تنزل کی حالت کا تاریخی نقشہ پیش کیا ہے۔ خصوصیت کے ساتھ سروہیم ہنٹر کی کتاب ”مسلمان ہند“ سے انھوں نے بہت مدد لی ہے۔ سروہیم ہنٹر گو رنٹ آف انڈیا کے محکمہ اعداد و شمار کے ڈائرکٹر تھے۔ اور انھوں نے اپنی کتاب ”سلسلہ“ میں لکھی تھی۔ مسلمانوں کے جس طبقہ کے تنزل اور بیکاری سے متاثر ہو کر سروہیم نے یہ کتاب لکھی تھی وہ ہے جسے ہم عام طور پر طبقہ شرفاء کے نام سے موسوم کرتے ہیں کیٹی، کی رپورٹ میں اس طبقہ کے افلاس و تنزل کے متعلق جو کچھ تحریر ہے سب سے پہلے ہم اس کا خلاصہ درج کرتے ہیں۔

تعلیم، ملازمت اور لکے پڑھے لوگوں کے پیشے! سروہیم کی کتاب سے کیٹی نے دل کھول کر قبایع لائے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان جو زیادہ تر صوبہ دار، فوجدار عدالت کے حاکم وکیل، ڈاکٹر، انجینئر، مدرسوں کے معلم تھے، وہ رفتہ رفتہ سرکار کی دانستہ حکمت عملی سے ان عہدوں سے محروم کر دیے گئے اور ان کی اولاد لوٹے ہوئے کھنڈروں میں گنہمی اور مفلسی کی زندگی بسر کرنے لگی۔ بہادران وطن نے انکی ہنگاموں پر قبضہ کر لیا۔ ان کی زمینداریاں اور اوقاف بھی ان کے ہاتھ سے کل کر بنیوں کے ہاتھوں میں پہنچ گئے۔

سروہیم ہنٹر کی کتاب کی اشاعت کے بعد اور علی گڑھ تحریک سے حکومت کی حکمت عملی میں تبدیلی ہوئی۔ لیکن چونکہ ہندوؤں کو اعلیٰ تعلیم، سرمایہ داری اور عہدوں پر تسلط کی وجہ سے سیاسی اہمیت حاصل ہو چکی تھی اور ان کے بے جان عوام ایک جاندار قوم بن چکے تھے، اس لئے حکام وقت نے نہ تو کوئی یکساں پالیسی اختیار کی اور نہ مضبوطی کے ساتھ مسلمانوں کو ان کے واجبی

حقوق دینے کی جرأت کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمان، برادران وطن کے مقابلے میں ہر میدان میں بہت پیچھے رہ گئے۔ نوعیت تعلیم اور مقدار تعلیم دونوں کے اعتبار سے برادران وطن اُن سے بہت آگے ہیں اور بوجہ روز افزوں افلاس اور کمزوری کے مسلمان اُن تک نہیں پہنچ سکتے۔ بالخصوص یونیورسٹیوں کی سٹڈی کیٹ، نصاب تعلیم اور امتحانات کے بورڈوں اور کیٹیوں پر دیگر اقوام کے اصحاب قابض ہیں اور باوجود مسلم ایجوکیشنل کانفرنس میں سال بہ سال احتجاجات ہونے کے کوئی رفعا د نہیں ہو سکتی۔ اب رہی گورنمنٹ کی سرپرستی، سو حکام گورنمنٹ، ملازمتوں میں اُن کے مناسب حق کو تسلیم کر کے احکام جاری کرتے ہیں۔ مگر غالب جماعت کی قوت اور اُس کے حاوی ہونے کی وجہ سے ایسے احکام پر عمل درآمد نہیں ہو سکتا جو مسلمانوں کے مفید مطلب ہیں اور اگر کچھ ہوتا ہے اور چند مسلمانوں کو برادران وطن کی مرضی کے خلاف سرکاری محکمہ جات اور دفاتر میں کچھ جگہیں مل جاتی ہیں تو فرقہ وارانہ بد مزگیوں کی وجہ سے مسلمانوں کی محدود تعداد زخم میں پڑ جاتی ہے اور اُن کی زندگیاں تلخ ہو جاتی ہیں۔ اُن کی ترقیاں مسدود ہو جاتی ہیں۔ ذرا ذرا سی لغزشوں پر جوابات طلب ہوتے ہیں۔ مقدار قائم ہو جاتے ہیں اور بہت سوں کو بیک بنی دود گوش گھر کی راہ لینی پڑتی ہے اور لطف یہ ہر کہ مسلمان مازموں کی بیکس کی یہ حالت، اقلیت کے صوبوں میں ہی نہیں بلکہ اُن صوبوں میں بھی ہر جہاں اُن کی تعداد برادران وطن سے زیادہ ہے۔

ان حالات میں جب کہ صیغہ ملازمت کے ہر شعبہ میں مسلمانوں کو شکست ہی شکست ہو رہی ہو کیٹی کی رائے میں بہتر یہ ہو کہ مسلمان رفتار زمانہ کو دیکھ کر ایسے راستے تلاش کریں جو اُن کے نوجوانوں کے لئے بہت افزا ہوں۔

صنعت و تجارت | صنعت و تجارت کو، کیٹی، ملازمت کے بعد، مسلمانوں کا سب سے اہم پیشہ سمجھی ہے۔ صوبہ متحدہ میں مسلمانوں کی مردم شماری پندرہ فی صدی ہے مگر وہاں مسلمان کارگیر چالیس فی صدی ہیں۔ اسی طرح ہر صوبے میں مسلمان کارگیروں کی تعداد، اُن کی مردم شماری کی نسبت سے زیادہ ہے۔ اس لئے ہندوستان کی صنعت ٹوٹنے سے، سب سے زیادہ نقصان مسلمانوں

کو پنجا۔ پھر سود کے جدید قانون سے جو مسئلہ میں جاری ہوا، سود پر سے تمام قیود اٹھا دی گئیں گراں
 شیخ سود اور سود در سود سے مدیون برباد ہو گئے۔ ہر قسم کی تباہی کے بعد اب بھی ملک میں جو صنعت
 بہتر ہے بہتر ہے اُس میں مسلمانوں کا حصہ نمایاں ہے۔ کشمیر میں شال، لکڑی اور چینی کا کام ہوتا ہے۔
 جس کی شہرت یورپ تک ہر وہ سب مسلمانوں کا ہے۔ مگر کیفیت یہ ہو کہ وہاں مسلمان کارگیر شل کو لھو
 کے پیل کے کام کر کے سدا مفلس اور قلاش رہتے ہیں اور اُن کی محنت و مشقت اور عزیزی کے پھل
 دیگر اقوام کے سرمایہ دار اور دوکاندار کھاتے ہیں۔ یہی حال بنارس، دہلی، علیگڑھ، مراد آباد بلکہ تمام
 ہندوستان کے مسلمان کارگیروں کا ہے۔ مسلمانوں میں مسلمان پارچہ بافوں کی تعداد پنجاب میں آبادی
 کے تناسب سے دو گنی مگر بزازوں کی تعداد دیگر اقوام سے نصف تھی۔ مسلمان لوہا جو متوہ ایجانے میں
 اپنی جان کھاتے ہیں اپنی تناسخ دو گئے مگر لوہے کی دوکان کر کے اُس سے نفع اٹھانے والے اپنے
 تناسخ سے آٹھویں حصہ سے بھی کم تھے۔ مسلمان تیلی اپنی تناسخ سے اٹھاون گئے مگر تیل کی تجارت
 کرنے والے ایک ثلث سے بھی کم تھے۔ پنجاب میں بالعموم ہندوؤں کی قوم سرمایہ دار ہے۔ چنانچہ ۱۲۹
 کھتریوں کے مقابلے میں صرف ۱۰ مسلمان شیخ بڑے کاخانہ دار نظر آتے ہیں۔ دس آنجا لیکش کا بگاہ
 کی تعداد کھتریوں سے دو گنی ہے۔ پنجاب میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی تعداد تقریباً وہی ہے مگر
 روپے کے کاروبار میں مسلمان نہ رہیں، البتہ دلالی اور روپیہ کے ادنیٰ کاروبار میں ان کی تعداد
 تیار کے قریب تھی اُس کے مقابلے میں ہندو ساہوکاروں کی تعداد ڈیڑھ لاکھ کے قریب تھی جو
 مسلمانوں سے ۱۲ گونہ ہر پنجاب کے اسلامی مذاہب کے ضمن میں کمیٹی سرمایہ نہ ہونے کی وجہ سے مسلمانوں
 کے لئے صنعتی کام سیکھنا اور زیادہ تعداد میں، کانیں کھودنا، فید اور لائق عمل خیال نہیں کرتی۔ صنعتی تعلیم
 جب تک ایسے صنعتی کارخانے نہ ہوں جہاں تعلیم پانچویں کی حیثیت سے دیا جائے۔ فرقہ وارانہ
 کنکشنی درجہ سے ہندوؤں کے کارخانوں میں مسلمانوں کے لئے گنجائش نہیں نکلتی۔ مامور پربک
 میں بڑے سرمایہ سے مسلمانوں کے کارخانے کھلے شکل میں سٹیٹ ریفیو پیارٹی سمیت متحدہ کا حصہ ہو
 کہ پندرہ ہزار روپیہ کی لاگت سے جو کارخانہ جاری کیا۔ اس میں ایک تعلیماتہ کے لئے گنجائش

نکل سکتی ہو۔ اس طرح پانچویں طبقہ کے لئے ایک کروڑ سرمایہ کی ضرورت ہوگی۔ مگر سرمایہ ہی کی قلت سے تو مسلمان ہر شعبہ زندگی میں پریشان حال ہیں اور کوئی پیشہ، کوئی کام اور کوئی ذریعہ ترقی ایسا نہیں ہے جس میں سرمایہ کی کمی مسلمانوں کی راہ میں حائل نہ ہوتی ہو۔

زمینداری و زراعت | زمینداری اور زراعت کی حالت بیان کرتے ہوئے کمیٹی، زراعت پیشہ آبادی کی تقسیم پانچ حصوں میں کرتی ہے (۱) خالص زمیندار (۲) زمیندار کاشتکار (۳) کاشتکار (۴) زراعت کے مزدور (۵) کارندے محرروغیرہ متعلق آرہنی ابتدا میں زمینداروں کی حالت بیان کرتے ہوئے کمیٹی نے ثابت کیا ہے کہ کس طرح استمراری بندوبست اور دیگر ذرائع سے گورنمنٹ نے بنگال میں مسلمان زمینداروں کو برباد کیا۔ پنجاب میں جہاجتوں نے مسلمان زمینداروں کو ہڑپ کر لیا۔ اس سلسلہ میں سرولیم منٹر اور مسٹر تھاربرن کی تصانیف کے حوالے درج کئے گئے ہیں جن کے متعلق کمیٹی کا بیان ہے کہ وہ آج تک بہ تمام کمال کل ہندوستان کے مسلمانوں پر شمال سے جنوب تک اور شرق سے غرب تک لفظ بلفظ صادق آتے ہیں۔

سرولیم منٹر نے لکھا ہے: ”تمام صوبہ میں اعلیٰ طبقہ کے مسلمانوں کی یادگاریں جبکہ موجود ہیں جو کسی زمانے میں بڑے طاقت ور اور دولت مند تھے۔ مرنے والے آبادی میں ان کے محلات اور دیوان خانے باقی ہیں اور ہر ضلع میں کسی نہ کسی شاہزادے کی اولاد بلاچیت کے محلات میں اور آئے ہوئے تالابوں کے کناروں پر رنج و غم میں اپنا خون جگر پیتی رہتی ہے۔ ایسے چند خاندانوں سے میں بذات خود واقف ہوں جن کی اولادوں سے محلوں کے کھنڈر بھرے پڑے ہیں اور ان سیکڑوں آدمیوں میں سے کسی ایک کو بھی توقع نہیں کہ وہ دنیا میں کچھ کر کے کہا سکے۔ وہ اپنی زندگی کے دن مرمت شدہ برآمدوں یا بچتے ہوئے شاگردیشیوں میں گزارتے ہیں اور روز بروز قرضہ کی دلدل میں پھنستے چلے جاتے ہیں یہاں تک کہ اگر دونوں کا جہاجن ان پر قرضوں کا دعویٰ کر کے انھیں بے دخل کر دیتا ہے اور یہ پیرا: خاندان آناً فاناً ہمیشہ کے لئے صفحہ سبستی سے مٹ جاتا ہے اور اس کا نام و نشان باقی نہیں رہتا۔“

”مستر تھارن نے لکھا ہے کہ: ”باوجود کفایت شعار اور ہوشیار ہونے کے گاؤں کا بنیائیں

اصلی مرتبہ چرس پر کردہ پہنچ گیا ہے محض کفایت شعاری اور کاروباری قابلیت کی بدولت نہ پہنچ سکتا تھا اگر ہمارے قوانین اور نظام مالگڈاری اُس کے حسب حال اور کاشتکاروں کے مفاد کے خلاف نہ ہوتے۔ پہلی عملداری میں گاؤں کا بنیا کاشتکار کا دوست اور اُس کا ملازم اور اس سے مل کر کام کرتا تھا اور اُس کے نفع و نقصان میں عاجزی کے ساتھ شریک رہتا تھا۔ اب چونکہ اُن کے مفاد میں تضاد واقع ہو گیا ہے اس لئے اُن کا باہمی اتحاد ٹوٹ گیا۔ اب سابق ملازم کے دل میں آہٹیں کا دلولہ پیدا ہو گیا ہے اور اُس میں ایک یہودی یا یونانی کی خصلت پیدا ہو گئی ہے اور مزید برآں اُسے ارضی کا مالک بننے کا حق حاصل ہو گیا۔ انگریزی قوانین نے غالب کو مغلوب کر دیا۔ پھر بہت کوشش کی کہ منگڑ کو بچائیں مگر اب اُن کے امکان سے باہر ہے اب وہ (یعنی مسلمان) اُن لوگوں کے ملازموں کے مانند ہوتے جاتے ہیں جو پہلے اُن کے دستِ نگر تھے اور اب تک اُن کی ذات ذلیل سمجھی جاتی ہے۔

زمینداری اور کاشتکاری کے عام انحطاط کے متعلق بیان کرتے ہوئے کمیٹی نے ”انڈیا ان سسٹم“ کے حوالے سے لکھا ہے کہ دیہاتی آبادی کی بہت بڑی اکثریت ہمیشہ اس حالت میں رہتی ہے کہ اُسے محض قوتِ لایموت مل سکتا ہے اور زرعتی مزدوروں کی حالت تو غالباً سب سے زیادہ بدبختی کی ہے۔ کمیٹی تحقیقاتِ بنک نے ۱۹۲۲ء کے اعداد و کی بنیاد پر لکھا تھا کہ ہندوستانیوں کی زیادہ سے زیادہ آمدنی فی کس آٹھ پاؤنڈ اور کاشتکار کی تین پاؤنڈ یا ۴۷ روپے سالانہ ہے

سفارشات | سفارشات کے ذیل میں کمیٹی نے تسلیم کیا ہے کہ مسلمانوں کی مالی ترقی کے مسئلہ کا حل نہایت مشکل ہے اور یہ وابستہ ہر اہل ہند کی مالی ترقی کے عام مسئلہ سے جس کے متعلق نہ صرف مختلف صوبجات کی حکومتیں بلکہ مرکزی حکومت بھی بے شمار صنعتی اور زرعتی تحقیقات کی کمینیاں بٹھا کر اور لاکھوں کروڑ روپے صرف کر کے تھک ٹھکا کر بیٹھ رہی ہے اور ملک کی مالی حالت کی کیفیت یہ ہو کہ ہر روز بدست بدتر ہوتی جاتی ہے مگر تاہم کمیٹی نے کچھ تدابیر پیش کی ہیں جن سے مسلمانوں کی مالی حالت بہتر بنائی جاسکتی ہو۔

تعلیم، ملازمت اور لکھے پڑھے لوگوں کے پیشوں میں کمیٹی کا یہ خیال ہے کہ ترقی مندرجہ ذیل ذرائع سے ممکن ہو یعنی اسکالرشپ، وظائف، قرضِ حسنہ، اسکول اور کالج کے اخراجات میں کمی، مقابلہ کے

استخوانوں کی تیاری، حصول ملازمت کی ایجنسیاں، مہربان کونسل و اسپتال کی مساعی دربارہ حصول امداد تعلیمی و تعیین تعداد مسلمانانِ دِ تعلیم و ملازمت وغیرہ

صنعت و تجارت کے متعلق کمیٹی کا مشورہ دیکھا اگر بڑے پیمانہ پر مسلمان اس بارہ میں کچھ نہیں کر سکتے تو چھوٹے پیمانے پر جیٹری شدہ کارخانوں اور کوآپریٹو سوسائٹیوں کے ذریعہ سے تھوڑا تھوڑا سرمایہ فراہم کر کے مقامی صنعتی کاموں کو اپنے ہاتھوں میں لیں اور ان میں نوجوانوں کو کاروبار کی سہولت دیں۔ اسلامی اسکولوں کے متعلق ان کلاسز قائم کریں جن میں بچے دوکانداری کا حساب و کتاب اور دوکانداری کے طریقے سیکھیں۔ مسلمان زیادہ تعداد میں مام بنکوں میں حصہ لیں اور مسلمان کارگیر اور تاجروں کی امداد کے لئے روپے کی کوٹھیاں قائم کر کے انہیں کاروبار کے لئے کم منافع پر روپیہ دیں اور امرائان کو ٹھیوں کی مالی امداد اگر منافع حاصل کرنے کے لئے نہیں تو اپنی قوم کو غیر اقوام کے سرمایہ داروں کی غلامی سے آزادی دلانے کے لئے کارخیزہ سمجھ کر کریں۔

ان نوجوانوں کے لئے جو دیہات اور نقبات میں رہتے ہیں کمیٹی کا یہ مشورہ ہے کہ اگر ان کے سامنے کوئی اور زیادہ نفع آور کام نہیں ہے تو وہ پیشہ زراعت میں قیمت آزمائی کریں۔ اور یہی میں اس طرح روپیہ لگائیں جس طرح کسی دوسری تجارت میں لگاتے ہیں۔ پھلوں اور پودوں کی تجارت، ترکاریوں، پھولوں کے بیجوں کی کاشت، مکھن سازی، مرغیوں اور بکریوں کے کیڑوں کی پرورش کے کام کی طرف خصوصیت سے کمیٹی مسلمانوں کی توجہ مبذول کراتی ہے۔

یہاں تک ہم نے مسئلہ کی اہمیت کا خیال کرتے ہوئے کمیٹی کی رپورٹ کا خلاصہ نہایت تفصیل کے ساتھ درج کیا ہے۔ اب اس موضوع کے متعلق کئی مباحث بنیادی تحقیق کے محتاج ہیں اور اگر ممکن ہو سکا تو ہم جامعہ کی کسی آئندہ اشاعت میں ان پر اپنے خیالات مفصل پیش کریں گے۔ ہم کمیٹی کی نیک نیتی، خلوص، قوم پرستی اور دلسوز ہمدردی کا اعتراف کرتے ہیں اور ان لوگوں کے لئے جو کمیٹی کے اصلاحی اصول کار سے متفق ہیں، اُس کے مجوزہ طریقوں کے اختیار کرنے کی سفارش کرتے ہیں البتہ مسلمانوں کے مسئلہ افلاس کے متعلق واقعات فراہم کرنے میں ہمارا خیال ہے کمیٹی نے اس قدر سعی

نہیں کی جس قدر اس سے توقع کی جاتی تھی۔ ممبران کمیٹی اور مسلم ایجوکیشنل کونفرنس کے ریسرچ اور ذرائع کافی وسیع ہیں۔ اگر کمیٹی چاہتی تو چھ مہینے کی مدت میں ضروری بیرونی امداد حاصل کر کے موجودہ صورت حال کی آزادانہ تحقیق و تفتیش کے بعد ایسے اعداد و شمار فراہم کر سکتی تھی جو مسند زبرجست کے متعدد تاریک پہلوؤں پر مفید روشنی ڈالنے اور ان مباحث کی جو تشنہ و نساخت رہ گئے ہیں مکمل شریح کر سکتے۔ بہر حال اس رپورٹ کی اشاعت کے بعد بھی ہم اس قسم کی تحقیقات کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ ضلع کے گزٹیرس، ضلع دار بند و سب اور مردم شماری کی رپورٹوں اور دوسری سرکاری رپورٹوں اور طبع شدہ کتابوں سے اس کام میں مدد مل سکتی ہے، اُجرت، قرضے، شہرت، سود، بیکاری، موجودہ نوعیت تنظیم صنعت کے متعلق مختلف زرعی تجارتی اور صنعتی علاقوں میں مقامی تعلیم یافتہ اصحاب کو خصوصاً اسلامیہ اسکولوں کے منتظمین اور معلمین کو نامہ نگار ہر نامہ نگار معلومات فراہم کی جاسکتی ہیں۔ سرکاری ملازمین اور بے کار تعلیم یافتہ نوجوانوں سے براہ راست مفید تعلقات قائم کئے جاسکتے ہیں اور ایک مرکزی کمیٹی دورہ کر کے بعض حالات کا چشم خود معائنہ اور بعض شکایات کی تحقیقات کر سکتی ہے۔ اس طرح کی ابتدائی تحقیقات کے بعد جو تحریریں جہاں کہیں بھی اصلاح و تنظیم کے لئے شروع کی جائے گی وہ زیادہ ضرورت کے مطابق اور مناسب حال ہوگی اور اس کی کامیابی کے ہماری اسے میں زیادہ امکانات ہوں گے۔

م۔ ع۔

مرآة المثنوی۔ [یعنی مختصر فصیح و حکایات، جمع حکم و معارف و انذار شمنونی مولانا جلال الدین رومی علیہ الرحمۃ مشتمل آیات قرآنی و احادیث نبوی صلیہ۔ متب تاشق محمد حسین صاحب، لکھنؤ دارالترجمہ حیدرآباد، کن۔ ضخامت ۱۱۰ صفحات، جلد دوم، طباعت و کتابت دیہ زیب، مقام اشاعت، دائرۃ الادب حیدرگوڑہ حیدرآباد، ۱۰۱۰ سید عبد القادر صاحب کتب چھاپنا حیدرآباد دکن سے مل سکتی۔

مرآۃ المثنوی کا مقصد جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے مثنوی معنوی کی تلخیص کے علاوہ اسے ایک نئی ترتیب میں پیش کرنا ہے اور یہ اس لئے کہ عارف روم نے اپنی طویل اور بیچ در بیچ حکایات کے اندر جو حقائق و معارف پیش کئے ہیں ان کے سمجھنے میں اکثر دقت ہوتی ہے۔ قاضی صاحب نے اسی دقت کو مد نظر رکھتے ہوئے مرآۃ المثنوی کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے پہلے حصے میں قصص و حکایات ہیں، دوسرے میں معارف و حکم، تیسرے اور چوتھے میں وہ اشعار جن میں کسی آیت قرآنی یا حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور ان کے لئے علی الترتیب بواقیت القصص، درالحکم، اجراہ الحکم اور لالی الحسن، کے دلکش عنوانات تجویز کئے ہیں۔ آخر میں مرجانۃ اللہیع کے عنوان سے مولانا کے وہ اشعار بھی جمع کر دئے ہیں جو انھوں نے اپنے اصحاب اور بالخصوص مولانا سیدنا امجد حسام الدین چلی کی شان میں کہے۔ کتاب کے شروع میں ڈاکٹر مکن کی ایک مختصر تقریظ اور حضرت برہاں الدین دہلوی کے ایک طویل مکتوب کے بعد — فاضل انگریز مشرق اور صاحب سجادہ سلسلہ عالیہ مولویہ دونوں حضرات نے قاضی صاحب کی اس مبارک کوشش کا خیر مقدم کیا ہے — مرتب کا ایک تفصیلی مقدمہ ہے جس میں انھوں نے اپنی اصول انتخاب اور طریق ترتیب کی شرح کی ہے۔ آخر میں ہر حصے کے متعلق طویل اشارے شامل کر دئے گئے ہیں۔ تاکہ ہر شاعر اور ہر موضوع کا پتہ آسانی سے چل جائے۔ کتاب کے خاتمے پر مشکل الفاظ کا ایک فرہنگ بھی ہے۔ بہر کیف مرآۃ المثنوی کی ترتیب و تیوب اور اس کی ہذا رسالہ ضمیمہ جات کے ساتھ ساتھ اس کی نہایت درجہ پاکیزہ اور اعلیٰ کتابت و طباحت کو دیکھ کر قاضی صاحب کی زبردست محنت اور عرق ریزی کی بے اختیار تعریف کرنا پڑتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو حضرت مولانا روم کی ذات والامفات سے کقدر محبت و عقیدت ہے۔

ادبیات اسلامی میں مثنوی کو جو اہمیت حاصل ہے اس کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ یہ اسلام کی ان زندہ یادگاروں میں سے ہے جن کو دیکھ کر ہمیشہ ایمان و یقین کی تجدید ہوا کرتی تھی۔ لہذا اسرار شریعت اور رموز تصوف کے اس عظیم المثال مصیغے کے مطالب کو آسان

اور ہل بنانے کی جستجو بھی کوشش کی جائے بجا ہے۔ بانیہ قاضی صاحب کی خدمت میں ہمیں ایک بات عرض کرنا ہے اور وہ یہ کہ جس کامیابی کے ساتھ انھوں نے حکایات کے تسلسل اور باہمی ربط کو قائم رکھا ہے وہ قرآن المثنوی کے دوسرے حصوں میں موجود نہیں۔ آیات قرآنی اور احادیث رسول صلعم کے متعلق انھوں نے جن اشعار کو جمع کیا ہے۔ وہ نہایت مختصر ہیں اور ان کے مطالعہ سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ مولانا کے نزدیک انہی آیات و احادیث اہمیت کیا ہے اور انھوں نے ان کے اسرار و غوامض پر کس انداز سے نظر ڈالی ہے۔ علی ہذا مدارف و حکم کے باب میں مرتب نے چھوٹے چھوٹے عنوانات کے ماتحت مثنوی کے مختلف قطعات جمع کر دیے ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ مرشد رومی کے خیالات کو سمجھنے کا یہ کچھ بہت اچھا طریق نہیں بلکہ اس سے مزید اطلاق پیدا ہونے کا خدشہ ہے۔ بہر کیف اس دور میں جبکہ اتحاد و بیدینی کا زور ہے اور ہمارے اہل علم طبقہ کے سامنے مغربی ادب کے ترجمے و تقلید یا مدح سرائی کے علاوہ اور کوئی مشغلہ نہیں۔ اس زبردست اسلامی نظم کا ایک جدید شکل میں پیش کرنا ہر اعتبار سے مستحق مبارک باد ہے۔ اللہ تعالیٰ قاضی صاحب کو انہی محنت اور کوشش کا اجر دے اور ان نیک مقاصد کو پورا کرے۔ جو قرآن المثنوی کی ترتیب میں ان کے ملحوظا خاطر ہیں۔ آمین:-

(دبازی)

اسلام اور مغربی تہذیب | Islam on the cross Roads تصنیف محمد اسد

صاحب (سابق یو پولڈ وائس) حجم ۲۰ صفحات، مقام اشاعت ”عرفات پبلیکیشنز“، ترویل باغ، نئی دہلی، قیمت عام علاوہ محصول ایک۔

محمد اسد صاحب اگرچہ دو برس سے ہندوستان میں مقیم ہیں لیکن بہت کم مسلمان ان سے واقف ہو گئے۔ ان کا اصل وطن آسٹریا ہے۔ جہاں بطور ایک ادیب اور ممتاز صحافی کے انہیں خاص شہرت حاصل ہے۔ ۱۹۲۲ء میں وہ فلسطین تشریف لائے اور اس کے بعد کچھ اسلامی مشرق

کے سیاسی حالات اور کچھ مسلمانوں کی کچی تہذیب کے مطالعہ کی خواہش اس طرح دامنگیر ہوئی کہ انھوں نے یکے بعد دیگرے بلاد اسلامیہ کے اکثر مراکز کا سفر کر ڈالا۔ اس اثنا میں وہ بالکل غیر شعوری طریق پر دن بدن اسلام سے قریب تر ہوتے گئے۔ بہائیک کہ ۱۹۲۶ء میں انھوں نے اپنی مسلمان ہونے کا اعلان کر دیا۔ ذالک فضل اللہ بوتاہن ۱۹۶۴ء سویت سے لے کر محمد اسد حسنا ابٹک اسلام اور مسلمانوں کی موجودہ زندگی پر برابر غور کرتے رہے اور ان کی زیر نظر تصنیف انہی خیالات کا نتیجہ ہے جو انھوں نے جدید اسلامی تحریکات سے ربط و ضبط کے بعد قائم کئے ہیں۔

مختصر الفاظ میں یہ کتاب ایک زبردست احتجاج ہے۔ اس فتنہ تجدد اور تحریک اصلاح کے خلاف جس کو خواہ عم و عقل کا نام لے کر پیش کیا جائے خواہ عمرانیات و سیاسیات کی آڑ میں لیکن جو ہر نوع ایک بے بس اور غلامانہ تقلید ہے مغربی تمدن کی خض اس لئے کہ اسلامی مشرق پر اس وقت یوپی کا اثر و نفوذ غالب ہے۔ اس ساری تحریک کا راز صرف یہ خیال ہے کہ اہل مغرب کی مہندی اور برتری کے مقابلے میں ہمارا یہ حکمت و اخلاق فی الواقع کوئی حقیقت نہیں رکھتا نفسیاتی اعتبار سے ہی قریب ہمیں اپنی زندگی کے چھوٹے سے چھوٹے معاملات مثلاً نشست و برخاست اور اکل و شرب میں بھی اتباع فرنگ کی تعلیم دیتا ہے۔ ہماری دلچسپیاں اور ہماری پسندیدگیاں وہی ہیں جو اہل مغرب کی۔ اور انہیں کامیاب حسن و جمال اور دب و اخلاق ہمارے لئے ایک عینی معیار بن گیا ہے۔ ہم اگر مذہب کی بحث کرتے ہیں تو انھیں کے نقطہ نظر سے اور اجتماعی مصالح کو دیکھتے ہیں تو انھی کی سینک سے۔ غرضیکہ اس وقت غریب کا علم و دانش ہمارے لئے ایک نول نویس کا حکم رکھتا ہے کہ اگر کوئی چیز اس کے مطابق نہیں تو گویا وہ محنت اور حکمت سے معرا ہے۔ یا پھر اس کے جواب میں چند وطنی اور ملی معیارات کا تصور ہے۔ لیکن یہ بھی ایک سدائے بازرگنت ہے اسی تہذیب اور اسی شائستگی کی جو یقیناً اسلام کے منافی ہے۔ اسلام اور مغربی تہذیب کے راستے ایک دوسرے سے بالکل الگ ہیں۔ اور ان دونوں میں کوئی مصالحت ممکن نہیں۔ بہت ممکن ہے کہ اسلام اور مغربی تہذیب میں بعض مشابہتیں موجود

ہوں۔ اس قسم کی مماثلت اسلام اور دوسرے مذاہب میں بھی پائی جاتی ہے۔ لیکن اسلام کا مزاج اور اسلام کی روح، اس کا مطمح نظر اور اس کا نصب العین ان مقاصد سے سراسر مختلف ہے جو مغربی تہذیب کے سامنے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ کو آج بھی اسلام سے دی بے اداسی قرار بغض و عداوت ہے جبکہ ازمنہ متوسطہ میں تھی۔ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ اہل مغرب نے صلیبی جنگوں کی یاد کو بھی فراموش نہیں کیا۔ ہاں محاذ جنگ ضرور بدل گیا ہے۔ اس لیے کہ اب تیغ و سنان کی بجائے اٹھب قلم کی جولانیاں ہیں اور مد مقابل کون ہے؟ ہمارا تعلیم یافتہ اور روشن خیال طبقہ جس کا مبلغ علم صرف یہ ہے کہ اساتذہ مغرب کی شاگردی میں بود و چاکھٹا سیکھ لئے ہیں انکو زندگی کے ہر پہلو میں ایک نص قطعی تصور کیا جائے۔ حقیقت میں تعلیم ہی وہ سب سے بڑا فتنہ ہے جس سے اس وقت اتحاد اور لاندہبیت کی تخریبی ہو رہی ہے۔ مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ نظام تسلیم کی طرف متوجہ ہوں۔ اور اس کی اصلاح کی کوشش کریں۔ وجودہ تعلیم خواہ سہ کاری ہو یا نہ سہ کاری کسی طرح بھی اسلامی مصالح کو پورا نہیں کرتی۔ ضرورت کسی خاص طریق تعلیم کے خلاف جنگ کرنے کی نہیں بلکہ اسکی وہ قلب مابستہ کی ہے۔ کیونکہ مغرب کا علم و حکمت، اس کا ادب، آرٹ، حتیٰ کہ سائنس جی طلباء کے اندر وہ ذہنیت پیدا نہیں کر سکتے جو اسلامی تعلیمات کا تقصود ہے۔ بیشک مغربی ادبیات میں بعض لطیف باتیں موجود ہیں لیکن اس ادب کا راستہ اسلام سے الگ ہے۔ اور ہمارے رہبران تعلیم جن کے نزدیک یہی ادب گویا تعلیم کی روح اور اسکی جان ہے خود ہی گمراہ نہیں بلکہ دوسروں کو بھی گمراہ کرتے ہیں۔ اسلام ان کے بلند بانگ دعووں سے خواہ وہ کسی چیز فلسفہ، تاریخ، سیاسیات و جماعتیات وغیرہ کا نام لے کر کئے جائیں خوفزدہ نہیں ہو سکتا۔ یہ صحیح ہے کہ اسلام اخذ علم اور کس حکمت کا مخالف نہیں مگر ہر تہذیب اور تمدن میں علم و حکمت کا مطلب ایک خاص طبیعت اور ایک مخصوص عقیدہ پیدا کرتا ہے۔ اسلام کو جس روح کی ضرورت ہے وہ قرآن اور سنت کی روح ہے۔ اور مسلمانوں کے لیے بہترین اسوہ جناب رسالت مآلیم کی جیات طیبہ۔ اگر ان کی تعلیم اور انکی زندگی انصاف بحسب اللہ اور عل بالستہ سے خالی ہے اور وہ

قرآن وحدیث، فقہ، کلام، اسلامی ادبیات اور اسلامی روایات سے بے خبر ہیں تو ظاہر ہے کہ انہیں فلاح و نجات کے تمام راستے بند ہو چکے ہیں۔ محمد اسد صاحب نے ان تمام مسائل پر نہایت عمدگی سے بحث کی ہے اور اس غلط فہمی کا ازالہ بڑے شد و مد سے کیا ہے جو بعض مستشرق صفت لوگ اپنی تاریخ دانی کے زعم میں احادیث کے خلاف پھیلا رہے ہیں۔ مصنف کا اسلوب فکر اور انداز بیان نہایت سلیجھا ہوا ہے اور انہوں نے کتاب کے جملہ مطالب کو بڑی قابلیت سے پیش کیا ہے۔ علامہ اقبال کی رائے ہے کہ یہ تصنیف جو ایک تعلیم یافتہ مغربی کے قلم سے نکلی ہے نوجوانان اسلام کی آنکھیں کھول دے گی۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے انکے دشمنوں، کا ذریعہ بنائے۔ یہودی منشاء، المی صراط المستقیم :- (نیازی)

سمیل العربیہ | از جناب مولانا محمد جی صاحب مولوی فاضل وجودہری غلام محمد صاحب بی اے علیگ
تقطیع بڑی ضخامت ۸۹ صفحات، کتابت و طباعت اور کاغذ متوسط قیمت مجلد لغو، بغیر مجلد یہ رعایتاً
ان دونوں حضرات سے قادیان کے پتے پر مل سکتی ہے۔

عربی زبان کو ہر جگہ مسلمانوں کی مذہبی زبان کا درجہ حاصل ہے۔ اسی لئے ہر زمانے اور ہر مقام میں جہاں مسلمانوں کی آبادی ہے۔ اس زبان کو غیر معمولی مقبولیت حاصل رہی ہے۔ ہندوستان میں اس کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے۔ کہ آج بھی دیوبند، کلکتہ، سہارنپور اور لکھنؤ کے مرکزی مدارس کے علاوہ ہر شہر اور قصبے میں عربی مدارس قائم ہیں، جہاں عربی زبان اور اسلامی علوم و فنون کی تحصیل کی جاتی ہے۔ اور اس وقت لاکھوں کی تعداد میں عربی جاننے والے یہاں موجود ہیں۔ لیکن یہ کتنے افسوس کی بات ہے کہ آج تک کسی عالم نے اردو زبان میں اسی لغت (قاموس) لکھنے کی طرف توجہ نہیں کی جو قدیم لغات کے ساتھ جدید الفاظ و اصطلاحات پر بھی حاوی ہو۔ حالانکہ اس کی ضرورت روز بروز نہایت شدت کے ساتھ محسوس کی جا رہی ہے۔ ایسی حالت میں جناب محمد جی صاحب

اور غلام محمد صاحب کی یہ کوشش یقیناً لائق مبارکباد ہے کہ انھوں نے دو سال کی محنت و کوشش سے معمولی استعداد کے عربی طالب علموں کے لئے ایک ضخیم لغت تیار کر دیا۔ ہوسات ہزار قدیم و جدید الفاظ پر مشتمل ہے۔

اس لغت میں انھوں نے عربی کے دو جدید اور مشہور لغات منجد اور محیط المخطط سے زیادہ استفادہ کیا ہے۔ بلکہ اپنے لغت کی ترتیب کی بنیاد بھی انھوں نے منجد کی ترتیب پر رکھی ہے۔ شروع کے سات آٹھ صفحات میں انھوں نے منجد اور دیگر جدید لغات کی تقسیم میں علم و ف کے غروری اور ابتدائی قواعد بھی تباہے ہیں۔ جن کا مطالعہ لغت دیکھنے والے کے لئے اس میں پیدا ہوگا۔ کسی زبان کی لغت کا اپنی زبان میں ترجمہ کرنا بہت مشکل کام ہے۔ بچیں اس کام سے واسطہ پڑا ہے وہی اس کی وقتوں کو سمجھ سکتے ہیں۔ یہ حضرات اس وقت سے بھی اس لئے چند مقامات کے احکامیاتی کے ساتھ ہمہ براہ ہوئے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ عربی داں طبقہ میں یہ لغت عام تہذیبیت حاصل کر دینا عام استعداد کے خیال سے اس کی قیمت بھی کم رکھی گئی ہے۔

فتوح الشام | از ابو سماعیل محمد بن عبداللہ الدردی البصری المتوفی ۳۸۵ھ مستند بہ جناب مولوی عبدالرزاق صاحب طبع آبادی فہرست ۲۱۶ء غزات یقطیع جھوٹی کتابت و طباعت توسط کاغذ بہ قیمت پڑھنے کا چہرہ ہند جدید نمبر ۲۸۔ اسے چترنجن ایون ہو کلکتہ۔

یہ کتاب شام و فلسطین میں اسلامی فتوحات کی ایک مفصل تاریخ ہے۔ قدیم عربی تاریخیں بہت سادہ ہوتی ہیں۔ ان میں واقعات جنگ کا سلسلہ نہ دہوتا ہے۔ اس میں مرتبہ نول تاریخ آبادی "اس فتوح الشام کے جامع ابو سماعیل نے کتابت و طباعت سے کام لے کر نہایت منتخب مواد جمع کر دیا ہے جس سے ایک طرف واقعات جنگ پر بھی روشنی ملے ہو جاتے ہیں اور دوسری طرف اس عہد کی ذہنی و اخلاقی اور اجتماعی حالت بھی بہت کچھ روشنی

میں آجاتی ہے۔

علاوہ اس کے دو خصوصیتیں اس کتاب کی ایسی ہیں جو اسے تاریخ کی دوسری کتابوں فتوح الشام و اقدی وغیرہ سے ممتاز کرتی ہیں ایک یہ کہ مولف نے محنت روایت کا بہت اہتمام کیا ہے۔ دوسری خصوصیت اس کتاب کی قدامت ہے۔ یعنی یہ کتاب دوسری صدی ۵۴۷ھ میں مکمل ہو چکی تھی اس کے راویوں میں اکثر ایسے ہیں جنہوں نے پہلی صدی ہجری کا زمانہ دیکھا ہے۔

پہلے پہل یہ کتاب ۶۱۸۵۴ھ میں ابی جبار سوسائٹی کلکتہ نے شائع کی تھی۔ ائر لینڈ کے ایک عالم نے دیباچہ اور حواشی کے ساتھ اسے مرتب کیا تھا۔ اور اب اسی کتاب کو مولانا طبع آبادی نے اردو زبان میں منتقل کیا ہے۔ پہلے یہ ترجمہ ان کے اخبار ہند جدید میں باقائے نکلتا رہا۔ اور اب اسے نظر ثانی اور اضافہ حواشی کے بعد کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔ ترجمہ بہت صاف و سلیس اور رواں ہے۔ شروع میں انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں ایک مقدمہ بھی لکھا ہے جو پڑھنے کی چیز ہے۔

قرآن کریم کا عالم گیر پیغام حریت | از جناب بشارت احمد صاحب، تقطیع چھوٹی ضخامت ۹۷ صفحات
کتابت و طباعت اور کاغذ متوسط قیمت ۳۰ روپے کا پتہ۔ منجر دار الکتب اسلامیہ احمدیہ بلڈنگس لاہور

اس کتاب میں بتایا گیا ہے کہ صحیح اور مکمل ترین آزادی وہی ہے جو قرآن اور اسلام نے آج سے تیرہ سو برس پہلے انسانوں کو بخشی ہے۔ جناب مصنف نے اسلامی حریت کا آج کل کی متمدن اقوام کی نام نہاد آزادی سے مقابلہ بھی کیا ہے۔ کتاب مطالعہ کے قابل ہے۔

از محمد منظور الہی صاحب شائع کردہ دارالکتب

The Quran Primer

اسلامیہ - احمدیہ بلڈنگس لاہور - قیمت ۴۷ ر

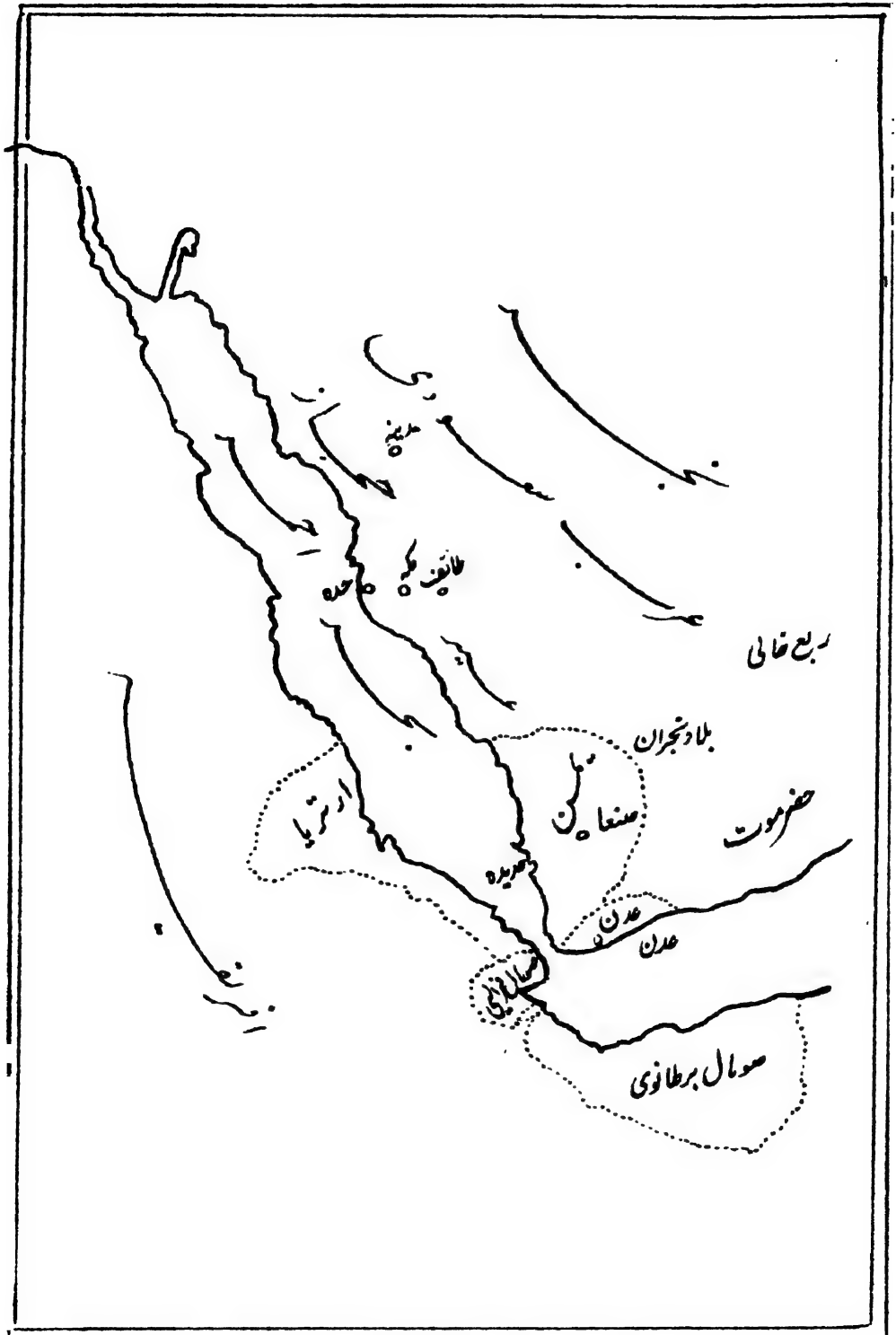
انگریزوں یا انگریزی دانوں کے لئے قرآن شریف کے رسم الخط کو سیکھنے کے لئے یہ قاعدہ دارالکتب اسلامیہ نے شائع کیا ہے۔ ترتیب اچھی ہے لیکن ٹائپ بہت خراب ہے اور مبتدیوں کے لئے مناسب نہیں۔ (ع-ج)

سبل اسلام | تفسیر القرآن فی معارف القرآن کا وہ حصہ جس میں پارہ ۲۸ کی تفسیر ہے۔ مصنفہ خواجہ محمد یحییٰ صاحب فاروقی استاد تفسیر و ناظم دینیات جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ قرول بلغ نئی دہلی ضخامت ساڑھے پانچ جز تقطع ۲۰×۲۶۔ کتابت و طباعت و کاغذ نہایت عمدہ۔ قیمت فی نسخہ ۱۲ روپے کا پتہ مکتبہ جامعہ ملت قرول بلغ دہلی

خواجہ صاحب موصوف کی تفسیر معارف القرآن کے اتنے حصے شائع ہو چکے ہیں کہ بالعموم لوگ ان کے انداز تفسیر سے واقف ہو چکے ہیں۔ اس لئے اس کی بابت اس سے زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ وہ قرآن کریم کے مطالب کو صاف اور سلیس زبان میں بیان کر دیتے ہیں اور دور حاضر کی ضروریات کو بھی پیش رکھ کر عمل کی صورت بتلاتے ہیں۔ حل لغات۔ شان نزول اور متقدمین کی تشریحات سب کچھ اختصار کے ساتھ لکھتے ہیں۔ اور مطالب آیات کو جہاں تک تفسیر کا تعلق ہے تشبیہ نہیں چھوڑتے یہی وجہ ہے کہ ان کی تفسیر عام طور پر مقبول ہوئی ہے سبل اسلام میں بھی وہی تمام خصوصیات موجود ہیں۔ اور طباعت وغیرہ کے لحاظ سے یہ پہلے حصوں سے بھی زیادہ دیدہ زیب ہے۔ امید ہے کہ شائقین قرآن اس کو ہاتھوں ہاتھ لیں گے اور نفع اٹھائیں گے۔ (ج ۱)

اسلامی دنیا کی رفتار

عرب | پھیلی اشاعت میں سلطان ابن سعود اور امام یحییٰ کی جنگ کا ذکر کیا جا چکا ہے مگر اس وقت تک تفصیلی حالات معلوم نہ تھے اس لئے وہ ذکر بہت ہی سرسری تھا۔ اس جنگ کے اسباب کئی اور پیچیدہ ہیں جن کو تفصیل سے بیان کرنے کا یہ موقع نہیں۔ اگلی اشاعت میں عرب کی موجودہ سیاست پر ایک تفصیلی مضمون شائع ہونے والا ہے جس سے صحیح حالات کا اندازہ ہو جائیگا، اس جنگ کے چھڑ جانے کا فوری سبب تو عیراد بنہ ان کا مسئلہ تھا جو ایک عرصہ سے ماہ النزاع تھا اور باوجود کوشش کے یرامن طریقے پر ٹنہ ہو سکا تھا۔ سلطان ابن سعود کا مطالبہ تھا کہ یہ دونوں علاقے بہ تمام وکمال انکی مملکت کا جزو ہیں اور بنی ادیس کو ان کا فرمانبردار رہنا چاہئے۔ امام یحییٰ اسے گھبراتے تھے کہ عرب سعودی اور یمن کی سرحد میں ایک دوسرے سے مل جائیں اور کوئی حد فصل نہ رہے۔ اس لئے وہ بنی ادیس کی حمایت کرتے تھے۔ سلطان ابن سعود کو یہ بات ناگوار ہوئی اور جب یہ فیصلہ صلح سے ٹنہ ہو سکا تو انہوں نے جنگ کا اعلان کر دیا۔ امام یحییٰ کی فوجیں مقابلے کی تاب نہ لاسکیں اور اس تیزی سے پسپا ہوئیں کہ اعلان جنگ کے تھوڑے ہی عرصے بعد سعودی فوجوں نے حدیدہ پر جو یمن کا سب سے بڑا بندرگاہ ہے، قبضہ کر لیا۔ اب امام یحییٰ کو بھڑ صلح کے چارہ کار نہ تھا اس لئے کہ یمن کے محل پر دوسرے کا قبضہ حکومت یمن کے زوال کا پیش خیمہ ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ امام نے سلطان کے تمام شرائط تسلیم کر لئے اور جنگ ختم ہو گئی۔ اگر امام انھی شرائط کو جنگ سے پہلے تسلیم کر لیتے تو دونوں حکومتیں جنگ کے مصارف سے بچتیں اور اور انسانی جانوں کا نقصان نہ ہوتا۔ یمن کو شکست کی ذلت برداشت کرنی پڑتی۔ مگر سلطنت کا یہ خاصہ ہے کہ خود پسندی اور بجا دقار کا جذبہ پیدا کر کے مسائل کے حل میں عقل کو دخل نہیں دینے دیتی اور نتیجہ جان و مال کا نقصان ہوتا ہے۔ اس جنگ سے سلطان ابن سعود کی عظمت میں اور اضافہ



ہو گیا اور ان کا اثر دنفو ذیل سے بہت بڑھ گیا اور امام گئی کی شوکت کو بے انتہا صدمہ پہنچا۔ اب سلطان ابن سعود نے صرف عرب کے سب سے بڑے حصے پر قابض ہیں بلکہ بلاشبہ عرب میں سب سے زیادہ انہی کا اثر بھی ہے۔

اس جنگ کے اختتام پر سلطان اور امام کے درمیان جو صلح نامہ لکھا گیا ہے اس میں ۲۳ دفعات ہیں۔ اس کا نام 'سدادۃ الطائف' ہے۔ اس کے اہم دفعات کا خلاصہ درج ذیل ہے۔

(۴) اس دفعہ میں عرب سعودی اور یمن کی سرحد کی تعیین کی گئی ہے (ملاحظہ ہو نقشہ منسلک)
(۵) دونوں فریق یہ عہد کرتے ہیں کہ سرحد کے ہر کیلومیٹر کے فاصلہ تک کوئی قلعہ تعمیر نہیں کریں گے۔

(۶) دونوں فریق عہد کرتے ہیں کہ ایک دوسرے کے علاقے سے فوراً اپنی فوجیں ہٹا لیں گے۔

(۷) دونوں فریق اپنے ملک کے باشندوں کو دوسرے ملک کو نقصان پہنچانے سے باز رکھیں گے اور بالخصوص بدویوں کو لوٹ مار نہ کرنے دیں گے اور اگر کوئی واقعہ ہو جائے تو نوٹے ہوئے مال کو واپس کرا دیں گے اور نقصان کی تلافی کریں گے اور مجرموں کو شرمی سزا دیں گے۔ نقصان کا اندازہ دونوں فریق ملکر کریں گے۔

(۸) دونوں فریق عہد کرتے ہیں کہ باہمی اختلاف کو رفع کرنے میں قوت سے کام لیں گے بلکہ صلح و آشتی سے طے کرنے کی کوشش کریں گے، اگر یہ اختلافات براہ راست طے نہ ہو سکے تو بذریعہ حکیم ان کا حل تلاش کیا جائیگا۔ دھکم مقرر کرنے کے شرائط اس معاہدے کے ساتھ ملحق ہیں۔

(۹) دونوں فریق میں سے کوئی اپنے علاقے میں کسی ایسی تحریک کو اٹھانے نہ دیکھا جو دوسرے فریق کی حکومت کے خلاف ہو۔

(۱۰) ایک فریق کے فراری مجرم کو دوسرا فریق اپنے علاقے میں داخل نہ ہونے دیگا خواہ یہ مجرم ایک فرد ہو یا کوئی جماعت۔

(۱۵) دونوں فریق ہمد کرتے ہیں کہ کسی فرد، جماعت یا حکومت سے مل کر کوئی ایسا عمل یا معاہدہ نہ کریں گے جس سے دوسرے فریق کو نقصان پہنچتا ہو یا نقصان پہنچنے کا امکان ہو۔

(۱۷) اگر ایک فریق پر باہر سے حملہ ہو تو دوسرا فریق اس حملے سے بالکل الگ رہے گا اور جہاں تک ممکن ہو گا اس فریق کی مدد کرے گا جس پر حملہ ہوا ہو۔

(۱۸) اگر ایک فریق کے ملک میں اندرونی فتنہ و فساد برپا ہو تو دوسرا فریق ایسی تدابیر اختیار کرے گا کہ باغی اس کے علاقے میں داخل نہ ہو سکیں اور نہ اس کے علاقے کو مرکز بناسکیں اور نہ اس کے علاقے سے ان کو کسی طرح کی مدد مل سکے۔

(۱۹) دونوں فریقوں کی خواہش ہے کہ ایک علاقے سے دوسرے علاقے تک ڈاک اور تار کا سلسلہ قائم ہو جائے اور سامان تجارت کی درآمد و برآمدیں آسانیاں پیدا ہو جائیں اور محاصل درآمد و برآمد سے متعلق ایسے اصول طے ہو جائیں جو دونوں فریق کے لئے مفید ثابت ہوں۔ جب تک اس قسم کے معاہدے پر دستخط نہ ثبت ہو جائیں دونوں فریقوں کو عمل کی آزادی رہے گی۔

(۲۰) دونوں فریق اس کے لئے تیار ہیں کہ خارجی مسائل سے متعلق اپنے مندوب کے ذریعے سے ایک فریق دوسرے فریق کی نیابت کرے بشرطیکہ فریق موصوف اس کی خواہش ظاہر کرے۔ اس دفعہ کا مفہوم یہ ہے کہ جب کبھی کوئی ایسا شخص مل جائے جس پر دونوں حکومتوں کو اعتماد ہو تو دونوں حکومتیں متحدہ طور پر اس کو کسی جگہ کے لئے اپنا مندوب بنادیں اور اب طریقہ اختیار کریں کہ دونوں حکومتوں کا فائدہ ہو۔ اس دفعہ سے کسی فریق پر کوئی پابندی نہیں عائد ہوتی اور نہ یہ لازم آتا ہے کہ کسی خاص مسئلے میں

مجبوراً کوئی خاص رویہ اختیار کرے۔

اس معاہدے سے معلوم ہو گا کہ جہاں تک ممکن ہے دونوں حکومتیں ایک دوسرے کی مدد کرنا چاہتی ہیں۔ اگر ان دفعات پر نیک نیتی سے عمل درآمد ہو تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ دونوں حکومتوں کو نفع نہ حاصل ہو۔ بعض اہل الرائے کا خیال تھا کہ سلطان اور امام کی پھپھی جنگ دراصل برطانیہ اور اطالیہ کی خارجی حکمت عملی کی جنگ تھی، ممکن ہے اعلان جنگ میں ان کی ریشہ دوانی شامل رہی ہو، لیکن صلح میں تو خارجی ہاتھ نظر نہیں آتا۔ اب امید بندھتی ہے کہ عرب میں کم از کم یہ دونوں سلطنتیں جو کلیتاً آزاد ہیں خارجی مداخلت سے اپنے تعلقات کو خراب نہ ہونے دیں گی اور متحدہ طور پر جزیرۃ العرب کے فلاح و بہبود کی کوشش کریں گی۔

۳۰

شیخ الجامعہ کے پاس سفیر ترکی مقیم کابل کا ایک مراسلہ بذریعہ قونصل جنرل افغانستان موصول ہوا ہے جس کا خلاصہ درج ذیل ہے:-

جنگ عظیم کے دوران میں حکومت برطانیہ نے چند ترکی سپاہیوں کو قید کر کے ہندوستان بھیج دیا تھا اور مختلف مقامات مثلاً راجپوتانا وسط ہند۔ بنارسی مدرسہ امھوادہ برہما میں انہیں مقید رکھا تھا۔ ۱۹۶۱ء میں یہ قیدی رہا کر دیے گئے۔ اور ستر تری واپس چلے گئے۔ معلوم ہوا ہے کہ تقریباً ایک سزا ترکہ اب تک ہندوستان کے مختلف مقامات میں مقیم ہیں اور ترکی واپس جانے کی خواہش رکھتے ہیں۔ باوجودیکہ حکومت ہند کے ذریعے سے کمی بار اعلان کیا گیا اور ان کو ہر طرح کی آسانی بہم پہنچانے کا وعدہ کیا گیا مگر بہت کم لوگوں نے اطلاع دی۔ معلوم ہوتا ہے کہ عدم واقفیت اور افلاس کی وجہ سے وہ لوگ اس اعلان سے فائدہ نہ اٹھا سکے۔ ترکی حکومت کی خواہش ہے کہ ان ترکوں کی مدد کرے جو اپنے ملک کو واپس جانا چاہتے ہیں۔ اگر کوئی اس قسم کے ترکوں سے واقف ہو تو براہ کرم قونصل جنرل افغانستان کو ان کے نام و ولدیت مدہ یتہ سے آگاہ کرے تاکہ ان کی مدد کا معقول انتظام ہو سکے۔

ہمیں امید ہے کہ اگر قارئین جامعہ میں سے کوئی محاسب کسی نریب ترک کو جاننے ہو گئے جو اپنے وطن کو واپس جانا چاہتا ہو اور افلاس کی وجہ سے نہ جاسکتا ہو تو شیخ الجامعہ کو براہ راست قونصل جنرل افغانستان، شملہ کو اس کی اطلاع دے دیں گے۔

”جمعیتہ محمدیہ واعاشہ“ کے نام سے ایک عمن بنارہ ایک پابنت نیکجا تریا میں مرتبہ
۱۲۳۵ھ کی ۲۳ مئی ۱۹۱۹ء سے ۱۲۳۶ھ کی ۱۲ مئی ۱۹۲۰ء تک جاری رہا۔

ہونے والی ہے۔ جلسوں کی تفصیل درج ذیل ہے:-

- (۱) اجتماع جمعیتہ محمدیہ - مردوں کے لئے۔
- (۲) اجتماع جمعیتہ عائشیہ - عورتوں کے لئے۔
- (۳) جلسہ محبس ترجیح خاصہ - علماء محمدی کے لئے۔
- (۴) اجتماع مشبان الحمدین - نوجوانوں کے لئے۔
- (۵) جلسہ طلباء مدارس ابتدائی ثانوی دہلی
- (۶) بھوٹے بچوں کا جلسہ

اس کے علاوہ دہلی کی کھیلوں اور دوسرے کرتبوں کے مقابلے بھی ہونگے۔ اس موتمر کی طرف سے ایک مراسلہ موصول ہوا ہے جس میں ذمار المسلمین فی مشارق الارض و مغاربہا سے درخواست کی گئی ہے کہ اپنے قیمتی خیالات سے موتمر کو مستفید ہونے کا موقع دیں۔ افسوس ہے کہ اب دیر ہو گئی ہے ورنہ ہم کم از کم اتنا ضرور کہتے کہ یہ حضرات اپنی انجمن کا نام بدل دیں تو اچھا ہو۔ اس نام کو سنکر بے ساختہ ہنسی آتی ہے اور تمام بخندہ مقاصد سے توجہ ہٹ جاتی ہے۔

مرآة المشنوی

مرتبہ

جناب قاضی محمد عیسیٰ صاحب ایم۔ اے۔ رکن دارالہجہ، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد۔ دکن
مرآة المشنوی کے متعلق اصحاب علم و فضل نے جس کثرت سے اظہارِ پسند کی فرمایا ہے ان سب کا کاملاً
شائع کرنا اشارے سے صرف چند رایوں کو اقتباسات ذیل میں دے جاتے ہیں جن سے کسی قدر اناہ اس
کتاب کی باطنی و ظاہری خوبیوں کا ہر یک نکلا۔ (۱)

”یہ تالیف عاشقانِ کلام مولانا روم کے لئے داروے مسیحی ہے، انوب سرائیں جینا
پیش نظر جانے پر بھی ممال کا تصور کمال حسن سے۔ رہ رکنیاں آتا ہے آپ یہ کام کیے کر سکے جن کا اللہ
تعالیٰ عن اہل العلم خیرا۔ جو مطالب مشنوی شریف مرآة المشنوی کی روشنی میں ملے اس میں
ہو گئے وہ واقعہ یہ ہے کہ اس سے قبل غیر تحصیل تھے انوب صدیقاً جنگ بہادر
”گو اس پیشین گوئی پر تو کوئی دلیل نہیں کہ اس سے حسن انتخاب ممکن نہیں ہوگا۔ بسین یہ تو
مشاہدہ ہے کہ اب تک اس انتخاب کی نظیر نہ دیکھی گئی تھی (حضرت مولانا اشرف علی صاحب قبلہ، ظلمہ اعلیٰ)
اتنا نادرا آتا ہے اتنا جامع انتخاب شاید ہی کبھی ہوا ہو۔ کتاب کی اصلی خوبیاں صرف کتاب کے
دیکھنے ہی سے سمجھ میں آن سکتی ہے۔ (ب۔ دیا بادی)

(۲)

”کتاب ظاہری و باطنی دونوں خوبیوں سے راستہ ہے (علامہ سید ابوالحسن صاحب)
”مرآة المشنوی کو دیکھ کر ہر ایک کیا۔ یہ خیال میں یہ پہلی کتاب ہے جو حیدرآباد سے اس کتاب ذات
عملی ہے (ڈاکٹر عبدالستار صاحب صدیقی ایم۔ اے۔ وپی، تیج، ڈی)
کتابت و طباعت بھی آپ کے دل و دماغ کی طرح بہت روشن و دیدہ و زیب ہے، کاغذ بھی نور
جلد بھی خوب ہیں اس کی جلد دیکھتے ہی مہربوب ہو گیا۔ دانش سید یاسین صاحب ربانہ
جن اصحاب کو ثناء و ثناء ہے یہ کتاب ناگزیر ہے
جہم (۱۲۰) صفحات مجلد، قیمت ۱۵/-

ملنے کا پتہ

دائرة الادب، حیدر گڑھ، حیدرآباد، دکن

کتاب النکت
فی
اعجاز القرآن

لابی الحسن علی بن عیسیٰ الرمانی

م ۱۲۷۳ھ

ڈاکٹر عبد العظیم

مترتبہ

قیمت ۸

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

منے کاپتہ:-

ضبط نفس اور نفس پرستی

مہانت گاندھی

مترجمہ

ڈاکٹر سید عابد حسین حبیب ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی ناظم اردو اکادمی

قیمت ۵

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

منے کاپتہ:-

بقائے صحت کے لئے ایک اچھی دوا

اوکاسا OKASA

دماغی کام کرنیوالوں کے لئے ایک بہترین چیز

اوکاسا کے استعمال سے چہرہ کارنگ نکھر جاتا ہے جیسی دوا تو انانی بڑھ جاتی ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے تجربات اور قید بال نیت دنا بد ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعصاب ریسٹی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے انحلال، پڑ پڑا پن، نیردوسہ سی، اعصابی بیماریاں دور

ہو جاتی ہیں اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں خود کرائی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے، اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

سوئیکوں کا بکس دس روپے ————— آزمائش کیلئے ۲۰ ٹیکیاں چار روپے

اوکاسا کے اثرات سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی گولیاں

استعمال کی جائیں اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبہ پر ایک ٹرخ فیتہ ہوتا ہو

اوکاسا ہر دو افراد سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتہ سے بھی منگا سکتے ہیں:-

اوکاسا کمپنی برلن، آئرلینڈ نمبر ۱۲۔ ریپرٹ۔ دپوسٹ بکس نمبر ۶۹۳۔ میسٹی

فیشن

یہ امر واقعی ہے کہ ایک ہی فیشن ہمیشہ قائم نہیں رہتا ہے۔ کچھ عرصہ بعد اس کی فطرت نیا فیشن تلاش کرتی ہے، مگر آج کل تو یہ عالم ہے کہ سبباً نہ روزنت نیا فیشن دیکھا رہے۔ مگر اس فیشن کی دوسری جگہ پہنچنے والے نہیں ہیں ہر روز نئے نئے ڈیزائن کے ٹرٹنگ، ڈسٹنگ کریب ڈی نئی وضع قطع کی کناریوں کے مردانہ ڈزٹا، دھوئی لادوڑے، سامیٹیاں، ٹول، زین، مل، وغیرہ کو تیار کر کے بلیک کو پیش کے بارے ہیں انکے علاوہ فریجیر کی پشش کیلئے میٹیری کھاتہ پردوں کے لئے ڈگن، دھجی کس مینٹ، ٹیل کلاٹھ میکن ٹولے روئندار، سافٹنی، مال بھاؤن، الغرض ہر قسم کا کپڑا ہر ذائقہ کے لئے طرز کا تیار کیا جا رہا ہے اور ایکٹ میں بچا جا رہا ہے صرف بلیک کو ملے خرچ و تحو کی، مکان تک جانے کی تکلیف نہ رہے اگر وہاں پہنچ گئے تو پھر ہٹے انکی جب ضرورت انکو دستیاب نہ ہو گی اگر انکی تکلیف بھی گوارا نہ ہو تو جس شو کی صورت ہو نو نہ ورت س، مطلب ماویں اور بند کر کے آؤ بھجیں۔ دہلی کلاٹھ ماؤز دہلی

ٹراپیکل انیسویں کمپنی لمیٹڈ

نہایت مسرت کیساتھ یہ اعلان کرتی ہے کہ ستمبر ۱۹۳۳ء میں اسکا

کاروبار

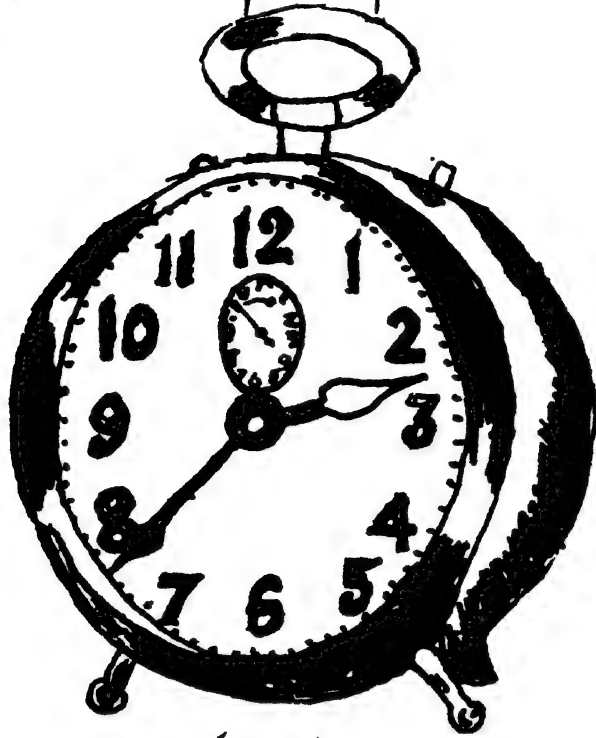
نیس لاکھ پچاس ہزار روپیہ سے بڑھ گیا

اور صرف ستمبر میں سال گذشتہ کے مقابلہ میں دو سو فیصدی اضافہ ہوا ہے

کمپنی کی یہ ترقی اس بات کا بین ثبوت ہے کہ ہمہ کرانے میں وہ کفایت قبول ہے آپ بھی ٹراپیکل میں آج ہی شریک ہو جائے اور اس کی نفع بخش کامیابی میں حصہ لیجئے۔
صدر دفتر:- چاندی چوک دہلی۔

شاخیں:- لاہور، الد آباد، انبالہ، رام پور، کلکتہ، پٹنہ، پٹا، درسیا، کوٹ، ممبئی، مدراس، اور رانگون وغیرہ

جاگو، الارم ٹائم پیس



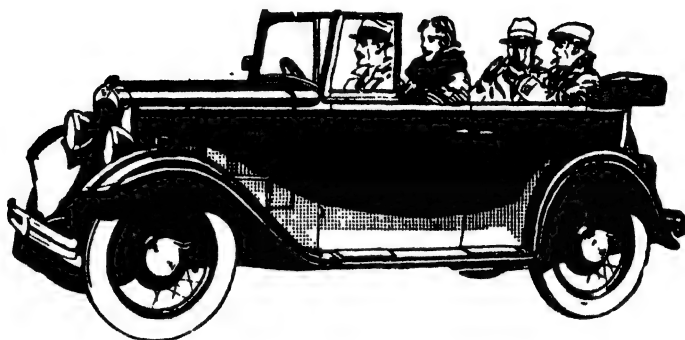
یک روزہ الارم ٹائم پیس، چمکیلا نکل کیں سفید ڈائل، بڑھیا والا
جس کی آواز میٹھی، اونچی اور دلکش، متواتر یا ٹھہر ٹھہر کر بجنے والی گھنٹی
ڈائل پر ۴، گارنٹی دو سال قیمت صرف سات روپے (مخ)۔
فہرست مفت طلب کیجئے

قائم شدہ ۱۸۹۷ء
تارکاپتہ نیوفرنیڈ

نیوفرنیڈ اینڈ کمپنی لمیٹڈ چاندنی چوک دہلی

Austin

A GRAND CAR WITH A GREAT TRADITION



The new Austins are now available. These new models with sturdy Cross-braced frames particularly meet the more rigorous conditions in this Country. In addition, every model throughout the range is fitted with Synchronesh gears, direction indicators as standard-50 models covering the whole field of motoring requirements, now have these valuable refinements added to their already World-famed dependability and economy.

**USED CARS TAKEN
IN PART EXCHANGE
SPECIAL**

HOME DELIVERY SCHEME.

Write for Particulars

**PEAREY LAL & SONS, LIMITED,
DELHI, RAWALPINDI.
PEAREY LAL & SONS (LAHORE), Ltd.
LAHORE.**

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

۱۸۹۲-۱۹



چند

جامعہ

اُردو اکادمی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

کا

ماہوار رسالہ

مجلس ادارت

ڈاکٹر سید حسین

پروفیسر محمد مجیب

مولانا اسلم جیر جوی

ڈاکٹر ذاکر حسین

ڈاکٹر عبد العظیم

فی پرنٹنگ

مطبع جامعہ دہلی

قیمت سالانہ

پیام تعلیم

چند سالانہ (عید)

اردو کے تمام رسائل میں طلبہ کے لئے پیام تعلیم سے زیادہ مفید کوئی رسالہ نہیں۔ سالہ کیا ہے ایک شفیق استاد ہے۔ جزا فیہ، تاریخ، سائنس کے مضامین اور اخلاق پسند نصائح، کہانیوں، نظموں اور مثنویوں کا ایک دلچسپ مجموعہ ہے۔ جماعت میں جن مضامین سے لڑکے جی چراتے ہیں۔ پیام تعلیم میں خوشی سے پڑھتے ہیں۔

پیام تعلیم میں وہ تمام باتیں ہوتی ہیں جن کی اسکول کے لڑکوں کو ضرورت ہے اس رسالے کی یہی خوبی دیکھ کر ماہرین تعلیم نے اس کو اسکولوں کے لئے سرکاری طور پر خرید کیا ہے اور طلبہ کو اردو کے عام گندے لٹریچر سے بچانے کے لئے واحد رسالہ تجویز کیا ہے۔

سالانہ (عید) فی پرچہ (۴۲)

میجر پیام تعلیم جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عمرانیات

ماہ اگست ۱۹۳۳ء

نمبر

جلد

ہفت مضامین

- ۱۔ دیہی قرض کا مسئلہ
 - ۲۔ ایوان اعلیٰ
 - ۳۔ تیل اور جنگ
 - ۴۔ جاپان کا بحری مطالبہ
 - ۵۔ ہندوستان کی آبادی
 - ۶۔ ہندوستان میں وفاقی حکومت
 - ۷۔ دنیا کی رفتار:-
- نما قائل صاحب ایچ۔ اے۔ استاد جامعہ بلر
اشفاق حسین صاحب ترقیاتی کمیشن۔ اے۔ استاد تاریخ
ویاسیات دہلی یونیورسٹی
انتوان زینسکا (ترجمہ)
عبد الغفور صاحب بی۔ اے۔ (جامعی) معلم جامعہ ملیہ
عمود علی خاں صاحب (جامعی)
خواجہ سرور حسن صاحب بی۔ اے۔ (کنیٹ) بیرسٹر
استاد قانون دہلی یونیورسٹی

- ۱۔ ہندوستان (۱) سابق وزیر مال کی الوداعی تقریر
۲۔ صوبجات کی باہمی کانفرنس
۳۔ گیہوں کی کانفرنس
۴۔ ترتیب اجلاس کی کانفرنس
۵۔ ہندوستان کی کانفرنس
۶۔ ممالک غیر (۱) یورپ میں انقلاب
۷۔ جاپان
۸۔ فرانس
۹۔ آسٹریا
۱۰۔ جرمنی
- ۲۶۷ (م - ع)
۲۷۴ (")
۲۷۵ (")
۲۷۷ (")
۲۸۱ (")
۲۸۹ (م - م)
۲۹۱ (د - ح)
۲۹۴ (")
۲۹۷ (")
۳۰۰ (")

محمد حبیب بی۔ اے۔ (آکس)، پرنٹر و پبلشر نے جامعہ بنی پریس دہلی میں چھپوا کر شائع کیا،

دیہی قرض کا مسئلہ

تحقیقات سامہوکارہ کی مرکزی کمیٹی نے تمام ہندوستان کے دیہی قرضے کا تخمینہ ۹ ارب روپیہ کیا ہے۔

اس ۹ ارب روپیہ پر کس قدر سود دیا جاتا ہے اس کا کوئی صحیح تخمینہ ممکن نہیں ہے سود کی شرحیں اس قدر مختلف ہیں کہ کسی ایک عام اوسط شرح کا دریافت کرنا ناممکن ہے۔ مرکزی کمیٹی نے ۶ فی صدی سے ۳۰ فی صدی تک شرح سود بیان کی ہے لیکن مختلف شرحوں کو دیکھنے کے بعد ۲۵ فی صدی کو عام شرح سود فرض کرنا شاید زیادہ بعید از قباس نہیں ہے اس شرح سود سے قرض داروں کے ذمہ سود کی واجب الادا رقم ۲ ارب ۲۵ کروڑ روپیہ سالانہ ہوتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ سود کی یہ واجب الادا رقم ہوشیہ سامہوکار کو نہیں ملتی کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ سود کے ساتھ اصل جی مارا جاتا ہے۔ مقدمہ بازی اور ڈگری کی وصولیابی میں بھی خاصا خرچ ہو جاتا ہے جو تمام وصول نہیں ہوتا۔ شرح سود میں بھی عدالت کی طرف سے کمی کر دی جاتی ہے اس لئے ان اعداد و شمار کو پیش نظر رکھ کر جو دہلی اجماعی بار و اڈا اور سرحدی صوبہ کے متعلق وکزی کمیٹی نے درج کئے ہیں پنجاب کی کمیٹی نے سنبیہ کے طور پر نقشہ کی شکل میں انسان انکم ٹیکس کے لئے اسے پیش کئے ہیں۔ ہمیں تسلیم کرنے میں ذرا بھی تامل نہ ہونا چاہئے کہ کم از کم ۳ فی صدی کا خالص منافع تو سامہوکاروں

۵ The Indian Central Banking Inquiry Committee سنو ۵۵

۵ بند صفحہ ۷۱

۵ بیضا صفحہ ۸۲

۵ The Punjab Provincial Banking Inquiry Committee سنو ۲۵۰۱

۵ ایضا صفحہ ۲۲۰

کو ضرور اپنے دینی قرض سے حاصل ہوتا ہے۔

یہ کمترین شرح منافع ہے کیونکہ پنجاب کیٹی کی شہادت کے مطابق 'مجموعی قرضے کے صرف ۲۴ فی صدی حصہ کے متعلق مقدمے عدالت میں دائر کئے جاتے ہیں۔ عموماً ساہوکار مقدمہ لڑنے سے اعتنا کرتے ہیں اور عدالت کے باہر ہی اپنے لین دین کے تمام معاملات طے کرنا چاہتے ہیں۔ مقدمے محض سرکشن ہتھنی اور نادہند قرض داروں کے خلاف 'اضیں یا دوسرے قرض داروں کو سبق دینے کے لئے یا ایسی حالت میں جب اصل کی وصولیابی بھی خطرے میں نظر آتی ہے دائر کئے جاتے ہیں۔ ایسے مقدموں میں منافع کی بہت کم امید رکھی جاتی ہے کیونکہ قانون ربوے کے ماتحت عدالت اپنے اعتیارات امتیازی کو کام میں لا کر شرح سود میں تخفیف کر سکتی ہے۔ پھر عدالت سے مقدمہ دائر کرنے کا پورا خرچہ بھی وصول نہیں ہوتا۔ اکثر مفاہمت کی صورت میں یا عدالت سے باہر دگری وصول کرنے کے لئے "چھوٹ" بھی دینی پڑتی ہے لیکن ان تمام موانع کے باوجود بھی جو اعداد و شمار پنجاب کیٹی نے پیش کئے ہیں ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ منتخب کردہ دس کھاتوں میں سے ۸ کھاتوں میں بڑھکھاتہ کی رقم منافع ظاہر کرتی ہے اور صرف ۲ کھاتوں سے نقصان ظاہر ہوتا ہے۔ عدالت میں مطالبہ ۱۳۷۰ فی صدی شرح سود کا کیا گیا جس میں سے ۳۳ فی صدی کی دگری ہو گئی اور تقریباً دو تہائی خرچہ عدالت بھی دگری کی مجموعی رقم میں شامل کر دیا گیا۔ جب نادہند لوگوں کے قرضے کا یہ حال ہے تو بھلے مانسوں اور "میاں لوگوں" کو جو قرض دیا جاتا ہے اس سے تو فالص منافع یقیناً ۱۳ فی صدی سے زیادہ ہونا چاہئے۔

پھر یہ اعداد و شمار جن لوگوں نے جمع کئے ہیں وہ انکم ٹیکس کے افسران ہیں اور ان سے قدرتی طور پر ساہوکار کو اپنا منافع چھپانا چاہئے۔ لالہ رام بھٹلا، انکم ٹیکس افسر لاہور نے اپنے حلقہ کے حالات

۱ The Punjab Provincial Banking Inquiry Committee صفحہ ۲۲۸

صفحہ ۲۵۲ تا ۲۵۸

ایضاً

۵۲

صفحہ ۵۱

ایضاً

۵۳

صفحہ ۴۸

ایضاً

۵۴

درج کرتے ہوئے لکھا ہے کہ لاہور میں پندرہ ساہوکاروں سے زیادہ جن میں شہر و صوبہ کے بعض بہت بڑے ساہوکار بھی شامل ہیں، رہتے ہیں۔ گزشتہ دو تین سال سے ان میں سے صرف پانچ باقاعدہ حساب پیش کرتے ہیں۔ باقی تمام کا بیان یہ ہے کہ وہ کوئی حساب ہی نہیں رکھتے۔ جنہوں نے حساب پیش کرنا شروع کیا ہے ان کے بھی کھاتے وغیرہ بھی اتنی قریبی تاریخوں کے ہیں کہ ان سے فہرست سوالات کے بعض سوالوں کا جواب دینا ناممکن ہے۔ عام طور پر مشورہ یہ ہے کہ ساہوکار عموماً وہی کھاتے رکھتے ہیں ایک ذاتی اور دوسرا ٹکم ٹکس افسران کے دکھانے کے لئے۔ پھر ظاہر ہے ان ہی کھاتوں سے جو انکم ٹکس افسران کے سامنے پیش کئے جاتے ہیں ساہوکاروں کے منافع کے متعلق بالکل صحیح حالات نہیں معلوم ہو سکتے۔

مزید برآں ہیں محض ساہوکار کے منافع پر نظر نہ رکھنی چاہئے بلکہ اس پر بھی توجہ کرنا چاہئے کہ قرض دار کو اصل سے فائدہ اٹھانے کے لئے کس قدر مجموعی رقم مزید خرچ کرنا پڑی۔ امداد و شمار کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ساہوکار پر مقدمہ کے اخراجات کا اوسط ۱۶ فی صدی ہوتا ہے اور یہ اس صورت میں ہے جب اس کے وکیل، کارندے، معائنہ نویس، گواہ وغیرہ مستقل طور پر مقرر ہیں۔ چہرے میں، پیشکاروں، قرق امینوں وغیرہ کے نذرانے، انعام، رشوتیں بندھی ہوئی ہیں۔ عدالت کے ہر قاعدے قانون سے واقفیت ہے۔ مدعا علیہ کو جو عموماً ساہوکار کے مقابلہ میں جاہل اور کم حیثیت ہوتا ہے اور عدالت میں کبھی کبھی جاتا ہے اس قسم کی کوئی سہولت نہیں ہوتی۔ چہرہ ساہوکار کا منشار یہ بھی ہوتا ہے کہ جس قدر ٹکرن ہونا و سہ قرض دار کو قرض کر لئے اور اس کا خرچ بڑھا ہے۔ اس لئے قرض دار کو ضرور مقدمہ میں ۲۶ فی صدی سے زیادہ خرچ کرنا پڑتا ہوگا۔ پھر ڈگری ہونے کے بعد خرچہ عدالت بھی مدعا علیہ کے ذمے منتقل ہو جاتا ہے جس سے قرض دار پر خرچ کا دوسرا بار پڑ جاتا ہے۔ اس بار کے ناقابل برداشت ہونے کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ عدالت سے قرضہ کے متعلق ۳۰ فی صدی مقدمات کا فیصلہ مدعا علیہ

۲۵۸ The Punjab Provincial Bantung Inquiry Committee

صفحہ ۲۵۶

ایضاً

۵

صفحہ ۲۴۹

ایضاً

۵

کی عدم پیروی کی حالت میں کیا جاتا ہے اور عدالت سے جو فیصلہ بھی کیا جاتا ہے اس کی شاذ و نادر ہی اپیل کی جاتی ہے۔ ۱۰۔ انی صدی ایسے مقدمات ہوتے ہیں جن میں قرض دار فوراً قرض تسلیم کر لیتا ہے۔ اس لئے صرف ۶۰۔ انی صدی حالتوں میں مقدمہ لڑانے کی ضرورت پیش آتی ہے اور ڈگری کی صورت میں قرض دار پر ضرور خرچ کا دوبرابار پڑتا ہے جو سب شرح سود میں شامل ہونا چاہئے۔ ان باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے پنجاب کمیٹی کے بیان کردہ سامہو کاروں کے خالص منافع کو واقعی شرح سود نہیں کہا جاسکتا۔

اس کے علاوہ جس قدر اصل کی دستاویزیں عدالت میں پیش کی جاتی ہیں اتنا اصل اکثر قرض دار کو نہیں دیا جاتا۔ ایسی مثالیں بہت ہیں جن میں قرض دی ہوئی رقم کی دو گنی رقم دستاویز میں درج کرائی جاتی ہے۔ اس رقم کی غیر مباح کارروائیوں کو بیان کرتے ہوئے مندرجہ ذیل صورتوں کی طرف مرکزی کمیٹی نے خاص توجہ دلائی ہے۔

(۱) سود کی پیشگی ادائیگی کا مطالبہ،

(۲) لین دین شروع کرنے کے لئے انعام کا مطالبہ جسے ”گرہ کھلائی“ کہتے ہیں،

(۳) سادہ کاغذ پر انگوٹھا لگوانا تاکہ بعد میں عدم ادائیگی صورت میں من مانی رقم درج کی جاسکے۔

(۴) حساب میں گڑبڑی جس سے قرض دار کو نقصان پہنچتا ہے۔

(۵) جو رقم واقعی قرض مانگی جاتی ہے اس سے کہیں زیادہ دستاویز میں درج کرانا۔

(۶) بیج بالوں کی شرط دستاویز میں تحریر کرنا تاکہ قرض دار کی طرف سے ادائیگی میں تاخیر کا امکان مفقود ہو جائے۔

گشتی قرض خواہ ہر دس روپے کے قرض پر ہائیگی ”لٹانا“ کے نام سے وصول کر لیتے ہیں۔ پھر کاغذ لکھائی کا خرچ بھی کاٹا جاتا ہے۔ سامہو کار کے منہمک انداز نے بھی انی صدی کچھ مقرر ہوتا ہے بہاڑیہ میں قرض دار کچھ ایسی خدمات کے لئے بھی پابند ہوتا ہے جسے غلامی کہہ سکتے ہیں۔ جنہی قرضوں کو مویشی کے

قرضوں اور قسطی قرضوں میں اور دوسری قسم کی بے ایمانیاں بھی کی جاتی ہیں۔ اس لئے واقعی شرح سود بیان کر دے
شرح سود سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔

پھر پنجاب کے حالات اور دوسرے صوبوں کے حالات میں بھی بہت فرق ہے۔ مرکزی کمیٹی نے
میں شرح اے سود کا اظہار کیا ہے ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ پنجاب کی شرحیں نسبتاً دوسرے صوبوں
سے کم ہیں۔ اس لئے پنجاب کے شرح منافع کو بھی دوسرے صوبوں سے کم سمجھنا چاہئے۔ لیکن چونکہ
دوسرے صوبوں نے ایسی تفصیلی معلومات فراہم نہیں کی ہیں جیسی پنجاب نے کی ہیں اس لئے یقین کے
ساتھ ہم کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔

بہر حال دیہی قرض پر ۳ فی صدی کی شرح منافع ہی کو صحیح مان لیجئے تب بھی ۵ ارب کی
رقم پر سالانہ سوا ارب کے قریب سود حاصل ہوتا ہے۔

اصل سود کی ان رقم کی اہمیت دوسری بڑی قوم سے نسبت دینے سے ہی پورے طور پر
ظہور نہیں کرائی جاسکتی ہے۔ اس لئے ذیل میں مقابلہ کے لئے ہم معیشت ہند کی چند ایسی عظیم الشان
قوم کو درج کرتے ہیں جن کا تذکرہ اہم مسائل پر بحث کرتے ہوئے اکثر کیا جاتا ہے۔

نمبر	مشان	رقم
۱	ہندوستان کی مجموعی سمنری تجارت درآمد و برآمد ۱۹۳۰-۳۱ء میں	۳ ارب ۹۲ کروڑ
۲	ہندوستان کی ریٹری شہرہ شہرہ کے سرکاری والی کمپنیوں کا ادا شدہ سرمایہ ۱۹۲۶-۲۷ء میں	۲ ارب ۷۹ کروڑ
۳	ہندوستان کے مرکزی اور صوبہ جاتی مالیہ کی مجموعی آمدنی ۱۹۲۷-۲۸ء میں	۱۲ ارب ۲۰ کروڑ
۴	ہندوستان کا مرکزی اور صوبہ جاتی ہندوستان آفریہ قرضہ ۱۹۱۱-۱۲ء میں	۱ ارب ۹۹ کروڑ

۱. Seventh Issue, Government of India, ۱۹۳۱-۳۲, ۱۹۳۱-۳۲, ۱۹۳۱-۳۲, ۱۹۳۱-۳۲

۵۹۳ ' ۵۹۳

۵. دی اینٹین ایکب ۱۹۳۲ء صفحہ ۸۳۵۔

۶. دی اینٹین ایکب ۱۹۳۲ء صفحہ ۸۳۵۔ ہندوستان کے مرکزی اور صوبہ جاتی دولت آفریں اور غیر دولت آفریں قرضہ عامہ

نمبر شمار	مثال	رقم
۵ د	اسپریل بینک اور دیگر شے تک سرمایہ والے بنکوں کی مجموعی اثاثیں ۱۹۲۶-۳۸ء میں	ایک ارب ۴۰ کروڑ
۵ دب	" " " " " کا ادا شدہ سرمایہ	۱۲ کروڑ
۶	سندھوستان کی سول حکومت کا مجموعی خرچ ۱۹۲۶-۳۸ء میں	۷۳ کروڑ
۷	سندھوستان کی فوج کا مجموعی خرچ ۱۹۲۶-۳۸ء میں	۵۶ کروڑ
۸ د	سندھوستان کے مجموعی قرض عامہ پر سود اور ادائیگی قرضہ کا خرچ ۱۹۲۶-۳۸ء	۵۵ کروڑ ۵۰
۸ دب	" غیر دولت آفریں قرض عامہ " " "	۸۱ کروڑ
۹	مطالبات وطن ۱۹۲۱-۳۲ء	۵۰ کروڑ
۱۰	سندھوستان کے مجموعی محاصل درآمد و برآمد ۱۹۲۶-۳۸ء	۸۴ کروڑ
۱۱	ریلوں سے آمدنی ۱۹۲۶-۳۸ء	۳۹ کروڑ
۱۲	سندھوستان کی مجموعی انگریزی ۱۹۲۶-۳۸ء	۵ سو کروڑ

بقیہ نوٹ منگولہ نشہ کی مجموعی رقم ۳۱ مارچ ۱۹۳۱ء کو ۱۱ ارب ۷ کروڑ تھی لیکن چونکہ دولت آفریں قرضہ کا بار حکومت یا اراکندہ محصول پر نہیں پڑتا بلکہ یہ اپنا سود اور ادائیگی قرضہ کی رقم خود اپنے کاروبار سے نکال لیتا ہے اس لئے صرف غیر دولت آفریں قرضہ کی رقم کو مقابلہ کے لئے درج کرنا مناسب خیال کیا گیا۔ قرض عامہ کی مجموعی رقم ۳۱ مارچ ۱۹۳۱ء کو ڈاکٹر ڈوبے کی تحقیقات کے مطابق (صفحہ ۲۰ ویں انڈین پبلک ڈیٹ) ۱۲ ارب ۲۲ کروڑ تھی اور سر جان شوستر نے اسی رقم کو اپنے ایک مضمون میں جو ۱۶ ستمبر ۱۹۳۳ء کے خاص نمبر میں ٹائمس آف انڈیا کے صفحہ ۳ پر شائع ہوا تھا ۱۲ ارب ۱۲ کروڑ ظاہر کیا تھا۔ ہندوستان کے قرض عامہ کے متعلق جامعہ کی کسی دوسری اشاعت میں ہم ایک علیحدہ مضمون لکھیں گے۔

۱۹۲۷ء میں قرض عامہ کی مجموعی رقم ۸ ارب ۷۰ کروڑ تھی۔ صفحہ ۱۱ اسٹیمپ ٹیکس ایس ٹریکیٹ ، ساتواں نمبر۔

نمبر شمار	مثال	رقم
۱۳	ہندوستان میں زراعت، صنعت، تعلیم، طبی امداد، حفظان صحت، ترقی علم کی تمام مدات پر مجموعی خرچ ۱۹۲۶-۲۷ء	۲۳ کروڑ
۱۴	اکریز سے آمدنی ۱۹۲۷-۲۸ء	۲۰ کروڑ
۱۵	انکم ٹیکس سے آمدنی ۱۹۲۷-۲۸ء	۱۵ کروڑ

مندرجہ بالا اعداد و شمار کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے ساہوکاروں کو مجموعی طور پر کس قدر طاقت حاصل ہے۔ اگر وہ اپنا اصل و نفع کسی تدبیر سے یک جا کر سکیں تو فوراً ۴۷ مرتبہ ہندوستان کا تمام غیر دولت آفریں قرضہ عامہ جس کے خلاف اس قدر شور برپا ہے اپنی پونجی سے ادا کر سکتے ہیں ورنہ ایک ڈیڑھ سال میں اپنی پونجی کو محفوظ رکھتے ہوئے محض اپنے منافع سے یہ تمام رقم نپٹا سکتے ہیں۔

ہندوستان میں مشترکہ سرمایہ والی جس قدر بھی کمپنیاں قائم ہیں ان سے تین گنی فوراً اپنی پونجی سے قائم کر سکتے ہیں ورنہ اس تعداد کی نصف ہر سال محض اپنے منافع سے قائم کر سکتے ہیں۔

محض اپنے ڈیڑھ دو سال کے منافع سے کل حکومت ہند مرکزی و صوبائی کو چلا سکتے ہیں اور جو گڑ جائیں اور پونجی خرچ کرنے پر آمادہ ہو جائیں تو بلا کسی قسم کا ٹیکس کسی پر عاید کئے ہوئے ایسی ایسی چار حکومتوں کے اخراجات کی کفالت کر سکتے ہیں۔

ایسیریل بینک اور دوسرے مشترکہ سرمایہ کے تمام بینک جس قدر مجموعی کاروبار ساکھ اور اعتبار کے سہارے سے کرتے ہیں وہ تمام کا تمام اعتبار کو پوری طرح برباد کرنے کے بعد یہ لوگ محض اپنے منافع کے ذریعہ سے کر سکتے ہیں اور جو صرف اپنے منافع سے اس قسم کے بینک قائم کرنے کی دھن سوار ہو جائے تو ایسے ۹ گنے بینک قائم کر سکتے ہیں اور اگر سارا اصل ننگوں کے ”اداشدہ سرمایہ“ میں لگا دیں تو ملک میں ۶۳ گنے بینک قائم ہو جائیں۔

اس وقت جس قدر قومی خرچ ہے اس کا سولہ گنا خرچ اپنے سرمایہ سے سال بھر تک بکاشت کر سکتے ہیں اور اپنا سالانہ سود ہی اس کام میں لگائیں تو اس وقت سے دو گنے سے زیادہ فوجی

منہج کے بغیر ہو سکتے ہیں۔

اگر ہندوستان کی زراعت، صنعت و حرفت، تعلیم، طبی امداد، حفظانِ صحت اور ترقی سائنس و ایجادات کے کاموں کی طرف متوجہ ہو جائیں تو اس وقت اس سلسلہ میں جتنا کام ہو رہا ہے اس سے چھ گنا محض اپنے منافع کی آمدنی سے اور ۲۴ گنا اپنے کل سرمایہ کے ذریعہ سے کر سکتے ہیں۔

ریلوں کو اپنے منافع کی مدد سے تین سال تک بغیر منافع چلا سکتے ہیں غرضیکہ جتنے کام بڑے بڑے نظر آتے ہیں سب بہت آسانی سے یہ لوگ انجام دے سکتے ہیں۔ یہ ہیں ۹ ارب کے اصل اور سوا ۹ ارب کے منافع کی کرامات!

دوسری طرف ۱۹۲۱-۲۲ء میں زرعی آبادی کی آمدنی کا تخمینہ ۲۱ ارب روپیہ کیا گیا تھا۔ یہ رقم بڑی معلوم ہوتی ہے لیکن اس سے فی کس آمدنی ۴ روپیہ سالانہ سے زیادہ حاصل نہیں ہوئی تھی۔ پھر یہ ۴ روپیہ خالص آمدنی نہ تھے بلکہ اس میں سے کھیتی کی کوئی لاگت سولہ بیج کی قیمت کے نہیں نکالی گئی تھی۔ اسی زمانہ میں آبادی کی ضروریات طعام کا بھی تخمینہ کیا گیا تھا جو جیل کے کھانے کے مطابق ۹۰ روپیہ فی کس سالانہ ہوا تھا۔ جب کے مقابلہ میں اب اشیاء کی قیمتیں کم از کم نصف ہیں اور آبادی میں دس فی صدی کا اضافہ ہے۔ اس لئے آمدنی اور اخراجات طعام کو اگر محض نصف کر دیا جائے تو آمدنی ۳ روپیہ اور کمترین اخراجات طعام ۴ روپیہ ہوتے ہیں۔ ضروریات طعام کے علاوہ کاشتکار کو لگان، مالگزار، آبیار

۱۵، ۱۵، ۱۵ Strath and Khambuta : Wealth and Taxable

capacities صفحات ۱۶۰، ۲۰۱، ۲۵۲۔

۱۵ تحقیقات ساہوکارہ کی مرکزی کمیٹی نے اپنی رپورٹ کے صفحہ ۳۹ پر زرعی پیداوار کی کل آمدنی کا ایک تخمینہ دیا ہے اس سے ۱۹۲۰ء کی سطح قیمت کے مطابق اور صوبوں کی کمیٹیوں اور دیگر اعداد و شمار کی بنیاد پر اندازاً ۱۲ ارب روپیہ کی آمدنی حاصل ہوئی تھی۔ اس میں انھوں نے صنعتی پیشوں کی آمدنی شامل کی آبادی کے اضافہ کو نظر انداز کیا اور قیمتوں کے اس زوال کو بھی پیش نظر نہیں رکھا جو ۱۹۲۰ء کے بعد سے رونما ہوا اس کا باوجود بھی وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ برطانوی ہندوستان میں فی کس سالانہ آمدنی ۴۲ روپیہ یا تین پونڈ سے زیادہ نہیں ہے۔

ابرت اخراجات پیروی مقدمہ وغیرہ برداشت کرنا ہوتے ہیں۔ بل بیل خریدنا پڑتے ہیں، کپڑے بنانا ہوتے ہیں، گھر کی مرمت کی ضرورت ہے، شادی غمی، رسم تہوار، دکھ بیماری، بوجایا ترا کے خرچ برداشت کرنا چاہیے۔ غنک زندگی کے تمام مشاغل پورے کرتا ہیں۔

۱۔ روپیہ کی آمدنی ہو، اخراجات طعام ۴۵ روپیہ ہوں، لگان مالگزاری آبیار، زود کو ب، قید و بند کے خوف سے ہر حال ادا کرنا ہو، دوسرے اخراجات بھی کچھ نہ کچھ کسی نہ کسی طرح پورے کرنے ہوں، ۳۹ روپیہ قرض ہو، ادراپانچ روپیہ سود کے ادا کرنا ہوں تو گڈز کی کیا صبرت ہے اور زندگی کا کیا امکان ہے۔ یہ مسئلہ ہے جو اس وقت ہمارے پیش نظر ہے۔

اسی سے تعلق ایک دوسرا مسئلہ ہے جو اس سے بھی زیادہ اہم ہے یعنی زرعی وسائل دولت پر مطالبہ رکھنے کی وجہ سے جو اقدار اور قوت، چند قرض خواہوں کو کل زرعی آبادی پر حاصل ہے اُس کا اثر قومی زندگی پر کیا ہے اور اس کی طرف ہمارا رویہ کیا ہونا چاہئے۔ آیا اسے بڑھنے دینا چاہئے یا اسے روکنا چاہئے

اعداد بتلاتے ہیں کہ قرض اور زرعی آمدنی کی رقوم تقریباً مساوی ہیں یعنی اگر ۳۷ روپیہ فی کس آمدنی ہے تو تقریباً ۳۷ یا ۳۵ روپیہ قرض ہے۔ آمدنی کے برابر قرض ہونا بظاہر کوئی بات زیادہ خوشنیتاناک

۱۵ رپورٹ مردم شماری ۱۹۳۱ء کے مطابق زرعی آبادی کی تعداد ۲۳ کروڑ ۴۸ لاکھ ہے۔ اس آبادی پر ۹ ارب قرض کی رقم تقسیم کرنے سے فی کس تقریباً ۳۹ روپیہ حاصل ہوتے ہیں حقیقت میں قرض کی یہ رقم قرض مقرض حصہ آبادی پر تقسیم ہونی چاہئے۔ لیکن مقرض اور قرض سے آزاد لوگوں کا کیا صحیح تناسب ہے اس کے اعداد فراہم نہیں ہیں۔ مرکزی کمیٹی نے اپنی رپورٹ کے صفحہ ۵۷ پر جو اعداد دیے ہیں ان سے کوئی قطعی تناسب قائم نہیں کیا جاسکتا۔ اگر ۲۰ فی صدی حصہ آبادی کو اوسطاً قرض سے آزاد مان لیا جائے تو قرض کا بار مقرض حصہ پر ۲۰ فی صدی بڑھا جائے گا جو تقریباً ۴۶ روپیہ فی کس ہو جائے گا۔ بیلین پھر اتنی سب سے بلکہ اس تناسب سے زیادہ آمدنی میں بھی اضافہ کرنا ہوگا کیونکہ لوگوں کا نگران لی آمدنی کے مطابق ہوتا ہے اور قومی آمدنی کی تقسیم مساویانہ انداز پر نہیں ہے۔

بات نہیں معلوم ہوتی لیکن اگر آمدنی مختصر ہو اور اس میں سے لاگت نہ نکالی گئی ہو اور کم سے کم لاگتوں کو نکال کر صورت حال یہ ہو کہ ”اوسط سہد و ستانی آمدنی صرف اس قدر ہے کہ اگر تمام آبادی برہنہ اور بے گھر رہے، ہر قسم کی تفریح و دلچسپی نیا گئے، کھانے کے علاوہ کسی دوسری چیز طلب نہ کرنے اور ادا نہ کرنے کی کم ترین غذا اُپر رکھنے والے موٹے جھوٹے کھانا کھانے کی شرائط قبول کرے تو اس کے ہر مین افراد میں سے دو کا پیٹ پالا جاسکتا ہے یا تمام آبادی کو ان تین وقتوں کے کھانے کی جگہ جس کی انہیں لازمی ضرورت ہے صرف دو وقت کا کھانا دیا جاسکتا ہے۔ اس کے معنی یہ ہوتے کہ آبادی اپنی بساط سے زیادہ قرض کے بندوں میں بکڑی ہوئی ہے اس کا اثر یہ ہے کہ کاشتکار کی انفرادی حیثیت مٹ گئی ہے اور قرض خواہ پورے طور پر اس کی زندگی پر حاوی ہو گئے ہیں۔ سامو کا اپنی مصلحت کے مطابق اس کے تمام اخراجات کا درہلست کرتا ہے۔ زمیندار اور سرکار کے مطالبات پورے کرتا ہے اور خود کاشتکار کو غذا، کپڑا وغیرہ میا کرتا ہے اور کھیتی کی ضرورت کی چیزیں فراہم کرتا ہے۔

عموماً یہ ہوتا ہے کہ طیارہ ہوتے ہی نسل سامو کا رکی نگرانی میں آجاتی ہے۔ بعض صدوتوں میں تو وہ اس پر براہ راست قبضہ کر کے اپنے اختیار کو ملی الاعلان تسلیم کرالیتا ہے ورنہ عموماً بنیوں کے مخصوص انداز میں برائے نام ملکیت کا فریب قائم رکھتے ہوئے حقیقی ملکیت کے اختیارات پس پردہ استعمال کرتا رہتا ہے۔ سرکاری محاسل کی ادائیگی میں تو کاٹ چناٹ کا استموتق نہیں ملتا، اگرچہ لگان و مالگزار کے ہر التوا، لکی اور معافی کا فائدہ اسے ہی ملتا ہے۔ مگر سرکاری محاصل کے علاوہ، ہر صورت میں سامو کا ر جس کو جس قدر چاہتا ہے، پیداوار کا حصہ رسد پہنچاتا ہے۔

قومی پیداوار کی تقسیم پر اس کے اس غیر معمولی اقتدار کی طرف ابھی تک توجہ کم کی گئی ہے اور یہ اس لئے کہ یہ اقتدار سامو کا ر نے آہستہ آہستہ غیر محسوس طور پر حاصل کیا ہے اور اپنے بیٹے پن سے کبھی ناگوار طریقہ پر اسے نمایاں نہیں ہونے دیا لیکن اس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، خصوصاً اس وقت جبکہ طرح طرح کی تنظیموں کے اثر سے سامو کاروں کی طبعی لمجاہت اور کمینیت

جاہل پندی میں بدل رہی ہے اور ان کا حکومت کے عہدوں اور معاشرتی و سیاسی زندگی کی قیادت پر قبضہ برابر بڑھتا جا رہا ہے۔ یہ اقتدار خطرہ سے خالی نہیں سمجھا جاسکتا۔

پھر ویسے بھی ان کے کاروبار کے گذشتہ کارنامے کچھ مستحسن نگاہ سے دیکھے جانے کے لائق نہیں ہیں انھوں نے قرض یا تو صریح غیر دولت آفریں انوائس کے لئے دئے ہیں اور اپنے روپیہ سے ان کے امکانات پیدا کر کے لوگوں میں فضول خرچی، اسراف، شراب خوری، بد معاشی کی عادتیں پیدا کرائی ہیں یا بزنس اغراض کے لئے اس قدر ناکافی رقوم دی ہیں اور ان کے صرف کی نگرانی کی طرف سے ایسی مجرمانہ غفلت برتی ہے کہ ایسے قرضے شاذ و نادر ہی نفع بخش ثابت ہوئے ہیں کبھی کی ابتدائی ضرورت کی جو چیزیں انتہائی احتیاج کے وقت یہ فراہم کرتے ہیں وہ اس قدر ناقص اور ناکافی مقدار میں ہوتی ہیں کہ ان سے کاشتکار پتہ نہیں بلکہ سکتا رہتا ہے جو قرض یہ دیتے ہیں اس سے روز بدلتوی ہو جاتا ہے ختم نہیں ہوتا۔ ہل، بیل، بیج، آبپاشی، مزدور، خوراک جب خراب ہوتے ہیں تو کھیتی کا کام خراب رہتا ہے۔ جب معاملہ چکانے کے لئے نہیں بلکہ ٹالنے کے لئے زمیندار کے کارندوں، پٹواریوں، پستروں، قرق امینوں اور عدالت کے چراسیوں، منشیوں، پیش کاروں کو رشوت دی جاتی ہے تو قرضہ پاک نہیں ہوتا بلکہ آئندہ اور زیادہ افسوسناک شکل میں رونما ہوتا ہے۔ بنیاد جانتا ہے لیکن اسے قرض دار کی زندگی سے مطلب نہیں وہ اپنے روپیہ کی زندگی چاہتا ہے۔ وہ دور کی نہیں سوچتا صرف قرض کے نفع پر اس کی نظر ہوتی ہے۔ وہ یہ نہیں دیکھتا کہ کاشتکار کا اعتبار ایک ذرا سی توجہ سے آئندہ کتنا بڑھ سکتا ہے۔ وہ اس کے موجودہ اعتبار پر نظر کرتا ہے اور صرف اتنا روپیہ اسے قرض دیتا ہے جو اس کی کٹھمی کمیتی پر قبضہ کرنے کے بعد وصول ہو سکتا ہے یا جس سے اس کی زمین پر قانونی حق حاصل کیا جاسکتا ہے اس کے دل میں کبھی یہ خیال پیدا نہیں ہوتا کہ زمین سے بے دخل ہونے کے بعد زمیندار کا کیا انجام ہو گا۔ کن بیاریوں، تباہیوں اور زلزلوں کا اسے سامنا کرنا پڑے گا۔ اس نے نفس کی پرورش صرف اس خبر سے ہوتی ہے کہ تحصیل میں داخل خارج کی کارروائی اس کے حق میں ہو گئی ہے۔

برطانوی حکومت اس داع کو اپنی پیشانی سے بھی نہیں ٹکاسکتی کہ جس طبقہ نے اس نے حب

حکومت میں فروغ پایا ہے وہ سادہ کاروں اور تاجروں کا طبقہ ہے جو طرز تمدن، معاشرت، تہذیب، سیرت، طریقہ آداب و معاملات، اس کے زمانے میں سرسبز ہوئے ہیں وہ بنیوں کے ہیں۔ سہروردی، مردت، فیاضی، احسان شناسی، مہماں نوازی، غنا پروری، استغنا، نیت کی سیری، معاملہ کی صفائی، کھلی دوستی، کھلی دشمنی، وفاداری، دلیری، اور سرفروشی، سب لنگوٹی باندھنے والے ادنیٰ لوگوں میں پہنچ کر فنا ہو رہے ہیں اور امرا اور خوشحال لوگوں میں ان کی جگہ لالچ، زر پرستی، کجسوی، بد معاملگی، سازش، ریاکاری، مجلسازی، حق تلفی، خوشامد، رشوت اور مقدمہ بازی وغیرہ کی مذموم عادتیں پیدا ہو رہی ہیں۔

یکہی نہیں کہا جاسکتا کہ مؤخر الذکر خصال دولت کے پیدا کرنے کے لئے ناگزیر ہیں۔ یہ خصوصیتیں دولت کے پیدا کرنے کے لئے نہیں بلکہ دولت پر ناجائز طور پر قبضہ کرنے کے لئے ضروری ہیں۔ جو طبقہ ان پر عمل کر کے فائدہ اٹھا رہا ہے اس کے دل میں ملک کے عام وسائل دولت بڑھانے اور آبادی کے لئے اچھی جگہیں زیادہ کرنے کا اس قدر خیال نہیں ہے جتنا دوسرے کی جگہ جین کر خود اس پر قبضہ کرنے کا ہے۔ ان تدبیروں سے ملکوں اور قوموں کی آمدنیوں میں اضافہ نہیں ہوتا۔ یہ غیر تندرست اور افسوسناک صورت حال ہے اور یہ سب بنیاد ہنیت کا طفیل ہے جو برطانوی حکومت کے سایہ عاطفت میں پھلی اور پھولی ہے۔ برطانیہ کے قانون اور ضابطہ ہائے دیوانی، قانون معاہدہ، قانون تہادی، قانون حق آسائش اور قانون دادرسی خاص وغیرہ سب کے سب اس قدر پیچیدہ ہیں۔ ان میں اس قدر غیر ضروری لچک ہے، دروغ گوئی، مجلسازی اور فریب کے سرسبز ہونے کے اس قدر امکانات ہیں۔ وکیلوں اور دیگر درمیانی آدمیوں کی اس قدر ضرورت ہے اور عدالت پر بنیاد ذات کے حاکموں یا ان کے حامیوں کا اس طرح قبضہ ہے کہ جاہل، ایمان دار، دغا فریب سے ناواقف، بھولے بھالے منسل مدعا علیہ کو یہاں اکثر مایوسی اور ناکامی ہوتی ہے اور حق و انصاف کے سب دروازے اسے بند نظر آتے ہیں۔ اسے مجبوراً تلخی و محرومی کی زندگی گزارنا پڑتی ہے۔ اضافہ دولت کے تمام محرکات اور زندگی کے تمام پاکیزہ جذبات

۱۱۶ تا ۱۳۸ اور ۱۴۲ تا ۱۹۵ - *Money lenders* Thorburn: *Muslimans and*

اس کے دل سے محو جاتے ہیں۔ اور وہ صرف یہ چاہتا ہے کہ اپنی اور اپنے بال بچوں کی چند روزہ مصیبت کی زندگی جن شرائط پر بھی ممکن ہو سکے ختم کر کے اس دنیا سے رخصت ہو جائے۔

مندرجہ بالا بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ بنیے کی طاقت ہماری سوسائٹی کے لئے کس قدر سخت عذاب بن گئی ہے۔ جو لوگ بنیے کی خدمات شمار کر اکر اس کے ناگزیر ہونے کا درس دیتے ہیں وہ محض سطحی نگاہ سے عارضی فائدوں پر نظر کرتے ہیں۔ وہ اس پر غور نہیں کرتے کہ بنیے کے چشمہ دولت سے نکلے ہوئے جوئے کا شکار کسے حاصل جسم میں قدرتی طاقت و توانائی پیدا نہیں کرتے بلکہ محض وقتی آثار حیات پیدا کرتے ہیں اور حقیقت میں کا شکار روز بروز دیوالیہ کے قریب تر ہوتا جا رہا ہے۔ بنیا ہمارے لئے لازمی ضرورت کی چیز نہیں ہے۔ ہم بنیے کے بغیر اپنا کام چلا سکتے ہیں۔

اس لئے مستقبل کے قانون ساز کو جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ اس جو تک کی طاقت کو جس قدر بھی کم کر سکتا ہے کرے۔ یہیں اپنے قوانین مضابطوں اور عدالت کے عہدہ داروں میں بنیادی رد و بدل اور ترمیم و ترمیم کی ضرورت ہے تاکہ مظلوم دولت آفریں طبقوں کی حفاظت اور ان کے ساتھ انصاف ہو سکے۔ وہ زندگی کا لطف مٹوس کریں ان کے محکات مل میں تیزی ہو ان میں کام کا دلولہ اور عمل کا جوش پیدا ہو۔

مگر اس قسم کی تمام اصلاحی تجاویز پر غور کرتے ہوئے ہمیں اس حقیقت کو کبھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ ہندوستان کا اصلی معاشی مسئلہ فی الحقیقت تقسیم دولت سے اس قدر متعلق نہیں ہے جتنا پیداوار دولت سے ہے۔ جیسا کہ بیان کیا گیا ہے ہماری زرعی آبادی کی فی کس سالانہ آمدنی صرف ۷۳ روپیہ ہے جو ہماری ابتدائی ضروریات غذا کو بھی پورا نہیں کر سکتی۔ جب تک اس آمدنی میں اضافہ نہ ہو تقسیم دولت کی کوئی اصلاح شدہ صورت موجودہ حالت کو بہتر نہیں کر سکتی۔

مقدار دولت میں اضافہ کے لئے حکومت کو غور و فکر کے بغیر منظم کوشش شروع کرنا چاہئے۔ عام کساد بازاری اور زرعی پیداوار کی موجودہ عالمگیر رقتا رنے معاملات کو بہت نازک بنا دیا ہے۔ ہمارے موجودہ نظام دولت آفرینی میں ایک بنیادی انقلاب کی ضرورت ہے جس میں سب سے زیادہ توجہ

صنعتی ترقی کی طرف کرنا چاہئے۔ ہمارے یہاں زرعی آبادی عرصہ سے زراعت کی ضرورت سے زیادہ ہے۔ ان بے کار لوگوں کے لئے ہمیں ایسے کام تلاش کرنا ہیں جس کے معاوضہ میں زراعت پیشہ آبادی انھیں غذا فراہم کر سکے۔ انھیں کپڑے، جوتے، مکان، سڑکیں، نہریں، پل، بجلی کی طاقت اور دیگر ضرورت اور آرام کی چیزیں زراعت پیشہ آبادی کے لئے اور اپنے لئے میا کرنا چاہئیں تاکہ قوم کا معیار حیات بلند ہو سکے۔ زراعتی تعلیم، ترقی دادہ آلات، عمدہ بیج، عمدہ بیل، عمدہ کھاد، نئی چیزوں کی کاشت اور بڑے رقبہ اراضی پر کام کو پھیلانے کی زرعی پیداوار میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ ان سب کاموں کے لئے خود گورنمنٹ کو اعتبار اور روپیہ میا کرنا چاہئے اور ملک کے کسی حصہ آبادی پر اعتماد کر کے اسے غیر معمولی طاقت حاصل کرنے اور آبادی کی ضرورتوں سے ناجائز فائدہ اٹھانے کا موقع نہ دینا چاہئے۔ حکومت اس کام کو کس طرح اختیار کر سکتی ہے اور کون سی اصلاحی تجاویز اس کے لئے ممکن العمل ہیں اس کی بابت ہم جامعہ کی کسی آئندہ شاخ میں اپنے خیالات کا اظہار کریں گے۔

ایوانِ اعلیٰ

دنیا کی بیشتر جمہوریتیں اپنی مجالسِ آئین ساز کے دو ایوان رکھتی ہیں، ایک تو باہموم انتخاب کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ آبادی کی نمائندگی کرتا ہے اور اسے عام طور پر ایوانِ اول یا ایوانِ اولیٰ کہتے ہیں دوسرا ایوان جو ایوانِ ثانی یا اعلیٰ کہلاتا ہے وراثتِ نامزدگی یا کسی خاص ہائیکہ انتخاب سے تشکیل پاتا ہے۔ یہ طریقہ انتخاب ایوانِ اول کے طریقہ انتخاب سے مختلف ہوتا ہے اور اس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ اس میں کسی خاص مفاد کی نمائندگی ہو یا نوئی محدود طبقہ ہی رہے۔ اس کے۔ اس اجال کی تفصیل کا اندازہ لگانے کے لئے مختلف اعلیٰ ایوانوں کی تشکیل کا مطالعہ لازمی ہے۔

لیکن اس سے قبل کہ مختلف اعلیٰ ایوانوں کے متعلق تفصیل کے ساتھ بحث کی جائے یہ ضروری ہے کہ ان کے متعلق چند امور بیان کر دیے جائیں۔ ابائیٹہ مذکورہ بالا کے زمانہ میں قانون دستور میں بڑی مہارت رکھتا تھا ایوانِ اعلیٰ کی ضرورت سے انکار ہی نہ کیا گیا تھا۔ اگر ایوانِ ثانی ایوانِ اول سے اختلاف کرے تو وہ مفاد عامہ کے خلاف ہے اور اگر اتفاق کرے تو پھر اس کی ضرورت کیا ہے؟ اس خیال میں ابائیٹہ کے ہم خیال ابائیٹہ میں پانچویں صدی میں بہت دور دور میں ایوانِ ثانی کی تشکیل کی بحث چھڑی تو ان لیڈرز اور ایوانوں نے یہ مسئلہ اقلیت لکھ جس میں اس نے کہا کہ ”ایوانِ اعلیٰ کی تاریخ دنیا میں حوصلہ افزائی نہیں ہے۔ پانچویں صدی کا اثر معلوم ہوتا ہے کہ مشرقی ممالک میں ایران و ترکیہ کی مجالسِ آئین ساز صرف ایک ہی ایوان پر مشتمل ہیں۔ اس کا شاید ایک سبب یہ ہے کہ کسی ایوانِ ثانی کی تشکیل آسان نہیں ہے۔ دونوں کی تشکیل کے لئے ایک عام فہم

۱۷ The Secretary.

۱۸ کونسل آف انٹیٹ۔

اور آسان طریقہ موجود ہے، آبادی کے اعتبار سے ایوان پیشہ مستوں کی تعداد مقرر کر لی، حلقہ ہائے انتخاب کو جہاں تک ممکن ہو آبادی کے لحاظ سے تقسیم کر دیا اور انتخاب کا کوئی ایسا طریقہ جو مقبول عام ہو مقرر کر دیا۔ اگر ضرورت ہوئی تو خاص جماعتوں کی نمائندگی کا کوئی انتظام کر لیا، اگر ان امور پر اتفاق ہو گیا تو ایوان اول کی تشکیل ہو گئی، لیکن ایوان ثانی کی تشکیل میں بہت سے امور کو مد نظر رکھنا پڑتا ہے۔ کسی نئے ایوان کی تشکیل میں وراثت کا اصول تو رکھا ہی نہیں جاسکتا اس لئے کہ یہ زمانہ ایسا ہے جس میں وراثت کے طریقہ کو رواج دینا تو درکنار قائم رکھنا بھی دشوار ہے، اب اگر نامزدگی کا اصول رکھا جائے تو نامزدگی کس اصول پر ہو؟ کون کرے؟ اس کی کیا ضمانت ہو کہ نامزدگی صحیح طریقہ پر عمل میں آئے گی؟ اور پھر ان تمام سوالات سے بڑھ کر یہ مسئلہ سامنے آتا ہے کہ نامزدگی کا اصول ہی مناسب ہے؟ اگر وراثت و نامزدگی دونوں کو چھوڑ دیا جائے تو پھر انتخاب کے طریقہ کا تعین بھی چنہ۔ اس آسان نہیں ہے۔ وفاقی حکومتوں میں تو ایک صورت یہ ممکن ہے کہ مقامی حکومتوں کی نمائندگی ہو، اگرچہ یہ طریقہ بھی اس قدر آسان نہیں ہے جیسا کہ بنیاد پر معلوم ہوتا ہے، لیکن جو حکومتیں وفاقی نہیں ہیں وہ کیا کریں؟ ایک طبقہ کو دوسرے طبقہ پر فوقیت کیونکر دیں؟ کیا راء دہندگان کے لئے ایک اعلیٰ مالی معیار مقرر کر دیں؟ اس طرح سرمایہ داروں کی قوت اور بھی زیادہ ہو جائے گی اور دنیا کا رجحان اس قوت کو کھٹانے کی طرف ہے۔ اگر کوئی اعلیٰ معیار مقرر ہو تو اسے اگر بہت اعلیٰ بنائے دیتے ہیں تو ایک بہت ہی چھوٹے طبقہ کے ہاتھ میں تمام حکومت آجائے گی، اگر ادنیٰ یا اوسط درجہ کا رکھتے ہیں تو تعلیم یافتہ ممالک میں تقریباً وہی رائے دہندگان قحطی بہت فرق کے ساتھ رائے دے سکیں گے، ایسی حالت میں دوسرے ایوان کی کیا ضرورت ہے؟ ان ہی مشکلات کی بنا پر گولڈن اسمتھ کا قول ہے کہ ”ایک سوٹر ایوان ثانی کی تشکیل انسان کی عقل۔“

لیکن اس کے باوجود دنیا کی بیشتر حکومتوں میں دو ایوان موجود ہیں۔ اگر برطانیہ کو قدامت پرست کہہ کر چھوڑ بھی دیا جائے تو فرانس پر قدامت پرستی کا الزام کون لگا سکتا ہے؟ ریاستہائے متحدہ امریکہ تو ایک بالکل نئی قوم ہے، اس نے دو ایوانوں کو نہ صرف قائم رکھا ہے بلکہ اپنے دوسرے ایوان کو خاصی

قوت بھی دے رکھی ہے جنگ کے بعد جو ریاستیں قائم ہوئیں ان میں سے جوینا، واداکیا اور آسٹریا
میں دو ایوان قائم ہیں، سلطنت برطانیہ کے ماتحت جوینی اقوام خود مختار علاقہ بن گئیں، انھوں نے بھی
وادیوں قائم رکھے ہیں، کنڈا، جنوبی افریقہ اور آسٹریلیا سب اسی راستہ پر گام ہیں، ہندوستان کی قسمت
کا آخری فیصلہ بارگاہ ایزدی سے کچھ بھی ہو، لیکن فی الحال دو ایوان حکومت قائم ہیں اور اس کے موجود
ہونے کے آثار بھی پائے جاتے ہیں۔ اس حالت میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایوان ہائے شامانی
میں کیا شش نظر آتی ہے؟

ایوان ہائے شامانی کے علاوہ چند امر بیان کرنے ہیں جن میں غلامانہ اس بات وہ ملتے ہیں
روحانی و مادی جوش، شدت سے پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ اونچائی تک پہنچنے سے ان کی نظر دور رس
نہیں ہوتی، عوام کی تباہی کا علاج کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس میں بہت سی بات ایسی ہو جو
بہت ہی اہم ہے۔ اس لئے کہ یہ لوگ کریم اور کم از کم یہ طاعت رکھتے ہیں، ان کی موت کے ماتحت کوئی
کوئی نہ ہو، اس لئے کہ ایوان ہائے شامانی تو اگرچہ ایوان ہائے شامانی ہیں، مگر وہ قانون
نظم کے تحت ہیں، ان میں جنس، زبان، رنگ، قوم، مذہب، اور اس کے علاوہ جانی بننے والی
ورسہ، ریت، رنگ، اور قومیت کی وجہ سے اس میں ہر قسم کی تباہی نہیں ہوتی، اس لئے کہ
تہہ کے بعد ہر قسم کے اختلافات، ان کی حالت ایک ہے، ان کی موت کے بعد اس سے
نہ ریت ہے کہ اس کے فیصلہ سے کوئی اور فوت نظر نہ آئے، ان کے مہر پر اس سے
ہر قسم کے اختلافات، ان کی حالت ایک ہے، ان کی موت کے بعد اس سے
وہ اپنی قوت وسیع سمول نہ کرے، جس کی مثال اس میں ہے، اس لئے کہ
وہ عالم وجود میں نہ تھا، ان کے عوام کا ایک قسم تمام نہ تھا، اس لئے کہ
ضروری ہے کہ کوئی قوت تو ایسی ہو جو اس کی روح تمام کر سکے۔ یہ وہی ہے جو

ثابت ہو چکے ہیں اور ان سے قطع نظر کرنا ممکن نہیں ہے، لیکن ایوان ہائے اعلیٰ کی ضرورت کو سمجھنے کے لئے بعض ممالک کے ثانوی ایوانوں کا مطالعہ ضروری ہے۔ اس پھپھوٹے سے معنوں میں زیادہ تفصیل کی گنجائش نہیں ہے لہذا چند اہم ممالک کے ایوان ہائے اعلیٰ پر مجملاً بحث درج ذیل ہے :-

دارالامار برطانیہ | یہاں دو ایوانی حکومت تاریخی حالات کا نتیجہ ہے، یورپ میں تمام آبادی کو تین طبقوں میں تقسیم کیا جاتا تھا، 'عوام'، 'امرا' اور 'مذہبی پیشوا'۔ ابتدا میں انگلستان میں ان تینوں کی نمائندگی علیحدہ علیحدہ عمل میں آئی اور اس وقت تک ان تینوں طبقوں کو من حیث الجماعت نمائندگی حاصل ہے، اس امر کی امید ہو سکتی تھی کہ انگلستان میں شاید یہ ایوانی حکومت قائم ہو جائے یا تمام طبقے یک جا ہو کر ایک ہی ایوان متقرر کر لیں، لیکن بعض تدریجی قوتوں کے سبب سے جن کا ذکر موجب طوالت ہو گا مذہبی پیشواؤں نے پارلیمنٹ میں شرکت پسند نہ کی، 'اعلیٰ طبقہ مذہبی پیشواؤں کا اس وجہ سے کہ وہ بڑے زمینداروں کی حیثیت بھی رکھتا تھا دارالامار میں مجبوری شریک رہا اور چونکہ انگلستان میں امرا اپنی شخصی حیثیت سے امیر ہوتے ہیں اور اس وقت بھی ہوتے تھے اور ان کے خاندان کو یورپ کے براعظم کی طرح امارت کی مداخلت حاصل نہ تھیں لہذا امرا کی اولاد عوام میں شامل ہوتی رہتی تھی اور چونکہ وہ اپنی دولت اور اپنے مقامی اثر کے سبب سے آسانی سے منتخب ہو جاتے تھے لہذا دارالعوام کبھی ضعیف نہ ہونے پایا اور دارالامار کو ایسا غلبہ یا تفوق حاصل نہ ہو سکا کہ دارالعوام کا وجود خطرہ میں پڑ جائے۔ اس لئے دونوں ایوانوں کا وجود قائم رہا اور کسی ایوان کی اہمیت میں فرق نہ آیا۔

موجودہ زمانہ میں دارالامار میں کل ارکان ۷۴۲ ہیں (اس سے بڑا کوئی ایوان ثانی نہیں ہے) ان ارکان کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

۱۔ شہزادگان خاندان شاہی جو سلطنت برطانیہ کے امیر ہونے کی حیثیت سے رکن ہیں
ان کا حق نسلاب نسل متقل ہوتا ہے۔

۲۔ ۱۹۲۷ء کے ہیں۔ کوئی اہم تبدیلی اب تک واقع نہیں ہوئی ہے۔

- ۶۶۶ (۲) برطانیہ عظمیٰ سلطنت متحدہ کے دنیا دار امیر (بحق وراثت)
- ۲۶ (۳) مذہبی امیر (دوامت اعظم اور باقی اسقف)
- ۱۶ (۴) امراء اسکات لینڈ کے نمائندے
- ۲۶ (۵) امراء آئر لینڈ کے نمائندے
- ۶ (۶) امرائے قانون برائے سماعت مقدمات

اس طرح پیلہ دو طبقہ کے ارکان کے علاوہ جو بحق وراثت دارالامراء کے رکن ہیں ۳۱ ارکان وراثت کی بنا پر رکن نہیں ہیں۔ ۲۴ اسقف دارالامراء کے رکن اس طرح ہوتے ہیں کہ تمام اسقفوں میں سے زیادہ پرانے علی الترتیب دارالامراء کے رکن ہوتے ہیں۔ قانون اتحاد بحث ۱۸۷۱ کے ماتحت اسکات لینڈ کے امراء اپنے ۱۶ نمائندے منتخب کرتے ہیں اس وقت ان امراء کی کل تعداد ۳۲ ہے۔ اب کسی شخص کو اسکات لینڈ کا امیر نہیں بنایا جاتا لہذا ان کی تعداد کم ہو رہی ہے مگر یہ ممکن ہے کہ صرف ۱۶ ہی اس قسم کے امیر باقی رہ جائیں۔ اب جسے امیر بنایا جاتا ہے اسے سلطنت متحدہ کا امیر بنایا جاتا ہے آئر لینڈ کے جدید دستور کے نفاذ کے بعد آئر لینڈ کے امراء کی حیثیت عجیب ہو گئی ہے لیکن اس کا حل یہ سوچا گیا ہے کہ جب موجودہ امراء کی جگہ خالی ہوگی تو مزید انتخاب عمل میں نہیں آئے گا۔ شمالی آئر لینڈ جو اب تک جدید دستور کے ماتحت نہیں ہے اس کے لئے کوئی صورت نکالی جائے گی۔ چونکہ دارالامراء کی حیثیت بھی رکھتا ہے اس لئے مشہور قانون دانوں کو اس کا رکن بنادیا جاتا ہے یہ اپنی زندگی بھر رکن رہتے ہیں لیکن ان کا حق وراثت منقطع نہیں ہوتا۔ وراثت کے حق سے جو ارکان موجود ہیں ان میں سے زیادہ سے زیادہ سولہ ہیں جن کا خاندان قرون ہسپی سے درجہ امارت رکھتا ہے۔ ہسپانیہ میں امیر ناس کے ہیں ۱۵۸۱ء و ۱۵۸۲ء میں ارل آف سندر لینڈ نے ایک مسودہ قانون پیش کیا جس کا مقصد یہ تھا کہ نئے امراء کی تعداد محدود کر دی جائے لیکن یہ کوشش ناکام رہی اس کے دو نتائج ہوئے ایک کہ موجودہ زمانے میں۔

ایسے شخص کو جس نے ادبی، سیاسی، فنی یا تجارتی میدان میں خاص قابلیت دکھائی ہو اسے امتیاز دیا جاتا ہے جس سے دارالامراء میں قوم کے ہر طبقہ کی کسی نہ کسی حد تک موجود رہنے ہیں

دوسرے یہ کہ اگر دارالعوام ۱۰۰ رالامہ میں ایسا شدید اختلاف ہو جائے کہ جس کے دور نہ ہونے سے شدید سیاسی
تباہیوں کا خوف ہو تو، شاہ کے لئے ممکن ہے کہ وہ جدید خیال کے اتنے نئے امیہ بناد کہ وہ میوہ کی
لے کے مطابق رالامہ میں۔ اس قسم کے موقعے ۱۹۱۲ء سے اب تک دو مرتبہ آچکے ہیں، ایک تو مسودہ
قانون اصلاحات ۱۹۱۲ء کے تیار ہونے کے وقت اور دوسرے ۱۹۱۳ء میں جب ایک اور اہم اصلاحات
میں آئی دونوں مسائل یہ بنانے کی نوبت نہ آئی اور محض تخت کے ایک اشارہ سے کام چل گیا

دارالامہ ۱۰۰ رالامہ میں، ایک تو سیاسی اور دوسرے عدالتی اور یہ دو کام چلے گئے

دارالامہ العسکریہ ۱۰۰ رالامہ میں، اس میں بھی انجام دیا ہے۔ عدالت ابتدائی کی حیثیت سے تو دارالامہ ۱۰۰

اختیارات بہت کم تھے۔ اس وقت ہے کہ اپنے ارکان کو عدالتی و نفاد کے سلسلہ میں مانو ذکر میں اور

پیران کے مقدمہ کی۔ اس کی طرف اگر دارالعوام کسی شخص پر سیاسی مقدمہ چلانا چاہتے تو اس مقدمہ

کی حاکمیت دارالامہ ۱۰۰ رالامہ میں۔ علاوہ ابتدائی عدالت کی حیثیت سے وہ حقوق طلب کرتا ہے

دارالعوام ان سے آگے۔ اس کے ذکر دونوں حقوق بھی اب محض رسمی ہیں اس لئے کہ یہ سیاسی ناکامی کو

جرم نہیں سمجھا جاتا اور یہ ۱۰۰ رالامہ میں جاتی ہے کہ ایسے شخص کو عدہ سے علیحدہ کر دیا جائے اور اگر یہ ہمیں افضلی

یا قانونی شائبہ بھی موجود ہے۔ اس لئے معمولی عدالتیں کافی بھی جاتی ہیں۔ لیکن عدالت اعلیٰ کی حیثیت سے

دارالامہ کے اختیار ۱۰۰ رالامہ میں قائم ہیں اس ایوان سے بڑی عدالت برطانیہ عظمیٰ میں نہیں ہے، لیکن

اگر عور سے دیکھا جائے تو یہ حق بھی محض رسمی ہے اس لئے کہ اگرچہ ہر امیہ کو رائے دینے کا حق حاصل ہے

اور تمام فیصلے کثرت سے ہوتے ہیں لیکن عدالت کی حقیقت سے سب اجلاس ہوتا ہے تو محض قانونی

امرارے دیتے ہیں اور دوسرے ارکان رائے نہیں دیتے۔ اس امر کو عام طور پر تسلیم کیا جاتا ہے کہ

دارالامہ ۱۰۰ رالامہ میں کام بہت اچھی طرح انجام دیتا ہے لیکن سیاسی اعتبار سے دارالامہ ۱۰۰ کی اس حیثیت کو کوئی

اہمیت حاصل نہیں ہے۔ ایک مجلس قانون ساز کی حقیقت سے قانون پارلیمنٹ ۱۹۱۲ء سے قبل دارالامہ ۱۰۰

کو دارالعوام کے برائے حقوق حاصل تھے، اس سے صرف یہ امر شکی تھا کہ دارالامہ ۱۰۰ کو روایات کی بنا پر

بہت معمول لگانے کے قابل نہ تھا۔ یہ پابندی بھی رسم و روایات کی بنا پر تھی، قانون کی بنا پر نہ تھی۔ لیکن

اس رسم کی پابندی اس شدت سے ہوتی تھی کہ مانی مسودات قانون پر دارالامرا کو بہت کم قدرت حاصل تھی۔ اس کا سبب یہ تھا کہ پارلیمنٹ کا اسی وقت بدستور کرنا تھا اور عوام کا بیان یہ تھا کہ جس پر یہ کوہیں ادا کرنا ہے اس کی منظوری بھی ہم سے ہی لینی چاہیے۔ دارالامرا نے یہ حق ایک طویل جدوجہد کے بعد چھوڑا لیکن یہاں اس دلچسپ جدوجہد کی تاریخ بیان کرنے کا موقع نہیں۔

قانون پارلیمنٹ اسلئے دارالامرا کی حقیقت سے کم کر دی۔ اب سیاسی معاملات میں بھی اگر دارالامرا کسی ایسے مسودہ قانون کو جسے دارالعوام نے منظور کر لیا ہو، منظور کر دے تو اس کی منظوری کا اثر صرف دو سال تک رہے گا۔ اس لئے یہ یہ کہ اگر اس مسودہ قانون کو دارالعوام دو سال کے بعد دوبارہ منظور کرے تو وہ قانون دارالامرا کی مسئلہ ہی کا قیام نہیں رہے گا۔ اس کے علاوہ اب دارالامرا کی مسودات میں ترمیم و توشیح کا حق بھی باقی نہیں رہتا۔ اس سے یہ نتیجہ پایا ہے کہ دارالامرا ایک بے کار جہاز ہے۔ کسی قانون کو دو سال کے لئے روک دینا اس امر کا ثبوت ہے کہ جب بائیکاٹ کا یہ بیان کہہ سکو تو دارالعوام کو اپنے فیصلہ پر نظر ثانی پر مجبور کرنا پڑے گا۔ اس سے علاوہ معاملات پر ترجیح اسے دینی تو دارالامرا کے پاس نہیں ہے۔ اس کی ہوتی ہے۔ دارالعوام میں بائیکاٹ کے نتائج پر درارتوں کے ویرم ویرم ہونے کا نشان تھا تھا اس لئے وہاں رائیں جھگڑنے کی ساتھ دی جاتی ہیں اور بلکہ یہ عام طور پر ملک میں انتخابات اور اثر پیدا کرنے کے لئے کی جاتی ہیں اس کے مقابلہ میں دارالامرا میں بائیکاٹ زیادہ مؤثر ہوتی ہے۔ اس پر بڑی حد تک بحث کی گئی ہے۔ ورنہ یہی پرستش کرتی ہیں۔ اسے امور جو فریق بنی کی رو سے ہوتے ہیں دارالامرا میں بہتر نتیجہ پر پہنچانے جاتے ہیں۔ چونکہ ایسے وزراء جن کی ہر دفعہ ترمیمی کا زمانہ مہم چلتا ہے ہمیشہ امیر بن کر جاتے ہیں اور وہ لوگ جو استعماری نظام یا کسی خاص شعبہ حکومت میں استحقاق حاصل کر چکے ہیں اس سے رکن ہوتے ہیں لہذا ان کی رائے بہت سناٹا ہوتی ہے۔

ان خوبیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے بتاتے ہیں کہ اس کے اسوس ہے کہ دارالامرا اس سے زیادہ کامیاب نہیں ہے۔ اس لئے اس میں اصلاح کی منتظر ترمیم سے زیر غور رہی ہیں جن میں سے ایک یہ ہے کہ وراثت کی بنیاد پر کسی نوکری کے لئے کسی خاص شعبہ میں ان امور کا تعلق

مستقبل سے ہے اور اس لئے فی الحال ان پر بحث قبل از وقت ہوگی۔

دنیا کا قوی ترین اور سب سے اچھا کام کرنے والا ایوان ثانی ریاستہائے متحدہ
متحدہ امریکہ امریکہ کا سینیٹ ہے۔ اس میں ۹۶ ارکان ہیں۔ ریاستہائے متحدہ ایک دفاتی
 دوت ہے ہر ریاست ۲ ارکان منتخب کرتی ہے۔ پہلے ان ارکان کو ہر ریاست کی مجلس آئین ساز منتخب
 کرتی تھی اب ترمیم ۱۷ (۱۹۱۳ء) کے ماتحت ان کا انتخاب ریاست میں براہ راست رائے دہندے
 کرتے ہیں۔ شرائط یہ ہیں کہ امیدوار ۹ سال سے ملک کا باشندہ ہو جو ریاست منتخب کرے اس میں رہتا ہو
 اور تیس سال سے کم کی عمر نہ ہو۔ ہر دو سال کے بعد ایک ثلث ارکان کا عدد رکنیت ختم ہو جاتا ہے اور ان کے
 لئے نیا انتخاب عمل میں آتا ہے اس طرح سینیٹ ایک بار پوری طرح نہیں بدل سکتی۔ بقول میرٹھ ہر دو
 سال کے بعد سینیٹ کے ارکان بدلتے رہتے ہیں، لیکن سینیٹ کا جو متعلقاً قائم رہتا ہے اس ایوان کے قیام
 کا تفسی سبب یہ تھا کہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حقوق کی دفاع میں شریک ہونے کے بعد حفاظت ہو سکے۔
 ہر ریاست کو سینیٹ میں برابر نمایندگی مل جانے کا یہ اثر ہوا کہ دارالمندوبین میں جہاں آبادی کے تناسب سے
 براہ راست نمایندگی ہے عدم مساوات دفاع کے راستہ میں حائل نہ ہوئی۔ ریاستوں کو مطمئن کرنے کی غرض
 سے ہی سینیٹ کو اتنے اختیارات دئے گئے۔

اس کے فرائض و حقوق کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ اول قانون سازی، دوم عدالتی،
 سوم انتظامی۔

قانون سازی میں اسے مالیات کے علاوہ دارالمندوبین کے برابر ہی حقوق حاصل ہیں۔ اس حق
 کو نہایت آزادی کے ساتھ کام میں لایا جاتا ہے۔ مالی معاملات کے متعلق جو مسودات قانون ہوتے ہیں ان
 کی تحریک صرف دارالمندوبین میں ہو سکتی ہے، لیکن ترمیم و تفسیح کا سینیٹ کو کامل حق حاصل ہے۔ دوسرے
 مسودات قانون کی تحریک دونوں ایوانوں میں یکساں طور پر ہو سکتی ہے اور چونکہ دارالمندوبین اور وزارت
 میں وہ گہرا تعلق نہیں ہے جو انگلستان کی کاہنہ اور دارالعوام میں ہے لہذا مسودات کی تحریک دونوں
 مجالس میں یکساں آزادی کے ساتھ ہوتی ہے۔ جب تک کہ کوئی مسودہ قانون بالکل ایک صورت

میں دونوں مجالس منظور نہ کر لیں اُسے صدر کے پاس منظوری کے لئے نہیں بھیجا جاسکتا۔ صدر کو اختیار ہے کہ وہ مسودہ قانون پھر کانگریس میں (جرو دونوں ایوانوں کا مجموعہ ہے) بھیج دے۔ اگر دونوں ایوانوں میں دوثلت رائیں مسودہ کے حق میں ہوں تو وہ قانون ہو جاتا ہے اگر دونوں ایوانوں میں شدید اختلاف ہو تو دونوں کے صدر چند ارکان نامزد کر دیتے ہیں اور یہ مشترک کمیٹی جریورٹ پیش کرتی ہے اسے بالعموم دونوں ایوان منظور کر لیتے ہیں۔

عدالتی حقوق میں انصروں پر سیاسی مقدمہ کی سماعت ہے۔ مقدمہ دائر کرنے کا حق دار المذہبین کو ہے۔ وفاقی مجوں کو علیحدہ کرنے کا بھی واحد ذریعہ اسی طرح سیاسی مقدمہ چلانا ہے۔ ایک مرتبہ ایک جج دیوانہ ہو گیا تھا اس کی علیحدگی کے لئے یہی طریقہ استعمال کرنا پڑا، اس لئے کہ کوئی اور طریقہ نہیں ہے امریکہ میں وفاقی عدالت کے مقابلہ میں سیاسی مقدموں کے لئے سینیٹ کو بہتہ سمجھا جاتا ہے اس لئے کہ اس کے اکثر رکن مشہور قانون دان بھی ہوتے ہیں اور یہ مناسب خیال کیا جاتا ہے کہ وفاقی عدالت کو سیاسی الجھنوں سے علیحدہ رکھا جائے۔

انتظامی معاملات میں سینیٹ کو دو خاص حقوق حاصل ہیں، تمام معاہدات کی تصدیق اور سفیروں و وفاقی عدالت کے مجوں اور دوسرے وفاقی عہدہ داروں اور وزراء کے تقرر کی منظوری۔ ان میں سے کابینہ کے وزراء کے تقرر کی منظوری ایک بڑی چیز ہے اس لئے کہ یہ وزراء صدر کے سامنے جوابدہ ہیں لہذا سینیٹ ان لوگوں کو منظور کر لیتی ہے جنہیں صدر نامزد کرے۔ لیکن دوسرے عہدہ داروں کے تقرر میں سینیٹ اپنے اختیارات سے کام لیتی ہے البتہ ریاستوں میں جو وفاقی عہدہ دار تقرر ہوتے ہیں انہیں سینیٹ ایک رسم کے ماتحت اسی ریاست کے نمائندوں کی سفارش پر تقرر کر دیتی ہے۔ عہدوں کے متعلق سینیٹ کے اختیارات اہل نظر کی رائے میں پسماندہ نہیں ہیں۔ وٹرولسن و سابق صدر جمہوریہ اور لارڈ برائس دونوں اس کا اثر برا سمجھتے ہیں۔

اس قدر زیادہ کام کو سینیٹ اس طرح انجام دیتی ہے کہ اس نے مختلف مباحث کے لئے الگ الگ کمیٹیاں بنا رکھی ہیں تفصیلی کام ان کمیٹیوں میں انجام پاتا ہے اور سینیٹ کی رائے پر ان کمیٹیوں کا بہت

بڑا اثر پڑتا ہے۔

ہر ایوان ثنائی کی طرح سینیٹ بھی دارالمنذوبین کے بیجا جوش کی روک تھام کرتی رہتی ہے۔ چونکہ اس کی بنا انتخاب پر قائم ہے لہذا اس کی رائے کو ملک میں وقعت حاصل ہے۔ اس کے ارکان چھ سال کے لئے منتخب ہوتے ہیں لہذا ان کا تجربہ وسیع ہوتا ہے اور اس کے علاوہ دوثلث ارکان ہمیشہ پرانے ہوتے ہیں لہذا ان کی رائے میں خامی نہیں ہوتی۔ انتخاب سخت متحمل ہے اس لئے کہ یہ محسوس کیا جاتا ہے کہ ایسی جماعت میں اچھے ارکان کو بھیجنا ضروری ہے۔ سینیٹ ہی کی وجہ سے امریکہ کی چھوٹی ریاستوں کو وفاق پر اجماع ہوا۔

جرمن ریشس رات | اس کے نمائندے جرمن وفاق کی ریاستوں کی حکومتیں منتخب کرتے ہیں ان کی تعداد ہر ریاست کی دست پر منحصر ہے۔ یہ نمائندے عام طور پر ہر کاری افسر ہوتے ہیں اور کسی ایک ریاست کے نمائندوں کو آپس میں اختلاف کی اجازت نہیں ہوتی۔ صرف پریشائے نمائندوں کی دو تہیں ہیں۔ صوبوں کے نمائندے جن کی تعداد پریشائے تمام نمائندوں کی نصف ہے یہ آزادی سے رائے دے سکتے ہیں؛ باقی نصف نمائندے حکومت کے مامور کردہ ہوتے ہیں۔ انھیں حکومت کی رائے کے مطابق رائے دینی پڑتی ہے۔ ارکان کی تعداد ۸۶ ہے، ان میں سے پریشائے ۲۷، بیوریائے ۱۱، ایک ذی ۷، ورٹمبرگ کے ۴، یاڈن کے ۳، باقی میں سے تین کے دو دو اور دس کے ایک ایک نمائندے ہیں۔

ریشس رات اور دززارے تعلقات کی وضاحت موجود ہے۔ دززارا کو حق ہے کہ مجلس میں اگر تقریر کریں اور اگر انھیں طلب کیا جائے تو ان کا فرض ہے کہ مجلس یا مجلس کی اس کمیٹی کے سامنے اگر برا انھیں طلب کرے جواب دیں۔ ریشس ٹانگ (ایوان اول) میں کسی وہ قانون کی تخریب سے قبل حکومت کو ریشس رات سے اجازت لینا ضروری ہے۔ اگر یہ اجازت نہ دی جائے تو بھی

Reich-rat (Bundesrat.) ۱

Reichstag. ۲

حکومت کو اختیار ہے کہ مسودہ کو پیش کر دے لیکن اسے تمام اسباب و وجوہ بیان کرنے ضروری ہیں۔ اگر
کی مرضی کے خلاف رٹس رائٹ کوئی مسودہ قانون منظور کر لے تو حکومت کا فرض ہے کہ اسے رٹس رائٹ میں
پس کرے۔ اگر رٹس رائٹ کا منظور کردہ مسودہ قانون رٹس رائٹ نامنظور کر دے اور حکومت اس کے
باوجود مسودہ قانون کی منظوری پر زور دے تو صدر جمہوریہ کی اجازت سے رٹس رائٹ انتفازع عامہ کا مطالبہ
کر سکتی ہے اگر صدر اجازت نہ دے تو مسودہ قانون کا لعمہ ہو جاتا ہے۔ دستور اساسی کی ترمیموں کے لئے
رٹس رائٹ کی نامنظوری اب محض التوا کا حکم رکھتی ہے

سوئٹزرلینڈ کا سینیٹ ^{۱۹۰۷} | اس کے ۴۴ ارکان ہیں ہر صوبہ دو نمائندے منتخب کرتا ہے لیکن اس کے
اور ایوان اول سے اختیارات میں کوئی امتیاز نہیں ہے۔

فرانسیسی سینیٹ ^{۱۸۷۵} | فرانس میں اس قدر انقلابات ہوئے ہیں کہ اس ملک کے دستور اساسی کا مطالعہ بہت
مفید ہے لیکن یہاں ^{۱۸۷۵} کے دستور اساسی کوئی ^{۱۸۷۵} کچھ کر بٹ کی بجائے گی اس لئے کہ اس وقت
فرانس میں ہی دستور رائج ہے۔ اس دستور کی تفصیلات کو دو قوانین کے ذریعہ طے کیا گیا ہے جن میں
سے ایک ۲ اگست ۱۸۷۵ء اور دوسرا ۹ دسمبر ۱۸۷۵ء کو منظور ہوا تھا ان تین قوانین میں ۱۰۰ ممبروں
نظام حکومت قائم ہے۔ سینیٹ میں ۳۴ ارکان ہیں۔ سینیٹ کے قانون مطابق اب نام ارکان کا
سال کے لئے انتخاب ہوتا ہے ان میں ایک نمائندہ ہر تین سال کے بعد یکہ دہش ہو جاتا ہے ان کا
انتخاب جمہوریہ اور نوآبادی میں ایک ایوان ^{۱۸۷۵} کے دو نمائندہ کرتا ہے جس کا متنازعہ یہاں وسیع ہے۔ ان

۱. ^{۱۸۷۵} ۲. ^{۱۸۷۵} ۳. ^{۱۸۷۵}

۴. یہ علامات دستور اساسی ^{۱۸۷۵} سے

۵. ^{۱۸۷۵}

۶. دستور ^{۱۸۷۵}

۷. دستور ^{۱۸۷۵}

نمائندوں کے ارکان جو فرانس میں ٹکرا رہے ہیں نمایندہ منتخب نہیں ہو سکتے۔ سینٹ اور ایوان مندوبین میں اگر صدر کو منتخب کرتے ہیں جو ان کے سامنے محض قومی غداری کی حالت میں جوابدہ ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں ایوان مندوبین سیاسی مقدمہ چلا سکتا ہے جس کی سماعت سینٹ کرے گی۔ صدر صرف سینٹ کی منظوری سے ایوان مندوبین کو منتشر کر سکتا ہے۔ اس اختیار کی رو سے سینٹ کو وزیر پر بہت اقتدار حاصل ہو جاتا ہے اس لئے کہ وہ ایوان مندوبین سے اختلاف کی صورت میں سینٹ کے محتاج ہیں اعلان جنگ سے قبل دونوں ایوانوں کی منظوری لازمی ہے۔ سلیمانوں کی تصدیق بھی انہی کی مرضی سے ہو سکتی ہے۔ صدر یا ایوان مندوبین کی تحریک پر سینٹ کو سیاسی مقدمات کی سماعت کرنی پڑتی ہے۔ مالی معاملات کے متعلق تمام مسودات قانون کی ایوان مندوبین میں تحریک ہونی چاہئے۔ باقی تمام امور میں اسے ایوان مندوبین کے مادی حقوق حاصل ہیں۔

اگر دستور اساسی کی ترمیم منظور ہو تو اس کی یہ صورت ہے کہ دونوں ایوان علیحدہ علیحدہ مطلق کثرت سے یہ منظور کریں کہ دستور اساسی میں ترمیم کی ضرورت ہے تو دونوں کا مشترک اجلاس ہوتا ہے۔ اس مشترک اجلاس کو مجلس ملی کہا جاتا ہے اور اس کی مطلق کثرت سے ترمیم منظور ہو سکتی ہے۔ یہ عام طور پر محسوس کیا جاتا ہے کہ سینٹ اپنے کام کو نہایت ہوشمندی سے انجام دیتی ہے جس کی وجہ سے اسے ملک میں بہت اعتماد حاصل ہے۔ ایوان مندوبین بعض اوقات ناقص وادات اس امید میں منظور کر دیتا ہے کہ سینٹ اسے درست کر دے گی۔

دگر آزاد ممالک | دگر آزاد ممالک میں بہت کم ثانوی ایوان قابل ذکر ہیں آسٹریا میں ہینر برمنی کی

۱ Chamber of Deputies

۲ Absolute Majority جس کی صورت یہ ہے کہ تجویز کے نفی میں عائدین کی نصف سے زیادہ تعداد ہو مثلاً ۱۰۰ ارکان میں سے ۴۰ موافق، ۳۰ مخالف، ۳۰ غیر جانب دار ہوں تو وہ منظور نہیں ہو سکتی۔ اگر ۵۰ طرفدار ہوں تو منظور ہو سکتا ہے۔

تصفیہ کی گئی ہے بنگری کے ایوان ثانی میں تقریباً ۳۸ امرار کے نمائندے، ۵۰ مقامی باغیوں کے، ۴۰ ایوانہ تجارت، علمی مجالس وغیرہ کے، چند مذہبی پیشوا و اعلیٰ حکام اور چند ایسے ارکان جنہیں صدر حکومت عمر بھر کے لئے نامزد کرتا ہے موجود ہیں

اطلاوی سینیٹ میں شاہی خاندان کے شہزادوں کے علاوہ بادشاہ تمام سر کے لے ارکان نامزد کرتا ہے، تو اومقرر نہیں ہے لیکن ۲۱ طبقے مخصوص ہیں جن میں سے ارکان نامزد ہو سکتے ہیں۔ ان طبقوں میں تمام علمی و سیاسی و قانونی امتیازات شامل ہیں

ناروے میں سٹارٹنگ میں ۵۰ منتخب ارکان ہوتے ہیں یہ اپنے بہ ارکان منتخب کر کے لیگنگ بناتی ہے بقیہ ارکان کی جماعت اوڈلٹنگ کہلاتی ہے اگر لیگنگ کی سب سے اونٹ قانون کو نامزد کر دے تو اوڈلٹنگ اس پر دوبارہ غور کرنے پر مجبور ہے اگر ایوان اوڈی دوبارہ بھی اسے منظور کر لے تو تمام سٹارٹنگ کا مشن تک اجلاس سہوتا ہے اور دولت، رائیں جس ام کی حمایت میں ہوں وہی منظور ہو جاتا ہے۔ لیگنگ اعلیٰ عدالت کے ساتھ مل کر گائیٹ بن جاتی ہے جو سال حکومت ارکان مجالس قانون ساز اور ججوں کے خلاف سیاسی مقدمات کی سماعت کرتی ہے

جاپان میں سینیٹ کو دارالمندوبین کے مساوی حقوق حاصل ہیں اس کی تشکیل مندرجہ ذیل طریقہ سے ہوتی ہے، ۱۱ اوڈلٹنگ خاندان ثانی میں سے، ۱۱ ممبر، ۵ شہزادے ۱۵ (۳) دیگر امرا ۱۸۱ ۴۱ شہنشاہ کے نامزد کردہ ۱۴۵ (۲) رکان امی ملٹی ملی مذمت کی بنا پر نامزد ہوتے ہیں (۵) سائنس کی شاہی اکادمی ۴ (۶) ہر علاقہ کے ان شہریوں کے نمائندے جو

۱ Starting یعنی پارلیمنٹ

۲ Lugting

۳ Odelsting

۴ Rysret

سب سے زیادہ محاصل دیتے ہیں ۶۶۔

جنگ عظیم کے بعد جو آزاد ریاستیں قائم ہوئی ہیں ان میں سے کسی کا ایوان ثانی کوئی خصوصیت نہیں رکھتا لہذا ان کا تذکرہ نظر انداز کیا جاتا ہے۔

نیم مختار مستعمرات برطانیہ | کنڈا میں سینیٹ کے ارکان ۶۶ ہیں جن میں بادشاہ اگر چاہے ۸ کا اضافہ کر سکتا ہے، یہ تعداد تمام صوبوں میں مساوی طور پر تقسیم ہے۔ ان ارکان کو گورنر جنرل مقرر کرتا ہے لیکن رسم یہ ہے کہ وہ اس معاملہ میں وزیر اعلیٰ کی رائے کا پابند ہے۔ مالی معاملات کے متعلق مسودات قانون کی دارالعوام میں تحریک ہوتی ہے۔ ترمیم و تفتیح کے حقوق کا آئین میں ذکر نہیں ہے لیکن عام طور پر سینیٹ ان حقوق سے کام نہیں لیتی۔ نافذ ہونے کی وجہ سے اس مجلس کو ملک میں ہر نوعی زیری یا قوت حاصل نہیں ہے اور عام طور پر اسے وزیر اثر سمجھا جاتا ہے۔

آسٹریلیا کی سینیٹ زیادہ کامیاب ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اس کا انتخاب ہوتا ہے۔ اس وقت یہ جماعت ۳۶ ارکان پر مشتمل ہے جو مختلف ریاستوں کے نمائندے ہیں۔ دونوں ایوانوں کے ارکان کو منتخب کرنے والے وہی رائے دہندے ہیں اور دونوں کی رکنیت کے لئے یکساں شرائط ہیں۔ صرف فرق یہ ہے کہ سینیٹ کے ارکان چھ سال کے لئے منتخب ہوتے ہیں اور نصف ارکان ہر تین سال کے بعد سبکدوش ہو جاتے ہیں۔ اس کے مقابلہ میں ایوان مندوبین کا انتخاب تین سال کے لئے عمل میں آتا ہے اور وہ ایک ساتھ سبکدوش ہوتے ہیں۔ سینیٹ میں اگر کوئی جگہ خالی ہوتی ہے تو ریاست کی مجلس متفقہ کے ایوانوں کا مشترکہ اجلاس ہوتا ہے اور انتخاب سے اس جگہ کو پُر کر لیا جاتا ہے۔ مالی معاملات کے علاوہ دونوں ایوانوں کو یکساں حقوق حاصل ہیں۔ مالی مسودات قانون کی تحریک پہلے ایوانِ اولیٰ میں ہونی چاہیے۔ ترمیم و تفتیح کے متعلق نہایت پیچیدہ قواعد و ضوابط ہیں۔ اگر مسودات قانون کے سلسلہ میں اختلاف دور نہ ہو سکے تو دونوں ایوانوں کو مشترکہ کر دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد اگر دارالمنذوبین پھر اسی مسودہ کو منظور کرے تو دونوں ایوانوں کا مشترکہ اجلاس ہوتا ہے اور جو فیصلہ مجر د کثرت رائے سے ہو وہی نافذ ہوتا ہے۔ دارالمنذوبین کے ارکان کی تعداد سینیٹ کے ارکان سے دو چندان ہے۔ لہذا اخیر میں ایوانِ اولیٰ ہی

ہی ہے۔

جنوبی افریقہ میں سینیٹ کے ارکان کی تعداد ۴۰ ہے۔ ان میں سے ۸ کو گورنر جنرل اس فرض سے نامزد کرتا ہے کہ مشہور مدبر اور سیاست داں اس جماعت کے رکن ہو سکیں۔ باقی ہر صوبہ کی کونسل اور ایوان اول میں اس صوبہ کے نمائندے مل کر منتخب کرتے ہیں۔ مالی مسودات قانون کو سینیٹ نامنظور کر سکتی ہے لیکن اس میں ترمیم نہیں کر سکتی۔ اگر ایوان مجلس میں کوئی مسودہ قانون دوبار منظور ہو چکا ہے اور سینیٹ اسے دوبار نامنظور کر چکی ہے تو دونوں ایوانوں کا مشترک اجلاس ہوتا ہے اور اس کا فیصلہ پارلیمنٹ کا فیصلہ سمجھا جاتا ہے۔ مالی مسودات قانون کو پہلی ہی مرتبہ مشترک نشست میں پیش کیا جاسکتا ہے۔

ہندوستان اگرچہ نیم مختار ملک نہیں ہے تاہم یہاں بھی ایوان ثانی موجود ہے جس کا انتخاب ملک کا زیادہ دولت مند طبقہ کرتا ہے اور اس ایوان کو مجلس قانون ساز کے مساوی حقوق حاصل ہیں۔ بحث پر البتہ پہلے مجلس قانون ساز میں بحث ہوتی ہے۔ یہاں چونکہ مجالس قانون ساز کے فیصلے نامطلق نہیں ہوتے لہذا انھیں چنداں اہمیت حاصل نہیں ہے۔ آئندہ چونکہ ہندوستان میں دفاتی حکومت کے قیام کی علامات پائی جاتی ہیں لہذا یہاں بھی غالباً ایوان ثانی کی ضرورت ہوگی جس میں غالباً صوبہ دار نمائندگان شامل ہوں گے۔

ان چند اعلیٰ ایوانوں کے تذکرہ سے ظاہر ہوا ہے کہ دفاتی حکومتوں میں ایوانائے اعلیٰ کی زیادہ ضرورت ہے۔ غیر دفاتی حکومتوں میں بھی اگر ایوان اعلیٰ کی تشکیل مناسب ہو تو وہ بہت اچھا کام کر سکتا ہے۔ عام طور پر مالی معاملات میں ایوان اول کو زیادہ اقتدار ہوتا ہے۔ خاص علمی و وطنی خدمات کے معاملہ میں ایوان ثانی کی کینیت کا فخر محض خطابات کے عطیہ سے بہتہ ہے۔ لیکن اس سے بھی زیادہ بہتہ یہ ہے کہ ایوان کے بیشتر ارکان کا انتخاب ہو۔ طایفہ انتخاب ایسا ہوتا ہے کہ جمہورانیائی و قومی خصوصیات کی وافر نمایندگی ہو سکے۔ اگر ایوان ثانی و ایوان اول کو یکساں بنا دیا گیا تو وہ چنداں مفید نہیں ہوتا۔

علم سیاست میں پیشہ ور نمایندگی پر بہت زور دیا جاتا ہے یعنی چونکہ ایک شخص کی مختلف حیثیتیں ہوتی ہیں لہذا وہ ہر حیثیت سے نمایندوں کا انتخاب کرے، مثلاً میں اگر استاد، مصنف اور زمیندار ہوں تو میں تینوں حیثیتوں سے علیحدہ علیحدہ رے دے سکوں اور اس طرح میری تمام حیثیتوں کی نمایندگی ہو جائے اس قسم کے انتخاب کا امکان اس وقت ممکن ہے کہ ایوان ثانی میں اس اعتبار سے نشستیں مقرر ہوں کہ تمام پیشے نمایندگی حاصل کر سکیں۔ مگر یہ صورت غالباً وفاقی آئین میں ممکن نہیں ہے۔

Functional representation. ۱

تیل اور جنگ

ذیل کا مضمون پیرس کے ایک ماہوار رسالہ *Craquouillot* سے لیا گیا ہے۔

مضمون نگار آنتوان سسکا ایک کتاب کے مصنف ہیں جس کا نام ہے ”پٹرول کے لئے نفعیہ

جنگ“ جس میں تیل کے لئے مختلف ملک کی پوشیدہ ریتہ و دواہوں کا راز کشت از باہم لیا گیا ہے۔

پچاس برس ہوئے بڑھیاں کھٹیا کے درمیں مٹی کانیل استعمال کرتی تھیں۔ آج کو لسی چیز ہے پچاس

س جس کا اقتدار نہیں۔ موٹر، ٹینک، بیڑے، ہوائی جہاز سب کے لئے یہی تیل اب حیات ہے۔ بجائے مٹی

کے تیل کے معنی میں سمندروں پر تسلط، بگے گیسولین کے معنی ہیں سہو میں آواز اور گیسولین اور کیرولین کے معنی

ہیں خشکی پر غلبہ۔ دنیا کی سلطنت مرادف ہے ۴۰۰ ملین فرانک کی مالی فوٹ کے کہ یہ اس جس گرمی کی

قیمت کا تخمینہ ہے۔ کوئلہ کی یا زین کے دوسرے خزانوں کی سب سے بڑی قیمت

دنیا میں اس مٹی کے تیل کی تقسیم بہت غیر مساوی ہے۔ آئندہ سب سے بڑا صرف تین قوموں کے

ہاتھ میں ہے: یعنی روس، امریکہ اور سلطنت برطانیہ کے ہاتھ میں تین بڑے دار و بار اس کے

ذخائر پر قابض ہیں یعنی اسٹنڈرڈ اوئل کاراک فیلڈ، نیگل والا ندرہ ہے، بیڑے کی اس ڈال سے والی

مٹی کا تیل بس حال میں نکلتا ہے اس میں بھی بعض صنعتوں میں، بلیو دارب کے طور پر استعمال میں آتا ہے اور کچھ کچھ

موٹروں کے چلانے میں بھی۔ مگر اسے صاف کر کے کچھ بہت بڑے تیل بناتے ہیں اور جس کو ارب و لکھ جہازیں

اور آخیں موم سیلا پیرافین اور کچھ مارکول جیسا تینین بن رہا ہے۔ یہ تیلوں میں بیڑہم ایڈ، بیولین، تین اور پورین

وغیرہ ہیں جو سب ۵۰ درجہ حرارت سے کم پڑ جاتے ہیں۔ اس کے بعد بیڑہم لیزو، تین، یہ فصلت میں تین سے ایلے کا دوسرے

حرارت تقریباً ۳۰۰ ہے۔

by order of the - the Tangle group

۲۲

Order of the Shell

Shell Petroleum Trust.

شرکت ہے، اور سوڈیت کارڈسی پٹرولیم ٹرسٹ ہے۔

عصہ تک امریکینوں کا خیال رہا کہ ہمارے تیل کے کنویں ختم ہی ہونے میں نہ آئیں گے۔ ان میں فوری مداخلت کی ہوس ہے اور مستقبل سے بے پروائی۔ پھر کیوں نہ ہو۔ ساری دنیا میں جو تیل ہر سال نکلتا ہے اس کا ۶۹ فیصدی یہ فراہم کرتے ہیں۔ انگریز زیادہ دور اندیش ہیں۔ یہ بہت زیادہ تیل نہیں نکالتے لیکن سائے ذخائر ان کے ہاتھ میں ہیں۔ ڈیٹنگ کا کارخانہ خود اپنی تمام رسد کا بھی ۳۴ فی صدی حصہ امریکہ کے ذخائر سے حاصل کرتا ہے اور یوں دوسری جگہ کے ذخائر کو سہولت عینت کر رکھ رہا ہے۔ چنانچہ راک فلر کے جانشین والٹر نیگل نے ٹھیک الزام لگایا تھا کہ انگریز جان بوجھ کر ریاستہائے متحدہ امریکہ کے تیل کے ذخیرہ کو ختم کر رہے ہیں۔

ریاستہائے متحدہ امریکہ کے محکمہ ارضیات اور کوئی دو درجن مانے ہوئے ماہروں کی رائے ہے کہ ۱۹۳۰ء اور ۱۹۵۰ء کے درمیان امریکہ میں تیل کی ایک بوند باقی نہ رہے گی۔ اور یہ سب ماہر اس پر بھی متفق ہیں کہ انگریزوں کے قبضہ میں جو ذخائر ہیں وہ ابھی دو سو برس یعنی ۱۷۵۰ء تک بھی ختم نہ ہوں گے۔ یہی وجہ ہے کہ امریکہ کے تیل کے کارخانے روز بروز کم ہوتے جاتے ہیں۔

آج تو کساد بازاری کی وجہ سے بہترین کھپیں رکی پڑی ہیں اور پٹرولیم کی پیداوار ضرورت سے زیادہ ہے۔ مگر ہمارے زمانے کی ان دیویوں اپنی مشینوں کو ذرا حرکت میں آنے دو پھر دیکھو مٹی کے تیل کے ذخیروں کے لئے مقابلہ کا کیا حال ہوتا ہے۔ کھلی کھلی ٹنگش شروع ہو گئی اور کیا عجب ہے کہ خون بھی بہ جائے۔ امریکہ کے سابق صدر ہارڈنگ نے کہا تھا کہ ”جب ہم اپنا وقت دنیا کو بے نفسی کا سبق دینے میں ضائع کر رہے تھے تو برطانیہ دنیا کے تیل کے ذخائر پر قبضہ کرتا جاتا تھا، وہ تیل جو دنیا پر معاشی تسلط کی کجی ہے۔“ ان الفاظ میں جو دھمکی ہے وہ آج محسوس نہیں ہوتی، مگر کل؟ پچھلے دسمبر کے آخری ہفتہ میں چار مختلف ممبروں، صحیفہ نگاروں، مصنفوں اور کارخانہ والوں نے آنے والی جنگ کے لئے وقت ۱۹۴۰ء مقرر کیا تھا۔ سب نے وہ مختلف وی تھیں لیکن تھیں سب وہیں متول ہی ۱۹۳۰ء کا سال وہ سال ہے جب امریکہ کے تیل کے ذخائر ختم ہوں گے۔ کیا یو۔ایپ اور بحر الکاہل میں جنگ کے

نعرہ کے ساتھ تیل کے لئے جنگ کا خطرہ اور بڑھا دیا جائے؟

ظاہر ہے کہ آنے والی جنگ کے لئے اسباب کی چنداں کی نہیں۔ ۱۹۱۴ء میں اگر ایک عذر جنگ آزادی کے لئے تھا تو ۱۹۳۳ء میں چار عذر ہیں کہ دنیا پھٹی سفالی سے بھر جا زیادہ دشت نامک اور بے سود سرکہ میں مبتلا ہو جائے۔ بے کاری کے مقابلہ کے لئے قانون بنتے ہیں۔ لوگ امن کے متعلق بہت کچھ لکھتے ہیں اور تقریریں کرتے ہیں۔ اہل سیاست اور دھرے اُدھر بھاگے بھاگے پھرتے ہیں۔ مختلف مضامین کے لئے امداد کا سامان ہوتا ہے لیکن یہ کوئی نہیں سوچتا کہ فرانس اور جرمنی میں بوبات حیت ہو رہی ہے اس میں فرانسو اپونے فرانسسی سفیر ہے یا کویتی دے فور کا نمائندہ۔ تنفیذ اسلحہ کی کانفرنس میں فرانسسی نمائندہ جسے اپنے ملک کی امن پسند سیاست کا ترجمان ہونا چاہئے وہ واقعی شامل دومان منہ دب کی بنیاد سے بول رہا ہے یا اس فرانسسی۔ جاپانی بنک کے صدر کی بیٹی سے جس کے ہاتھ میں انجمن ترویج معاشی کا نظم و نسق ہے جس نے منجھو کو کو ایک ملین فرانک قرض دئے ہیں جو جاپانی قسوی فرم کا نمائندہ اور سٹانڈرڈ کرکریوز کے کارخانہ اسلحہ کا ذکیل ہے!

بہم سب چین و جاپان کی جنگ پر بحث و مباحثہ کرتے ہیں لیکن یہ کوئی نہیں کہتا کہ یہ جنگ قسوی خاندان کے معاشی مفاد کو مدد دینے کے لئے لڑی جا رہی ہے بالکل اسی طرح جیسے جنوبی افریقہ میں بوریجنگ سیل رھوڈس کے اغراض کی خاطر اور سوڈان کی جنگ نکاشا کے سرہایہ داروں کی روٹی کی ہوس کو پورا کرنے کی خاطر لڑی گئی تھی۔ انگلستان نے جنوبی افریقہ کو لوٹنے کے لئے فتح کیا اور سوڈان کو روٹی کی خاطر لیکن کسی حکومت نے کبھی اس بے باکی سے اپنا پردہ فاش نہیں کیا جیسا کہ انگریزوں نے ۱۹۱۴ء میں جب ونٹن چرچل نے دارالعوام میں صاف صاف کہہ دیا کہ یہ طائفہ کی وزارت بحری دنیا کا سب سے بڑا تیل کا کارخانہ ہے اور انیسویں صدی کے سرہایہ میں ۵۶ فی صدی حصہ سرکار برطانیہ کے سینٹر جاسوسی اور وزارت بحری کا ہے۔ حکومتوں نے کبھی جی انجاس خام کے لکھتی تباہیوں کے ساتھ اپنے آپ کو اس طرح کھٹے کھٹے دباہتہ نہیں کیا ہے۔ یہ اتنی بے معامہ میں

دوران قتاوہ جنوبی امریکہ میں جو جنگیں ہوتی ہیں ان کا خاس سن سن کر تم لوگ آتا جاتے ہیں۔

دوسرا اتفاق ملاحظہ کیجئے کہ صدر محو کر جو پہلا کام کرتا ہے وہ یہ کہ سرسبز نی ڈیٹرنگ کو سارے علاقہ میں تباہ کرنے کا حق عطا کر دیتا ہے ۱۱ اسٹنڈرڈ آئل والوں کو نصف آتا ہے۔ امریکن حکومت کا جام سبہ چیلک پڑتا ہے۔ کوٹاریکا کا ایک اور محب وطن اٹھتا ہے جس کے پاس امریکہ کی بنی ہوئی مشین گنیں ہیں اور بے شمار کارتوس اور بے حساب ڈائر! صدر ٹوکرہ غیب نکال باہر کئے جاتے ہیں۔ نئی حکومت اس مراعات کو یک قلم منسوخ کر دیتی ہے جو سابق صدر نے انگریزوں کو عطا کئے تھے۔ انگریزی سفیر متحاج کرتا ہے۔ لوگ اس کا مذاق اڑاتے ہیں!

لندن والے ایک جنگی جہاز بھیج دیتے ہیں جو کوٹاریکا کے بالقابل ٹنڈر ڈالتا ہے۔ ناہٹریٹنگ کے آوروے پنا میں خوب روپیہ سمیٹ کر رہے ہیں اور باشندوں کو قتل کر دیتے ہیں کہ کوٹاریکا سے غلبہ کرنا نہایت درجہ اہم قومی معاملہ ہے۔ یہ سلسلہ ۱۹۲۱ء کا ذکر ہے۔ جنگ کا اعلان ہوتا ہے۔ پنا کے پانی سرحد پار کرنا پڑتے ہیں۔ پچھلے دن ۴۳۰ آدمی ہلاک ہوتے ہیں۔ دوسرے دن ۷۳۲ کام آتے ہیں کوٹاریکا والے چونکہ اپنے وطن سے محبت کرتے ہیں اس لئے مقابلہ پراڈ جاتے ہیں۔

ڈانگلٹن سے ان کی طہداری میں اعلان ہوتا ہے۔ اس اعلان کے ساتھ ساتھ ریاستلے تھہ کی حکومت پنا والوں کو مطلع کرتی ہے کہ اگر لڑائی بند نہ ہوئی تو ہم نہرے ارد گرد کے علاقہ کو اور بڑھا دیں گے۔ اس اعلان کی تائید میں ڈانگلٹن اپنے بیڑے کے سپاہی سامان جنگ اور مشین گنیں بھیجتا ہے ڈیٹنگ اور انگلستان منہ کی کھاتے ہیں کوٹاریکا والے پنا کی فوج بھیجا کرستے شست دیتے اور باطل سے تیغ کرویتے ہیں۔ جمہوریہ پنا کا کچھ علاقہ بھی دبا لیا جاتا ہے۔ امریکہ طرفین کو مجبور کرتا ہے کہ ٹائپٹی قبول کریں۔ ثالث ایک امریکن مشرور ہاٹ مقرر ہوتے ہیں اور فیصلہ کوٹاریکا کے موافق ہوتا ہے!

۲۴ اگست ۱۹۲۱ء کو امریکن بیڑے کے سپاہیوں کا ایک دستہ کوٹاریکا کی فوج کے ساتھ ساتھ بڑھا اور جا کر مفتوحہ علاقہ پر قابض ہو گیا۔ گویا امریکہ انگلستان کو یہ بتانا چاہتا ہو گا کہ اگر سانٹ کھلی ہوئی لڑائی کی ٹھہرے تو وہ اس کے لئے بھی تیار ہے۔ ۲۸ اگست کو سرسبز نی ڈیٹرنگ سے انگریزی وزارت جرمی میں کوئی تین گھنٹہ تک مشورہ ہوا کیا۔ ۲۹ اگست کو امیر البحر، ڈونٹہ و سٹن چرچل اور ایل ڈیج کمپنی کے



نقشہ

شمالی اور جنوبی امریکہ

ایک ڈاکٹر تین گفتگو رہی۔ دنیا کو کچھ خبر نہ تھی کہ کیا ہو رہا ہے لیکن وزارتوں میں گھوڑ
بہ سہ تہ خطرہ بڑھنا جاتا تھا۔ اس ۱۹۲۱ء کے موسم گرما میں انگلستان اور امریکہ کے تعلقات بہت ہی
نازک ہو گئے تھے

۱۹۱۳ء میں۔ اچھو دے قتل سے جنگ عظیم کی ابتدا ہوئی تھی۔ ۱۹۱۴ء میں کوٹاریکا کے
ان معاملوں کی وجہ سے امریکہ اور انگلستان میں جنگ چھڑ جانے کا اندیشہ تھا۔ جنگ کے لئے تو دونوں عذر
بہت ہی ملتے لیکن ۱۹۱۴ء میں جو جنگ نہ ہوئی وہ اس لئے نہیں کہ کوٹاریکا کا معاملہ کچھ کم اہم تھا۔
ڈیٹا تھا۔ ۔ ۔ ۔ امریکا کو یہ روزنوموں کو آ، وہ پیٹا کر سکتا تھا مگر دوسرے عناصر آٹے آئے۔ طے ہوا کہ
انگلستان میں ایک ہا نفوس کی جانے مضابطہ سے تو اس کی غرض بھی بحری قوت میں خفیف پر غور کرنا لیکن
اصل موضوع بحث دنیا کے تیس کے ذخائر کی تقسیم تھا۔

س کانفرنس میں پس پردہ جو کچھ ہوا اس کا حال بہت کم بیان کیا گیا ہے لیکن نائندوں کی
فہمنوں کو غور سے دیکھتے تو پتہ چل جاتا ہے کہ تیس کے بڑے کارخانہ والوں نے اپنے بہترین آدمی اس
کانفرنس میں بھیجے تھے۔ ۱۹۱۴ء میں امریکہ اور انگلستان نے دنیا کا دوستانہ بٹوارہ اس لئے کر لیا کہ
جنگ عظیم کو ختم ہوئے تین ہی برس ہوئے تھے از سر نو خوں ریزی شروع کرنے کا ابھی موقع نہ تھا۔ لیکن یہ
صلح میں مجبوری کی صنعت تھی کوئی مضبوط صلح نہ تھی چنانچہ جس ۱۹۱۴ء تک ہی چلی۔

نہ پنا کے اور علاقہ ہیں انگریز برائیل کے کنویں خریدتے رہے اور ایسے مورچے قائم کرتے
رہے جو کسی وقت بھی امریکیوں کے عظیم الشان کام کو تباہ و برباد کر سکتے ہیں۔ کوٹاریکا کے واقعہ سے
امریکن جان گئے کہ وہ کتنے پانی میں ہیں۔ اگر کہیں کوٹاریکا کی نگہ پنا والے بیت جاتے تو کیا ہوتا؟

۱۹۱۴ء میں ڈیٹا تھا نے روسیوں سے جنگ کی ٹھانی تھی کہ یہ روسی تیل کی آمد ساری
دنیا میں بند رہا۔ اور اگر اس میں کامیاب ہو جاتا تو کیا ہوتا؟ وہ تو امریکہ نے ماسکو سے ساز باز کر لیا
اور انگریزی تیل کے مقابلہ میں اپنا مال سستا بیچ کر ان سے چھڑ دی۔ اور چونکہ یہ اطمینان نہ تھا کہ یہ امریکہ کی

بس معاشی حدود تک رہے گی اس لئے جنوبی امریکہ اور بحر الکاہل میں امریکہ نے اپنے تسلط کو مضبوط کرنے کی جلدی جلدی فکریں کیں۔ دانشمندان سے فوجی انجینئروں کا ایک دستہ نکاراگوا بھیجا گیا کہ ایک دوسری نہر کا نقشہ تیار کریں جو امریکہ کے بحری موہجوں سے قریب ہو، زیادہ بہتر نہی ہو اور نہر نیپاس سے زیادہ محفوظ ہو یہ لوگ دو سال کام کر کے لوٹے تو نہایت مفصل نقشے ان کے پاس تھے بس کام شروع کرنے کی دیر تھی۔ تجویز یہ تھی کہ نہر بحر اطلانتک سے دریا نے سان جون اور نکاراگوا جھیل کے ساتھ ساتھ چلے اس کی لاگت کا اندازہ ۲۲ ملین ڈالریا گیا تھا!

یہ واقعہ ۱۸۵۲ء کا ہے۔ یہ منصوبہ مکمل ہونے ہی پایا تھا کہ نکاراگوا میں شورش ہو گئی اور اس چھوٹے سے ملک میں صدر کو لچ کے دشمنوں کی قہر ادا تھی ہو گئی کہ سالہا سال سے کسی امریکن حکومت کے مخالفوں کی نہ ہوئی تھی۔ کرنل آٹمن، جو بعد کو صدر ہو کر وزیر مقرر ہوئے تھے، نکاراگوا بھیجے گئے۔ انہوں نے ایک گلی لپی نہ رکھی۔ ساری امریکن فوج اور بیڑے کو جمع کر کے باغیوں کو مار نکالا اور امریکہ کے موافق ایک صدر منتخب کر دیا۔ شاید جنوبی امریکہ میں اور کسی شخص سے اسی نفرت نہیں کی جاتی جتنی آٹمن سے۔ اس لئے کہ ڈیٹرینگ اپنے کام میں لگا ہوا تھا۔ اس کے تبلیغی ایجنٹ نے جنوبی امریکہ میں باغیوں کے سردار سائڈینو کو بل عظیم اور پیغمبر بنا دیا تھا۔

پھر بھی انگریزوں کو طرح طرح کی دشواریاں تھیں موجودہ کساد بازاری میں ڈیٹرینگ اور اس کے ساتھیوں کو بہت کچھ خسارہ ہوا۔ ۱۹۳۲ء کے شروع میں انگلستان کو واقعی روپیہ کی ضرورت تھی اور اس پرانے امریکن منصوبے کا پھر چرچا تھا کہ ریاستہائے جنوبی امریکہ کے مشرقی ساحل پر ایک مضبوط بحری مورچہ قائم کریں۔ ایک دلنیزی سرمایہ دار نے جس کے ہاتھ میں جنوبی امریکہ کے تیل کا بہت سا کاروبار ہے مجھ سے کہا ”دانشمندان والے چاہتے ہیں کہ برطانوی گینا کو خرید لیں اور لندن والے اس تجویز کے لئے مخالف نہیں معلوم ہوتے تبنا انہیں سونا چاہئے۔ جارج ٹاؤن اب بھی تقریباً بالکل امریکی ہے اور اگر ان امریکیوں کو واقعی مشرقی ساحل پر قدم جانے کا موقع مل گیا تو مغربی ساحل پر توان کا تسلط ہے ہی“

حکومت نے خطہ کو بھانپا اور ہر طرف تحقیقات شروع کر دی۔ جہننامہ ریا لو کی وجہ سے اس زمانہ میں روس اور جرمنی میں تعلقات خوشگوار تھے۔ جرمن پولیس نے ان جعل سازوں کا پتہ چلانے میں بڑی مسد دی سب تو خیر نہیں ملے لیکن بعض برلن میں گرفتار بھی کئے گئے۔

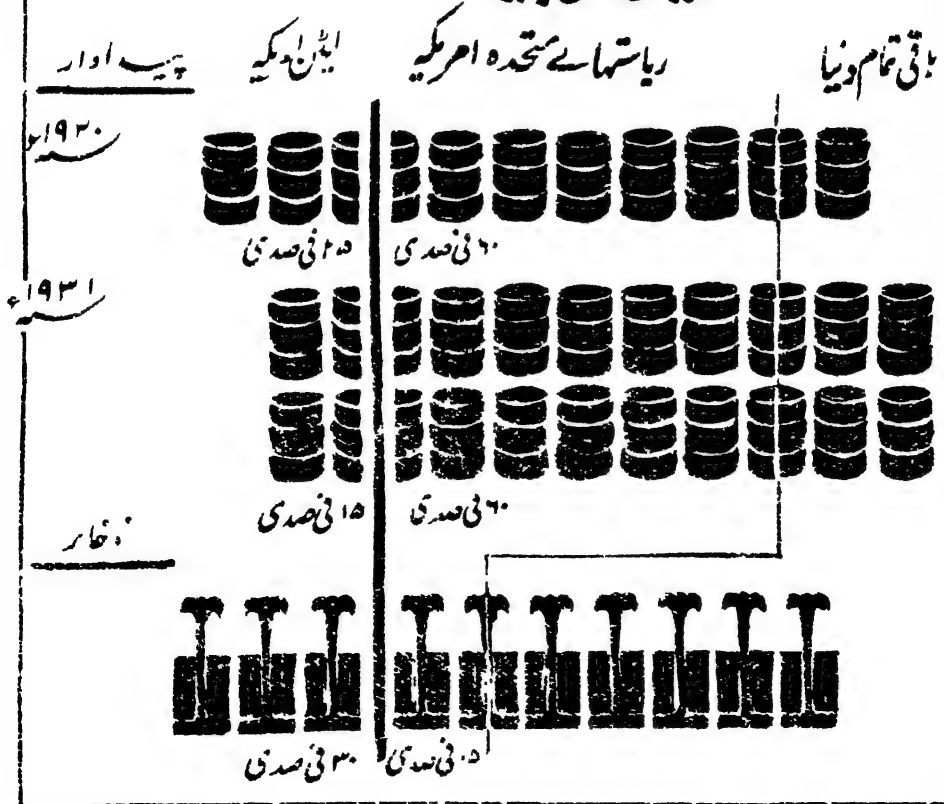
اسکاتستان کا ایک رہنے والا جس نے جرمن شہری کی حیثیت حاصل کر لی تھی۔ ڈاکٹر جارج بل نامی اس جعل سازی کے معاملہ میں کچرا گیا مگر نہایت ہوشیاری سے بچ نکلا۔ یہ اس سارے گروہ کا سربراہ تھا اور لطیف یہ کہ یہ جرمنی میں ڈیڑھ لاکھ کے کام سے رہا اور روس کے خلاف ایک نئی پال چلی گئی نیوٹ میں جہاں ہٹلر کی جماعت کام کر رہی تھی یہ بزرگ ڈیڑھ لاکھ کے خفیہ وکیل بن گیا۔ اسی کی معرفت بے حساب روپیہ ڈیڑھ لاکھ نے ہٹلر کی قومی راشٹر کی جماعت کو آغاز کا دم پہنچایا اور جب تک یہ بات واضح نہ ہو گئی کہ ہٹلر روسیوں کے لئے اتنا مضرت ثابت نہ ہو گا جتنا کہ ڈیڑھ لاکھ کو تو قلع تھی اس وقت تک یہ روپیہ برابر آتا رہا اور پھر تو ہٹلر خود اتنا مضبوط ہو گیا کہ وہ کسی پر دہی کی بات کیوں سنتا۔ لیکن اگر کوئی شخص سمجھے یہ نالی غولی امیہ تھی اور اس پر روپیہ صرف کرنا حماقت تھی وہ جرمنی کے صحیفہ بعد یعنی ہٹلر کی کتاب Mein Kampf کو پڑھ لے۔

انگلستان اور جرمنی میں معاہدہ کو جرمن حکومت کی آئینہ سیاست خارجہ کا سب سے اہم کام بنانے کے بعد ہٹلر صفحہ ۱۵۴ پر لکھتا ہے : "اگر جرمنی یورپ میں ملک فتح کرنا چاہتا ہے تو صرف روس سے فتح کر سکتا ہے۔۔۔۔۔۔ اور ہمارے یہ ہجرت صرف انگلستان کی مدد سے ممکن ہے۔"

کتاب کے اکثر دوسرے مقامات پر ہٹلر نے روس کے فتح کرنے کا ذکر کیا ہے اور اس سے زیادہ انگلستان سے معاہدہ کا۔ ظاہر ہے کہ جہننامہ ریا لو پر دستخط کرنے والوں کی جگہ اس کتاب کے مصنف کو جرمنی کی سیاست کا قاید بنو نا ڈیڑھ لاکھ کے بڑے خوشی کا باعث ہو گا چنانچہ اس نے ہٹلر کو روپیہ دیا اور قبا اس کے وکیل بل نے اٹھاتا دیا کہ اسے کم سے کم ۹۳ لاکھ تھکے تھے۔۔۔۔۔۔

سطور بالا میں چند غیر مکمل تصویریں پیش کی گئی ہیں اور ان میں مجبوراً پورے پورے براعظموں اور لاکھوں آدمیوں کا ذکر ہوا ہے اور ایسے واقعات کا جن کا تعلق براہ راست یا بالواسطہ ہم سب کی زندگی سے ہے۔ اگر تیل کے بے یہ خفیہ معرکے ایسے سخت ہیں تو وہ کشمکش کیسی شدید ہوگی جب چند سال بعد امریکہ کے تیل کے ذخیرے ختم ہو چکے ہوں گے اور دنیا کا سارا تیل برطانیہ کے ہاتھ میں ہو گا؟

تیل کی بیدار اور ذخائر



جاپان کا بحری مطالبہ

تخفیفِ اسلحہ کی کانفرنس کا جو شراب تک ہوا وہ سب دنیا نے دیکھا۔ اب ۱۹۳۵ء میں ایک بحری کانفرنس کے انعقاد کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اس کانفرنس کے سامنے سب سے اہم مسئلہ جاپان، برطانیہ اور امریکہ کی جری قوت کے باہمی تناسب کا مسئلہ ہو گا۔ قارئین کو معلوم ہو گا کہ اس وقت عہد نامہ واشنگٹن اور عہد نامہ لندن کی رو سے ان ممالک میں بالترتیب ۵۱۳ : ۵ کی نسبت مقرر ہے یعنی اگر برطانیہ اور امریکہ کی قوت ۵ ہو تو جاپان کی ۳ ہونی چاہئے۔ برطانیہ اور امریکہ اس عالم کے پرانے حامی طاہری کہ اپنی امن پسندی کی آڑ میں اسی نسبت کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں لیکن جاپان جس نے اپنے مغربی اتادوں سے خوب سبق سیکھے ہیں اس نسبت کو بدلوانا چاہتا ہے۔ چنانچہ تمام جاپانی رسائل اور اخبارات میں کچھ حصہ سے اس مسئلہ پر برابر مضمون نکل رہے ہیں جن کا مقصد یہ ہے کہ جب ہم ۱۹۳۵ء میں برطانیہ اور امریکہ سے برابری کا مطالبہ کریں تو ان ممالک کے چالاک سمیٹھ نگار جاپان کی جنگ جوئی اور امن دشمنی کا ہوا دکھا کر دنیا کو دھوکہ نہ دے سکیں۔ ہم ذیل میں بعض ذمہ دار جاپانی ماہرین بحری اور سیاسیوں کی تحریروں سے استفادہ کر کے مسئلہ کے جاپانی پہلو کو پیش کرتے ہیں۔

سب سے پہلی بات جو ان تحریروں سے مترشح ہوتی ہے وہ اس بات کا غم ہے کہ جاپان اب دنیا میں کسی دوسری قوت سے کم درجہ پر تاق نہیں ہو سکتا۔ دوسری بات اینگلو سکس اقوام کی اس ہوشیاری کا علم ہے کہ یہ کبھی تخفیفِ اسلحہ کا مسئلہ چھیڑتی ہیں تو دنیا کو یہ بتانا جاسکتی ہیں کہ ہم تو تیار ہیں دوسرے نہیں مانتے۔ ہم امن کے حامی ہیں دوسرے جنگ کے، حالانکہ یہ ”بجلا بھگت“ ہمیشہ اس فکر میں رہتے ہیں کہ ان کی قوت میں تو ذرا کمی نہ ہو اور دوسروں کو ڈرا دھمکا کر یا مٹھی مٹھی باتیں کر کے تخفیفِ اسلحہ پر آمادہ کر دیں۔

اس موقع پر ان دونوں اینگلو سکس ملکوں کو یہ کہنے کا موقع بھی ہے کہ ہم تو جو بات طے پا چکی اس پر

قائم ہیں اور قائم رہنا چاہتے ہیں۔ ترمیم تو جاپان کرنا چاہتا ہے۔ لہذا اگر اس عالم کو کوئی نقصان پہنچے تو لازماً جاپان ہی پرانا چاہے۔ جاپانی کہتے ہیں کہ ہم نے میٹک، ڈننگٹن اور لندن کے معاہدوں پر دستخط کئے مگر خاص حالات میں اور ایک خاص مدت کے لئے۔ جب ہم ڈننگٹن کانفرنس میں شریک ہوئے ساری دنیا ہمارے سیاسی اور سامراجی ارادوں کو شبہ کی نظر سے دیکھ رہی تھی۔ ہم نے چاہا کہ دنیا کی بدگمانی کو دور کریں اور بین الاقوامی اعتماد حاصل کریں۔ دوسرے جنگ کو ختم ہوئے زیادہ زمانہ نہ ہوا تھا، دنیا کو جنگ عظیم کی بربادیاں یاد تھیں؛ ہم کو یقین تھا کہ دنیا ابھی جلد اس طاقت کا اعادہ نہ کرے گی اس لئے بہتر یہی ہے کہ بحری قوت کی مجوز نسبت کو تسلیم کر لیا جائے۔ ان وجوہ کے علاوہ ہمیں اس لئے اور اطمینان تھا کہ یہ ۳ : ۵ : ۵ کی نسبت صرف بڑے جہازوں کے لئے تجویز کی گئی تھی۔ ہمارا خیال تھا کہ چھوٹے مددگار جہازوں سے ہم اپنے ملک کے تحفظ اور تجارت دونوں کا کام نکال سکیں گے۔ پھر ہم سے یہ وعدہ بھی کیا گیا تھا کہ دوسری معاہدوں میں جو الکابل میں مزید استحکامات قائم نہ کرینگے۔

مگر جب لندن کے معاہدہ کا وقت آیا تو ہمارے چھوٹے جہازوں پر بھی پابندیاں عاید کی گئیں۔ جاپانی رائے عامہ نے شدت سے ان پابندیوں کے قبول کرنے کی مخالفت کی۔ لیکن حکومت ظلم و ستم کا بازو نہیں کے اثرات سے بچنے کے لئے ملکی مالیات میں بحیثیت کی فکر کر رہی تھی۔ ادھر یہ اطمینان دلا گیا کہ امریکہ اور برطانیہ بھی کچھ معاہدہ کی آخری حد تک اپنی قوت کو تھوڑے سی بڑھائیں گے اور معاہدہ بہت بھی ایک مقررہ مدت کے لئے، اگر جاپان دیکھے کہ یہ نسبت مناسب نہیں تو مدت ختم ہونے پر دوسرا معاہدہ ہو جائے گا۔ لیکن آج جاپان محسوس کرتا ہے کہ اس نے غلطی کی۔ جو توقعات اس نے قائم کی تھیں ۸۰ پوری نہ ہو سکیں جس میں بین الاقوامی اعتماد کے لئے اس نے اپنے تحفظ قومی کو خطہ میں ڈال کر یہ قربانی کی تھی اس کی عزت اتنی بڑی تھی کہ جب چین سے جھگڑا ہوا تو یہ نقصان اعتماد یعنی خطابت کے ایک محبوب کے سے منہم ہو گیا! اور ساری دنیا نے اسی کو برا کہا۔

جاپان نے سمجھا تھا کہ امریکہ اور برطانیہ معاہدہ کی آخری حد تک اپنی طاقت نہ بڑھائیں گے۔ اب وہ امریکہ کے جدید بحری پروگرام کو حیرت سے دیکھتا ہے اور برطانیہ کے امیر انجمنیٹری اور دیگر بحری

حکام کی سرگرمیوں پر نظر ڈالتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ سبی وعدہ کرتا تھا۔ ایسا آتی نقطہ نظر سے ان معاہدوں کے نتائج کو دیکھتا ہے تو پتہ چلتا ہے کہ یہاں بھی خسارہ ہی رہا۔ اس لئے کہ معاہدہ کی پابندیوں کی وجہ سے وہ دگکا جواز بنانے میں آزاد نہ رہا اور خاص کر آپریشنز جیسا کہ اس کے کام کے لئے کم دعوں میں زیادہ مفید ثابت ہوئیں۔ ۱۹۳۷ء میں جاپان نے یہ بات بھی مٹھی لیکن آج وہ اس حقیقت سے خوب آگاہ ہے۔ معاہدہ کے منہ نہ ہونے کا معاملہ سو بجا پائی فتح حیرت کے ساتھ۔ طرفین میں رہے ہیں کہ جو معاہدہ ہے وہی قائم رہے جو جس میں تبدیلی کا خواہاں ہے وہی امن کا دشمن ہے !

ان سب باتوں میں کے علاوہ ایک بات اور ہے جس کی وجہ سے جاپان مساوات کا مدعی ہے۔ ان معاہدوں کے بعد جاپان پر ایک غیر معمولی ذمہ داری کا اضافہ ہوا ہے۔ اس نے ریاست منچو کو کی حفاظت اپنے سر پر لی ہے اور اس کے لئے بڑی قوت میں اضافہ کر لیا ہے۔ نہ صرف یہ۔ چنانچہ سلسلہ کی بحری کانفرنس میں جاپان "وٹمن ان" کلمہ نے کا خطرہ انگیز لکھا لیکن معاہدہ میں ترمیم کے دعوے سے باز نہیں رہا۔ وہ ایک کانفرنس میں دو اصول لے کر جائے گا ایک یہ کہ ہر قوم اپنے اسلحہ کو اس حد تک کم کرے جہاں تمنا اس کی دفاعی ضروریات اجازت دیں؛ دوسرے یہ کہ ہر قوم کو اسلحہ رکھنے کا ایک ساحق ہو کسی پر کوئی ایسی پابندی نہ ہو جس سے کوئی دوسرا بری ہو۔

اس دوسرے اصول پر جاپان خاص طور سے اصرار کرے گا کہ اس کے نزدیک امن عالم کا تقاضا یہی ہے کہ اس پر عمل کیا جائے۔ ورنہ جن قوموں کو غلبہ حاصل ہے وہ دوسروں کے اسلحہ کم کرنا اور خود پر نئے نام اس تخفیف میں ترکیب ہو کر قوت کے تناسب یا سب کو اپنے موافق کرنے کی تدبیریں کرتی ہیں جس سے ریاست میں بڑی بے اعتمادی اور تلخی پیدا ہوتی ہے۔ کمزور و دب جاتا ہے لیکن جس قوم میں زندگی کا دلولہ ہوتا ہے اور ترقی کی انگ و دیہ کر و اگھوٹ آسانی سے نہیں ہتی۔ چنانچہ جرمن سیاست کی حال کی تبدیلیوں کو دیکھیے کہ حق مساوات چھین کر بین الاقوامی امن کے مدعیوں نے وہاں کیا صورت حال پیدا کرادی۔ یہی کیفیت ان چال بازیوں سے جاپان میں پیدا ہوگی۔ لندن کے معاہدہ کے سلسلہ ہی میں جاپان میں کچھ ہسکا نہ ہوا۔ بحری کالج کے طلبہ نے بحری قوت کے اس تناسب کے خلاف علم بغاوت

بلند کیا اور ساری جاپانی قوم نے ان کے جذبات کے ساتھ مدد دی کہ جسے موجودہ صورت حال کے خلاف
 علانیہ اپنی ناراضی کا ثبوت دیا۔ اور آج ساری جاپانی قوم متحد ہو چکی ہے۔ اس تہذیب کو
 بدلوانے پر مصر ہے اور جاپانی حکومت سڑکوں میں یقیناً اس قومی مطالبہ کی تہذیبی رسی لگی اور چٹنے لگی
 کہ جارحانہ اسلحہ پر چڑھنا ضروری بھی جائیں عایدی جائیں مگر تحفظ اور امت کے لئے اسلحہ رکھنے
 کی آزادی ہو اور سب قوموں کو ایک ماحق حاصل ہو۔

اس جاپانی مطالبہ کے جواب میں امریکہ درج ذیل جواب دہ نہیں کہے ہیں کہ جاپان مغربی پڑتال پر مبنی ہے۔
 موجودہ نسبت میں تحفظ کی کامل ضمانت ہو رہی ہے۔ اس دور میں تو ہر گرجہ ہمارے ہمارے کے مقابلہ میں
 ۳ ہے مگر ساری ذمہ داریاں ہیں۔ اس میں یہ بھی ہے کہ جاپان کا پورے جاپان ہم
 سے مساوات کا نہ خود اکیس مطالبہ ہے، جاپان دنیا میں موجودہ امور میں اس کو ہر کم نہیں جاتا
 اور کون کہہ سکتا ہے کہ مستقبل قریب میں اس کے لئے ان کے لئے اس کی ایک تہذیب رکھتا ہے اور اسے
 اس کا کتاب ہے کہ قوت کا تعاون اس میں نہیں جتنا اس کی نسبت سے تھا۔ اس لئے کہ جی
 قوت اکائیوں کی صورت میں نہیں بلکہ دوسروں کے لئے اسے کام آتی ہے۔ نسبت سے مددیں جی ہر دور
 کا فرق ہے تو اس سے ہی میں کہہ رہی ہوں کہ میں اس کا کام آتا ہے۔ اس لئے اگر حالات ایک سے فرض
 کے جائیں تو وہ کی قوت کو نہایت آسانی سے دیکھ سکتی ہے۔ لیکن اس کے میں کہ ہمارا بیڑہ تو ایک
 وسیع رقبہ کی غفلت سے ہے جو اقیانوس اور بحر میں چھیلنا مناسب اس لئے سب کا سب جاپان
 کی یکجائی طاقت کے مقابلہ میں نہیں آسکتا۔ جاپانی کئے میں کہ ہمارا بیڑہ بارہا سب کا سب جاپان میں
 آیا ہے اور اگر وہاں موجود نہ بھی ہو تو نہایت آسانی سے آسکتا ہے۔ امریکہ اور برطانیہ جاپان سے کہتے
 ہیں کہ تمہارے جزائر کا مکمل وقوع نہ اسے بڑی ذمہ داری کا باعث ہے۔ اگر بحر الکاہل میں لڑائی ہو
 تو تم اپنے قرب سے فائدہ اٹھا کر مخالفت کی بڑی قوت کو جی آسانی سے توڑنے کے لئے جاپان کتاب آپ
 کی بہت افزائی کا شکریہ! لیکن یہ کیا ہو رہا ہے کہ محاذ جنگ میرے ماحول کے قریب ہی ہو ممکن ہے آپ کے
 ساحل زیادہ نزدیک ہوں!! اور یہ بیڑہ اپنے ملک سے بہت دور ہو چکا جنگ ہوتی ہے، پہلے

شدہ وقت اور مقام پر نہیں ہوتی! کبھی کبھی اپنی حفاظت کے لئے دوسرے پر چڑھ کر جانا بھی ہوتا ہے!

بعض لوگ جاپان کو بحری قوت میں اضافہ کے مالی بار کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ ہر زندہ قوم کی طرح جاپانیوں کو یہ بات بہت بری لگتی ہے۔ وہ جواب دیتے ہیں کہ قومی ناموس کوئی تعیش اور تن پروری کا سامان نہیں جسے صرف امیر ہی خرید سکتے ہوں۔ اس غصہ گراں مایہ کے لئے غیب مگر غیور قومیں اپنا خون پسینہ ایک کر دیتی ہیں اور پھر جاپانیوں جیسی وطن پرست قوم کی فداکاری کا تو کیا کہنا۔ اس کے علاوہ ان دونوں معاہدوں کی پابندیاں بٹ جانے کے بعد جاپان کم خرچ میں اپنی ضرورت کے لئے کافی بحری قوت کا انتظام کر سکے گا۔ وہ اسلحہ کی کثرت میں ہی زیادہ دولت مند امریکہ اور برطانیہ سے ممکن ہے پیچھے رہ جائے مگر بہتر اسلحہ بنا کر اس کی تلافی کرے گا، صرف وہ اسلحہ بنائے گا جو اس کے مخصوص حالات میں سب سے زیادہ کار آمد ثابت ہوں گے اور یوں اپنے بیڑے کی کارکردگی کو بڑھائے گا۔

غرض جاپان موجودہ صورت حال سے کسی طرح بھی مطمئن نہیں اور اس بے اطمینانی کا اظہار ابھی سے کر رہا ہے تاکہ ۱۹۳۵ء میں لوگوں کو زیادہ استعجاب نہ ہو۔ اور اگر امریکہ اور برطانیہ نے ضد کی اور اس کی بات نہ مانی اور اسے حق مساوات نہ دیا تو قرائن یہی ہیں کہ یہ تین بقدریر ان کا ساتھ چھوڑ دے گا۔ دنیا میں اس پر بہت کچھ لے دے ہوگی۔ امریکی اور برطانوی صحیفہ نگاروں کو رائے عامہ کو جاپان کے خلاف کرنے میں جو ہر دکھانے کا موقع ملے گا۔ لیکن منچوریا کے معاملہ میں جاپان بتا چکا ہے کہ وہ رائے عامہ کی کتنی قدر کرتا ہے۔

ہندوستان کی آبادی

(یہ لحاظ عمر)

مردم شماری کے اعداد میں عمر کے اعتبار سے جو تقسیم کی جاتی ہے اس سے بعض اہم نتائج نکالے جاسکتے ہیں۔ سلسلہ میں ہمارے ملک کی جو مردم شماری ہوئی تھی اس کے اعداد پر ہم ذیل میں اس پہلو سے نظر ڈالتے ہیں۔ اس مردم شماری کی رو سے ہماری آبادی کی عمر و تقسیم یوں ہے۔ سلسلہ کے اعداد کے بالقابل سلسلہ کے اعداد بھی بنظر سہولت درج کر دئے ہیں۔ ہر دس ہزار مرد و اور نہر کی اور عورتیں عمر کے مندرجہ ذیل طبقوں میں مقسم تھیں۔

۱۹۳۱ء		۱۹۳۱ء		عمر
عورت	مرد	عورت	مرد	
۲۸۱۰	۲۶۷۳	۲۸۹۹	۲۸۰۲	۰-۱۰ سال
۱۸۹۶	۲۰۸۷	۲۰۶۲	۲۰۸۶	" ۱۰-۲۰
۱۷۶۶	۱۶۴۰	۱۸۵۶	۱۷۶۸	" ۲۰-۳۰
۱۳۹۸	۱۳۶۱	۱۳۵۱	۱۳۳۱	" ۳۰-۴۰
۹۶۷	۱۰۱۳	۸۵۱	۹۶۸	" ۴۰-۵۰
۶۰۶	۶۱۹	۵۴۵	۵۶۱	" ۵۰-۶۰
۳۷۷	۳۴۷	۲۸۱	۲۶۹	" ۶۰-۷۰
۱۸۰	۱۶۰	۱۲۵	۱۱۵	۷۰ سے زائد
۲۴۱۷	۲۴۱۸	۲۴۱۸	۲۴۱۲	اوسط عمر

ان اعداد سے صب ذیل نتائج نکلتے ہیں:

۱۱) سال سے کم عمر کے بچوں میں غیر معمولی اضافہ ہوا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اوسط عمر کم ہو گئی ہے۔

سال تک کے بچوں کی تعداد ۱۹۳۱ء میں ۲,۹۶,۵۶,۴۱۰ تھی اور ۱۹۳۱ء میں

۵,۳۴,۰۶۵,۲۸۹ -

ساتھ ہی دیگر ممالک کے سال سے کم عمر کے بچوں کی تعداد ملاحظہ کیجئے۔ یہ تعداد فی دس ہزار آبادی کے لحاظ سے دی گئی ہے۔

ممالک	۱۹۲۱ء	۱۹۳۱ء
انگلینڈ و ویس	۱۳۵۶	۸۶۷
جرمنی	۱۳۶۵	۶۳۴
فرانس	۹۲۳	۶۱۸
امریکہ	۱۳۰۹	۱۰۹۵
ہندوستان	۱۳۶۹	۱۲۵۸

ہندوستان کے مختلف سنین کے اعداد درج ذیل ہیں:-

۱۸۸۱ء	۱۸۹۱ء	۱۹۰۱ء	۱۹۱۱ء	۱۹۲۱ء	۱۹۳۱ء
۱۳۶۹	۱۳۶۸	۱۲۵۷	۱۳۷۹	۱۲۰۸	۱۵۲۹

ان اعداد سے معلوم ہوتا ہے کہ فرانس میں بچوں کی تعداد ہمیشہ کم رہی ہے اور صرف ایک سال امریکہ کی تعداد ہندوستان سے زیادہ ہے۔ اس کے بعد ہر ملک میں مسلسل کمی ہوتی رہی ہے جبکہ ہندوستان کے جہاں ۱۹۰۱ء اور ۱۹۲۱ء میں نقطہ اوج نظر آئی وہاں سے تو کچھ کمی ہوئی ورنہ تعداد برابر بڑھ رہی ہے اور ۱۹۳۱ء میں تو تمام ممالک کی تمام سنین کی تعداد سے سبقت لے گئی ہے۔

۱۲) سال سے کم عمر کے بچوں کی تعداد میں خاصی کمی ہوئی۔ یہ شاید دیبا کے نقطہ نظر کے اثرات کے بعد کا نتیجہ ہو ورنہ واقعہ یہ ہے کہ گزشتہ دس سال کا ابتدائی زمانہ آخری زمانہ کے مقابل میں ۱۰ سے ۱۵ فیصد کم رہا۔

ایہی برابر بڑھ رہی ہے اور تیزی سے بڑھ رہی ہے۔
اب اسی نظریہ کے مطابق مختلف مذاہب کی آبادی کو ملاحظہ کیجئے۔

مذاہب	طبقہ اول (۱۵ - ۰۰)	طبقہ دوم (۵۰ - ۱۵)	طبقہ سوم (۵۰ سے زائد)
مسلم	۴۹ فی صد	۴۲ فی صد	۹ فی صد
عیسائی	۴۲	۴۹	۹
ہندو	۳۹	۵۰	۱۱
سکھ	۴۰	۴۸	۱۲
پارسی	۲۷	۵۷	۱۶

ان اعداد سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی آبادی تیزی سے بڑھ رہی ہے اور صرف پارسیوں کی آبادی قائم ہے۔

اب ذرا مختلف مذاہب کی کثرت اولاد کا تناسب بھی ملاحظہ ہو۔

مذاہب	۱۰ برس تک کے بچوں کی تعداد	شادی شدہ عورتوں کی تعداد (۱۵ سے ۳۰ سال کی عمر تک)	اوسط اولاد فی عورت
عیسائی	۱۷, ۶۰, ۹۸۳	۹, ۰۸, ۵۷۰	۱.۹۴
سکھ	۱۱, ۹۴, ۲۴۷	۶, ۲۱, ۰۹۵	۱.۹۲
مسلمان	۲, ۲۹, ۷۲, ۲۷۶	۱, ۳۸, ۷۰, ۱۶۵	۱.۷۸
ہندو	۶, ۶۱, ۷۷, ۶۲۴	۴, ۰۳, ۷۸, ۳۳۲	۱.۶۴
پارسی	۱۹, ۴۰۴	۱۳, ۱۴۲	۱.۶۰
جلد ۱۹۳۱ء			۱.۷۰
۱۹۳۱ء			۱.۷۵

یعنی فی عورت اولاد کا اوسط سب سے کم پاریوں میں ہے۔ اب ملاحظہ کیجئے کہ اضافہ آبادی اور کثرت اولاد کا اثر طویل العمری پر کیا پڑتا ہے:-

نمبر	صنف	تعداد بے عمر ۶۰ سال سے زیادہ	تعداد بے عمر ۱۵ - ۴۰	۱۵ سے ۴۰ کے عمر کے فی صد کے مقابلہ میں ۶۰ سے زیادہ عمر والوں کی تعداد
مسلم	مرد	۱۵,۲۷,۶۳۸	۱,۶۱,۷۹,۰۶۵	۹,۶
	عورت	۱۲,۷۷,۱۳۰	۱,۵۰,۱۱,۳۸۳	۸,۵
ہندو	مرد	۴۷,۸۲,۲۹۶	۵,۰۰,۸۹,۵۲۴	۹,۲
	عورت	۵۰,۴۴,۱۲۲	۴,۸۳,۵۴,۹۰۲	۱۰,۳
سکھ	مرد	۱,۴۷,۸۲۸	۹,۶۳,۲۲۹	۱۵,۳
	عورت	۱,۰۶,۰۲۳	۷,۱۹,۲۴۸	۱۴,۷
پارسی	مرد	۳,۹۵۷	۲۴,۱۵۰	۱۶,۴
	عورت	۳,۷۳۰	۲۳,۳۴۸	۱۶,۱۰
جلد ۳۱	مرد و عورت			۱۰
جلد ۳۱	مرد			۱۳
	عورت			۱۴

ان اعداد سے ثابت ہوتا ہے کہ، اسی افراد میں سب سے زیادہ طویل العمریت ہے، سب

کم عمر مسلمان عورتوں کی ہے جس کی وجہ اعلیٰ کثرت اولاد، رفیقانِ صوفیہ کے سوا ہر صنف
کے سوا اور کیا بیان کی جاسکتی ہے۔

اوسط عمر | مردوں کی اوسط عمر ۲۳,۱۲ اور عورتوں کی ۲۲,۲۰ ہے۔

مذہب کے لحاظ سے اوسط عمر حسب ذیل ہے۔

عورت	مرد	
۲۲ / ۳	۲۳ / ۵	
۲۲ / ۰	۲۲ / ۵	عیسائی
۲۱ / ۵	۲۲ / ۳	مسلمان

گویا سب سے کم اور وسط عمر مسلمان عورتوں ہی کی ہے

متوقع عمر۔ ہندوستان میں لڑکوں کی کم پیدائش کے وقت ۲۶.۹۱ اور لڑکیوں کی ۲۶.۵۶ برہمن۔

نیا دہ سے زیادہ متوقع عمر لڑکیوں کی ۲۶.۵۶ جوتی ہے جبکہ وہ ۴ برس کی ہوتی ہیں۔

اور لڑکوں کی ۲۶.۵۶ برہمن سے بچہ ان کی عمر ۵ برس کی ہوتی ہے۔

ہندوستان اور انگلستان کے اعداد و مقابله ذیل میں۔

انگلستان ۱۹۲۱ء		ہندوستان ۱۹۲۱ء		بوقت پیدائش ۱۰ سال
عورت	مرد	عورت	مرد	
۵۹ / ۵۸	۵۵ / ۶۲	۲۶ / ۵۶	۲۶ / ۹۱	
۵۷ / ۵۳	۴۴ / ۶۲	۳۳ / ۶۱	۳۶ / ۳۸	

قطع نظر اس زبردست فرق کے جو ان دونوں ممالک میں پایا جاتا ہے ایک چیز یہ بھی نمایاں

ہے کہ ہندوستان میں متوقع عمر بوقت پیدائش کم اور آگے چل کر زیادہ ہوتی ہے لیکن انگلستان میں

بوقت پیدائش زیادہ اور آگے چل کر سب معمول بتدریج کم ہوتی ہے یہ چیز یہاں کی صنعتی کی

اموات پر ولادت کرتی ہے۔

موت کی وجہ سے ہندوستان میں موت کی وجہ سے *Infant Mortality* کی وجہ

سے سب کم ہیں کہ ان میں برس میں اس میں کمی ہوتی ہے یعنی ۱۱ فی صد میں زندہ پیدا شدہ

بچے ۵ سالہ ہوتے تھے۔ ۱۱ فی صد میں یہ تعداد ۱۹۸ روگنی اور ۱۱ فی صد میں ۱۸۱ ہے

۱۱ فی صد میں ۱۸۱ ہے۔ ۱۱ فی صد کے اندر مرتبہ میں ۵۲۰ چھ ماہ کے اندر اور ۱۱ فی صد سال

کے اندر۔ اس کے مقابلہ میں انگلستان میں کل ۶۰ بچے صغریٰ میں مرتے ہیں جس میں سے ۳۰ ایک ماہ کے اندر، ۱۷ اچھ ماہ کے اندر اور ۱۳ ایک سال کے اندر۔

صغریٰ کی اموات شہروں میں زیادہ ہوتی ہیں چنانچہ ہندوستان کے چند بڑے بڑے شہروں کے اعداد فی ہزار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ یہ اعداد سن ۱۹۳۱ء کے ہیں۔

شہر	اموات	شہر	اموات
بمبئی	۲۹۸	لکھنؤ	۳۲۹
کولکتہ	۲۶۸	لاہور	۱۸۷
مدراں	۲۴۶	ناگپور	۲۷۰
رنگون	۲۷۸	دہلی	۱۹۹

ہندوستان میں وفاقی حکومت

(۱) اس مسئلہ پر محمد مجیب صاحب کا مضمون فروری ۱۹۴۷ء کے 'جامعہ' میں شائع ہوا تھا۔ ذیل

کے مفاد میں مسئلہ کا دو - ارنج دکھایا گیا ہے۔ اول: خواجہ سرور حسن صاحب معلم قانون دہلی یونیورسٹی نے وفاقی دستور کی مخالفت میں محمد مجیب صاحب کے مفاد پر ناقذانہ نگاہ ڈالی ہے۔)

یہ مسئلہ کہ ہندوستان کے دستور کو وفاقی بنونا چاہئے یا مفرد، نسبتاً ایک جدید بحث ہے۔ قدرتی طور پر اس زمانہ میں جبکہ ہمارے یاسین ملازمتوں میں اپنا حصہ بڑھانے اور مجامع قانون ساز میں خفیف صلاحوں سے زیادہ کے خواہشمند نہیں تھے، دستوری سکھوں کا حال پیدا ہو ہی نہیں سکتا تھا لیکن جب مکمل آزادی کا مطالبہ اپنے سرور و مفہوم امینی شایخی فتناری یا نوآبادی طرز حکومت کے ساتھ وجود پذیر ہوا تو اس وقت ہمارے سیاسی رہنماؤں کو ذرا اٹھ کر یہ غور کرنا پڑا کہ آیا ہمارا دستور وفاقی ہوگا یا مفرد۔ سرور رپورٹ کے مصنفین سب کے سب مفرد حکومت کے حامی تھے۔ ۱۹۴۷ء میں کلکتہ کے آئین ساز جلسہ میں مسٹر جناح جن ترمیموں کو پیش کرنا چاہتے تھے ان میں ایک یہ بھی تھی کہ مرکزی اور سوبجائی حکومتوں کے دائرہ اثر و اقتدار کی واضح تقسیم کے بعد جو اختیارات بچ رہیں وہ صوبوں کو تفویض کئے جائیں۔ اس ترمیم نے وفاقی دستور کے مطالبہ کا نتیجہ بویا۔ مکمل بحث و مباحثہ کے بعد یہ ترمیم تو مسترد ہو گئی لیکن اس وقت سے اخباروں اور تقریروں کے ذریعہ سے برابر وفاقیوں میں جو زیادہ تر مسلمان تھے اور مفردیوں میں جو زیادہ تر ہندو تھے ایک مناظرہ کا سلسلہ جاری رہا۔ مگر گول میز کانفرنس میں یہ مناظرہ اس وقت ختم ہو گیا جب ڈاکٹر سہرا اور مسٹر ناتھ سہری جیسے مفرد نظام کے زبردست حامی، اصول وفاق پر ایمان لائے۔ اس وقت گول میز کانفرنس کا اگر کوئی واحد کا نامہ ایسا ہے جس پر مخالفت کی صدا بلند نہیں ہوتی تو وہ یہی ہے کہ مستقبل کا ہندوستانی دستور وفاقی طرز کا بنونا چاہئے۔ اس لئے میرا یہ خیال ہے کہ پروفیسر مجیب کا یہ کٹا حق بجانب نہیں ہے کہ مسئلہ پر ابھی تک پورے طور پر غور نہیں کیا گیا ہے۔

وفاق، تاریخ سیاست کے قدیم ترین تخیلات میں سے ہے۔ قدیم یونان میں اکیس اور ای ٹولین
اتحادات (تیسری صدی ق۔ م۔) اس کی نمایاں مثالیں ہیں۔ "ایک اکیس قوم تھی جس کی ایک قومی مجلس
شورائی تھی جس میں ہر وفاقی ریاست کو صرف ایک رے دینے کا حق حاصل تھا، ایک قومی جاعن عامہ
تھی اور قومی ٹریبونل بھی تھا جن کی فرمانبرداری ہر شہر سی پر اسی قدر واجب تھی جتنی کہ مجلس شورائی کی کوئی
شہر اپنی مرضی سے جنگ یا امن کا اعلان نہیں کر سکتا تھا نہ سفیروں کو رکھ سکتا تھا اور نہ غیر ملکی طاقتوں سے
کسی قسم کا معاہدہ کر سکتا تھا۔ اس کے برخلاف ان میں سے ہر ایک اپنے اپنے قوانین اور ادارے بغیر
مرکزی حکومت کی مداخلت کے متعین کرتا اور ان سے فائدہ اٹھاتا تھا۔ اس لئے پرنسپل مجیب کا یہ خیال
بدیہی طور پر غیر درست معلوم ہوتا ہے کہ ڈیڑھ سو سال سے قبل وفاقی اصول غیر معروف تھا۔

وفاق کی فلسفیانہ بنیاد یہ ہے کہ اگر ایک مفروضہ جغرافی و وحدت میں ایسے عناصر نہ پائے جلتے
ہوں جو سیاسی اغراض کے لئے تو اتحاد چاہتے ہوں لیکن اپنا وجود قائم کرنے پر آمادہ نہ ہوں تو وہ قومی طور
پر ایسے طریقہ حکومت کو جس میں ان کی حیثیت قائم رہتی ہے اس دوسرے طریقہ پر ترجیح دیں گے۔ یہاں
وہ غیر میں مدغم ہو جاتی ہے اور ان کی انفرادی خصوصیات کے فنا کا باعث بنتی ہے۔ ایک بادشاہت یا
سلطنت کے مختلف مذاہم ترکیبی کو، ایک مطلق العنان حکومت میں ایک دوسرے۔ ایسے تعلقات کو
اس منہج سے متعین کرنے کی آزادی حاصل نہیں ہوتی کہ ان کے مخصوص فائدہ خالص برقرار رکھیں۔ چونکہ
یونان کے زوال کے بعد سے اٹھارویں صدی تک یورپ کی حکومتیں مطلق العنان تھیں اس لئے
دیکھنا وفاقی اصول مٹا کر مٹ کر دیا گیا تھا۔

پرنسپل مجیب نے اس نظریے کو غیر واجب اہمیت دی ہے کہ وفاق کی تعمیر کے لئے ایسے
آزاد و اعدول کا ہونا ضروری ہے جو پہلے سے موجود ہوں، اور اس سے یہ استدلال کیا ہے کہ چونکہ اس قسم
کے واحدے ہندوستان میں موجود نہیں ہیں اس لئے وفاق ہمارے مقصد کے لئے مناسب نہیں ہے
یہ ہو سکتا ہے کہ تاریخ میں جو مثالیں معروف ہیں ان میں ایسی آزادیاتوں کا وجود ملتا ہو جنہوں نے
آپس میں ملکہ وفاق کو تعمیر کیا۔ لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہی تمام حالتوں میں ہونا چاہئے۔ یہ

حیات اجتماعی کا کوئی اٹل قانون نہیں ہے، چونکہ جرمنی اور ریاستہائے متحدہ امریکہ میں، دفاعی انتظام کرنے سے پہلے آزاد ریاستوں کا وجود، ایسا نامتناہی اس سے یہ بات لازمی طور پر کسی طرح ثابت نہیں ہوتی کہ آزاد ریاستوں کا پیشے سے موجود ہونا دفاع کے لئے تمام حالتوں میں ناگزیر ہے۔

پروفیسر مجیب مفرد نظام کے دفاعی نظام میں متغلب ہونے کے اس بنا پر مخالف معلوم ہوتے ہیں کہ وہ اس تبدیلی کو یا تو ناقابل عمل سمجھتے ہیں یا ناقابل پسند۔ لیکن ہمارے سامنے سوویٹ روس کی مثال ہے جہاں دفاع کا ارتقاء مفرد حکومت یعنی سابق سلطنت روس سے ہوا ہے۔ چیریف، پروفیسر اسکات لینڈ اور ملز کے اس مطالبہ سے بھی ضرور واقف ہوں گے کہ برطانیہ کے موجودہ مفرد نظام کو دفاع میں بدل جانا چاہئے تاکہ انھیں آزادی میں مل سکے۔ ہمسایہ تاجیکی واقعات سے اس قسم کی شدید مشاہدہ پرستی کی جاسکتی ہے جن کی بنیاد پر پروفیسر مجیب کے خیال کی ان نامیوں کو خاطر کیا جاسکتا ہے جو ایک مختصر نظری زاویہ نگاہ سے پیدا ہو گئی ہیں۔

یہاں یہ اشارہ بھی کر دینا چاہئے کہ دفاع کے اصولوں میں مملکتوں سے شروع کی گئی بات ہے۔ دفاع کا مرکزی تغیر ایسے آزاد و اصدوں کا وجود ہے جو ایک مرکزی حکومت سے وابستہ ہوں۔ اس وابستگی کی نوعیت اور اس آزادی کی مقدار میں جو عناصر ترکیبی کہ حاصل ہوا اختلاف کا امکان ہے۔ لیکن مرکزی حریف کھینچنے والی اور مرکب سے ہٹانے والی قوتوں کے عمل سے جو توازن پیدا ہوا اس پر ہمیشہ مرکزی حکومت کے اقتدار اور اس کے عناصر ترکیبی کی آزادی کو منحصر ہونا چاہئے۔ ایک ملک کی حالت دوسرے سے مختلف ہوتی ہے اور یہی سبب ہے کہ کوئی دو دفاعی دستور ایسے نہیں ہیں جن میں ایک سا کہا جاسکے۔ ریاست ہائے امریکہ اور جنوبی افریقہ دو مختلف قسم کے دفاعوں کی انتہائی مثالیں ہیں۔ اول الذکر میں شہریت کا غیر منقسم میں ماندہ حصہ شمولہ ریاستوں کو سوئیڈیا گیا ہے اور مؤخر الذکر میں مرکزی حکومت کو۔ اس لئے ہم اپنے دستور کو دفاعی اصول کو نقصان پہنچانے بغیر اپنی مخصوص ضروریات کے مطابق تعمیر کر سکتے ہیں اور اس کی ضروری تعزیمات کا بھی حسب خواہش تعین کر سکتے ہیں۔

پروفیسر مجیب کی دلی خواہش ہے کہ ہم کو دوسروں کے تجربے سے فائدہ اٹھائیں اور اس حقیقت

کو ذہن نشین کرنا چاہیے کہ زمانہ کار حجام اس وقت وفاق کی بجائے مفرد دستور کی طرف ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ پروفیسر موصوف کے اس بیان کے محرک جرمنی کے حال کے واقعات ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ ٹلڈر نے وفاقی نظام کو برباد کر دیا ہے لیکن جیسا کہ پیسے بھی اشارہ کیا جا چکا ہے، مطلق العنان حکومت وفاق کی بنیادوں پر تعمیر نہیں کی جاسکتی۔ وفاق افراد اور جماعتوں کو مکمل آزادی دینا چاہتا ہے اور استبدادی حکومت کے انفرافض اس سے پورے نہیں ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ جرمنی میں ٹلڈر نے وفاق کی جڑیں اس لئے کھود دیں کہ اس کی مطلق العنانی قیادت فروغ پائے۔

فاضل مقالہ نگار کو شکایت ہے کہ ہم وفاق کی طرف محض اس لئے تیزی سے دوڑے چلے جا رہے ہیں کہ باری اکثریت ان وجود کی بنا پر جو تاثر صحیح نہیں ہیں اس قسم کے دستور کی خواہشمند ہے۔ ان کا یہ کہنا بالکل ٹھیک ہے۔ معاملات کے فیصلہ کا کوئی طریقہ ہونا چاہیے۔ قابل متناجزوں کے تعین کا کوئی معیار ہونا چاہیے۔ یہ طریقہ اور معیار اکثریت کی مرضی ہے۔ ممکن ہے یہ معیار جتنا موثر ہو، لیکن یہ سب سے کم ترین اور تسلیم شدہ طریقہ ہے۔ ہماری تاریخ ایک متقل حرکت ہے آج ہم فیصلہ اس لئے کر رہے ہیں کہ یہ اکثریت کی رائے ہے۔ اگر مستقبل میں کسی وقت تجربے کے بعد ہم اس نتیجہ پر پہنچیں کہ ہمارا یہ فیصلہ غلط تھا تو ہم اس کو بدل دیں گے۔ مفردیوں کو کافی موقع دیا جا چکا ہے۔ وہ انتہائی کوشش کر چکے ہیں مگر ناکام رہے ہیں لیکن آخری دھڑکی دے دیتے ہیں کہ وہ ان کے لئے بہت دور ہے۔ مفردی اپنی لڑائی باری رکھتے ہیں لیکن پروفیسر نجیب کے ہتھیار ان کے کام نہ آئیں گے۔

اب ذرا آئیے ان واقعات پر نظر ڈالیں جن سے ہم ہندوستان میں دو جہازیں۔ یہ تاریخی اور جذباتی واقعات ہیں اور ان ہی سے سیاسی اور اجتماعی ادارے وجود پذیر ہوئے ہیں۔ ہمارا ملک بہت وسیع ہے جس کے ایک حصہ اور دوسرے کے درمیان فصل بہت زیادہ ہے۔ جغرافیائی خاصہ اور تاریخی روایات مل کر ہمارے ملک کو واحد وجود بھی دیتے ہیں اور ہمیں ملیحد و ملیحد متنازعہوں میں بھی تقسیم کرتے ہیں۔ ہمارا ملک ایک ہی ہے لیکن ہم ایک مفرد حکومت کے لئے کبھی نہیں ٹائے گئے تھے اس قسم کی حکومت ہم پر زبردستی مسلح کی گئی ہے۔ اس میں ہماری آزادی و مرضی کو کوئی دخل نہیں ہے۔ ہمارے واحدوں میں سے ہر ایک

کی مقامی وطن پرستیاں ہیں۔ اپنی ذاتی زبان، ادب، شاعری، تخیل، خانگی اور معاشہ کی رسم و روایات میں۔
 مختصر یہ کہ ہر ایک کا ایک علیحدہ تمدن ہے اور ان میں آپس میں اختلاف بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ ہر ایک
 واحدہ کی مخصوص آب و ہوا، موسم، مناظر اور پہاڑ دریاؤں میں پایا جاتا ہے۔ کیا ان واحدوں کی اکثریت
 یا ان میں سے کسی ایک کی بھی یہ خواہش ہے کہ اس کا وجود دوسرے میں ضم کر دیا جائے۔ اگر ایسی خواہش
 ہوتی تو جنگ ہمارے لئے مفرد و دستور کا نصب العین بہترین چیز ہوتا لیکن اس قسم کی کوئی خواہش نہیں ہے۔
 برخلاف اس کے ہر ایک کی خواہش ہے اور یہ بالکل فطری ہے کہ ان کے اپنے تہذیب و تمدن کو انسانی
 فروغ حاصل ہو۔ مزید برآں آبادی کی تقسیم کچھ اس انداز سے ہوئی کہ کچھ صوبوں اور ریاستوں میں تو مسلمانوں
 کی بہت زیادہ اکثریت ہو گئی ہے اور کچھ میں ہندوؤں کی۔ علی غصہ بھی کچھ اس طرح کچھے ہوئے ہیں کہ ان
 کی وجہ سے بھی ایک صوبہ دوسرے سے ممتاز ہو جاتا ہے۔ ان اسباب کی بنا پر مرکز سے علیحدہ جتنے والی
 قوتیں اس قدر شدید ہو گئی ہیں کہ ایک مفرد و نظام حکومت کا تخیل ناممکن ہو گیا ہے اور اگر اس کا وجود ابھی تک
 پایا جاتا ہے تو اس کا سبب یہ ہے کہ برطانوی سنگین اسے برقرار رکھے ہوئے ہیں۔

پر فوریہ موجب یہاں یہ سوال کر سکتے ہیں کہ ان نمایاں واحدوں کو کیوں آزاد و خود مختار ریاست
 بننے کا موقع نہ دیا جائے۔ یہ اتنا دیکھنا چاہتے ہیں۔ جیسا کہ پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے اس سوال کا جواب
 ہمارے جغرافیائی اور تاریخی حالات سے ملتا ہے۔ ہمارا ملک ایک ہے اور ہمیشہ ایک رہا ہے۔ گجراتی، پنجابی،
 مرہٹہ، پنجابی، کناری ان میں سے ہر ایک اپنے آپ کو ہندوستانی کہتا ہے اور اس پر فخر کرتا ہے اور آج
 جب ایک ہندوستانی، ہندوستان کو اپنا ملک خیال کرتا ہے تو اس کے ذہن میں ہمیشہ اسی طرح آزاد اور
 متحد ہندوستان کا تخیل مضمر ہوتا ہے جیسے کہ ایک فرانسیسی کی وطن پرستی میں فرانسیسی جمہوریت اور ایک انگریز کی
 وطن پرستی میں آزاد پارلیمنٹری حکومت کا تخیل بالقوت موجود ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ علیحدگی کی صورت میں
 بیرونی حملے اور فتح کر کے جانے کا خوف اور معاشی معاملات میں باہمی انحصار، مرکز کی طرف کھینچنے والے قومی
 محرکات ہیں مختصر یہ کہ ہندوستان کے حالات ایسے ہیں کہ اگر تاریخ میں وفاقی تخیل قطعی طور پر غیر معروف ہوتا
 تب بھی ان کی وجہ سے ہمیں ہندوستان کے لئے وفاقی ترتیب و انتظام کی طرح ڈالنی پڑتی۔

پرفیمیر مجیب نے تفصیل کے ساتھ ان خوات کا بیان کیا ہے جن سے دفاع کو فرقہ پرستی، صوبہ بانی اور ریاستی رقابت و عداوت، بے عنوانی، احباب پرستی اور نسلیت کی وجہ سے دوچار ہونا پڑے گا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کی کیا ضمانت ہے کہ مفروضہ دستور میں یہ برائیاں اپنے عمل سے ریاست کو نقصان نہ پہنچائیں گی۔ اگر کوئی تہذیب ایسی ہے جو ان برائیوں کا مفروضہ دستور میں سدباب کر سکتی ہے تو دوسری تہذیب دفاعی نظام میں بھی جاری کی جاسکتی ہے۔ اس موقع پر یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ جن برائیوں کی شکایت کی گئی ہے وہ لوگوں کی موجودہ اخلاقی حالت کا عکس ہیں اور لوگوں کے معیار اخلاق بلند ہو جانے پر ان سے نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔ یہ باخوف رویہ ہمارا سب سے زیادہ سیاسی نا اہلیت اور بے ایمانی کا نشانہ ہے۔ مفروضہ دستور والے فرانس میں آئین ہی بجا تھا کہ وفاقی نظام والے سوئٹزرلینڈ میں ہے اور انگلستان میں بھی جو جدید دستوری کا موجد و ماواں سمجھا جاتا ہے اور جو مفروضہ ریاست کی بہت نمایاں مثال ہے اس قسم کی برائیاں غیر معروف نہیں ہیں۔ مجھے پرفیمیر مجیب سے اتفاق ہے کہ ہمیں وفاقی نظام میں مومنوں کے اسول تقسیم خدمات پر عمل کرنا پڑے گا۔ انگلستان کی طرح کے دستور میں پارلیمنٹ سب پر عادی ہوتی ہے ہمارے وفاقی دستور میں وفاقی قوانین تمام سیاسی اداروں پر عادی ہوں گے۔ یہی ایسی مرکزی عدالت، جماعت قانون ساز اور عالمہ پیدا کریں گے جو ایک دوسرے کے محکوم نہ ہوں گے۔ دستور کی تمبیہ کا کام عدالت کو سپرد کیا ہے۔ ۸۰۔ خوات سیاسی اداروں میں پیدا ہوں گے ان پر بھی فیصلہ عدالت ہی سادہ کرے گی پرفیمیر مجیب کو خوف ہے کہ ممکن ہے یہ نفع باندا نہ ہو۔ مجھے اس قسم کا کوئی خوف نہیں ہے۔ وفاقی کام عدالت ایمان داری اور آزادی رے کے اعلیٰ ترین دایات نامہ کردی ہیں اور مجب بین ہیں کہ دستور کے محافظ کی حیثیت سے ان کی خدمات امریکہ کے اپنے ہم پیشہ حاکموں نے مناجہ میں کسی مقبلیت سے اگر اچھی نہیں تو بری بھی ثابت نہ ہوگی۔ بغرض محال اگر اس طرف سے خطہ تسلیم ہی کر لیا جائے تب بھی یہ خطہ تو برائت کرنے کے لائق ہے۔

مبنی ستانی ریاستوں کے وجود کو بھی دفاع کے غلام، نڈ، اہم، بیل کی صورت میں مستحق بلایا ہے۔ اس مسئلہ پر ذرا معافی کے ساتھ غور کرنے کی ضرورت ہے۔ ابتدا میں ہم وہ مستحقان سب کو شریعت

رکھیں گے۔ ریاستیں موجود ہیں۔ وہ براہ راست ملک منظم یا واسلہ لے یا گورنر کی ماتحتی میں ہیں۔ اگر ہم نوآبادی طرز کی حکومت اور مفرد دستور اختیار کرتے ہیں تو یہ ریاستیں ہمارے نظم سے بالکل باہر ہو جاتی ہیں اور ان پر ان میلانات اور رجحانات کا جو ایک آزاد دستور سے پیدا ہو سکتے ہیں کوئی اثر نہیں پڑتا لیکن اس کے برخلاف اگر ہمارا دستور وفاقی ہو اور ریاستیں اس میں شامل کر لی جائیں تو گوان کی شمولیت سے بے عزتی اور ترقی دشمنی کی روح پیدا ہوگی لیکن اس کے ساتھ ساتھ آزادی حالات کا قرب بھی اپنا رنگ جائے بغیر نہیں ہے گا۔ اور بعد کو یہ چیز ديمقراطی ہندوستان کے لئے بڑی برکت ثابت ہوگی مستقبل بعید کی طرف جب ہم نگاہ اٹھاتے ہیں تو افریقہ پر آزاد اور خود مختار ہندوستان کا ایک دھندلا سا نقش نظر آتا ہے۔ جن قوتوں سے یہ تحلیل حقیقت کا جامہ پہنے گا وہی وہ قوتیں ہوں گی جن سے ریاستوں میں نئے انتظامات رونما ہوں گے اور ہندوستانی وفاقی ریاست کو وہ اندرونی کمیائیت نصیب ہوگی جو اس کے مستقل اور خوش حال وجود کے لئے لازمی ہے۔

دنیا کی فتنہ

ہندوستان

سابق وزیر مالیات سرکاری دنیا میں گذشتہ سہ ماہی کا ایک قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ سابق وزیر مالیات کی الوداعی تقریر سے جارج شوٹر، اپنی بیچ سالہ میعاد ملازمت پوری کر کے رخصت ہو گئے اور ان کی جگہ جیمس گرگ کو مالیات کا قلمدان وزارت سنبھال لیا گیا۔

حکومت کی مشین پر چلانے والوں کی تبدیلی کا بہت کم اثر پڑتا ہے اور یہ واقعہ بجائے خود مستحق توجہ نہ ہوتا اگر سر جارج شوٹر نے چلتے چلتے چند ایسے کام نہ کیے ہوتے جن سے امید پر ور حلقوں میں کچھ توقعات قائم ہو گئی تھیں۔ انھوں نے پچھلے دنوں میں کئی کمیٹیاں مقرر اور کانفرنسیں منعقد کیں اور جس طریقہ پر ان کا پروگنیڈا کیا اس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ اسی قسم کی عام سرکاری کارفرمایوں سے مختلف ہیں اور ان سے شاید اہم نتائج پیدا ہو سکیں گے۔ اولاً انھوں نے ڈاکٹر بولے - اوپنٹر رابرٹن کو بلا کر اعداد و شمار کو جمع کرنے کے اسکانات اور طریقوں پر تحقیقات کرائی۔ اس قسم کے اعداد و شمار اگر صحیح اصول اور جذبہ کے ساتھ اکٹھے کئے جائیں تو معاشی تعمیر نو کے لئے ابتدائی ضرورت کی چیز ہیں۔ ان کا دوسرا اہم کارنامہ وہ کانفرنس تھی جس میں تمام صوبوں کی حکومتوں کے نمائندے - سندھ، ستان کی موجودہ معاشی تباہ حالی کے لئے اصلاحی تدابیر پر غور کرنے کے لئے جمع کئے گئے تھے اس کانفرنس کے اہم نتائج سے جارج شوٹر نے اپنی اس الوداعی تقریر میں خود بیان کئے جو انھوں نے جی بی میں سرسہمی مسئلہ کی دعوت شب میں فرمائی۔ یہ تقریر ان کے ذہنی کارناموں کی ایک مشرق تفسیر ہے اور موجودہ صورت حال کو سرکاری زاویہ نگاہ سے واضح کرتی ہے۔ اس لئے ہم اس کے جستہ جستہ اقباسات ذیل میں درج کرتے ہیں۔

انھوں نے کہا: ”مجھے اپنے زمانہ تقرر میں زیادہ تر ایک۔ افعانہ جنگ کو جاری رکھنا پڑا لیکن مجھے اس بات سے خوشی ہے کہ اب جنگ کامیابی کے ساتھ ختم ہو گئی ہے۔ ہندوستان اور انگلستان دونوں ملکوں میں حکومت کو ۳۲ فی صدی پر روپیہ قرض مل رہا ہے اور گورنمنٹ کے مسکات بازار میں اپنی ذاتی قیمت سے زیادہ پر بک رہے ہیں۔ دوسرے ملکوں میں اس زمانہ میں مالیات کے نئے نئے تجربے کئے گئے لیکن میں نے ہمیشہ قدیم وضع کے روایتی اصولوں کو بہت سمجھا اور انھی پر قائم رہا۔ مالیات کی حالت بے شک درست ہو گئی ہے مگر یہ کافی نہیں ہے۔ بہت مستقبل کے لئے بھی غور کرنا چاہئے اور اس فراغت کو غنیمت سمجھ کر تعمیری سیاست کا آغاز کرنا چاہئے۔ ارکان حکومت پر یہ الزام لگایا گیا ہے کہ وہ اپنی میعاد ملازمت کا خیال کر کے انفرادی طور پر ایک پنچ سالہ لائحہ عمل بناتے ہیں اور اپنے دور حکومت کی کامیابی یا ناکامی کا فیصلہ اس قلیل مدت کے کارناموں سے کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن میں اپنے متعلق کم از کم یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں اس الزام سے بری ہوں۔ یہ ہمیشہ یہ عقیدہ رہا ہے کہ ایک وزیر مالیات کی کامیابی یا ناکامی کا بہترین فیصلہ اس صورت حال سے کیا جاسکتا ہے جو وہ اپنے جانشین کے لئے چھوڑ جاتا ہے۔ مجھے اس بات پر فخر ہے کہ میں نے اپنے جانشین کے لئے مالی دشواریاں کم کر دی ہیں اور صوبہ جاتی کانفرنس منعقد کر کے تعمیری کاموں کے لئے راہ کھول دی ہے۔

اس کانفرنس نے زرعی قرضہ کی صورت حال پر پوری طرح بحث و مباحثہ کیا ہے۔ صوبہ کی حکومتیں کم و بیش قرض کے ازالہ کی تدبیریں کر رہی تھیں وہ اس کانفرنس کے بعد ان تدبیروں کو جاری رکھیں گی اور آئندہ کے لئے تمام صوبوں کی حکومتیں مرکزی حکومت کی معرفت ایک دوسرے کے نتائج عمل سے واقف ہوتی رہیں گی اور مرکزی حکومت ضرورت کے وقت ان کی امداد کے لئے بھی آمادہ رہے گی۔

حکومت ہند نے ایک اہم فیصلہ یہ بھی کیا ہے کہ جلد سے جلد رزرو بینک کے ”شعبہ زرعی اعتبار کا نظام دستور مرتب کرایا جائے اور اس غرض کے لئے مسٹر ایم۔ ایل ڈارلنگ راجستھار انجمن ہائے امداد باہمی کی خدمات خصوصیت کے ساتھ حاصل کی گئی ہیں جو جن میں اپنا کام شروع کر دیں گے۔

لیکن قرضہ کو ربح کرنے والی تدبیریں محض موجودہ تکلیف میں کمی کر سکتی ہیں۔ ضرورت اس کی بھی

ہے لیکن زیادہ ضرورت آئندہ کے لئے معاشی مواقع کو زہنی دینے کی ہے۔ اس مسئلہ پر سوچ جاتی کا نفع نس اس
 نتیجہ پر پہنچی کہ سب سے اہم اور اصلی کام یہ ہے کہ زرعی پیداوار، نباتی اور حیوانی دونوں کے معقول طریقہ پر
 فروخت کرنے کا بندوبست کیا جائے اور اس بندوبست کو نہایت وسیع طریقہ پر منظم کیا جائے۔ ہر شے کے
 لئے ملکی اور بیرونی طلب بڑھائی جائے۔ ایسے طریقے اختیار کئے جائیں جن سے یہ بات پایہ یقین کو پہنچ جائے
 کہ زراعت پیشہ آبادی کو اپنی پیداوار کی قیمت کا زیادہ سے زیادہ حصہ مل سکے گا۔ ایسے طریقے اختیار
 کئے جائیں جن سے کاشتکار قیمتوں کے فصلی زوال سے عین اس وقت متاثر نہ ہو جب اسے جس کے فروخت
 کرنے کی ضرورت درپیش رہتی ہے۔ نیز یہ کہ آٹ اپنا کاروبار کے چلانے کے لئے سستے داموں پر
 روپیہ قرض مل سکے۔

پھر اس کے علاوہ ایک منظم کوشش خاص خاص زرعی پیداواروں کے ترقی دینے اور جبہ ورجہ
 تعمیر کرنے، انتخاب کرنے اور یکجا جمع کرنے کی کی جائے۔ جلد خراب ہونے والی اشیاء کے لئے ہی منڈیاں
 بڑھانے کی تدبیریں اختیار کی جائیں۔ ملکی اور بیرونی منڈیوں میں توسیع کے جدید اسکیمات تلاش کئے جائیں
 اور ان نئی راہوں کے دریافت ہونے پر کاشتکاروں کو ان سے آگاہ کرنے کا یقینی انتظام کیا جائے تاکہ وہ
 پیداوار کو طلب کے مطابق ترتیب دے سکیں۔ صرف زرعی اجناس پر ہی توجہ محدود نہ رہی جائے بلکہ جان
 حیوانی کے حاملہ کی طرف بھی خاص اہتمام کیا جائے۔

اٹاوا کانفرنس نے برطانوی منڈی میں ہندوستانی اشیاء کے لئے "ترتیب منظر کر کے زرعی
 اشیاء کی فروخت کے اچھے مواقع ہم کر دے ہیں۔ اس کی وجہ سے خاما فائدہ بعض مخصوص شعبوں مثلاً
 اسی میں، سماں میں حاصل بھی کر سکتے ہیں۔ لیکن اب ایک منظم کوشش کی ضرورت ہے تاکہ تمام شعبوں کی
 فروخت سے جو زیادہ سے زیادہ فائدہ ہم حاصل کر سکیں میں لیں۔

حکومت ہند نے فیصلہ کر لیا ہے کہ فروخت اشیاء کے معاملہ میں بڑے پیمانہ پر کوشش کرے اور اس
 نعرہ کے لئے ایک ہم فروخت مسٹر لوگ اسٹون کا قہر بھی کر دیا ہے جو ایسی ہی ہندوستان پہنچے ہیں
 مرکزی عملہ میں حاصلات فلاحت حیوانی سے ماہر بھی کام کریں گے اور توقع کی جاتی ہے کہ بصورتِ جاتی

ماہران فروخت کا تقریبی عدد ہی مل میں آجائے گا اور ہمارے مختلف اہم کرداروں کے لئے فروخت کی پیشکش کا عنقریب آغاز کر دیا جائے گا۔ اس تمام اہم حکومت ہند مالی امداد دے گی اور صنعت کھن ساری کی انسٹی ٹیوٹ بھی جلد ہی قائم کی جائے گی۔

اس کے بعد جس چیز کی طرف خاص طور پر توجہ دلانے کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ کاشت انیس کو ایک خاص مناسب نظام کے مطابق تمام ہندوستان میں ترتیب دی جائے۔ ابھی تک تو ہندوستان خوش قسمتی سے عظیم الشان زراعت و تجارت کے اجتماع سے محفوظ رہا اور اسے دوسرے ممالک کی طرح انقلاب انگیز تبدیلیاں اپنے نظام پیداوار میں نہیں کرنا پڑیں مثلاً جاوا کو پچھلے دنوں میں برآمد کی منڈیوں میں ناکامی کی وجہ سے اپنی شکر کی پیداوار کو سولہ لاکھ ٹن سے نصف ملین ٹن تک محدود کرنا پڑا تھا۔ لیکن ہندوستان میں بھی چاول اور گہوں کے معاملہ میں ہماری قسم کی مصیبت سے قریب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ اس لئے چند منقولات بعد محکمہ زراعت کے ڈائریکٹروں اور مالگزاروں کے افسروں کی ایک کانفرنس منعقد کی جائے گی جو اس وقت مناسب نقشہ پیداوار اجناس پر بحث و مباحثہ کرے گی اور فی الحال خوراک ایک اور کانفرنس منعقد کی جائے گی جس کی تحقیقات صرف گہوں تک محدود رہے گی۔

یہ دینی منڈیوں کو ٹریڈنگسٹون کی صورت میں دینے کی تجویز کے سلسلہ میں حکومت نے صنعتی سہولیات کے ایک مرکزی دفتر کے قیام کے متعلق بھی فیصلہ کر لیا ہے اور یہ دفتر محکمہ زراعت ہند سے قریبی طور پر وابستہ رہے گا۔

حکومت کے پیش نظر یہ مسئلہ بھی ہے کہ موجودہ کساد بازاری و معاشی انحلال کو بیداری اور حیات نو میں تبدیل کرنے کے لئے ایسے سہکاری تعمیری کاموں میں جن سے بعد میں نفع کی امید ہو سکرے گا کیا جائے۔ اس مسئلہ پر سوچ جاتی کانفرنس نے بھی غور کیا اور مرکزی حکومت نے صوبوں کی حکومتوں سے اس سلسلہ میں ایسی مناسب تجاویز پیش کرنے کے لئے جو آئندہ سالوں میں اختیار کی جاسکیں کہا ہے۔ مرکزی حکومت تمام اسکیمات کی خوب تلاش و جستجو کر رہی ہے گو اس بات کے صاف صاف کہنے میں مجھے تامل نہیں ہے کہ تعمیرات ریلوے کا جہاں تک تعلق ہے۔ اور یہی ایسی چیز ہے جس میں مرکزی حکومت عموماً اپنا سہرا

لگاتی رہی ہے۔ کوئی ایسی تجویز نظر نہیں آتی جس میں سرمایہ لگانا بہت ضروری ہو۔ لہذا اس قسم کی تجاویز کے پیش کرنے کا موقع جن پر روپیہ لگایا جاسکتا ہے۔ صوبوں کی حکومتوں کو ہی حاصل ہے۔ اور مرکزی حکومت کو ان کی تجاویز کا انتظار ہے۔

حکومت کے معاشی لائحہ عمل میں ایک اور اہم سوال ہے جس کے متعلق ابھی تک حکومت نے کوئی قطعی فیصلہ نہیں کیا ہے یعنی معاشی اعداد و شمار کی تنظیم اور ہندوستان کی معاشی پائیکس رابرٹ سن اور بولے کی سفارشات کا مشورہ کرنے کے سے موجود ہیں۔ اور مجھے امید ہے کہ حکومت ہند اپنے فیصلہ کا جلد اعلان کرے گی۔ اگر معاشی تنظیم پیداوار کی کوئی تہیہ نہ ہو سکیں اب یا آئندہ اختیار کرنا ہے تو اس کیلئے صحیح اعداد و شمار کی موجودگی بہت اہم اور ناگزیر ہے۔

اب تک میں نے ہندوستان کے وقتی لائحہ عمل کی بہت اس انداز سے بحث کی گویا یہ ایک چیز بچائے خود ہے جس پر سیر و فی حالات کا اثر نہیں پڑتا۔ لیکن اب ضروری ہے کہ میں اس لائحہ عمل کو زیادہ وسیع فضا کے اثرات کے ماتحت مشاہدہ کروں دینا اس وقت معاشی انقلاب کے دور سے گزر رہی ہے جن کے اثرات سے ہندوستان محفوظ نہیں رہ سکتا۔ دو تہہ کمین اپنا کام کر رہی ہیں جو ایک دوسرے سے تہہ بہ تہہ طور پر وابستہ ہیں۔

ایک طرف تو پیداوار کے آلات و طریقوں میں اس قدر زیادہ ترقی صنعت و زراعت دونوں شعبوں میں ہو گئی ہے کہ دنیا کے صرف کے سے جن اشیاء کی ضرورت ہے ان سے پیدا کرنے کے لئے نسبتاً بہت کم مزدوروں کی ضرورت ہے۔ اس سے دو صورت حال پیدا ہو گئی ہے جس سے بظاہر معلوم تو یہ ہوتا ہے کہ اشیاء کی ضرورت سے زیادہ پیدا ہو گئی ہیں۔ جو بے فی نعمت صرف کی وہ کمی سمجھنا چاہیے جو قوت خرید کی غیر کامیاب تقسیم کی وجہ سے رونما ہوئی ہے۔

دوسری طرف کچھ تو پیداوار اور صرف کے اس عدم توازن کی وجہ سے اور کچھ دوسرے اسباب کی بنا پر جو جنگ عظیم کا نتیجہ ہیں لوگوں کا عام میلان معاشی قوت کی طرف ہے کیونکہ اپنی پیداوار کے سے منڈیوں کے بڑھانے کی کوشش میں بہت کم نے یہ خواہش کی کہ کم از کم ابتدا میں

اپنی ذاتی مندی تو اپنے لئے یقینی کر لی جاتے پہلی نظر میں یہ معاشی تخیل قومیت، ایک غیر مشترک معشر رساں اضبا لعمین معلوم ہوا۔ لیکن بعد کے غور و فکر سے ثابت ہوا کہ اپنے بعض طریقہ ہائے کار میں، یہ نہ صرف ضروری ہے بلکہ مفید بھی ہے۔ مثلاً اگر معاشی قومیت سے یہ کام لیا جائے کہ پیداوار کے اس اضافہ پذیر دور میں، ہر قوم، قوت خرید کی تعلیم کا بہتر طریقہ پر، انتظام کر سکے، تو آبادی کی کثیر تعداد بے روزگار رہنے پر مجبور نہ ہو بلکہ تمام آبادی کے لئے روزگار سے لگے۔ رہ کر آرام و تفریح کے زیادہ مواقع ہم ہو جائیں۔

ہندوستان میں، بلاشبہ، ہم ان مسائل سے اس شکل میں دوچار نہیں ہیں جیسے لوگ صنعتی اعتبار سے ترقی یافتہ ممالک، مثلاً انگلستان اور امریکہ میں ہیں۔ ہندوستانیوں کا معیار حیات، اس قدر پست ہے کہ معقول معیار تک پہنچنے کے لئے ملکی خرچ میں، اضافہ کی بہت کثیر گنجائش ہے۔ اس لئے یہاں فی الواقع ضرورت سے زیادہ پیداوار کا دوسرے ممالک کے مقابل میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ لیکن ان جدید تحریکوں کے اثرات سے ہندوستان کی غیر ملکی تجارت براہ راست متاثر ہو رہی ہے اس لئے سیار زندگی کو منہ نہ کرنے اور ملکی مندی کو ترقی دینے کی ضرورت روز بروز زیادہ محسوس کی جا رہی ہے۔ کیونکہ بڑھتے ہوئے معاشی قومیت کے تخیل کا یہ لازمی نتیجہ ہو گا کہ ہندوستان کی غیر ملکی منڈیاں کم ہو جائیں گی۔ اس سے میرا یہ مطلب سرگرم نہیں ہے کہ ہندوستان کو مکمل کافی بالذات سیاست کا نصب العین سامنے رکھنا چاہیے۔ کیونکہ اگر ایسا کیا گیا تو ہندوستان کو اپنے موجودہ معیار زندگی میں خاصا اشارہ کرنا پڑے گا۔ لیکن دنیا کے حالات کی رفتار سے اس بات کی ضرورت واضح ہے کہ ہندوستان کو اپنی گذشتہ سیاست معاشی میں تبدیلی پیدا کرنا چاہیے اور یہ تبدیلی ایک سمجھے ہوئے نظام کے ماتحت ہونا چاہیے۔ ہم نہ صرف غیر ملکی منڈیوں کی کمی پر نظر کرنا چاہیے بلکہ ان کے غیر یقینی ہونے پر بھی توجہ کرنا چاہیے۔

صورت حال کے مندرجہ بالا بیانات کے بعد میری رائے میں ہندوستان کی معاشی سیاست کو چار اہم عناصر پر مبنی ہونا چاہیے۔

اول یہ کہ تمام توجہ اور طاقت اس بات پر مرکوز کرنا چاہیے کہ مٹلی منڈی میں اضافہ کیا جائے اور مہیا ر حیات کو ترقی دی جائے۔

دوم یہ کہ ان تمام غیر ملکی منڈیوں سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جائے یہاں ہندوستان کے مال کا فروخت ہونا یقینی ہے اس ذیل میں جو موافق برطانوی دولت عامر کے رکن ہونے کی وجہ سے ہندوستان کو حاصل ہیں ان سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ میرٹھ، قلعہ رانی، سیکر، اڈا داک کے سمجھوتہ کو اور دولت دینا چاہیے تاکہ برطانوی دولت عامر کے رکن ہونے کی وجہ سے دولت پیدا کی جاسکے۔

سومراہ دوسرے ملک کی منڈیوں پر ترقی دینا تاکہ یہ دولت زیادہ بڑھتی
شدیاں پیدا ہو سکیں۔

ایسے پونچھ سترہ سو پانچ بیٹے لے بیٹا اس طرح کے ملکوں میں صدائے اراستہ۔
کی خوبی اور درجہ کو سمجھا کر ہندوستان کی بہت ترقی کو تمام منڈیوں میں نہایت ہی چاہیے۔
ان تمام تجاویز کو عملی جامہ پہنانے کے لئے ضروری ہے کہ نصف مائیں اور صوبہ کی حکومتیں
تین ماہ قبل ہو بلکہ رائے عامر کی پوری ہمدردی حکومت کو حاصل ہو اس غرض سے شیخ مساشمی
حالت سے پبلک کو باخبر رکھا جائے۔ پھر امید ہے کہ ہمارے مہذب و اعداء ہم کو ترقی دینے
کی ہر امر کی کوشش کی جائیگی۔ ہمارے حال میں ہمارے اعداء و ہمراہ مددگار کے بلین نکالنا
شروع کئے ہیں جن کی بابت مجھے توقع ہے کہ مثبت ثابت ہو جائے گی۔

مندرجہ بالا وجوہات کی بنا آہنگی سے تو معلوم یہ ہوتا ہے کہ مذکورہ بات کو اپنے فرائض کا
حساس ہونا اور اپنی فطری مجبوریوں کے وجود و وجہ کیا ہے۔ اس بات پر یہ فیہر فیہر غرض ہے کہ ملی ہو
لیکن سب سے پہلے گراں کی سبب رفتاری سبب سے یہ ہوتا ہے کہ یہ سبب سبب پیش رو کے
نیات اور تجاویز سے اتفاق نہیں ہے۔ ہر حال میں چاہا جائے کہ ان کی خواہش عینیت میں کوئی
نئی تھانہ برسرِ سرکاری میں اور وہ جس کے لئے اس بات کو لازم ہو جائے تاکہ سبب نکال لیتے

میں کیا یہ بھی ہندوستان سے رخصت ہوتے وقت نیک تمناؤں اور پاک آرزوؤں کا اظہار کر نیکی؟
صوبہ جات کی باہمی کانفرنس | یہ کانفرنس ملک کی موجودہ کاروباری کو رفع کرنے کے لئے منصفہ
 کی گئی تھی اور اس میں تمام صوبوں کے وزراء شریک ہوئے۔

چار خاص مسائل تھے جن پر کانفرنس کو توجہ کرنا چاہیے تھی (۱) زرعی قرضہ (۲) زرعی پیداوار
 کی نئی ترتیب (۳) فروختگی، اشیا کی بہتر تنظیم اور (۴) مسائل صنعت و حرفت جس میں زرعی طبقوں کے
 ضمنی مشاغل یعنی گھریلو صنعت کے مسائل بھی شامل ہیں۔

ان تمام مسائل میں سب سے اہم مسئلہ دیہی قرض کا تھا۔ اگر ہندوستان میں امریکہ
 کی طرح زرعی قرضہ مشترکہ سرمایہ کے بنکوں سے دیا جاتا، تو یہاں بھی ایسا ہی ماحولی بھران پیدا ہو جاتا
 جیسا امریکہ میں، سچ سچ ۳۳ میں ہوا تھا لیکن یہاں مسئلہ کی اہمیت اور نزاکت تین وجوہ کی
 بنا پر نمایاں نہیں ہو سکی۔ اولاً یہ کہ یہاں لین دین میں روپیہ افراد نے ذاتی طور پر لگا رکھا ہے، دوم یہ کہ
 قرضوں کو اس طاعت ادائیگی کی حدود سے گزرے ہوئے عرصہ گزر چکا ہے۔ اور سوم یہ کہ قرضوں کو
 طویل مدت کے تجربہ نے بے چارگی کی حالت کو صبر سے گوارا کرنا، خوب سکھل دیا ہے۔ مگر کون
 وجود کی موجودہ صورت حال سے مطمئن نہ ہو جانا چاہیے۔ کیونکہ بیماری کا نمایاں نہ ہونا، بعض وقت، وقتی
 طاقت کے انتہائی زوال کا نتیجہ بھی ہو سکتا ہے۔ ہندوستان کا نظام معیشت بے جان سا ہو گیا ہے
 اس لئے بھران کی فاعلانہ کیفیت رد عمل اس میں پیدا نہیں ہوتی۔ مگر اس بنا پر علاج سے غفلت لازم نہیں
 آتی۔ کسی سخت بیماری کی کیفیت کا مظاہرہ ضرور نہیں ہے۔ لیکن یہ ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ معاشی
 تنظیم کو کوئی تحریک اس وقت تک کبھی بار آور نہیں ہو سکتی جب تک کہ قرض کے مسئلہ کا حل نہ
 سوچا جائے۔

مسئلہ قرض پر غور و خوض کرنے کے بعد صوبوں کے وزراء کی کانفرنس اس نتیجہ پر پہنچی
 کہ قرض کے مسئلہ کے دو پہلو ہیں۔ ایک کا تعلق وقتی آرام پہنچانے سے ہے اور دوسرے کا مستقل
 اضافہ قوت سے۔ فوری آرام پہنچانے کا جہاں تک تعلق ہے، اس کام کے لئے صوبوں کی حکومتیں

ہر اعتبار سے زیادہ اہل ہیں اور انہی کو اس غرض کے لئے اپنے اپنے صوبہ کے لئے علیحدہ قوانین بنانا زیبا ہیں۔
 زراعتی حالات مختلف صوبوں میں مختلف ہیں اور قوانین قرضہ کے خلاف جو اعتراضات اٹھائے جائیں گے،
 ان کا جواب مقامی حکومتیں اپنی بہتر واقفیت کی بنا پر مجالس قانون ساز میں زیادہ مناسب طریقہ پر دے سکیں گی
 اور دیگر ضروری تدبیروں سے مخالف جماعتوں کا اطمینان کر سکیں گی۔ البتہ صوبوں کی حکومتوں کے درمیان
 معلومات کے تبادلہ اور یک جہتی کا بندوبست مرکزی حکومت کرتی رہے گی۔

مگر مستقل علاج جب ہی ممکن ہے جب کاشتکار کے طریقہ کاشت و فروخت میں اصلاح اور
 اس کے زاویہ نگاہ اور طریقہ زندگی میں تبدیلی پیدا کی جائے۔ اس غرض کے لئے کانفرنس نے طریقہ فروخت
 سے متعلق مختلف تجاویز پیش کی ہیں۔ سب سے اہم تجویز یہ ہے کہ اس کام کے لئے بیرون ہند کے ایک ماہر
 شخص کو فروخت کی نگرانی کرنے کے لئے مقرر کیا جائے۔ ابتداً اٹھن سے کی جائے کیونکہ انہیں آجکل
 یورپ کی منڈیوں میں سخت مقابلہ کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے اور اسی قسم کا کام فنڈیانی اور کمسن سازی کی
 صنعتوں کے لئے بھی کیا جائے۔

اس ضمن میں تین مزید تحقیقاتی کانفرنسوں کے لئے صوبہ جاتی کانفرنس نے اتفاق رائے کا اظہار کیا
 اور ان سے توقع وابستگی ہے کہ ماہروں پر مشتمل ہونے کی بنا پر وہ مسائل کا زیادہ تفصیلی حل پیش کر سکیں گی۔
 ایک کانفرنس خاص طور پر گیہوں کے مسئلہ پر منعقد کرنے، دوسری صنعتوں کی کاشت کو ایک نئی نظم و ترتیب دینے
 اور تیسری صنعتوں سے متعلق حکمت عملی متعین کرنے کے لئے منعقد کرنا منظور کیا گیا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
 اب ان کانفرنسوں کی کارروائیوں پر قبضہ کیا جائے۔

گیہوں کی کانفرنس | ہندوستانی گیہوں کی قیمتوں میں اضافہ کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے جو کانفرنس منعقد
 کی گئی تھی وہ بنیہ مطلب حل کے منتشر ہو گئی۔ اس کی ناکامی کا سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ چونکہ لندن کی
 اسی قسم کی کانفرنس کسی متفقہ سمجھوتہ پر نہیں پہنچ سکی اس لئے ہندوستان کی کانفرنس کو بھی لازمی طور پر
 ناکام رہنا چاہئے تھا۔ لندن کی کانفرنس گیہوں کی کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ قیمتوں کے حدود مقرر کرنے
 کرنے کے لئے منعقد کی گئی تھی۔ اس میں برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی، متحدہ امریکہ، کنڈا اور آسٹریلیا شامل تھے

ان قوموں میں مابین ان مسلہ گیوں کی کم سے کم قیمت تھا معلوم یہ ہوتا ہے کہ ان ممالک کے انخاص جو کانفرنس میں شریک نہیں کیے گئے ان سے جو اس میں شریک تھے بنیادی طور پر مختلف تھے اور اول الذکر قوموں کے کم کرنے میں زیادہ اثر و اختیار حاصل تھا۔ لیکن ہندوستان کا جس تک تعلق ہے وہ تو دنیا کی منڈی سے گزشتہ دو تین سال سے علیحدہ ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ جو قیمتیں فی الحال رائج ہیں ان کو دیکھتے ہوئے ہندوستان کے لیے یہ فی منڈیوں میں کوئی گنجائش نہیں ہے۔ دس اور مرکزی یورپ کی توہاں گیوں کی ضرورت سے زیادہ پیداوار کی ذمہ دار ہیں لیکن یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان کی کانفرنس میں شریک نہیں کی گئیں تھیں اس لیے کوئی محسوس نتیجہ مترتب نہیں ہو سکا۔

ہندوستانی کانفرنس کا مقصد یہ معلوم کرنا تھا کہ جدید وسائل کی روشنی میں اس کی کاشت اور فروخت و بیع کی قیمت کی تبدیلی پیدا کی جائے جس سے زراعت پیشہ آبادی اپنی اس قیمتی شے کی کاشت سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کر سکے جس قدر رقبہ فی اکل زراعت کاشت ہے اس کی قیمت لاگ اس سطح قیمت سے زیادہ ہے جو جھل میں الاقوامی منڈی میں رائج ہے اس لیے ہندوستانی گیوں کی طلب کم ہو گئی ہے اور وہ تمام ممالک جو پیسے ہندوستان سے گیوں منگاتے تھے اب دوسری جگہوں سے خریدتے ہیں اگر مابین محصول نہ لگایا جاتا تو خود ہندوستان میں غیر ملکی گیوں کی بہت بڑی مقدار آئے لگتی۔ تاہم یہ محصول سے ملنے والی منڈی محفوظ ہو گئی لیکن اس خرید و بیع کی وجہ سے دیکھ رہی ہے کہ اس میں زوال ہو جائے سے ملنے والی منڈی اس قدر کم ہو جائے گی کہ اس کے بیچ پر موجودہ قیمت پیدا کرنا ناممکن رہ جائے گا۔ کانفرنس کو غور یہ کرنا تھا کہ آیا طلب کے اتنا نقصان ہے کہ کوئی اس کمالات اب بھی باقی ہیں یا رقبہ کاشت میں تیار بلکہ تخفیف ناگزیر ہو گئے ہیں۔ رقبہ پیداوار کو محدود کرنے کے مسئلہ پر تو صوبوں نے اپنی رویت کی وجہ سے غور کرنا بھی پسند نہیں کیا۔ طلب کے اضافہ کا مسئلہ سروسے اس قدر دور نظر آتا ہے کہ اس پر غور کرنا بھی مناسب نہیں ہے۔ اس لیے اس کی کانفرنس میں اس مسئلہ پر غور نہیں کیا گیا۔

نستند و گلفندہ و رزخاستہ

ترتیب انجاس کی کانفرنس | پہلا کام جو اس کانفرنس نے کیا وہ یہ تھا کہ ہندوستان کی مختلف زرعی انجاس کی قیمت اور بستی قیمت کا جائزہ لیا اور یہ معلوم کیا کہ ان کی پیداوار اور صرف میں گزشتہ سالوں میں کیا تبدیلی ہوئی ہے۔ سالانہ پیداوار کی مجموعی قیمت کے اعتبار سے یہ اول کا درجہ جس کی قیمت ۲ ارب ۸ کروڑ ہے اول رہا انگیوں کا جس کی قیمت ۸ کروڑ ہے دوسرے اس کے بعد تین تہائی ۱۴ کروڑ، نیشکر تہائی ۱۷ کروڑ انیس تہائی ۲۰ کروڑ رکھے گئے۔

ان انجاس میں کیپاس سے لے کر ترتیب نو کی پہلی ضرورت کی چیز میا کی جاچکی ہے یعنی ایک ایسی تسلسل جہاں قیمت جس کے ہاتھوں میں اس کی قیمت کا فیصلہ ہو اور جسے اختیار ہو کہ حدود کے اندر رہ کر ضرورت ہی اسلامی کام کر سکے۔ مقررہ ہو چکی ہے۔ غیر ملکی منڈیوں میں اس کے فروخت کے امکانات بڑھانے کے لئے بہت کچھ کیا جا چکا ہے۔ نسوہین کے ساتھ ملحق ذکر اس بات کا قطعی انتظام ہے کہ جب تک باپانی ہندوستانی تجارتی معاہدہ جاری رہے جاپان ہر سال ایک مقررہ مقدار کم از کم ضرور خریدے گا۔ اس کے علاوہ موڈی لینڈ کا معاہدہ موجود ہے جس میں نیشکر شائکی ملافت سے یہ وعدہ کیا گیا ہے کہ وہ ہندوستان کی خام کیپاس کے صرف کو برطانوی روٹی کے کارخانوں میں بڑھانے کے لئے تمام امکانی مواقع ملے گا۔ خود ہندوستان میں منڈیوں اور پیداوار پر ہندوستانی مرکزی کمیٹی کی نگرانی موجود ہے اس لئے تحقیقات زرعی کی پیسہ ملی کاؤنسل نے، جس نے اس موضوع پر تمام سالانہ فراہم کیا تھا، رائے دی کہ فی الحال اس ضلع کی طرف مزید توجہ کی ضرورت نہیں ہے۔

نیشکر کے لئے یہی مرکزی مجلس قانون ساز نے حال ہی میں کمترین قیمت کے تعین کا ایک خاص قانون منظور کیا ہے۔ مزید برآں، ایک ایسی ضلع کے لئے جو یک تائین یافتہ صنعت کی پیداوار عام ہے، بجا طور پر توقع کی جا سکتی ہے کہ صنعت کی ترقی اور عام تجدید کاروبار سے اسے فائدہ اٹھانے کے بہت جلد مواقع مل سکیں گے۔ نیشکر اور کیپاس دونوں پر یہ بات منطبق ہو سکتی ہے۔ اس لئے ان دونوں پر کسی خاص توجہ کی ضرورت نہیں ہے۔

اب رہے چاول، گیہوں اور تلخ ہوان میں سے ہر ایک کے جداگانہ مسائل ہیں اور ان کا حل سہل نہیں ہے۔ ان میں سے چاول سب سے اول قابل ذکر ہے نہ صرف قومی میشت میں بہت رکھنے کی بنا پر بلکہ اس لئے بھی کہ جس کا دبا زاری سے یہ جن دو چار رہے وہ نہایت شدید ہے۔ اس کے صوبوں کی سب سے زیادہ تعداد متاثر ہو رہی ہے اور اس کے آئندہ امکانات ترقی یا تنزل سے آبادی کا کثیر ترین حصہ اثر پذیر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ پہلا سوال جو چاول کے متعلق پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ پچھلے سالوں میں چاول کی پیداوار میں ضرورت سے زیادہ اضافہ تو نہیں ہو گیا ہے۔ لیکن قبل اس کے کہ اس سوال کا جواب دیا جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ضرورت سے زیادہ پیداوار کا مفہوم واضح کر دیا جائے۔ کیونکہ ضرورت سے زائد پیداوار دونوں باتوں کا نتیجہ ہو سکتی ہے پیداوار کی زیادتی کا بھی اور صرف کی کمی کا بھی۔ علی حثیت سے، ہمیں ان دونوں پہلوؤں پر غور کرنا چاہیے کیونکہ ترتیب نو کے معنی یہ ہیں کہ اجناس کی پیداوار اور صرف میں توازن پیدا کیا جائے۔ اور اگر ایک میں تبدیلی ہو جائے تو دوسرے میں بھی اسی سمت یا مخالف سمت میں تبدیلی پیدا کر کے وزن برابر کیا جائے۔

پیداوار کے متعلق جو اعداد و شمار امپیریل کاؤنسل نے فراہم کئے ہیں، ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام ہندوستان میں چاول کے رقبہ میں پچھلے ۲۲ سالوں میں صرف ۲ فیصدی کا اضافہ ہوا۔ برما اور بنگال میں جتنا اضافہ ہوا ہے اتنی ہی بہار اور سیام میں کمی ہو گئی ہے۔ اور اس کی جگہ نیشکر اور تلخ نے لے لی ہے۔ اگر اس دو فیصدی کے اضافہ کو آبادی کے اسی مدت کے اضافہ سے نسبت دی جائے تو یہ اضافہ فی الحقیقت کمی میں بدل جائے گا۔ اس سے ثابت ہوا کہ چاول کے معاملہ میں پیداوار کو ضرورت سے زائد اس معنی میں نہیں کہا جاسکتا کہ پچھلی سطحوں کے مقابلہ میں پیداوار بڑھ گئی ہے۔ اب رہا سوال طلب کی تبدیلی کا، سو بلاشبہ کچھ غیر ملکی منڈیاں ہم سے مستقل طور پر چھن گئی ہیں۔ لیکن بیرونی منڈیوں کے مسئلہ کی اہمیت ہمارے لئے زائل ہو جاتی ہیں جب ہم برما کو ہندوستان سے علیحدہ کر دیتے ہیں۔ کیونکہ اس حیثیت سے ہندوستان، برما سے تقریباً ۱۰ کروڑ کا چاول سالانہ درآمد کرتا ہے۔ اس آٹھ کروڑ کی ملکی منڈی پر برما سے عیدگی کی صورت میں ہم ضرورت کے وقت، تائینی

محاصل وغیرہ کے ذریعہ سے قبضہ کر سکتے ہیں۔

گیہوں کا مسئلہ چاول کے مسئلہ سے بنیادی طور پر مختلف ہے۔ کیونکہ اس کی پیداوار میں پچھلے سالوں میں نمایاں اضافہ اور اس کی غیر ملکی منڈیوں میں نمایاں کمی ہوئی ہے۔ لہذا ہر سی معلوم ہوتا ہے کہ گیہوں کی رسد شاید ملک کی موجودہ موثر طلب کے مقابلہ میں زیادہ ہے۔ اس لئے اگر صرف گنے والوں کی قوت خرید میں اس قدر اضافہ نہ ہو کہ ان کے لئے گیہوں پر روپیہ خرچ کرنا ممکن ہو سکے تو گیہوں کے موجودہ رقبہ زیر کاشت کو کم کرنا پڑے گا۔

تمغن کے مسائل بھی مختلف ہیں۔ مثلاً ہندوستان کی اسی کی در آمد پچھلے ایک یا دو سال سے برطانیہ میں بہت بڑھ گئی ہے۔ اور ضروری سہولتیں بہم پہنچانے کی صورت میں اس کا خاصا امکان ہے کہ ہندوستان کی اس برطانوی منڈی پر پورا قبضہ کر لے۔ جو تک پہنچی اور دیگر تمغن کے لئے بیرونی منڈیوں میں گنجائش کم اور ملکی منڈی میں توسیع کے امکانات زیادہ ہیں۔

اگر یہ دریافت کیا جائے کہ ملک کے لئے ترتیب پیداوار کی کانفرنس سے کیا محسوس نتائج برآمد ہوئے تو اس کا جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ کانفرنس نے حید ترقی کی راہیں دکھائی ہیں۔ جن سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے مثلاً جنوب میں کمپو ویا کپاس کے اضافہ سے سندھ میں گیہوں کے رقبہ کی توسیع سے بنگال اور حید دوسرے صوبوں میں انیشیائی کاشت سے اور تمام ملک میں اسی اور مونگ پھلی کا رقبہ خوب بڑھانے سے فائدے کے امکانات ہیں۔ اس کے علاوہ سندھ میں لائے ریشہ والی کپاس کی کاشت بڑھائی جاسکتی ہے۔ تاکہ اس قسم کی کپاس کی جو باہر سے درآمد کی جاتی ہے جگہ لی جاسکے پھر کمین سازی کی صنعت کو ترقی دے کر ایک کروڑ روپیہ کی موجودہ درآمد کی بجائے ملی پیداوار فروخت کی جاسکتی ہے۔ لائے ریشہ والی کپاس کی کاشت بڑھانے کی کوششیں تو اس سے پہلے بھی کامیابی کے ساتھ کی جا چکی ہیں اور آبپاشی کی ہوسوں کے بعد ابھیں اور زیادہ کامیابی ہوگی۔ سین مین سازی کی صنعت کے مسئلہ کو تیرن بورڈ کو سپرد کرنے کی ضرورت ہے تاکہ اس بات کا فیصلہ کیا جاسکے کہ آسٹریلیا سے جو درآمد تیزی کے ساتھ بڑھ گئی ہو

وہ قدرتی اسباب کی بنیاد پر یا شیخ مبادلہ کی کمی کے عارضی اور بیرونی اثر کی وجہ سے۔

اب آئیے ہم ان تجاویز پر ذرا نظر ڈالیں جو کانفرنس نے پیش کی ہیں۔ احاطہ مدراس کے نمائندے کا انداز تھا کہ مدراس میں ضرورت سے زائد پیداوار ہرگز نہیں ہے۔ اور جو تھوڑا بہت پیداوار میں اضافہ ہوا ہے وہ آبادی کے اضافہ کی وجہ سے چھپ گیا ہے۔ بنگال کے نمائندے نے یہ خیال ظاہر کیا کہ بنگال کی یہ منابھل حق بجانب ہے کہ وہ اس چاول کو جو برما سے آتا ہے خود اپنے ملک میں پیدا کرے خصوصاً اس لئے کہ اسے اس کام کرنے میں زیادہ سہولت ہے۔ نیپ بنگال کے چاول زیادہ ذائقہ دار ہوتا ہے اور اس میں غایت بھی زیادہ ہوتی ہے۔ گیہوں کے متعلق جس تجویز پر بحث مباحثہ دیکھ رہا ہے یہ بھی کہ گیہوں کی کاشت کے لئے مزید ترغیب زخمی جائے لیکن چونکہ اسے غلط فہمی سے گیہوں پیدا کرنے والے صوبوں کی خود غرضی پر محمول کیا گیا اس لئے کانفرنس نے اخیر میں اس ترمیم کے ساتھ قرارداد کو منظور کیا کہ ”صوبوں کی حکومتیں سب گیہوں کے رقبہ کے اضافہ کی تدبیر پر غور کرنے لگیں تو اس وقت گیہوں کی پیداوار کے معاملہ میں دنیا کی صورت حال کو نظر انداز نہ کریں اور نہ اس حقیقت کو فراموش کریں کہ گیہوں پر محصول درآمد کوئی منقل چیز نہیں ہے۔ بلکہ یہ محصول سالانہ عارضی طور پر عاید کیا جاتا ہے“ اسی کے متعلق ”ادامہ کانفرنس کے بعد“ برآمد کی ترقی پذیر فضا کو دیکھتے ہوئے اور اس کثیر فرق کا خیال کرتے ہوئے جو تاحال اسی کی ہندوستانی برآمد اور برطانیہ کی درآمد میں ہے، یہ بات نفع بخش معلوم ہوتی ہے کہ اسی کی کاشت کی توسیع جاری رکھی جائے۔ کانفرنس کی کارروائی کو تفصیل سے بیان کرنے کے بعد اب غور طلب یہ مسئلہ رہا کہ آیا بصورت مجموعی اس کانفرنس کے انعقاد سے ہندوستانی زراعت کو کوئی قابل لحاظ فائدہ پہنچے گا یا نہیں۔ ہماری ذاتی رائے میں اس سوال کا جواب نفی میں دینا چاہیے جب سیدھے سادھے کم پڑھے لکھے لوگوں نے یہ سنا ہو گا کہ زراعت کے مسائل پر غور کرنے کے لئے ایک کانفرنس کا انعقاد ہو رہا ہے تو ان کا ذہن فوراً قیمتوں کی سطح کی طرف منتقل ہو جائے گا۔ اور انہوں نے ان نقصانات کا خیال کیا ہو گا جو جماعت انسانی کے نہایت مفید کارکنوں کو گزشتہ دنوں میں،

قیمتوں کے قابل فہم زوال کی وجہ سے برداشت کرنا پڑا۔ یہ ایک مدلیہ حقیقت ہے کہ لوگوں نے پچھلے دنوں میں سخت نقصانات برداشت کر لئے۔ بعد ازاں اب یہی کمی پرورش جاری رکھی ہے۔ لیکن اس صورت حال کے عرصہ تک جا رہی رہے گی تو قریب ہرگز نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے جو اصلاحی تجاویز اس وقت لوگوں کے لئے قابل توجہ ہو سکتی ہیں۔ وہ صرف وہ ہیں جن سے ہاشاکہ کے لئے خفگی کے امکانات پیدا ہو سکیں۔ ترتیب : ادہ : راعت کا جو مفہوم لوگوں کے لئے قابل قبول ہو سکتا ہے۔ وہ وہ ہے جس کے ذریعہ سے لاکھوں اور قیمتوں میں ایک مناسب نسبت قائم ہو جائے۔ اس نتیجہ پر پہنچنے کے بعد کہ پیداوار ضرورت سے زیادہ نہیں ہے، کانفرنس کے لئے یہ لازمہ تھا کہ وہ طلب کے ضمیمہ کی این اس تدش کن جن سے قیمتیں ہاشاکہ کے لئے نفع بخش بن سکیں۔ سیرولی مندلیوں کی توسیع کے امکانات فی الحال معقول ہیں۔ ہذا ملکی مندلیوں کی توسیع اور ملکی طلب کے اضافہ میں ہی مقرر نظر آتا ہے۔ یہیں یہ دیکھ کر تعجب اور انوس ہوتا ہے کہ کانفرنس نے اس مسئلہ کو بالکل نہیں چھوڑا۔ زرعی معیشت کے طلب کے پیچہ کو نظر، مائیکرو، کانفرنس نے اسے بے کار سمجھ کر مہر توثیق ثبت کر دی۔ قدر زدہ لوگوں کی طلب کو قوت خرید میں اضافہ کرنے اور بنانا، کانفرنس کے سب سے مقدم فرض ہونا چاہیے تھا لیکن انصاف حالات پر بلا طعن بحث کر کے کانفرنس نے وقت ضائع کیا اور بحث پیداوار کے پیچہ پر پہنچنا نہ لگی کے سہم نظریہ نہ منظر ہر کا کوئی حل نہ سوچا۔

سنتوں کی کانفرنس | سنتوں کی کانفرنس میں کا افتتاح سرفیڈ، انور، ریاضت و ذوق
نے کیا، ان کانفرنس کے سلسلہ کی آخری برسی ہے، ان کا آغاز مصر، پاریس، شلی کانفرنس سے ہوا
تھا۔ حکومت نے صنعت و حرمت کے لئے اسے اثرات پر چھوڑ دیا۔ یہ کانفرنس
صنعتوں کی کانفرنس کے لئے منعقد کی گئی تھی کہ صنعت کو مشورہ دے۔ یہ وہی ہے جس طرح پر صرف
کیا جاسکتا ہے مین خاص نئی مدت ہیں جن پر حکومت دیکھ صرف کرنا چاہتی ہے (۱) ہالانہ اپنی
میں سال تک ایک ایسے دور کے قیام کے لئے برجو صنعتی دیریت کے ایسی تبادلہ کا بندوبست۔

کر سکے۔ یہ ادارہ، رفتہ رفتہ ترقی کر کے، صنعتی تحقیقات کی اسپرل کا ڈنسل بن جائے گا۔ (۲۱) ایک لاکھ روپیہ سالانہ پانچ سال تک، ریشم کی کاشت کے سائل پر (۳) پانچ لاکھ روپیہ سالانہ، پانچ سال تک، ہندوستانی دستی پارچہ بانی کے لئے۔

سرفرنیک ناس نے اپنی افتتاحی تقریر کے دوران میں کہا:-

(۱) ہم صنعتی معلومات اور تحقیقات کے مجوزہ دفتر کو، محکمہ خزانہ سے وابستہ کرنا چاہتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس محکمے نے سرجمیں پٹ کیتھلی کی رہنمائی میں، ہندوستانی صنعت، خصوصاً جیوٹے پیمانہ کی صنعت کو، ترقی دینے کی بہت کوشش کی ہے۔ ہمیں اس طرح، اس محکمے کے ماتم فساد کے تجربے اور لیاقت سے فائدہ اٹھانے کا خوب موقع ملے گا۔ کلکتہ میں علی پور کے تجربے گھر میں، جس طریقہ پر ہندوستان کے میاں رشید مال کی جانچ پڑتال کی جاتی ہے، اور اس کے بعد، اچھہ۔ل کی جس طرح حوصلہ افزائی کی جاتی ہے اس کی تعریف، ہر خاص و عام نے کی ہے۔ ہمارا ارادہ تو اس معلومات و تحقیقات کے دفتر کو، بڑھا کر صنعتی تحقیقات کی اسپرل کا ڈنسل میں منتقل کر دینے کا ہے۔ لیکن فی الحال اس کے لئے روپیہ نہیں ہے۔ اس لئے ہم آپ سے اس بات کی اجازت چاہتے ہیں کہ آپ ہمیں اس وقت اسی کا تجربہ کرنے دیں اور جب یہ کامیاب ہو جائے گا اس وقت آپ کے مشورہ سے اس کو دست دی جا سکے گی۔

(۲) ریشم کی کاشت کے لئے ہمارے پاس صرف ایک لاکھ روپیہ ہے جو سمندر میں قطرہ کی مانند ہے۔ ہمیں سوچنا یہ ہے کہ اس کا بہترین مصرف کیا ہو سکتا ہے۔ تین طریقوں پر یہ روپیہ صرف کیا جا سکتا ہے (۱) یا تو ایک، ہر کاشت، ریشم کو باہر سے بلایا جائے جو ہمیں اس بات کا مشورہ دے کہ روپیہ کا کیا مصرف ہونا چاہیے۔ (۲) یا کاشت، ریشم کی ایک سب کیٹی بنادی جائے جو اس منظور شدہ روپیہ کے مصرف کا انتظام کر سکے اور مختلف جگہوں میں جو اس غرض کے لئے کوشش کی جائیں ان میں اتحاد اعلیٰ پیدا کر سکے (۳) یا پھر روپیہ کی کمی کا خیال کرتے ہوئے، روپیہ کا زیادہ حصہ، روگ سے پاک بیج کے پیدا کرنے میں صرف کر دیا جائے۔ اس بات کا فیصلہ کرنے کے لئے کہ

ان تینوں باتوں میں کون سی زیادہ لائق قبول ہے میری رائے میں اس کانفرنس کی ایک سب کمیٹی مقرر کر دی جائے۔

(۳) دستی پارچہ بانی کے سلسلہ میں جو سائل مجھے اہم نظر آتے ہیں وہ یہ ہیں کہ تحریک امداد یہی کس حد تک دستی پارچہ بانی کی صنعت کے تحفظ میں مفید ثابت ہو سکتی ہے۔ آیا بعض معاملات میں مثلاً ڈیزائنوں کے بنانے اور ترقی دادہ مشین کے استعمال کرنے میں اس قدر اخراجات کا انتہائی پایا جاتا ہے کہ ان کاموں کو مرکز پر مشتمل کر لیا جائے نیز یہ کہ یہ منظور شدہ رقم کس حد تک تعلیم اور دیگر اسی قسم کے کاموں میں صرف کی جاسکتی ہے۔ اس فیصلہ کے لئے بھی میری رائے میں ایک سب کمیٹی مقرر کر دی جائے۔

دستی پارچہ بانی کے سلسلہ میں صوبوں نے جو مختلف تجاویز پیش کیں وہ ذیل میں درج

لی جاتی ہیں :-

مدرا س میں نیلگیری کے علاقہ کو مچھوڑ کر تمام ضلعوں میں دستی پارچہ بانی کا رواج ۱۹۳۱ء کے اعداد کے مطابق جن نرگوں پر کام ہوتا ہے ان کی تعداد کل احاطہ مدراس میں ایک لاکھ ۳۹ ہزار ہے اور جو نوگ اس کی وجہ سے حیدر سے لگے ہوئے ہیں ان کی تعداد ۶ لاکھ ۱۱ ہزار ہے صرف ہونے والے بے اور کتے ہوئے سوت کی مقدار اس آبادی کو پیش نظر رکھتے ہوئے جس کا ذریعہ روزی یہ صنعت ہے۔ اس صوبہ کو پہلے سال میں ایک لاکھ ۳۲ ہزار روپیہ اور باقی سالوں میں ایک لاکھ ۲۲ ہزار روپیہ ملنا چاہیئے۔

اس روپیہ سے کامیابی کی مختلف تجاویز ہیں۔ یہ ہو کر کے قرض سے باغیوں کو چھڑانے کے لئے براہ راست امداد دی جائے گی۔ چونکہ دہلی پارچہ بانی کا تمام شعبہ تدریس و تربیت ہیں اس لئے مدراس کی حکومت کا ارادہ تھا کہ صوبہ کے لئے ایک انجمن فروخت باہمی قائم کرنے کے جس کا انتظام ۱۱ ارکان کا ایک بورڈ کرے گا جس کو صدر صنعت و تربیت کا ڈائریکٹر ہوگا اور حکومت کی صنعتی انٹی ٹیوٹ کا پرنسپل سرکاری کے فرائض انجام دے گا۔ اس انجمن کے لئے یہ ضروری

ہوگا کہ ایک ماہ فروخت اور اس کے علاوہ نقد کرے۔ لیکن اپنے مال کو فروخت کرنے کے لئے اسے اعطایہ اس کے مختلف مرکزوں یعنی مدراس، مدوراسیم، کوئمبٹور، بلاری، بکنی، دمم، پدپرم اور کنا نور میں دوکانیں کھولے گی۔ اس بات کی بھی کوشش کی جائے گی کہ بافندوں کی موجودہ انجنوں کو نئی زندگی دی جائے اور اس غرض کے لئے ہر ابتدائی انجن کو ۲۵۰ روپے سالانہ کی امداد اپنے اخراجات کو پورا کرنے کے لئے دی جائے گی۔

حکومت برمانے بھی ایک طویل میسورنڈم پیش کیا جس میں اس نے اپنے جائزہ حصہ سے زیادہ کا مطالبہ ان وجوہ کی بنا پر کیا کہ ہندوستان کے کسی اور صوبہ میں برمانے کے برابر کئے نہیں ہیں اور اسے ہندوستانی صنعت پارچہ بانی کے بائینی مسودہ قانون سے کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ کیونکہ برمانی زیادہ تر آبادی زراعت پیشہ ہے جس کا صنعتی پیشہ دستی پارچہ بانی ہے اور برمانیوں نے بڑے پیمانہ پر کارخانے نہیں ہیں اس لئے انھیں غیر ملکی کپڑے کی درآمد پر جو محصول دیا کرنا پڑتا ہے اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ موجودہ حالت میں دستی پارچہ بانی کی صنعت بہت غیر منظم حالت میں ہے۔ مرکزی حکومت کی مدد پر رقم سے تجویز ہے کہ دستی پارچہ بانی کی پیداوار کے لئے ایک مستقل ادارہ کھولی جائے، ایک تحقیقاتی مرکز قائم کیا جائے اور ایسی گشتی نمائشی جماعتیں بنائی جائیں جو ہندوستان کے ترقی یافتہ آلات اور طریقے جاری کریں۔

صوبہ بھٹی میں پہلا کام جو امدادی رقم سے لیا جائے گا وہ ضلع کی صنعتی انجمنیں قائم کرنا ہوگا تاکہ بافندوں کو اپنی پیداوار کو فروخت کرنے کے مواقع بہم ہوں اور ان انجنوں کو کام چلانے کے لئے روپیہ امداد باہمی کے بنک فراہم کریں گے کام شروع کرنے کے لئے کم از کم پانچ ایسی انجمنوں کی ضرورت ہوگی اور ان میں سے ہر ایک کو پانچ پانچ ہزار روپیہ سالانہ دیا ہوگا۔ ضلع کی صنعتی انجمن کا نظام امداد باہمی کی فروشنده انجمنیوں کی طرح ہوگا اور ہر انجن کو اس بات کی اجازت ہوگی کہ وہ اپنے ممبروں اور غیر ممبروں کی اشیاء کو فروخت کر سکے۔

صوبہ جات متحدہ نے بہت سی تجاویز پیش کیں جن کا مجموعی خرچ ۲۰ لاکھ ۲۰ ہزار ابتدائی

سال میں اور پچاس ہزار سالہ ہوتا ہے۔ یہ تجاویز مندرجہ ذیل چیزوں کے لئے کی گئی ہیں:-
 صنعتی معلومات کا دفتر۔ فروخت کے لئے کل صوبہ کی بحن۔ ڈرائننگ کالنے والا شعبہ۔ کل صوبہ کی صنعتی
 پیداوار کو آخری زینت دینے والا کارخانہ صوبہ کی تحقیقاتی انسٹی ٹیوٹ اور دستی پارچہ بانی صنعت
 کی کل صوبہ میں پائش۔

صوبہ جات متوسط کی حکومت، ناگپور، کاپٹی، جبل پور، ایچ پور اور برہان پور میں باندوں کی
 بحن ہئے، اداویہی قائم کرنا چاہتی ہے۔ ہر سی بحن کے ۱۰۰ ارکان ہوں گے ہر مرکز پر اشیاء عام
 مہیا کرنے اور تیار شدہ کپڑے کو فروخت کرنے کے لئے ڈپو ہوں گے پانچ انجنوں پر کل خرچ کا تخمینہ
 ۶۳ ہزار روپیہ پہلے سال کے واسطے کیا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ صوبہ جات متوسط میں دستی پارچہ
 بانی کی سنت نہ لاکھ بالغ باندوں اور ان کے ڈھائی لاکھ متعین کو روزی مہیا کرتی ہے خرچ شدہ
 کپڑے کا ۴۰ فیصدی حصہ صوبہ جات متوسط کے کرگوں پر تیار ہوتا ہے۔

سام میں باندوں کی حالت اساد بازار سی اور بیرونی مقابلہ کی وجہ سے بہت افسوس
 ہے۔ ہر مکان والے کے یہاں اس صوبہ میں پڑے وہ امیہ ہو یا غریب ایک کرگا نہ رہتا ہے۔
 حکومت آسام کی دو تجاویزیں ایک تو یہ کہ گوہاتی کے گورنمنٹ باندگی انسٹی ٹیوٹ کے علاوہ ایک
 تجارتی درس کا عیہ بند و بست کرے اور دوسرے گوہاتی میں جو نمائی، کان ہے اس کو از سر نو
 تنظیم دی جائے تاکہ اس کے فنڈ اور مشاغل میں اضافہ ہو سکے۔ یہ نمائی دوکان اپنی نئی تنظیم کے
 بعد باندوں کے لئے اداویہی کے اصول پر خرید و فروخت کرنے کے واسطے اور صنعت کی بہتر
 تنظیم کے لئے ایک مرکزی بحن کی حیثیت اختیار کرے گی۔

حکومت بنگال کی تجویز، ایک بورڈ اور صنعتی انجنوں کو دوبارہ قائم کرنے اور ہر بحن کے لئے
 ایک انگریزی اور باندگی کے ماہر کے قہر کی ہتاکہ باندوں کے لئے ڈرائنگ کلکٹائے جاسکیں
 میں باندوں کی بحن کے لئے ایک ہسٹریوں کے مقرر کرنے کی ضرورت ہے اس قسم کی اشتراک
 باہمی کی ہر بحن کے لئے ہزار روپیہ سالانہ کی ضرورت ہوگی۔ فروخت کے افسروں کا تفریح بھی زیر غور

ہے تاکہ صوبہ کی اپنی اور صنعتی انجمنوں کو فروخت سے متعلق حالات کا علم ہوتا رہے۔

حکومت پنجاب کی تجویز ایک ایسے مرکزی نظام کے بنانے کی ہے جس کی شاخیں بافندگی کے مرکزوں میں پھیلی ہوئی ہوں۔ ایسے ڈپو، محکمہ امداد بھی اور انجمن ہائے امداد بھی کے ذریعہ سے مناسب قسم کی اشیاء درآمد کنندہوں پر مہیا کرینگے اور اشیاء کی ان قسموں کے متعلق جن کی بازار میں مانگ ہے اور معیار و اشتہار کی بہت اطلاعات بہم کرتے رہیں گے۔ ایک افسر فروخت ہوگا جس کے کئی نائب ہوں گے جو مرکزی نظام کو مشورہ دین سگے، کس قسم کا پٹر اکن داموں پر خریدنا چاہیے۔ مرکزی نظام کو امرتسر میں قائم کرنے کی تجویز ہے اور شاخوں کو لہہ پینہ جلال پور، ہوشیار پور، جٹان، ملتان اور پانی پت میں جو اہم بافندگی کے مراکز ہیں وہاں قائم کرنے کا ارادہ ہے۔

حکومت کشمیر کی طرف سے جو نوٹ پیش ہوا اس میں بیان کیا گیا کہ وہاں حکومت نے ایک لاکھ روپہ دے کر ڈیٹے، کاتے اور بننے کے طریقوں کے متعلق تحقیقات کرنے کے لئے ایک نظام قائم کر رکھا ہے اور اگر اسے امدادی تو وہ تحقیقات کا مرکزی قائم کر دے گی اور وہاں امیدواروں کی تسلیم کا بھی بندوبست ہو سکے گا۔ حکومت کشمیر نے ۵ سال تک ۵۰ ہزار روپیہ سالانہ کاشت ابریشم کے متعلق معلوم ہوا کیسور میں خام ابریشم کی پیداوار کل ہندوستان کی نسبت سے ۵۰ فیصدی ہے۔ اور ابریشم کی پیداوار کی لاگت میں شہتوت کی پتیوں کی لاگت کا تناسب ۶۰ فیصدی ہے۔ اس لئے حکومت میور کا ارادہ کیا کہ تجربے کرنے اور تسلیم لگا کر شہتوت کے درخت کو ترقی دے گا ہے۔ کاشت ابریشم کے سلسلہ میں ابریشم کی مقدار اور قسم کے بڑھانے کے مسائل بھی زیر غور ہیں۔ بھیرا پٹی تبادیز بھی زیر غور میں جن سے ابریشم کے تاریخہ کر کے پٹنے میں جو خرچ ہوتا ہے اس میں کچھ کفایت کی جاسکے۔ ان تبادیز کی کل لاگت کا اندازہ دو لاکھ استبدائی سال میں اور ۶۰ ہزار سالانہ مابعد کے سالوں میں کیا گیا ہے۔ حکومت میور کا یہ بھی ارادہ ہے کہ ضلع شہدہ ریشم کی ایک فیکٹری کھلی جائے جس پر ۶۰ ہزار خرچ ہونے کی توقع ہے۔

میور کے علاوہ دوسرے مراکز جہاں ریشم پر تحقیقات کی جاسکتی ہے۔ کوٹلی، کپٹہ، ہوسر اور پانچ

ہیں۔ چونکہ اعطاء مدارس میں دسی ریشم کے کیڑوں کی بہترین نمیں پیدا ہوتی ہیں اس سے حکومت مدراس نے اس امر پر زور دیا کہ اس صوبہ کو کم سے کم ۴۵ ہزار سو روپیہ ابتدائی سال میں اور ۲۲ ہزار روپیہ مابعد کے سالوں میں تحقیقات کرنے کے لئے ملنا چاہئے۔

مالک متوسط کی حکومت شہر کے ریشم پر تحقیقات کرنے کے لئے ۴ ہزار روپیہ پاسکتی ہے۔

آسام کی حکومت کا کناٹ کہ اس کے باغیچوں میں سے ہفتوں میں ریشم پیدا کرنے کا رواج عرصہ سے جاری ہے اور بقیہ ضلعوں میں سے دو میں حال میں اتنے کی گئی ہے۔ اس صنعت کی توسیع روپیہ کی کمی کی وجہ سے نہیں کی جاسکتی ہے اس کی سفارش ہے کہ آسام میں مرکزی تحقیقاتی انسٹی ٹیوٹ قائم ہونا چاہئے

حکومت کشمیر کے پیش نظر ایک انسٹی ٹیوٹ قائم کرنے کی تجویز ہے۔ اس کا کناٹ کہ ملک منظم کی اقلیم سلطنت میں کوئی ملک یا حصہ ایسا نہیں ہے جس میں کاشت ابریشم کی ترقی کے امکانات کشمیر اور جموں سے زیادہ ہوں۔ یہ ریاست آجکل ریشم کے کیڑوں کے ۲۰ ہزار ۱۰ ہزار بیج ۴۰ ہزار میں ابریشم اور ۲ لاکھ ۵۰ ہزار پونڈ خام ریشم پیدا کرتی ہے۔ ۵۰ ہزار لڑکوں کو اس صنعت سے روزی ملتی ہے۔ یہ زمین چایان کے معاہدات اس صنعت کو نقصان پہنچ رہا ہے۔ کشمیر کی حکومت کو اس مجوزہ انسٹی ٹیوٹ کی ایجاد کرنے کے لئے ۲۵ ہزار روپیہ کی پہلے سال کے لئے اور ۱۰ ہزار سالانہ کی بعد کے سالوں کے لئے ضرورت ہے۔ اندور کی نباتی صنعت کے قائم مقام ہارکڑہ شہر ہے۔ پنی جنپ کی اسے بہت زیادہ سبب تحقیقاتی کام کے بعد مرکزی زندگی ریاستوں میں صنعت ابریشم کی ترقی کے چارے۔ انہماک ہے۔

مندرجہ بالا تمام مواد پر غور کرنے کے بعد متعلقہ کالونش نے ذیل کی تجاویز پیش کیں۔

۱۔ صنعتی معلومات اور تحقیقات کا دفتر قائم کیا جائے۔ یہ صوبہ اور ریاست کے مابین۔ نے اس دفتر کے ساتھ پوری طرح اتحاد عمل کرنے کا وعدہ کیا۔

۲۔ دسی پارچہ بانی کی صنعت کے لئے اندور کی قومی مصروفوں کو ۱۰۰۰۰۰ روپے کی رقم کی

جائیں پہلی نصف اندور کو اس اوسط خرچ کی نسبت سے دینی جسے جو تحقیقاتی حکومتیں لکھنؤ

پانچ سال سے دستی پارچہ بانی کی صنعت کی زرقی کے لئے کر رہی ہیں۔ اور دوسری نصف امداد، سوت کے اس خرچ کی نسبت سے دی جانے جو دستی پارچہ بانی کی صنعت میں ہر صوبہ میں ہو رہا ہے۔ اور مقامی حکومتوں سے کہنا جائے کہ وہ امدادی رقوم اور کانفرنس کی تنقید کے مطابق اپنی تجاویز کو نئی تشکیل دیں۔ کانفرنس نے یہ بھی فیصلہ کیا کہ امدادی رقم کا دانی صدی حصہ، چھوٹے صوبوں اور حکومتوں پر تقسیم کرنے کے لئے مرکزی حکومت کے پاس

۳۱، کاشت ابریشم کے متعلق کانفرنس کا یہ فیصلہ ہوا کہ چونکہ ایک لاکھ سالانہ کی رقم بہت تھوڑی ہے اس لئے اس تمام رقم کو روگ سے پاک بیج کے اضافہ میں خرچ کیا جائے۔ کانفرنس نے یہ بھی فیصلہ کیا کہ صنعتی معلومات اور تحقیقات کے ذمہ کے ساتھ ایک کاشت ابریشم کی ایسے ملیکٹی بھی قائم کر دی جائے۔ صنعتی کانفرنس، ان کانفرنسوں کے سلسلہ کی آخری کڑی تھی جن کا وعدہ سر جارج شسٹ نے اپنی الوداعی تقریر میں کیا تھا۔ خود نمائی، نفس فری، وقت گذاری، اجاب پروری اور رونق سیاست و حکومت کے لئے اس قسم کے وقتاً فوقتاً اجتماع واقعی خاص اہمیت رکھتے ہیں لیکن ان سے یہ توقع کرنا کہ کیسی اصلاحی و تعمیری کام کا پیش خیمہ ثابت ہوں گے اور ان سے ملک کی پریشاں حالی کے ازالہ کی تمہیریں اختیار کرنے میں مدد ملے گی، حاق ہے۔ حکومت کی اس قدر عنایت کا بھی نہیں ممنون ہونا چاہئے کہ اس کے ارکان اور شیر سخت زحمت گوارا فرما کر، دور دراز کا سفر اختیار کرتے اور اول درجے کے بھتے قبول فرماتے ہیں شملہ کی خنک اور آسودہ فضاؤں میں، عالیشان محلات میں رہتے ہیں اور اپنی اجتماعی مصروفیتوں، دلچسپیوں اور تفریحوں کے درمیان چند لمحات غریب اور اکندہ مھصول کے مسائل پر غور کرنے میں بھی صرف کرتے ہیں۔ ان کے مکمل آرام پائے ہوئے اور تفریح اٹھائے ہوئے دماغ سے فائدہ کش اور ستم زدہ کاشتکار اور صنایع کے لئے جو بات بھی ملتی ہے وہ مارت اور اعلیٰ کارکردگی کا شاہکار ہوتی ہے۔ اب اگر اس کا فائدہ اس تک نہیں پہنچ سکتا تو اس کی قیمت کی کا ان کے پاس کیا علاج ہے !

ممالک غیر

یورپ میں انقلاب | جنگ عظیم کے بعد یورپ کے ہر ملک میں سرمایہ دار طبقے کمزور پڑ گئے تھے، روس میں اشتراکی حکومت قائم ہوئی اور دوسرے ملکوں میں بھی سرمایہ داری کے مخالفوں نے بہت زور باندھا، یہاں تک کہ انگلستان میں بھی ۱۹۲۴ء میں لیبر پارٹی کی حکومت ہو گئی۔ مگر اشتراکیت کی لہر اٹھی نہیں تھی کہ سرمایہ داری کی موج پھر ابھری، اطالیہ میں موسولینی کی فاشسٹ پارٹی نے حکومت پر قبضہ کیا، جرمنی میں ہٹلر نمودار ہوا، انگلستان میں ایک فاشسٹ فرقہ پیدا ہو گیا جو اب سرفروڈ ملے موزے کی شخصیت اور لیڈی ہاؤسٹن اور لوڈو تھر میر کی دولت کے بل پر ترقی کر رہا ہے۔ ہسپانیہ میں اشتراکی پچھلے سال شکست کھا چکے ہیں، آسٹریا میں انھوں نے گذشتہ فروری میں ڈولفس کی فاشسٹ حکومت کے لئے میدان خالی کر دیا۔ فرانس میں حریت پسند اور اشتراکیت کی طرف مائل فرقوں کی ساکھ ایسی جاتی رہی ہے کہ اب کوئی مجلس وزارت جس میں اس خیال کے لوگ ہوں پسند نہ ہی کام نہیں چلا سکتی۔ فاشسٹوں کی آخری فتح بلغاریہ میں ہوئی ہے، اور اب وہاں کے مدبر بھی ہٹلر اور موسولینی کی تقلید کر رہے ہیں۔

حریت پسند اور اشتراکیت کی طرف مائل فرقوں نے جہاں کہیں بھی حکومت پر قبضہ کیا وہاں وہ مخالفوں سے اتنے مرعوب رہے کہ وہ قوم کے لئے اصلاح اور ترقی کی کوئی نئی راہ دریافت نہ کر سکے۔ انھوں نے قدامت پسندوں سے دب کر صلح کرنا چاہی، اور اسی میں ان کا اعتبار جاتا رہا۔ جرمنی میں لڑائی کے بعد ایک نیم اشتراکی حکومت مزدوروں کی کوشش اور اثر سے قائم ہوئی تھی، مگر چار سال بعد اسی حکومت نے فون مہٹن برگ کو، جو قیصر کی فوج کا سپہ سالار تھا اور ایک بہت بڑا زمیندار ہے، ریاست کا صدر منتخب ہونے دیا۔ انگلستان کی لیبر پارٹی کے رہبر رینزے میکڈونلڈ، فلپ سنوڈن اور ٹومس ایک مٹچسکٹ کھاکر اپنے آپ کو قدامت پسند فرقوں کی مدد کے محتاج سمجھنے لگے، اور انھیں کی مدت اب حکومت کر رہے ہیں۔ دوسری طرف روسی اشتراکیوں کی عداوت یورپ کے نیم اشتراکی فرقوں اور حکومتوں کو نقصان پہنچاتی رہی۔ انگلستان میں لیبر پارٹی کی پہلی حکومت انھیں کے ہاتھوں تباہ ہوئی اور جرمنی میں انٹینا پسند اشتراکیوں

نے روسیوں کے شامس پر انتخابات میں اقبال پسند اسٹراٹگیوں کا مقابلہ کر کے اور پرانی مزدور جماعتوں کے محبوبہ جماعت میں قائم کر کے مزدوروں کی جدوجہد پارٹیوں کو کمزور اور مزدوروں کے اجتماعی نظام کو تباہ کر دیا۔ جرمن اسٹراٹگیوں کا آخری کارنامہ یہ تھا کہ انھوں نے پروسیا میں نائیسوں سے مل کر اسٹراٹگیوں فوجوں کی حکومت کا تختہ ریز کیا۔ اس عمل کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کا اپنا اثر بھی جاتا رہا، اور ۱۹۳۳ء میں جب انھوں نے نائیسوں کے خلاف مزدوروں کی عام ہڑتال کو رانی چائی تو وہ بالکل ناکامیاب ہوئے۔

سستی نظام کے اس وقت جو عمل اعتبار کی ہے اس میں مزدوروں کی قدر اور اہمیت کچھ گھٹ گئی ہے اور وسطی طبقے کے لوگوں کے مشغول کرنے کی بہت گنجائش پیدا ہو گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تقریباً جو پرانے ملک میں متوسط طبقے کی نمونہ فلاح گرہ گئی ہے، وہ سرمایہ داروں سے تنفق ہو کر مزدوروں کے خلاف ڈٹنے کے لیے پیدائش پائی۔ ان اسٹراٹگیوں کے سراسر حمل اور اسٹراٹگیوں کے بندوں کی اپنی کمزوری کے خدشوں سے ناخوش نہیں رکھا ہے کہ وہ سرمایہ داروں کا مقابلہ کریں اور اس طرح اب صرف دو فرقہ میلن میں رہ گئے ہیں، فاشٹ اور انہما پسند اسٹراٹگی۔ ان دونوں کی مدد میں قومی نہیں رہی ہیں بلکہ بین الاقوامی ہو گئی ہیں۔ ایک ملک کے فاشٹ دوسرے ملکوں کے فاشٹوں کی مدد کرتے ہیں۔ ایک ملک کے اسٹراٹگی دوسرے ملک کے اسٹراٹگیوں کی اور چونکہ اب عام رجحان تشدد کی طرف ہے اور سیاسی اختلاف اکثر خونی ہو رہے ہیں، اس لیے خیال ہوتا ہے کہ یورپ میں جب تک فاشٹ یا اسٹراٹگی بالکل حاوی نہ ہو جائیں گے، موجودہ بین الاقوامی قائم رہے گی۔ لیکن بے آئندہ کی جنگ عظیم بھی اس وقت تک متوی رہے گی، کیونکہ وہیں جنگ پر آمادہ اسی حالت میں ہوتی ہے جب کسی طبقے کو اپنا اقتدار کھونے کا اندیشہ نہ ہو یا کوئی نیا طبقہ برسرِ اقتدار نہ ہو جائے۔ فی الحال یورپ میں اسٹراٹگی اور فاشٹ طاقت رانی کے لیے تیار ہو رہے ہیں۔ بظاہر فاشٹ، ہر اکھاڑے میں جیت رہے ہیں، لیکن ان کی فتح کے منہ میں یہ سرمایہ دار طبقوں کی مطلق العنان حکومت جو مزدوروں اور کاشتکاروں کو بالکل ان کا غلام بنا دیگی۔

مزدور اور کاشتکار اس خطرہ سے نافل نہیں ہیں۔

جاپان | یورپ اور امریکہ کے موجودہ سیاسی اور معاشی انتشار سے جاپان پورا پورا فائدہ اٹھا رہا ہے۔ منچوریا جس تو ساری دنیا کے، کیمیتے دیکھتے اس نے اپنا اقتدار قائم کر لیا اور، دل غلطی کی ناخوشی اور جمعیتہ اقوام کی تحقیر میں اس کا کچھ بھی نہ بگاڑ سکیں۔ اب وہ یورپ اور امریکہ کو جبار ہے کہ چین سے باہر اٹھا لو۔ تم نے ساری دنیا کو اپنا بولا بھلا بنایا تھا اب خبر داجین میرے طبقہ انہیں ہے۔ وزارت خاںوں میں مہل ہے، خوشی کا اظہار ہو رہا ہے۔ جاپان اطمینان بھی دلانا ہے لیکن یہ کہہ کر کہ تم کسی کے حقوق تلف نہیں کرنا چاہتے لیکن آپ لوگ چین کے حالات سے واقف ہی نہیں۔ بتیہ ہی ہے کہ کچھ کرنے کا خیال ہو تو پہلے ہم سے پوچھ لیجئے۔ جو بے پارہ کچھ نہ کر سکتا ہو وہ اس تشریح سے بھی مھلن ہو ہی جائے گا لیکن ظاہر ہے کہ اس سے حقیقت بدلتی نہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ جاپان کسی نوظادات کو چین میں بھلا اپنی رسامندی کے قدم نہیں جمانے دینا چاہتا۔

گذشتہ اپریل میں جاپانی وزارت خارجہ کے ایک مددہ دار نے اس مضمون کا جو بیان دیا تھا اور اس کی تصدیق بعد کو ڈیٹنگٹن اور برلن کے جاپانی سفیروں نے بھی اپنے بیانات سے کی بہت ممکن تھا کہ یہ کچھ عرصہ تک اور نہ ہوتا لیکن واقعات کی رفتار کچھ ایسی تھی کہ جاپانی مدبروں نے اپنے خیال کا اظہار کر دیا ہی نہ سب سمجھا۔ غالباً سب سے ہم وجد تو یہ تھی کہ کسی میں جمعیتہ اقوام کے اجلاس میں چین کو مستعدہ مدد دینا چاہنے کا مسئلہ تریکٹ آنے والا تھا۔ یہ بھی قابل لحاظ ہے کہ مارچ میں یہ خبر شہر ہوئی تھی کہ بین الاقوامی بینکوں کی ایک جمعیتہ یعنی حکومت کو، نی اے او دیئے والی ہے۔ جاپان نے اسی وقت بتا دیا تھا کہ جاپان کی شرکت کے بغیر یہ امداد دی جا سکتی گی۔ اور دیل یہ نہ تھی کہ ۱۹۳۰ء کے معاہدہ کی رو سے اسے۔ برطانیہ، فرانس اور امریکہ کے ساتھ مل کر اس مالی امداد میں شرکت کا اختیار ہے جو ان ممالک کی حکومتوں کے زیر اثر چین کو دی جا سکتی ہے۔ ملکہ دیل یہ تھی کہ جاپان دول غلطی میں سے سب سے زیادہ چین سے متعلق ہے اور اس کی خاص حیثیت کو تسلیم کرنا چاہیے۔ انواہ تھی کہ مشہور سا سوکار برین روس چاہے کہ اس کو اس تجویز سے لپٹی ہے اور اس کو اسے چینی سفیر نے جاپان کے مالی امداد کو روکنے کے لئے بغیر اوجا کر خاص طور پر مغربی بینکوں اور ساہوکاروں کو اس تجویز کی حمایت پر آمادہ کیا ہے۔ لچو، بعد بعد یہ انواہ بھی عام تھی کہ چند برطانوی

بنک مل کرنجی طور پر ۵ لاکھ پونڈ کا قرضہ یعنی حکومت کو دینے والے ہیں۔
 ان قرضوں کے علاوہ جاپان میں عام خیال ہے کہ یورپ اور امریکہ متحد ہو کر اس کی سیاسی مخالفت
 پرستے ہوئے ہیں۔ ۱۹۳۵ء میں جو کانفرنس جنگی بیڑوں کے متعلق ہونے والی ہے اس میں جاپان برطانیہ
 اور امریکہ سے مساوات کا مطالبہ کرنے والا ہے جس کا اعلان ۲۷ جنوری کو جاپانی وزیر بحرنے دار انشوری
 میں صاف صاف کر دیا تھا، اور خیال ہے کہ یہ مطالبہ نہ انگریزوں کو بھائے گا نہ امریکیوں کو۔ علاوہ انہیں
 جمعیت اقوام سے جاپان کی علیحدگی قطعی طور پر ۱۹۳۵ء ہی سے ہوگی اور اس وقت غالباً یہ مسئلہ اٹھے گا کہ
 جن جزائر پر اس وقت جاپان کو جمعیت کی طرف سے سیادت حاصل ہے وہ باقی رہے گی یا نہیں اور یہ
 جزیرے امریکن بیڑہ کے خلاف جاپانی مدافعت کا پہلا مورچہ ہیں۔ اسی ۱۹۳۵ء میں روس کا دوسرا پنج سالہ
 منصوبہ پورا ہوگا اور چونکہ روس اور جاپان میں جنگ تقریباً یقینی سمجھی جاتی ہے اس لئے اس کے نتائج کا
 بھی جاپان میں بے پنی سے انتظار ہے۔ جاپان کو اس جنگ میں منچوریا اور منگولیا کی حفاظت کرنی ہوگی
 اس لئے بہتر ہے کہ چین کا معاملہ کسی طرح پہلے ہی طے ہو جائے۔ جنگ کا یہ خطرہ واقعی ہو یا خیالی لیکن یہ
 واقعہ ہے کہ روس اور جاپان میں آبادی کا ایک بڑا حصہ اس میں مبتلا ہے اور اہل سیاست بھی اس سے
 چشم پوشی نہیں کر سکتے۔ چنانچہ جاپان کی ساری توجہ اس وقت اس مسئلہ پر ہے کہ بحر الکاہل میں اس کی جنگی
 حیثیت مضبوط ہو۔ اور ہر ممکن خطرہ کا سدباب ہو سکے۔ چنانچہ اگست گذشتہ میں جو مصنوعی بحری جنگ ہوئی تھی
 اس میں ہی صورت پیش نظر تھی کہ برطانیہ اور امریکہ مل کر جاپان کے خلاف ہیں۔ حملہ آور بیڑہ اور مدافعت کرنے
 والے بیڑہ میں وہی نسبت قائم رکھی گئی تھی جو برطانیہ اور امریکہ کے متحدہ بیڑہ اور جاپانی بیڑہ میں ہے۔ لیکن
 انہی نے اس مصنوعی جنگ کے نتیجہ پر جو تبصرہ کیا وہ یہ ہے کہ اسی حالت میں حملہ آور بیڑہ بہت سخت نقصان
 اٹھانے کے بعد مارشل، کرولین، پالاؤس اور میران جزائر پر قبضہ کر سکتا ہے اور جزیروں کو ہوائی بیڑہ کا
 مرکز بنا کر جاپان خاص پر ہوائی حملہ بھی کر سکتا ہے۔ لیکن ان کی رائے ہے کہ اگر جاپان کے ہاتھ منچوریا، منگولیا
 اور شمالی چین میں مضبوط ہوں تو یہ متحدہ بیڑہ جاپان کی جنگی فضیلت پر فی الحکملہ کوئی اثر نہیں ڈال سکتا۔ چنانچہ جاپان
 کے نزدیک چین میں اپنا اثر بڑھانا اس کی قومی سیاست کا سب سے اہم سوال ہے کہ اس پر خود اس کے

وجہ کا تحفظ منحصر ہے۔ جاپان عرصہ سے اس کی تدبیریں کر رہا ہے اور بڑی حد تک کامیاب ہو چکا ہے۔ جنوری ۱۹۱۵ء میں جاپان نے جو ۲۱ مطالبات چین سے کئے تھے ان کی غرض یہ تھی کہ چین کو کھیتہ جاپانی اثر میں آجائے۔ دوسری جنگ کے شور و غوغا سے اس وقت ان مطالبات کی تکمیل نہ ہو سکی اور فروری ۱۹۲۲ء میں جو عہد نامہ نو دہائی میں ہوا تھا اس کی رو سے ان سب نے چین کی خود مختاری کی ضمانت کی تھی اور سب دوسری جنگ کے لئے چین میں ایک ساموتیق دینے کا اقرار کیا تھا اور یہ عہد کیا تھا کہ ہم "چین کے حالات سے نااندہ اظہار اپنے لئے ایسے مخصوص حقوق و رعایات حاصل کرنے کی کوشش نہ کریں گے جس سے دوسری طیف دول کے لوگوں کے حقوق میں کمی قسم کی کمی واقع ہو" اس عہد نامہ میں ایک دفعہ یہ بھی لکھا کہ اگر چین میں کوئی بات ایسی ہو جس سے جاپان کے تحفظ قومی کو نقصان پہنچے گا اندیشہ ہو تو جاپان دوسری طیف دول کو اس کی طرف متوجہ کر سکتا ہے۔ لیکن یہ بات قابل لحاظ ہے کہ مذکورہ بالا دونوں کے خلاف جاپان نے اس دفعہ کا بالکل حوالہ نہیں دیا جس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ جاپان اب اپنے اور چین کے تعلقات کو اس عہد نامہ سے بہت کر بالکل نئی بنیاد پر تمام کرنا چاہتا ہے۔ ہر چند کہ ۱۸ اپریل کے بیان پر جب بہت سے دے ہوئی تو جاپانی وزیر خارجہ نے برطانوی سفیر کو اطمینان دلایا کہ ہم اس عہد نامہ کی پابندی کریں گے لیکن یہ بس سیاسی اصطلاح ہے، واقعہ وہی ہے جس کا انشا پہلے کیا گیا تھا۔ اس لئے کہ وزیر خارجہ کے میٹھے میٹھے الفاظ کے ساتھ ساتھ حکومت کے عمل پر بھی نظر رکھنی چاہئے اور وہ عمل یہ ہے کہ اس اعلان کے دوسرے ہی روز یہ خبر گرم تھی کہ ۱۰ مہینہ کے اندر اندر جاپانی ہوائی بیڑہ میں ۵۰۰ ہوائی مشینوں کا اضافہ ہو گا۔ اس کے چند روز بعد ہی جب میزانیہ پیش ہوا تو معلوم ہوا کہ کل ۱۲۴۰ مشینیں کی سرکاری آمدنی میں سے ۹۳۶ ملین یین جنگی محکمہ پر خرچ کرنے کی تجویز ہے۔ غرض قرائن ہی میں کہ جاپان رفتہ رفتہ چین سے دوسری مغربی دول کے اثر کو ہٹا کر اپنا قدم جمائے گا اور نہایت کی رضامندی حاصل کئے بغیر کسی دوسرے کو چین

۱۵ (۱) جاپان (۲) برطانیہ (۳) رہائش کے متحدہ امریکہ (۴) فرانس (۵) اٹلی (۶) ہالینڈ (۷) سلیب

(۸) پریمال (۹) چین -

نے لوٹنے کی اجازت نہ ہوگی۔ اور کوئی اس صورت حال پر افسوس لے یا ناخوش ہو تو اسے اختیار ہے لیکن وہ دل مغرب کا منہ نہیں کہ دنیا کے بے شمار ملکوں کی خوشنودی سے متحرک نہ ہو۔ وہ جاپان کا ام دشمن ہے۔ اپنا اپنا موقع ہے اور جن کی پٹریاں خود تیشہ لگی ہیں وہ دوسرے دہائیوں کی جرات کیسے کر سکتے ہیں!

فرانس | فرانس سے پچھلے مہینوں کچھ عجیب طرح کی خبریں آئی ہیں جن میں ربط قائم کرنا: "جن کا منہ ذرا تشنگان سے آگے دن و راتوں کا بدن طرح طرح کی مالی بے ایمانیوں اور بددیانتیوں کے اکتفا سے مستعد، جھوٹی گواہیاں لگا ہوں گے قتل غرض خیال ہوتا ہے کہ ساری سیاسی زندگی کا شیرازہ بھڑا رہا ہے۔ ایک بڑے مدبرانہ رویہ کے ذریعہ صدر روس کو دو رنگ کی حسرت اور ایسا کرنے کچھ دنوں کو معاملہ منجھا لایا لیکن شاید یہ آگے والے دھوفان سے پہلے ہا سکون سے اور اگر جلد ہی سے بھی زیادہ شرمناک واقعات کا اظہار ہو تو چند ان تعجب کی بات نہ ہوگی۔ دیکھئے، اس امتحان کی زمین کیا ہے اور اس سے کن نتائج کی توقع کی جاسکتی ہے۔

جنگ عظیم کے بعد سے فرانس میں کوئی دوسرا جن سے زیادہ دزاتیں بدل چکی ہیں وہی ہے کہ فرانس کا نیا نیا نظام دو یا تین سیاسی فرقوں یعنی "سولہ بہت سے سیاسی گروہ" ہیں جن کی نیندگی پارلیمنٹ میں ہوتی ہے۔ انتہا پسندوں میں "سوشلسٹ" اور "ریپبلک سوشلسٹ" کی منظم جماعتیں ہیں اور کوئی تیسرا پسند اور ترقی خواہ حکومت ان کی مدد کے بغیر قائم نہیں ہو سکتی۔ قدامت پسندوں میں بہت سے گروہ ہیں: بعض جمہوری نظام کے از سر تاپا مخالف ہیں، بعض آمینی شاہی کے حامی ہیں: *Radical Socialism* کی چھوٹی سی مگر ذہنی اعتبار سے بہت با اثر جماعت ہے؛ اعتدال پسند جمہوریہ ہیں اور پھر ان سب کے اور چھوٹے چھوٹے گروہ ہیں۔ ان انتہائی جماعتوں کے مابین اور بہت سے سیاسی فرقے ہیں۔ انتہائی قدامت پسندوں کی تعداد کم ہے، اس لئے ان کی حکومت انھیں درمیانی فرقوں کی مدد سے بن پاتی ہے درمیانی فرقوں کے رجحانات بہت کچھ قدامت پسندی اور قوم پرستی کے ہیں۔ جنگ عظیم کے بعد شہر فرانس میں مدبروں کا رے کی حکومت انھیں کے بل بوتے پر چلی اور ۱۹۳۶ء اور ۱۹۳۷ء میں تارو اور لاوال کی وزارتیں بھی انھیں کے سہارے قائم ہوئیں۔ لیکن ان درمیانی جماعتوں میں ایسے عناصر بھی ہیں جو کبھی

کبھی تغیر پیدہ کی طوٹ بھٹکنے لگتے ہیں۔ چنانچہ انھیں درمیانی فرقوں کے جذبات کا بغیر اس بات کا فیصلہ کرتا ہے کہ انتہا پسند جماعتوں کی وزارت قائم ہو یا قدامت پسند جماعتوں کی

برود بڑی انتہا پسند جماعتیں ہیں، ان میں خود بھی کوئی بات مشترک نہیں۔ بس نام میں دونوں کے 'سوشلسٹ' ہے۔ ورنہ 'ریڈ کل سوشلسٹ'، 'بااعت ایک لبرل جماعت ہے'، 'پادریوں کی مخالفت اور چھوٹے سرمایہ داروں کی حامی'۔ اس جماعت کی وزارتیں بھی اسی وقت تک چل سکتی ہیں جب تک سوشلسٹ ان کی نہ کریں بلکہ سوشلسٹ ان سے کوئی مستقل میثاق کرنے پر آمادہ نہ ہوں ہوتے۔ ہر مرتبہ از سر نو سودا کرتے ہیں اور چھٹی حکومت میں شریک ہو کر اپنے اوپر کوئی ذمہ داری نہیں دینا چاہتے۔ مستقل طور پر مل کر کام کرنے کے لئے جو شرائط پیش کرتے ہیں انھیں ریڈ کل سوشلسٹ قبول نہیں کر سکتے۔ غرض اس وجہ سے ریڈ کل سوشلسٹ جماعت کی حکومت بھی زیادہ دن قائم نہیں رہ پاتی۔

ان حالات کا لازمی نتیجہ ہے کہ حکومتیں ناپائیدار ہوں اور نمودار۔ اور یہ کمزوری خصوصیت کے ساتھ ممالک کے انتظام میں طبعاً ہوتی ہے۔ اسی بات کے معاملہ پر اگر بار بار وزارتیں ٹوٹتی ہیں۔ جنگ کے بعد سے اس وقت تک صرف ایک بار اس کارے کی وزارت نے۔ بیات کے انتظام کو سدھارا اور اسی زمانہ میں فرانسیسی سلوک نہ ہوا۔ اسلئے اور ایک جگہ نام ہوئی انہیں بدستور یاں فارے کا شخصی کرشمہ تھا اس کے بعد سے پھر وہی بے ترتیبی ہے اور بار بار حکومتیں جاتی ہیں۔

بہابی جماعتوں کی کثرت اور حکومتوں کی اس ناپائیداری کی ایک خاص وجہ یہی سی فیدوت کی خرابی بھی ہے۔ اس وقت سیاسی زندگی میں نہایت متنازعہ قضیوں کے نام نہایت ناپاک الی کارروائیوں کے ساتھ وابستہ ہو چکے ہیں۔ سابق وزیراعظم تاروہ پر جنگ سے پہلے ہی یہ الزام نہایت دہرا دھڑلے میں لگایا جا چکا تھا کہ اس نے۔ کاری ملازم ہو کر فرانسیسی کا گلوکی ایک کمپنی سے اپنی مدد کے عوض بہت سا روپیہ لیا۔ یہی کمپنی جب خالص فرانسیسی سرمایہ سے ریل بننے کا ارکان تھا تو اس نے روپیہ لے کر ایک مخلوق انگریزی، فرانسیسی کمپنی کے تمام کی حمایت کی۔ روس نے جنگ سے پہلے کے جیوسی کا مذاق مذاق لیا۔ ان جماعت پتہ چلتا ہے۔ برابر روس سے روپیہ لیا۔ ہا کہ ہر شے فرانسیسی اخبار تان

میں روس کی حمایت کرتا رہے۔ حال میں یہ بھی تپہ چلا ہے کہ اسلحہ سازی کے سب سے بڑے کارخانہ دانشا بڑے سے بھی جناب ساز بازار لکھتے ہیں اور تار دو ہی پر کیا منحصر ہے، صدر جمہوریہ لیپون خود پہلے بڑے سرمایہ داروں کی جمعیت *Comité des Financiers* کے تنخواہ دار ملازم تھے۔ لادال کا نام ایک بینک کے دیوالیہ کے سلسلہ میں نہایت شتبہ طور پر آچکا ہے۔ فلانڈین پر ہوائی ڈاک کے ٹھیکوں کے سلسلہ میں بہت کچھ لے دے ہو چکی ہے۔ اور یہ وہ لوگ ہیں جن کے پاس موجودہ حکومت میں بھی نہایت اہم قلمدان وزارت ہیں۔ انہی نے پچھلی حکومت کو مالی آلودگیوں کا الزام لگا کر کم کر لیا ہے۔ سچ یہ ہے کہ آوا کا آوا کالا ہے۔

ان حالات میں ہم ایک کی زبان پر یہ سوال ہے کہ اس سیاسی اور مالی انتشار کی وجہ سے اور قیادت سیاسی کی ان فحش ناک نا اہلیوں کے باعث کیا فزائش میں بھی غصہ ریب دی ہو گا جو اٹلی اور جرمنی میں ہو چکا ہے یعنی پارلیمینٹی حکومت کا خاتمہ اور مطلق العنان قیادت شخصی کا قیام؟

اس میں شک نہیں کہ دوسرے ممالک کی طرح یہاں بھی اس کے قرائن موجود ہیں۔ اور موسیونار و واداران کے ساتھی غالباً پارلیمینٹ کو ختم ہی کرانے کے درپے ہیں۔ لیکن یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ فرائس کی آبادی زیادہ چھوٹے پیمانہ پر دولت پیدا کرنے والوں کسانوں، کاریگروں اور چھوٹے چھوٹے تاجروں پر مشتمل ہے اور ایک ایسے طبقہ بطنی پر جس کا معیار زندگی فی الجملہ کچھ بہت بلند نہیں اور جو اپنی بے بااد کی مستقل آمدنی پر گزار کرتا ہے۔ یہ لوگ بس یہ چاہتے ہیں کہ انہیں ان کے حال پر چھوڑا جائے اور پیرس والے اپنا کام جیسے چاہیں کئے جائیں۔ سوائے خوفزدہ ہو جانے کی حالت کے یہ ہمیشہ فوجی اور سامراجی منصوبوں کے مخالف ہوتے ہیں۔ ان کا مزاج فی الجملہ امن پسند اور مرئیاں مرنج ہے۔ اور ادھر کچھ حوصلہ سے یہی لوگ امن پسند ریڈیکل سوشلسٹ جماعت کے حامی ہیں۔ ہاں جب یہ خوفزدہ ہو جاتے ہیں یا یہ خیال ہو جاتا ہے کہ وہیں خطرہ میں ہے تب یہ قدامت پسندوں کا ساتھ دینے لگتے ہیں۔ رہے بڑے کارخانوں کے مزدور سوان کی تعداد کم ہے اور یہ موجودہ نظام سیاسی کو اٹھنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ نہ قانونی اشتراک کو چلا سکنے کے لئے اکثریت ہی حاصل کر سکتے ہیں۔ چنانچہ سوشلسٹ جماعت کی تہذیب و نسبی

پائینٹ میں شکل سے ۲۰ فی صدی ہوتی ہے۔ کیونکہ انگریزی اب بے جیسے دال میں نمک۔ وجہ یہ کہ چھوٹے کاروبار والوں کا وہ طبقہ جس کا ذکر ہم نے اوپر کیا اپنی حالت پر قانع ہے وہ نہ فدا امت پسندوں کے ساتھ مل کر فاشستی انقلاب کے لئے آسانی سے آمادہ ہو سکتا ہے، نہ کیونٹ جماعت کے ساتھ ہو کر مہبت جماعتی کی تشکیل نو کا تجربہ کرنا چاہتا ہے۔ اسی طبقہ میں بے اطمینانی پیدا ہوئی تب جا کر اٹلی اور جرمنی میں فاشستی انقلاب ہوا۔ فرانس میں بدحالت حال یا تو کسی ناکام جنگ کے بعد پیدا ہو سکتی ہے یا شاید معاشی حالات کے عصہ تک پیم خراب ہونے سے پہلے ہو سکتی ہیں اس وقت نو نسل کے اس نہوجوم میں فاشستی یا کیونٹ دونوں انقلابوں کے امکانات اور سب ملکوں سے کم ہیں البتہ وزارتیں بدلتی رہیں گی اور قیوم نہ ہو گا اگر موجودہ حکومت بھی جس کی موسیو ڈیوکر کی غیر معمولی شخصیت کی وجہ سے بڑی سا کھٹ بہ زیادہ دن نہ چل سکے اور اسے ان آلودہ دامن ساتھیوں کی وجہ سے جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے بلکہ ہی اس وزارت کو بھی رسوائی اور ملک مہنائی کا سامنا کرنا پڑے۔

آسٹریا | صنماہ ورسائی کے بعد آسٹریا ایک چھوٹا سا ملک رہ گیا ہے جس پر جو اپنا دار الحکومت وین بھی جاری ہے لیکن مغربی سیاست میں اس چھوٹے سے ملک کی بھی بڑی اہمیت ہے اور اس کی وجہ سے بین الاقوامی تعلقات پر بہت اثر پڑتا ہے۔ پہلے مہینوں میں آسٹریا کے اندرونی معاملات کے تعلق بھی بڑی وحشت ناک خبریں آتی رہی ہیں۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ یہ سب بین الاقوامی کشاکش کے داخلی مظاہر ہیں۔

ایک مشہور مدبر کا قول ہے کہ آسٹریا نہ متاثر ہو تا تو دنیا بڑا پڑتا! گذشتہ ۱۰ سال سے آسٹریا کا مسئلہ یہی ہے کہ بعض قوتیں چاہتی ہیں کہ اس کا جہان کا نہ وجود باقی نہ رہے اور دوسری قوتیں اسے برقرار رکھنے کے ورپے ہیں۔ آسٹریا کے مسئلہ کے متعدد حل پیش کئے گئے ہیں کوئی کسی کے لئے مفید ہے کوئی دیکھنے کے لئے اور سب اپنے اپنے حل کو دوسرے سے قبول کرانے کی کوشش کرتے ہیں۔

۱۔ سب سے پہلے تو مسئلہ کا جرمن حل ہے یعنی آسٹریا جرمنی میں ضم ہو جائے۔ جنگ عظیم کے

نہا نہ ہی میں یہ صل ان لوگوں نے پیش کیا تھا جو اسٹروی ٹا ہنٹا ہی کا خاتمہ چاہتے تھے لیکن ۱۹۱۶ء میں جب اٹلی، فرانس، انگلستان اور روس سب نے اس کی مخالفت کی تو اس خیال کو ترک کر دیا گیا لیکن پچھلے ۱۵ سال میں کئی مرتبہ اس کی کوشش ہو چکی ہے۔ سب سے پہلے تو ۱۹۱۷ء میں آسٹریا کی آئسٹر کی حکومت نے اس کی موافقت کی لیکن فاتح دول متحدہ نے اس کی مخالفت کی اور ان کے اس خیال کو بعد کے صلعموں میں بھی جگہ دی گئی۔ پھر جب ۱۹۲۲ء میں آسٹریا سخت مالی مشکلات میں مبتلا تھا تو اتحادی دول نے اس امکان پر بھی غور کیا لیکن بحث مباحثہ کے بعد آسٹروی خود مختاری کے اصول کا اعلان از سر نو خیر میں کیا گیا۔ اس کے بعد ۱۹۳۱ء میں کڑیس کے زمانہ وزارت میں جرمنی نے اپنے اور آسٹریا کے درمیان ایک اتحاد محصل کی تجویز پیش کی جس پر بہت کچھ گرما گرمی رہی لیکن بالآخر تقریباً سارے یورپ نے اس کی مخالفت کی اور اسے رد براہ نہ آنے دیا۔ آخری کوشش جرمنی کے قومی۔ آئسٹر کی انقلاب کے بعد شروع ہوئی اور اب تک جاری ہے۔ اس کی اساس وہی نسلی اور قومی تصور ہے جو خود جرمن انقلاب کی روح ہے۔ اس اتحادی ولسانی کی قوت کے سامنے جرمنوں کا یقین ہے کہ دوسری قوتیں زیادہ دن نہ ٹھہر سکیں گی اور جرمنی اور آسٹریا کا مل کر ایک جرمنی ملک بن جانا بس وقت کا مسئلہ ہے۔ آسٹریا میں قومی۔ آئسٹر کی تحریک کو خاصا فروغ ہوا ہے خود مقتول وزیر اعظم ڈولفس اور ان کے بہت سے شرکار کا دم و پیش ہی خیالات رکھتے تھے لیکن جب جرمن قومی۔ آئسٹر اکیوں نے ذرا شدت سے آسٹروی معاملات میں دھن دینا شروع کیا تو ان کے سیاسی مسلح نے مجبور کیا کہ اس کی مخالفت کریں۔ چنانچہ ڈولفس اور ان کی حکومت نے انگلستان، فرانس اور اٹلی سے درخواست کی کہ آسٹریا کی خود مختاری کی ضمانت کریں۔ فروری ۱۹۳۳ء میں ان حکومتوں نے اس تحریک کے خلاف سختی سے اپنا خیال ظاہر کیا۔ خود آسٹروی حکومت نے بھی نہایت شدت سے اس تحریک کی مخالفت کی۔ اور اسی مخالفت کا نتیجہ یہ ہوا کہ ڈاکٹر ڈولفس کو قومی آئسٹر اکیوں کے ہاتھ جان دینی پڑی۔ جرمن حکومت نے اس قتل اور اس سلسلہ کے دوسرے واقعات سے بے تعلقی کا اعلان کیا اور اپنے سفیر کو جس نے قومی۔ آئسٹر اکیوں کو جرمنی میں پہنچانے کا وعدہ کر لیا تھا فوراً موتوں کر کے واپس بلالیا اور اب اپنے نائب وزیر اعظم فان پاپن کو وہاں سفیر خاص بنا کر بھیجا ہے۔ بظاہر تو قومی آئسٹر اکیوں کا

نہدہ نصب العین ابھی ان دونوں ملکوں کو ملانے میں کامیاب نہیں ہوئے تاکہ آسٹریوی صوبہ اور دوسری
 دول یورپ سب اس کے خلاف ہیں لیکن خیالات کی ترویج حکومتوں کی مناسبت سے نہیں کرتی۔ اگر قومی
 اشتراکیت کے فلسفہ اور اس کی سیاست کو جرمنی میں کامیابی حاصل ہوتی رہی، انہیں ہے کہ آسٹریا میں بھی
 اسے فروغ ہوگا اور پھر اس متحدہ نصب العین کی وجہ سے دونوں ملکوں میں اتحاد کے جوڑنی رشتے پیدا ہونگے
 وہ معاشی اور سیاسی رشتوں کو اور زیادہ قوی بنائیں گے اور کیا عجب ہے کہ ایک نئے جن مملکت کا خواب
 سچ ثابت ہو۔ لیکن اگر ایسا ہوا تو اس میں بھی شک نہیں کہ دوسری قومیں بھی اس کی مخالفت کریں گی
 اور یورپ میں ایک سخت کشاکش کا آغاز ہوگا جس کا انجام خدا جانے کیا ہو۔

یوں تو آسٹریا اور جرمنی کے اتحاد کو دول یورپ سب ہی بری نظر۔ تہہ بینی ہیں لیکن اٹلی خاص
 طور پر اس کا مخالفت ہے۔ اٹلی چاہتا ہے کہ آسٹریا میں ہنگری میں اور سواصل ڈینیوب پر اپنا سیاسی اور معاشی
 اقتدار بڑھائے۔ اٹلی کو حال میں اس کوشش میں بہت کچھ کامیابی بھی ہوئی ہے۔ مارچ ۱۹۳۴ء کو
 روم میں سولینی ڈولفس اور ہنگری کے وزیر اعظم گویم بویس نے ایک سیاسی اور معاشی معاہدوں پر دستخط
 کیے جن سے ان ممالک کے تعلقات بہت گہرے ہو گئے ہیں۔ اگر معاملہ معاشی روابط تک رک جائے تو ممکن
 ہے وسطی یورپ کی دوسری ریاستیں بھی اس میں شریک نہ جائیں لیکن تجا سے کہ اٹلی اپنا سیاسی اثر بڑھانا
 چاہتا ہے، اس وجہ سے فرانس، جرمنی اور چیکو سلاویا اور یوگوسلاویا، ان ممالک کے مابین سے دیکھتے
 ہیں اور موقع پا کر اس کی مخالفت سے باز نہ رہیں گے۔

اور کچھ عرصہ سے یہ کوشش بھی ہو رہی ہے کہ سابق شاہی نندان ہنگری کو چہ ہنگری کے منت
 پر شکن کیا جائے اور ہو سکے تو آسٹریا اور ہنگری اس شاہی تسلط میں متحدہ جائیں گے۔ کجہ دونوں سے اندازہ ہے
 کہ سولینی بھی اس تجویز کو ناممکن نہیں سمجھتا۔ اور ظاہر ہے کہ آسٹریا اور ہنگری کو جرمنی سے جدا رکھنے کی ایک تدبیر
 یہ بھی ہو سکتی ہے کہ دونوں جگہ بادشاہ برسر اقتدار آجائیں۔ تو تو ان کی خاطر بادشاہ اپنے تخت چھوڑنے
 پر آسانی سے آمادہ نہ ہوں گے۔ اور یہ تجویز بھی ناممکن ہے۔ ان ممالک کے مابین سے دیکھتے ہیں
 کا پھر خاصا ضرور ہے۔

لیکن باہمی رقابتوں کی وجہ سے ان سب متذکرہ بالاصورتوں میں بڑی دشواریاں ہیں اور جس وقت تک کوئی ایک ذہنی یا سیاسی قوت اور دل کو باطل دبانے لگان یہ ہے کہ بین الاقوامی ضمانتوں سے آسٹریا کا علیحدہ وجود قائم رکھا جائے گا اور رفتہ رفتہ وسطی یورپ کی ریاستوں کا ایک معاشی اتحاد قائم ہو جائے گا جو ڈاٹلی کا تابع ہوگا نہ جرمنی کا۔ سچ ہے ابھی تو اگر آسٹریا ختم نہ ہونے لگے تو بھی اکثر دول یورپ ایک آسٹریا ۔ ۱۹۱۰ء گ

جرمنی | پچھلے دو دہینہ میں جرمنی میں کچھ عجیب واقعات پیش آئے۔ قومی۔ آسٹریا کی انقلاب کی کامیابی اور ہٹلر کے برسرِ اقتدار آنے کے کچھ دنوں بعد ہی سے "انقلاب ثانی" کا ذکر تو سننے میں آتا تھا، لیکن خیال تھا کہ یہ انقلاب ثانی تو قومی۔ آسٹریا کی جماعت کے اس حصہ کی طرف سے ہوگا جو آسٹریا کی کٹ کو عملی جامہ پہنانا چاہتی ہے لیکن بقول ہٹلر "یہ دوسرا انقلاب آیا مگر ذرا مختلف شکل میں" ہٹلر کی جماعت متضاد عناصر کا مجموعہ ہے۔ جرمن سیاست کی بے بسی اور معاشی حالات کی خرابی نے جرمنی میں تمام پرانی جماعتوں کی طرف سے مایوسی اور تمام پرانی تدبیروں کی طرف سے بے اعتمادی پیدا کر دی تھی۔ اس مایوسی میں ہٹلر نے سب کو امید کی جھلک دکھائی۔ سب سے وعدے کئے۔ ہر دکھ کی دوا دے سکے گا دھوکے کیا مختلف الحینا لوگ جن میں بس حالات موجودہ سے مایوسی قدر مشترک تھی اس کے ساتھ ہوئے۔ جب تک وعدوں کو پورا کرنے کا وقت نہ آیا سب مطمئن تھے۔ ہر ایک ہٹلر کو اپنا آدمی جانتا تھا۔ مگر جب یہ برسرِ اقتدار آیا تو یہ اختلافات ابھرے۔ ابتدائی دشواریاں تو یودیوں کو تباہ کر کے ٹل گئیں کہ جرمن قوم میں ان کے خلاف ایک عام تعصب ہمیشہ سے موجود ہے اور اس زمانہ میں مسلسل سیاسی تبلیغ نے اسے جنونِ انتقام کی شکل دے دی تھی۔ یودیوں کے ساتھ ہی کیونٹ مخالفوں کا بھی قلع قمع کر دیا گیا کہ جرمنی کے آسٹریا کی بھی کیونٹ انقلاب کے تصور سے گھبراتے تھے۔ مگر خود جماعت کے اندر کے اختلافات کیسے رونے سہوتے۔ معلوم ہے کہ قومی۔ آسٹریا کی جماعت کی بڑی قوت جس نے اسے کامیابی تک پہنچایا ہے اس کی نیم فوجی تنظیمات تھیں۔ اس 'مہوری فوج' میں بڑے افسران لوگوں کا تھا جو آسٹریا کی خیالات سے

متاثر تھے۔ ان کا افسر اعلیٰ رویم اشتر کی نظام کا کھلا ہوا حامی تھا۔ یہ بڑے سا ہوکاروں اور سٹہ بازوں کی املاک کی ضبطی اور ملک کی اہم صنعتوں کو قومی تصرف میں لانے کا طالب تھا۔ ظاہر ہے کہ ہٹلر کے سرمایہ دار اور زمیندار حامی ان 'خام خیالیوں سے بیزار تھے اور اس وقت ہٹلر کا بہت کچھ سارا انھیں پر ہے۔

ان ناپسندیدہ خیالات کے علاوہ ایک اور پریشانی ان مالدار لوگوں کو اس وجہ سے لاحق تھی کہ یہ جمہوری فوج 'کچھ عرصہ سے اپنا اثر بڑھانے پر مصروف تھی اور چاہتی تھی کہ ملک کی دوسری سب نیم قومی تنظیمیں اس میں ضم کر دی جائیں اور انھیں کم و بیش سرکاری فوج کے مساوی مرتبہ حاصل ہو جائے۔ اور سرکاری فوج کے تجربہ کار قائد اس ہیجان کو اپنے یہاں لینے پر کیسے آمادہ ہوتے۔ اور ان فوجی حلقوں کا اثر ہٹلر پر برابر بڑھتا جا رہا ہے۔ غرض ایک طرف رویم اشتر اور اس کے اشتر اکیٹ پسند ساتھی تھے، دوسری طرف ہٹلر، گورینگ، گوبلز کا اتحاد ملائے جس کی پشت پر سرکاری فوج کی توپیں اور بڑے سرمایہ داروں اور زمینداروں کی تھیلیاں تھیں۔ ایک طرف کامیاب انقلاب کے نشہ میں چور فوج ان تھے، دوسری طرف نرم و گم زمانہ چشیدہ گھاگ! "جمہوری فوج" کو پہلی جولائی سے ایک مہینہ کی چٹی دینے کا اعلان کیا جا چکا تھا۔ اور رویم اشتر اس کے ماتحتی جانتے تھے کہ جب اگست میں یہ فوج پھر جمع ہوگی تو وہ فوج نہ ہوگی جو ۳۰ جن کو تھی۔ چنانچہ ۳۰ جن کو اس فوج کے سرداروں کا ایک اجتماع ہونے والا تھا۔ اب کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس جلسہ میں کیلے پاتا۔ اس میں شریک ہونے والوں میں سے اکثر گولی کا نشانہ بن چکے ہیں۔ اس لئے کہ ان کے فیصلہ کرنے سے پہلے ہٹلر نے فیصلہ کیا۔ اور رویم اشتر اس کے ساتھیوں کا دیکھتے دیکھتے خائف ہو کر دیا۔ لیکن ان کے ساتھ ساتھ قدامت پسند حلقوں کے بھی بعض لوگوں کو سازش کے بہانہ سے پھیل دیا اور اس طرح اتنا پسند تغیر دوستوں اور قدامت پسند تغیر دشمنوں میں سے جن جن کو اپنے مخالفوں کو اپنے اختیار مطلق کی راہ سے ہٹا دیا۔ یوں تو جب کوئی شخص اس سیڑھی کو توڑنے لگے جس سے وہ چھت پر چڑھا ہے تو اس کے سر کے بل گرنے کا اندیشہ ہوتا ہے لیکن فی الحال ہٹلر کا اقتدار قائم ہے اور شاید پہلے سے زیادہ مضبوط ہے۔ چنانچہ جب ان واقعات کے بعد اپنی قوم کے محبوب صدر ہینرک نے دنیا کو خیر باد کہا تو ہٹلر نے دستور اساسی کے بالکل خلاف صدارت اور وزارت عظمیٰ کے عہدوں کو ملا دیا اور دونوں کا کام اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

۱۹ اہلست نوجوہتی ہں استغفار عام نے فرمایہ معلوم کیا جائے گا کہ قوم اس کا ردوائی کو پسند کرتی ہے یا نہیں۔ اور اس میں کون شک و سلب ہے کہ ۹۰ فی صدی سے زیادہ راہیں اس کی سمانقت میں ہونگی! لیکن جو قومیں درحقیقت متضاد ہیں، یہاں تک انھیں ان ظاہری استفسارات سے نہ ہوگا۔ جو من قومی زندگی میں ہم آہنگی اور توازن پیدا کرنے کا کام آئے۔ داخلی تضاد کو مٹانے کا فرض ہلکے کو انجام دینا ہے۔ اگر وہ یہ کر سکا تو ہمیشہ اپنی قوم کی آکھ کا تارا بنے۔ نہ ماری کا میا بی پانے والا مجرم تو ہے ہی!

مطبوعات جامعہ

سجول بخبی کی کتایں اور

ادب، تاریخ، مذہب، سوانح عمریاں، ڈرامے اور پانچواں کی کستیاں
 وٹارے | چند اچھے انتخاب |

پروا کے لئے

تھے

بروں کے لئے

یروہ عفت

عمر انتخاب میر ۱۲ | جگر کے ہوتے ۲ | بچوں کا انصاف ۴

مکتبہ

۶ انتخاب دا ۱۲ حسرت کے شوگر ۷ امانت ۴

نقشہ آخر

۱۰۔ انتخابِ حسرت ۱۱۔ اصغر کے سوشل سروس کی زندگی ۱۲۔

صيدنونی

طلہاء کے لئے سستے لکچرن

گناہ کو روکنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

11

یوں صاحبِ علم حسن علی

۲۴ راجعات اخلاقیہ مولوی عبدالحق صاحب (انجمن فی اردو)

فرماتے ہیں محتاجِ حُکْمِ خُودِ مضمونِ مذاکرات میں اور

انکو ششہ زمان میں غاصر انداز سے ادا کیا ہے قیمت ۸۰

نہنگ اس آسمان کے مزار میں کھڑی تھی۔

یہ کہیں اس کے ساتھ کھائیں کہ جو کہ یہاں سے

ریوان سپیداجری : ملک یم اہل حال سے

فارسی اور اردو کلام کا مجموعہ - نیت

کلام جوہر مولانا محمد علی کے جدید و قدیم کلام کا مجموعہ

مع مقدمه مولانا عبد المجید دریابادی

شہرستان | محمد دغظم صاحب فہم کی نظر کا مجموعہ

که آیم و طاعت نماز و روزه و حج و زکوة

گلابی رنگ کی ایک کڑوا سی چیز تھی۔

کتابت | فی کتابت النسخ و التوثيق

فانوز حیات

یہ ناول نواب صاحب لہار کی نازہ تصنیف ہے۔

شما یحیٰی و سادات و تمام حلقہ کلمتہ جامعہ

۱۰۰ گنی بر قیمت

منہا

باب بزرگ [بنی بر سر کاج و در سبزه نموده

مداور رباعیات میں، پائلٹ سائبرجیو

پر نفیبتش و نگار طلانی وراق در

یاد د مزر غالب کی سہ جنگی عکسی تصویرِ حرمین

ان نمونہ وزنیٹ میں تھانویہ اولیٰ جہانگیر علی

دوسرے محب صاحب نام کے گھر کے

۱- سرحدیہ

ولہذا ہرگز

ن ادب از دوی اچسید. ریح عبداول علم

تاریخ

سہسٹری آف ویسٹرن یورپ
تاریخ مغربی یورپ کا ترجمہ وہاں کی معاشرت

علم و فن اور سیاسی اداروں کی تدریجی ترقی کا ذکر ہے

تاریخ ہندوستان
کے اہم ہائیکر کی کتاب جسے
موصوف نے جامعہ کے شعبہ

تصنیف و تالیف کی درخواست پر لکھا تھا قیمت ۸

تاریخ الدولین
خلافت بنی امیہ اور بنی عباس
کے عہد حکومت کی مختصر اور

جامع تاریخ ازینا زنجوری قیمت ۱۰

تاریخ نجد
نجدیوں کے مذہبی عقائد سیاسی
مثلاً اور طرز معاشرت پر لکھا ہے۔ ۸

تاریخ الامت
ابتداء سے لیکر خلافت عثمانیہ تک
اسلام کی مستند تاریخ سات

جلدوں میں قیمت ۱۵

سیرت الرسول
خلافت عباسیہ ۱۰

خلافت راشدہ
عباسیہ بغداد ۱۰

خلافت بنی امیہ
عباسیہ مصر ۱۰

خلافت عثمانیہ ۸

مذہب

سبل السلام
پارہ ۲ کی تفسیر جناب محمد علی
صاحب فاروقی کی تازہ ترین تصنیف

ای ہینے پریس سے آئی ہے قیمت ۱۲

نفسیات مذہب
مقالہ اردو کا دی گئے ہیں جذبات
انفس انسانی میں کن کن شکلوں

نمودار ہوتا ہے اسکا دیکھ کر جذبات کیا تعلق ہے اور اسکا
اثر مجموعی نفسی زندگی پر کس صورت میں پڑتا ہے۔ ۸

سیرت نبوی و مستشرقین
مستشرقین یورپ
اسلام پر اکثر نہیں

اور محالہ زرا انداز میں ہر اگلا کرتے ہیں اس کتاب
میں مدلل جواب دیا گیا ہے قیمت ۱۰

تاریخ القرآن
قرآن حکیم کی جمع و ترتیب و نزول
اور حفاظت کی دلکش تاریخ ۸

محبوب الابرار
مولانا اسم کا یہ رسالہ ہے اس میں
بتایا گیا ہے کہ اولاد کبھی دلاست

محرور نہیں ہوتی قیمت ۱۲

الوارثۃ فی الاسلام
فن وراثت پر عربی میں
ایک اچھا رسالہ قیمت ۸

بیان
الفرقان فی معارف القرآن کا حصہ سورہ
آل عمران کی مکمل تفسیر قیمت ۱۰

صراط مستقیم
انفال و توبہ کی تفسیر فلسفہ جنگ جہاد
اور فتح کامرانی کے قوانین ۱۰

عجرت
احسن التفسیر یعنی سورہ یوسف کی تفسیر حجت
آمینہ اور عجرت انگیز نتائج کامرانی ۸

برہان
سورہ نور کی آسان تفسیر امت اسلامیہ
کے لئے لائحہ عمل قیمت ۱۰

سبیل الرشاد
یعنی تفسیر سورہ حجرات علمی مسائل کی تفسیر
اتر تخریج عقل کی روشنی میں ۱۰

ذکر کری
تفسیر پارہ عم کو ضرور پڑھنا چاہئے کیونکہ
اس میں ان تمام چھوٹی چھوٹی سورتوں کی

تفہیم ہے جنہیں ہم نمازیں پڑھتے ہیں قیمت ۶

دکریٰ ولادت نبوی پر مولانا ابوالکلام کا زبردست مضمون ہے قیمت ۸

بشریٰ اسلام میں خدا کا تخیل کیا ہے؟ از علامہ سید سلیمان ندوی قیمت ۶

الورد والرحمان چند قابل حفظ احادیث کا انتخاب ہے قیمت ۲

ہمارا دین ارکان اسلام کی خوبیاں عام فہم اور سب سے زبان میں قیمت ۲

کتاب الشفیعہ مع ترجمہ از نبیل سید محمود نے سلفہ شفیعہ کو اس کتاب میں

مجمع البحرین فتاویٰ قاضی خاں ادعینی کو جمع کر دیا ہے۔ مولانا شاہ ولی اللہ مرحوم کی مہول

الفکر الکبیر کا تفسیر پر یہ ایک مختصر اور جامع کتاب ۱۲ اس میں اسلامی تعلیمات پر مہول

المذنیۃ والاسلام امن کے نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ سوانح سہریاں

تلاش حق گاندھی جی کی آپ بیتی سات سو صفحے نم اول چہرہ نم دوم۔ ۷

سیرت محمد علی مولانا محمد علی کی سوانح حیات ۷۰۰ صفحات متعدد تصاویر سے

ضیاء الدین برنی کے حالات اور اس کی تاریخ عہد تعلق کے نامور مورخ پرتبصرہ قیمت ۶

جمال الدین اخوت اسلامی کے پرجوش اعلیٰ

سید جمال الدین افغانی کے حالات طلباء کے لئے آسان زبان میں قیمت ۸

جمال الدین افغانی مقالہ اردو کا دمی، قاضی محمد تقی صاحب کی برسوں کی زیر سرچ

کا نتیجہ قیمت ۸ اورنگ زیب اورنگ زیب پر اقتراضات کے

اجابات از شبلی نعمانی ۸ سیرۃ عمر دین العاص نامور فاتح مصر کے

حالات قیمت ۷ حضرت خواجہ حافظ کی زندگی کے حالات اور ان کی شاعری پرتبصرہ ۶

حیات جامی فارسی کے شاعر مولانا نور الدین جامی کے حالات اور ان کے تصوف پر بحث ۸

ٹالسٹائی مشرق کے مصلح، انسانیت کے شیدائی ۳

خدمات خلق اورپ اور امریکہ کی چند پاک سیرت خواہن کے حالات قیمت ۱۰

جہاں آرا شاہ جہاں کی فاضل بی بی جہاں آرا بیگم کے حالات اور کارنامے۔ ۸

متفرق پروفسر ایڈن کینین کی مبادی معاشیات

اساتذات مشہور کتاب طبیعہ جدیدہ از ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب ایم اے پی ایچ ڈی ۱۲

مالیات عالمہ ہندوستانی موجودہ اقتصادی حالت پائیدار مالیات عالمہ کے اثرات و بارے میں خلاصہ ۱۰

نفسیات شباب | ان جوانوں کی نفسی سیرۃ النبیؐ کی

زندگی عشق تصور کائنات اور اخلاقی نشوونما پر بخشیں

مترجمہ ڈاکٹر سید صاحبین صاحب پی ایچ ڈی سے

قوم کی آواز | گاندھی جی کی گول میز کانفرنس کی تقریریں

اور سفر کے حالات مترجمہ ڈاکٹر صاحبین سے

آزادی | مشہور سیاست دان مل کی کتاب سیرتی کا ترجمہ میر

مشاہدت سنس | سائنس پر بارہ مختلف مضامین از

تاج افیش | نصر کی اہل قلم نائون ملک خانم کے

میلاد النبی پر بحث | میلاد النبی پر مجموعی تیاری اور

یادگیری پر بحث | لیتے ہوئے کس طرح پر مضامین سکھایا ۸

قواعد عربی | مولانا عین یوسف السورتی کی شہرہ منور

اسلامی تہذیب | ۴ جواں ملیہ نظمیں ۱۳

قومی تعلیم | ۲ مضامین رسالہ جوہر ۷

مسلمانوں کی تعلیم اور جامعہ | ۱۷ لیلیۃ القدر ۱

خطبہ شیخ الہند | ۲ کلام مشیر ۷

خطبہ سید الملک | ۴ نالہ مشیر ۷

آزادی ہند | ۳ نامہ مشیر ۸

نہر درپورٹ | ۷ اصلاح کار ۸

از ہمارا العرب ۸

مرقع غالب اقام ۴

بچوں کے لئے چھی کتاپیں

۱۶ تاریخ ہند کی کہانیاں ۳

۴ ترکوئی کہانیاں ۴

۱۱۲ عجیب خانہ سمند ۶

۵ بچو کی نظمیں ۶

بچوں کی درسی کتاپیں

۲ آخری نبی ۷

۳ ہمارے نبی ۷

۴ آں حضرت ۱۲

۵ ہمارے پیغمبر ۱۱

۵۸ نبیوں کے قصے ۲

۶ سکھار کا دیار ۱۷

۸ سرکار دو عالم ۳

۸ چار پیار ۴

۱۰ خلفائے اربعہ ۱۲

۴ اچھی باتیں ۲

آسان شغلی | ہندوستان کے مشہور خطاطی کی فن

کی کاپیاں جن پر کھنے سے بنی رستہ کی دیکھنے

اپنا خط اچھا کر سکتے ہیں چار حصے فی حصہ ۱۷ مل ۱۷

پیام تعلیم

بچوں کا سب سے اچھا ماہانہ رسالہ با تعویذی ترتیب

نئی شان چند سالانہ سے رنی پر ۱۲

بقائے صحت کے لئے ایک اچھی دوا

اوکاسا OKASA

دماغی کام کرنے والوں کیلئے ایک بہترین چیز ہے

اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہے۔ جینی وٹو نامی بڑھ جاتی ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے جھریاں اور سفید بال نشت و نابود ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ریہہ نئی قوت محسوس کرنے لگتی ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے امحلال، چڑچڑاہٹ، نیز دوسری اعصابی بیماریاں دُور

ہو جاتی ہیں۔ اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں خود کو آتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

سویٹوں کا بکس دس روپے ----- آڑٹش کیلو ۳ ٹیجان چار روپے

اوکاسا کے اثرات سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی

گولیاں استعمال کی جائیں اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبے پر ایک مربع فیتہ ہوتا ہے

اوکاسا سائبر دو فروشنس سول سکنی ہے یا ذیل کے پتے سے بھی منگاسکتے ہیں
اوکاسا کیمینی برلن (انڈیا لیڈ نمبر ۱۲ ریپرٹ رو پوسٹ بکس نمبر ۳۹۶ بمبئی

فیشن

یہ امر واقعی ہے۔ کہ ایک ہی فیشن ہمیشہ قائم نہیں رہتا ہے۔ کچھ عرصے بعد انسانی فطرت نیا فیشن تلاش کرتی ہے۔ مگر آج کل تو یہ عالم ہے کہ سب سے زیادہ فیشن روزانہ تبدیل ہو رہا ہے۔ مگر ہم اس فیشن کی دوڑ میں پیچھے نہیں ہٹتے۔ ہر روز نئے نئے ڈیزائن کے شرتنگ، سوٹنگ، کرپ، نئی نئی وضع قطع کناروں کے حرمان، وزنائے وحوئی بے پورد - وساڑھیاں، ٹول، زین، ملل وغیرہ کو تیار کر کے پبلک کو پیش کئے جا رہے ہیں۔ ان کے علاوہ فریچر کی پوشش کے لئے ٹیڈی بیری کلا تھ، پردوں کے لئے رنگین وچھپے کیس، میٹ، ٹیل، کلا تھ، ٹینک، تولیے، روٹینڈار سادہ فیسٹی رومال، جھاڑن، الغرض ہر قسم کا کپڑا ہر روز نئے نئے طرز کا تیار کیا جا رہا ہے، اور مارکیٹ میں بیجا جا رہا ہے۔ صرف پبلک کو ہمارے خرچ کی دھوک کی دوکان تک جانے کی تکلیف ضرور ہے۔ اگر وہاں پہنچ گئے تو پھر ہر شے ان کی حسب ضرورت ان کو دستیاب ہو جائے گی اگر اتنی تکلیف بھی گوارا نہ ہو تو جس شے کی ضرورت ہو منونہ و خرچ مل سے طلب فرما دیں اور پسند کر کے آرڈر دیجییں۔

دھمکی کلا تھ، طرز و ہنسی

بے روزگاروں کیلئے عمدہ روزگار

ڈوپیسے سیر

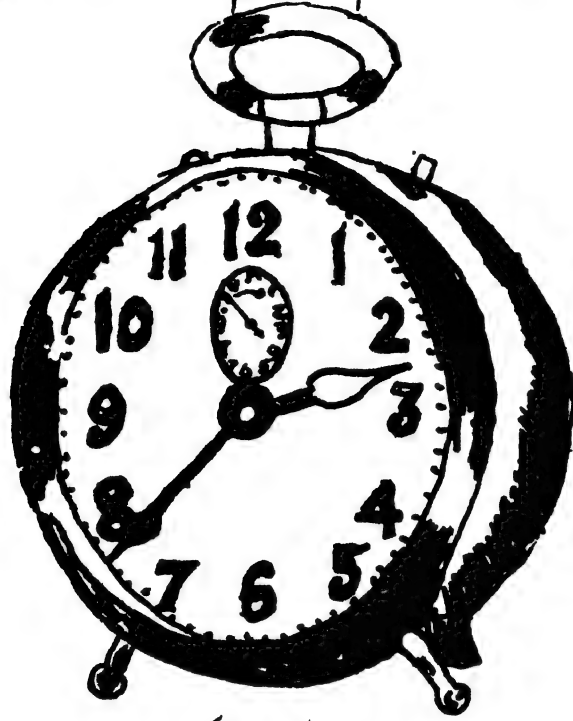
صابن بنانا سیکھو

دلائی صابن کی مانند نہایت خوبصورت اور خوشبودار جس کو بنانا سیکھ کر آپ غور سے بڑے عرصہ میں مالامال ہو سکتے ہیں۔ ہم صابن بنانے کی ترکیب کے ہمراہ تجربہ کے لئے مصالحہ وغیرہ بھی مفت ارسال کرتے ہیں تاکہ آپ اسی روز اپنے ہاتھ سے صابن تیار کر سکیں۔ فیس صرف ایک روپیہ ہے۔

اگر بڈریج نہ آؤ تو لازمی ہے کہ وہی اپنی ہرگز روانہ نہ ہوگا۔

گلشن بہار ایجنسی - برنالہ - ریاست پٹیالہ

جاکو، الارم ٹائم پیس



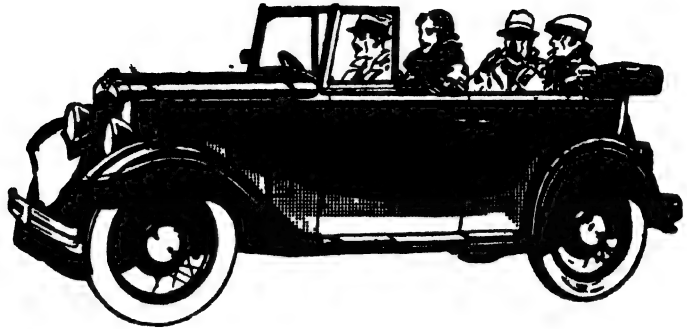
یک روزہ الارم ٹائم پیس، چکیلا نکل کیس سفید ڈائل، بڑھیا الارم
جس کی آواز میٹھی، اونچی اور دلکش، متواتر یا مٹھر مٹھر کر بجنے والی گھنٹی
ڈائل ۱۲، گارنٹی دو سال قیمت صرف سات روپے (مٹھ)
فہرست مفت طلب کیجئے

قائم شدہ ۱۸۹۲ء
مارکا پتہ نیو فرنیچر

نیو فرنیچر اینڈ کمپنی لمیٹڈ چاندنی چوک ہلی

Austin

A GRAND CAR WITH A GREAT TRADITION



The new Austins are now available. These new models with sturdy Cross-braced frames particularly meet the more rigorous conditions in this Country. In addition, every model throughout the range is fitted with Synchromesh gears, direction indicators as standard—50 models covering the whole field of motoring requirements, now have these valuable refinements added to their already World-famed dependability and economy.

**USED CARS TAKEN
IN PART EXCHANGE
SPECIAL**

HOME DELIVERY SCHEME.

Write for Particulars

**PEAREY LAL & SONS, LIMITED,
DELHI. RAWALPINDI.
PEAREY LAL & SONS (LAHORE), Ltd.
LAHORE.**

جسٹریٹس



۸۹۲-۱

جامعہ

اُردو اکادمی جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

کا

ماہوار رسالہ

مجلسِ اُدارت

ڈاکٹر عابد حسین
پروفیسر محمد مجیب

مولنا اسلم جیرچوی
ڈاکٹر ذاکر حسین

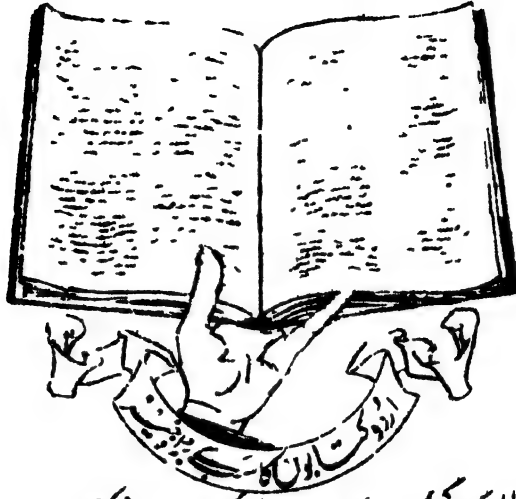
ڈاکٹر عبد السلام

۹۵۶۹

فی پرنٹنگ آؤٹ

مطبع جامعہ دہلی

قیمت سالانہ ۵۰ روپے



طلبہ کچھے مکتبہ جامعہ دہلی کی جدید فہرست

نئی کتابیں

مسلمانوں کی آئندہ تعلیم مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کی تازہ ترین تصنیف جو مکتبہ جامعہ نے اسی قیمت ۸ روپے میں شائع کی ہے۔ ارباب فکر کے مطالعے کی چیز ہے۔ ... قیمت ۸ روپے

روح تہذیب نواب غلام الہدین صاحب ایم۔ ایڈر ڈیڈن پرنسپل ٹرننگ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا فاضلانہ مقالہ جو آپ نے اردو اکادمی جامعہ طیبہ اسلامیہ کے ایک جلسہ میں پڑھا قیمت ۸ روپے

نیم شب (ڈراما) پروفیسر امتیاز حسین صاحب قریشی ایم اے کا تازہ ترین ڈراما۔ اگر ہندوستان میں۔ پچاس برس بعد اشتراکیت کا زور ہوا تو ملک کی کیا حالت ہوگی۔ یکم دسمبر کو سینٹ ایتھنسنس کالج کی ڈرامیک سوسائٹی اسے مکمل بھی چکی ہے۔ حاضرین نے بہت پسند کیا۔۔۔ قیمت ۸ روپے

دکچپ افسانے مشہور فنانسنگار کوثر چاند پوری کے افسانوں کا مجموعہ مطبعہ جامعہ نے مہنات و کچپ افسانے خوش ناکابت و طباعت کے ساتھ تیار کیا ہے۔۔۔ قیمت ۸ روپے

اطلس ۱۔ سندھ بلا مطبوعات پر محمول ڈاک اور پرنٹنگ بالکل معاف ہر ریفریکر فرمائش کم از کم دو روپے کی جو

مکتبہ جامعہ دہلی

عمرانیات

جلد ۱	ماہ نومبر ۱۹۳۲ء	نمبر ۴
-------	-----------------	--------

فہرست مضامین

- ۱۔ مذہبی ارتقا کے نظریے
پروفیسر محمد مجیب صاحب بی اے (اکن)، ۳۰۳
جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی
- ۲۔ دیسی اور گھریلو صنعتیں
محمد عاقل صاحب ایم اے۔ استاد معاشیات ۳۱۳
جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی
- ۳۔ جدید معاشی انقلاب
ڈاکٹر پ، پ، پے ۳۵۰
ڈاکٹر کلرین الاقوامی ادارہ فرووران شاخ ہند
- ۴۔ جاپان اور امریکہ
عبد الغفور صاحب ۳۵۷
بی اے (جامعہ)
- ۵۔ کیا معاشی اصول سے سود ناجائز ہے؟ (م، ع) ۳۶۴
سید صباح الدین صاحب بی اے، بی، بی
- ۶۔ عربوں کا تعلیمی نظریہ
جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی ۳۶۸
- ۷۔ دنیا کی فساد
پروفیسر اشتیاق حسین صاحب قریشی، ایم اے ۳۸۷
استاد تاریخ و سیاسیات دہلی یونیورسٹی

یاد رکھنے کی بات

مشہور مصنفین اردو مثلاً: غالب، خواجہ رحمتی، علامہ شبلی، مولانا آزاد، مولانا اشرف
 علامہ اقبال، منشی پریم چند اور اردو کے جملہ مصنفین کی بلند پایہ تصانیف و تراجم اور لاہور لکھنؤ، الہ آباد
 حیدر آباد، اورنگ آباد، اعظم گڑھ وغیرہ مقامات کی سب کتابیں ہر وقت ہمارے یہاں موجود رہتی
 ہیں۔ شائقینِ نثر و طلباءِ یگانہ اپنی پسندیدہ کتابیں منتخب فرمائیں۔

احتیاط مطبعہ مات جاء۔ ہر محصول ڈاک اور پیکنگ بالکل صاف ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ:-

(۱) لفٹ، ڈائنس مبلغ دو روپے سے کم نہ ہو۔

(ب) رسم بذریعہ منی آرڈر پیشگی ارسال کی جائے۔

مطبوعاتِ جامعہ کے علاوہ دوسری کتابوں پر اس شرط کے ساتھ کہ فرمائش مبلغ دس روپے سے کم نہ ہو اور رقم پیشگی
 پہنچ جائے محصول ڈاک صاف کیا جائے گا۔ البتہ ان کتابوں پر جو ہمیں بھی کسی خاص عایت سے نہیں ہیں یہ ممکن نہ ہوگا

مکتبہ جامعہ کے مندرجہ ذیل رسائل کے نمونے مفت طلب کیجئے
 رسالہ جامعہ (ماہوار) بالتصویرِ پیامِ تسلیم "کتاب منہا" (ماہوار)
 سالانہ چندہ (ص) سالانہ چندہ غجر سالانہ چندہ - ۸

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

مذہبی ارتقا کے نظریے

محرم مضمون نگار کا ارادہ ہے کہ مذہب، قانون اور تاریخ پر علم اجتماعیات کے نقطہ نظر سے اور ان اعتراضات کو جو مذہب پر کئے جاتے ہیں مد نظر رکھ کر بحث کریں۔ یہ مضمون ایک سلسلے کی پہلی قسط ہے۔

تاریخ سے ثابت ہے کہ مذہب کے بغیر اجتماعی زندگی ممکن نہیں، اور محققوں کو اب تک بہت تلاش کرنے کے باوجود وحشی نسلوں میں بھی کوئی ایسا تغلیہ نہیں ملا ہے جو لاندہ مذہب کہا جاسکے۔ مگر سچل کی ترقی یافتہ یورپی قوموں میں سے بعض کی نسبت کہا جاتا ہے کہ ان کا کوئی اجتماعی مذہب نہیں اور اس سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ مذہب کی ضرورت صرف نشوونما کی ابتدائی منزلوں میں ہوتی ہے اس کے بعد مذہب ترقی کے رستے میں ایک کاوٹ بن جاتا ہے، تعلیم یافتہ ہندوستانی مذہب پر بحث کرتے ہیں تو ان کے مد نظر یورپ کی معاشرت اور ذہنیت ہوتی ہے، اسی کو وہ معیار مانتے ہیں، اور ظلم کی خدمت یا معاشرتی ترقی کی خاطر مذہب کو چھوڑنا ضروری قرار دیتے ہیں۔ اس وجہ سے اس مسئلے پر بحث کرنا ہر طاقت اندیش آدمی کا فرض ہو گیا ہے، اگرچہ اس میں خطرے بہت ہیں، کیونکہ مذہب کے بیشتر حامی اور مخالف ایک دوسرے کی بات سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے، اور بے زیادہ مار ان لوگوں پر پڑتی ہے جو جھگڑا چکانے کی کوشش کرتے ہیں میں نے بہت ڈرتے ڈرتے اس بیڑے کے چھتے کو چھیرا ہے، اور پیسے ہی سے کسے دیتا ہوں کہ میں کوئی محقق نہیں ہوں، مسلمان ہوں مگر فقہ میں ذرا بھی ملکہ نہیں رکھتا، اپنے مذہب کو سچا سمجھتا ہوں مگر ان لوگوں کی طرف سے منہ پھیرنا نہیں چاہتا جو میرے ہم خیال نہیں ہیں۔ ہر جماعت اور ہر زمانے میں ایسے لوگ ہوتے ہیں جن میں مذہب کا جذبہ بہت کمزور ہوتا ہے یا بالکل ہوتا ہی نہیں، اور ظاہر ہے ان کی سمجھ میں یہ بات نہیں آتی ہے کہ دوسرے مذہب پر جان کیوں دیتے ہیں۔ ایسے لوگ اور بھی زیادہ ہوتے ہیں جو عقائد کو فیشن کی طرح بدلتے رہتے ہیں، ان کے لئے مذہب ایک دھنی لباس ہوتا ہے اور اس لئے ان کی شخصیت اس سے بے بہرہ رہتی ہے۔ ہندستان میں دونوں قسم کے لوگ موجود ہیں

اور تندق سے آجکل ہر اعتبار سے بہت پیش پیش بھی ہیں۔ ان کو قائل کرنا دشوار ہے، اور میرے خیال میں نہ دہری بھی نہیں، لیکن خاموش رہنے میں اس کا اندیشہ ہے کہ بہت سے ایسے لوگ بڑبڑائیں گے جن کے دلوں میں مذہب کی طلب ہے مگر اپنے ماحول میں انھیں وہ رنگ نظر نہیں آتا جو سچے اور مؤثر مذہب میں ہونا چاہیے یا ان کے دل میں کوئی شک متوہ ہے جسے وہ اپنے خلوص کی وجہ سے چھپا نہیں سکتے، اور اسے ظاہر کرتے ہیں تو بے دین کہلاتے ہیں۔ جو لوگ اسلام سے عقیدت رکھتے ہیں اور مسلمانوں کی زندگی کو دین کے نور سے روشن کرنا چاہتے ہیں ان کے لئے اس زمانے میں خاموش رہنا یا مخالفوں کو خاموش کرنے کے واسطے ان کا منہ بند کرنے کی کوشش کرنا بدترین مسلک ہے جو اختیار کیا جاسکتا ہے۔ ہم اپنے دین کا تقنا چرچا کریں گے اتنا ہی وہ ہماری زندگی میں نمایاں ہوگا، اور جس قدر ہم دوسروں کے دل اور دماغ پر اثر ڈالنے کی کوشش کریں گے اتنا ہی ہمارا اپنا عقیدہ مضبوط ہوگا۔

بحث کرتے وقت مذہب کے عامی عام طور سے شک کو گمراہی اور گمراہی کو ایک جرم فرض کر لیتے ہیں اور شک کو دور کرنے سے زیادہ انھیں جرم کی نرا دینے کی فکر پڑ جاتی ہے۔ حالانکہ شک کا تقنا لحاظ کیا جائے اتنی ہی آسانی سے وہ رفع ہو سکتا ہے اگر شک کرنے والا اس مذہب سے محروم ہے جو دین کا سنگ بنیاد ہے تو یہ امر واضح ہو جائے گا اور بحث کی ضرورت نہ رہے گی، لیکن اگر شک کرنے والا واقعی حقیقت کی تلاش میں ہے تو وہ یہ دیکھ کر کہ اس کے خیالات کی قدر کی جاتی ہے ہر مسئلے پر ٹھنڈے دل سے غور کرے گا اور اس کے دل میں وہ غبار نہ ہوگا جو سختی اور عداوت سے پیدا ہوتا ہے۔

اس وقت مذہب کے مخالفوں کی تعداد اور زیادہ اور ان کی گمراہی اور مہی نقصان وہ اس سبب سے معلوم ہوتی ہے کہ ہماری باہمت میں بہت سے معاشرتی اخلاعات نمودار ہوئے ہیں اور چونکہ معاشرتی آئین مذہبی عقائد سے اخذ کئے جاتے ہیں معاشرتی اور دینی اختلافات میں تیز کرنا بہت دشوار ہوتا ہے، لیکن آجکل ان میں فرق کرنا ہماری بقا کے لئے لازمی ہے۔ زندگی میں مذہبی عقائد کی وہی حیثیت ہے جو نظام شمسی میں سورج کی۔ وہ ایک مرکز ہے جس کے گرد اور سب کچھ چکر لگاتا ہے، اور اسی چکر لگانے سے ہر جزو کا ارتقا ہوتا ہے۔ جب تک سورج اپنی جگہ پر قائم ہے، یہ نظام قائم رہے گا، اور کوئی شہاب ثاقب جگہ سے بے جگہ ہو جائے

تو نظام میں فرق نہیں پڑے گا۔ ہماری زندگی میں بہت سے معاشرتی مسائل پیدا ہو گئے ہیں جو ہماری جماعت میں تفرقہ ڈال رہے ہیں، اگر ہم نے ان کی نوعیت سمجھ طور پر نہ سمجھی اور ان کی اہمیت کا غلط اندازہ لگایا تو ممکن ہے وہ بہت زیادہ فساد برپا کریں اور اعلیٰ معاشرتی اخلاعات سے ہمارے اجتماعی مذہب کو صدمہ پہنچے۔

اس وقت مغربی اور شرقی تہذیب کی قربت اور ان کے تضاد میں نے معاشرتی مسائل کو بہت الجھا دیا ہے۔ یورپی اصول تحقیق اور بحث کے مطابق ہمیں سب سے پہلے اپنی معاشرت کا گہرا تاریخی مطالعہ کرنا چاہئے جو اس وقت نہ ہمارے قدم است پسند رہتا کرتے ہیں نہ انقلاب پسند نوجوان۔ غلامی ہمارے ذہن میں اس طرح سما گئی ہے کہ ہم اپنی تاریخ کی مطلق قدر نہیں کرتے، ہم میں سے بیشتر خود بخود اپنے آقاؤں کی تقلید کرتے ہیں اور جو آقاؤں کی تقلید کو برا سمجھتے ہیں وہ کوئی ایسی ذہنی اور معاشرتی وضع پیش نہیں کر سکتے جو ہماری اپنی مولا اور موجودہ ماحول میں کھپ سکے۔ لیکن معاشرتی مسائل پر بحث کرنا میرا مقصد نہیں ہے۔ میں صرف اپنے موضوع کے اس پہلو کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہوں، کیونکہ اسے نظر انداز کرنے سے بہت سی غلط فہمیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ہمارے تعلیم یافتہ لوگ اگر اپنی معاشرتی تاریخ سے جیسا کہ چاہئے واقف ہوتے تو انہیں اس طرف

توجہ دلانے کی ضرورت نہ ہوتی کہ یورپ میں جن حالات کے ماتحت مذہبی عقائد اور معاشرتی قوانین پر بحث شروع ہوئی ان سے مسلمانوں کو بحیثیت جمہوری کسی سابقہ نہیں پڑا۔ ہمارے نظام معاشرت میں کبھی کسی کلیسا کی حکومت تھی نہ بدعتوں کو دور کرنے کے لئے کوئی مستقل محکمہ جیسے کہ یورپ میں عدالت اعتبار ہمارے مذہبی رہنما کبھی لگان وصول کرنے کے قانوناً مستحق نہیں مانے گئے، اور وینداری کا جو تصور ہمارے یہاں بیشتر رائج رہا اس میں کبھی نفس کشی اور رہبانیت پر اتنا زور نہیں دیا گیا کہ انسانی فطرت اسے گوارا نہ کر سکے۔ مذہب کا نام سن کر ظلم اور جبر رنگ نظری اور خود غرضی کی جو داستانیں یورپ کے ہر روشن خیال باشندے کو یاد آ جاتی ہیں وہ ہمارے یہاں بہت کم سننے میں آتی ہیں اور بقصوف کی بدولت ہمارے عقیدوں اور خیالات میں جو لوچ پیدا ہو گیا ہے وہ یورپ کے کسی مذہب کو نصیب نہیں ہوا۔ اس لئے ہمیں مذہب پر بالکل ہی دوسرے انداز اور نقطہ نظر سے غور کرنا چاہئے۔ لیکن اس صریح حقیقت پر اصرار کرنا بھی فضول ہے، جب کوئی ساٹھ برس سے ہماری تعلیم گاہوں میں یسوع پڑھایا جا رہا ہے کہ مذہب تمام ذہنی اور معاشرتی امراض کی جڑ ہے، اور ہم نے

اس سبق کو ایسا یاد کیا ہے کہ اب وہ بھلا یا نہیں جانتا، اب مصلحت یہی ہے کہ مذہب پر اسی طرح بحث کی جائے جیسے کہ یورپ میں کی گئی ہے اور جیسے ہمارے روشن خیال انقلاب پسند لوگ کرتے ہیں۔ اس میں دراصل ہمارا کوئی نقصان نہیں بلکہ کچھ فائدہ ہی ہے۔

یورپ میں جب کلیسائی مذہب کا زوال ہو گیا، اور اس کے مخالفوں کا جوش ٹھنڈا پڑ گیا تو مذہب کو علم نے رفتہ رفتہ اپنے سایے میں لے لیا، آؤ گت کو نت پہلا شخص تھا جس نے اصولاً علم کو مذہب کا اتالیق بنایا۔ مذہب لاوارث اور بے پایہ تھا، کونت کے دل میں بذات خود اس کی کوئی قدر نہیں تھی، لیکن اس کو یقین تھا کہ ظلم کی نگرانی میں رکھ کر مذہب سے بہت مفید کام لے جاسکتے ہیں۔ چنانچہ اس نے اور تمام مذہبوں کو منسوخ کر کے ”مذہب انسانیت“ کے نام سے ایک نیا مذہب قائم کیا، اور اس کے لئے مناسب رسمیں بھی تجویز کیں۔ انسانیت سے اس کی مراد نوع انسانی بحیثیت مجموعی تھی، اور وہ چاہتا تھا کہ لوگ اس ”عظیم ہستی“ کو اسی طرح عبادت کا مستحق سمجھیں جیسے گذشتہ زمانے کے ”جاہل“ اور ”مگراہ“ لوگ خدا کی پرستش کرتے تھے۔ ابتدا میں ہرستی اور گھرنے کا اپنا ذوق اٹھاتا تھا، پھر انسانی تخیل نے ایک خدا ایسا دیکھا جس کا اقتدار دیوتاؤں کے مقابلے میں بہت زیادہ تھا، مگر خدا کو بھی لوگوں نے اپنی قومی یا نسلی اغراض میں ایسا الجھا دیا کہ اس سے انصاف اور رہنمائی کی توقع رکھنا فضول سمجھا گیا ہے۔ وہ عیسائیوں کی مسلمانوں کے خلاف مذکر کرتا تھا، مسلمانوں کی عیسائیوں کے خلاف۔ اور ہم یہ مان لیں کہ دراصل عیسائی اور مسلمان دونوں کو معاملہ تھا تب بھی ایسا خدا کس کام آسکتا ہے جو مختلف قوموں اور نسوں کو اتنی صدیوں تک لڑاتا رہا ہے۔ مذہب اور علم پرست قوموں کے مذہب علم پرست آدمی ایسے خدا کو تسلیم بھی نہیں کر سکتے جس کا وجود علمی تحقیق سے ثابت نہ کیا جاسکتا ہو، لیکن ایک خدا کی ضرورت بہر حال ہے، اور اگر ہم نوع انسانی کی ”عظیم ہستی“ کو اپنا خدا تصور کریں تو یہ ضرورت بھی پوری ہو جائے گی، اور مذہب اور علم پرستی پر حرف بھی نہ لگے گا۔

کونت نے خواہ مخواہ ایک نیا مذہب ایجاد نہیں کیا۔ دنیا کی معاشرتی تاریخ کا مطالعہ کر کے وہ اس نتیجہ پر پہنچا تھا کہ انسان کی ذہنی نشوونما کے تین مدارج ہوتے ہیں، ابتدا میں ”دینیات“ اس کے دل د

دماغ پر چھائی ہوئی ہوتی ہے، اور اس کی معاشرت کے قوانین اس کے دینی عقائد سے اخذ کئے جاتے ہیں۔ پھر 'مافوق الفطری' دور آتا ہے، جب فلسفیانہ غور و فکر کا چرچا ہوتا ہے اور انسان نظری اصولوں کو اپنی معاشرت میں مجسم کرنے کی کوشش میں لگا رہتا ہے۔ آخر میں دنیات کی طرح نظری اصولوں کا طلسم بھی ٹوٹ جاتا ہے، "علم" کا آفتاب طلوع ہوتا ہے اور معاملے اور حقائق کی تاریکی دور ہو جاتی ہے۔ کونت کو یقین تھا کہ یورپ میں علوم صحیحہ کا دور شروع ہو گیا ہے، یورپ والوں کو مذہب اور نظری اصول بچپن کی عادتوں کی طرح بھلائیے نہ پائیں، اور اپنی پوری ذہنی قوت علوم صحیحہ کو ترقی دینے میں صرف کرنا چاہئے۔

افسوس ہے کہ "ثبوتیت" کے بانی کا پہلا ہی قدم استخراجی طریقہ تحقیق کے دلدل میں پڑا! ذہنی ارتقا کے مدارج قائم کرنا جب ارتقا کے پورے سلسلے کا یقینی اور قطعی علم نہ ہو، اور اس سے ایسے نتیجے نکالنا جو دلیل اور ثبوت ہی کے محتاج نہ ہوں بلکہ عقیدے کی حیثیت رکھتے ہوں علوم صحیحہ کے اصول سے بالکل غلط ہے، اور واقعہ بھی یہ ہے کہ کونت اپنی تاریخی معلومات کی بنا پر عام انسانی ارتقا کی نسبت کوئی رائے دینے کا مستحق نہیں تھا۔ اس کی نظر میں صرف یورپی قوموں کی تاریخ تھی، لیکن قانون اس نے ساری دنیا کے لئے بنایا، اور اس لئے اس کے دعوے اس کے اپنے منطقی معیار پر پورے نہیں اترتے، ممکن ہے کسی زمانے میں دنیا، نظری غور و فکر یا علوم صحیحہ میں سے کوئی ایک بات دو دنوں پر عادی ہو جائے، مگر انسانی تاریخ میں ایسا کوئی دور نہیں ہوا ہے جو خالص دنیات یا خالص علوم صحیحہ کا دور کہا جاسکے۔ دراصل انسان کا ذہن اور تخیل ہر زمانے میں ان تینوں سرشتوں سے قوت اور ہدایت حاصل کرتا رہا ہے، اور زندگی کا باغ اسی وقت سرسبز ہوتا ہے جب یہ تینوں اس کو سیراب کرتے ہیں۔ ان تینوں میں سے کوئی ایک بذات خود مکمل نہیں ہے اور انسان کی تمام ذہنی ضروریات پوری نہیں کر سکتا۔

کونت کا ایک اور غلطی کا رنامہ یہ ہے کہ اس نے افادہ اور صحیح ذہنی تربیت کے خیال سے علوم صحیحہ کے مراتب قائم کئے۔ سب سے کم درجہ اس نے ریاضیات کو دیا، اور سب سے اعلیٰ مرتبہ اجتماعیات کو۔ یہ

ترتیب کونت کی ایک جدت تھی جسے اس کے خاص متقدموں کے سوا کسی نے تسلیم نہیں کیا۔ اور اب یہ بالکل غلط سمجھی جاتی ہے، لیکن اجتماعیات کی اجمیت کا سب کو فوراً احساس ہوا، جماعتوں کی معاشرت اور عقائد کا بڑی سرگرمی اور جانفشانی سے مطالعہ شروع کر دیا گیا، وحشی سے وحشی قبیلوں اور مذہب سے مذہب نسلوں کی اجتماعی زندگی کا علمی خوردبین اور باریک بینی کے دوسرے علمی آلات سے معائنہ کیا گیا، اور ان کے عقائد ہم رواج اور تعصبات وغیرہ تفصیل کے ساتھ معلوم کئے گئے۔ چونکہ مذہب شروع سے آخر تک جماعتوں کی زندگی میں اپنا اثر دکھاتا رہا ہے، اس لئے اس کی بہترین شکل کا جو ”اہل کتب“ کے عقائد میں ظاہر ہوتی ہے، وحشی نسلوں کی جان پرستی اور جانور پرستی سے سلسلہ ملایا گیا اور دوسرے اجتماعی نظام ہر کے ساتھ مذہب کی نشو و نما کے عروج قائم کر دئے گئے۔ افسوس ہے اس علمی تحقیق کا کوئی قطعی نتیجہ نہیں نکلا، اور مذہب کی ابتدا اور نشو و نما کے متعلق بہت سے مستند مگر مختلف نظریے قائم ہوئے۔ اس سوال کا کہ مذہب کی ابتدا کیونکر ہوتی ہے ہم کوئی ایک جواب نہیں دے سکتے، صرف جوابات کی ایک مختصر فہرست دے سکتے ہیں:

(۱) مذہب انسانی جذبات کا ایک منظر ہے۔ انسان میں جیسے امید، خوف، محبت وغیرہ کے احساسات ہوتے ہیں ویسے ہی ایک گمان یہ بھی ہوتا ہے کہ اس مادی دنیا سے برتر ایک مافوق الفطری عالم ہے جس سے انسان تعلق قائم کر سکتا ہے۔ محبت یا خوف کے ساتھ یہ لازمی نہیں ہے کہ ان کی جو محمول ہو، انسان کو مافوق الفطری عالم اور قوتوں کے وجود کا جو گمان ہوتا ہے اس کا درست ہونا ضروری نہیں اور یہ بہت ممکن ہے کہ وہ کسی اتفاقی واقعے یا کیفیت سے پیدا ہو کر ایسا ذہن نشین ہو جائے کہ حقیقت معلوم ہونے لگے۔ ”نفیاتی“ نظریہ ہے جو لوگ اسے تسلیم کرتے ہیں ان میں سے بعض کے خیال میں مذہب کی ابتدا اس طرح سے ہوتی ہے کہ انسان قدرتی مناظر کو سمجھنے اور ان کے اسباب دریافت کرنے کی کوشش کرتا ہے، اس کا تخیل اسے بتاتا ہے کہ جو کچھ ہوتا ہے کسی شخص کے کرنے سے ہوتا ہے، اور اسے تمام قدرتی مظاہر میں انشاس کی صورت اور خصوصیت نظر آنے لگتی ہے بعض محقق یہ رائے رکھتے ہیں کہ انسان ابتدا میں اپنے مذہبی تصورات کو ان کیفیتوں سے اخذ کرتے ہیں جو خواب، بے ہوشی یا وجد کی حالت میں ان پر گذرتی ہیں۔ انھیں محسوس ہوتا ہے کہ وہ بغیر جنبش کے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچ گئے ہیں، عزیزوں اور دوستوں سے

لے ہیں اور ان سے باتیں کی ہیں۔ اس سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ جسم سے جدا ایک چیز ہے جس کو جان یا روح کہتے ہیں اور اس طرح روح کی بقا، حیات، دوام وغیرہ کے عقیدے قائم ہوتے ہیں اور آبا و اجداد اور جاندار چیزوں کی پرتش کی جانے لگتی ہے۔ ایک اور خیال یہ ہے کہ مذہب کی پہلی شکل سحر ہے۔ دنیا میں دو طرح کی قومیں ہیں شمنسی اور غیر شمنسی۔ چونکہ ہمیں کبھی کبھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غیر شخصی یا فطری قوتیں قاعدے قانون کی پابند نہیں ہیں مثلاً جب اچانک کوئی طوفان آ جاتا ہے، کوئی حادثہ ہو جاتا ہے، یا کوئی بات خلاف توقع یا علالت معمول ہو جاتی ہے اس لئے انسان کے دل میں یہ خیال جڑ کھول لیتا ہے کہ یہ قوتیں دراصل روحیں ہر جمع خوش اور ناراض کی جاسکتی ہیں اور بعض نامعلوم طریقے میں جن سے ان پر قابو یا ناممکن ہے۔ اسی وجہ سے تقریباً ہر نئی تعبیل میں ایک جا دو گر ہوتا ہے جس کی نسبت لوگ یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ وہ فطری قوتوں سے جو چاہے کر سکتا ہے جاندار چیزوں کی پرتش اس کے بعد کی منزل ہے، جب عظیم الشان فطری روجوں کے ساتھ انسان اور جانوروں میں روح کی موجودگی کا احساس ہونے لگتا ہے۔

تغیاتی نظریوں کا مطالعہ کرتے ہوئے فوراً یہ بات محسوس ہوتی ہے کہ محققوں نے ایک منظر کا مشاہدہ کر کے اس کے اسباب بتانے کی کوشش کی ہے اور بہت جھوٹے بین سے کام لیا ہے۔ اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ قدرت کے جان بخش اور ہیبت ناک مظاہر انسان کے خیال پر بہت اثر کرتے ہیں اور اس سے جی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ شروع شروع میں انسان قدرت کے انہیں مظاہر کو پرتش کا متحی سمجھتا ہے اور ان کی پرتش کرتا ہے لیکن اصل چیز جس پر محقق کی نظر ہونا چاہئے وہ جذبہ ہے جو ایک طرف مظاہر سے اثر لیتا ہے اور دوسری طرف انسان کا ایک خاص رویہ قائم کر دیتا ہے اور جس کی عدم موجودگی میں نہ مظاہر کے مشابہے کا کوئی اثر ہوتا نہ پرتش کا خیال پیدا ہوتا۔

(۲) ۱۷۵۱ء میں ڈیوڈ ہیوم (David Hume) نے ایک رسالہ شائع کیا جس کا عنوان

تھا ”مذہب کی تاریخ بحیثیت ایک قدرتی منظر کے“ اس میں مذہب پر نفسیات اور تاریخ کی روش سے بحث کی گئی تھی۔ ہیوم کا خیال تھا کہ جماعتوں کا مذہب ان کی ضروریات اور خواہشوں کے مطابق شکل پاتا ہے، وہ افراد اور جماعتوں کو اپنے ماحول سے خوش اور مطمئن رکھتا ہے اور انسانی ارتقاء میں مدد دیتا ہے۔ اسی خیال کو تو قریب

ایک صدی بعد فوریہ باخ نے زیادہ وضاحت کے ساتھ اور تاریخی دلیلوں سے مسلح کر کے پیش کیا اور موجودہ زمانے میں مذہبیات کے اس پر زیادہ تر اسی نظریے کی طرف مائل معلوم ہوتے ہیں۔

الف، تقابلی دیو مالا، اور تقابلی سانیات۔ آریہ نسل کے چند قدردان جو وطن پرست جڑیں بھی تھے آریہ زبانوں کا مطالعہ کر کے اس نتیجے پر پہنچے کہ جیسے آریہ زبانیں۔ سنسکرت، اڑند، یونانی، لاطینی، جرمن، انگریزی وغیرہ۔ سب ایک اصل سے ہیں، ویسے ہی ایک مذہب ہے جسے ہم تمام آریہ یا ہندی۔ گرامنی نسلوں کے ہمہی عقائد اور تصورات کا ماخذ قرار دے سکتے ہیں لیکن ان محققوں میں سے ”ایک نے بارش، ایک نے طوفان، ایک نے صبح و شام کی رنگ آمیزیوں میں ہندی۔ گرامنی دیو مالا کا سرشتیہ تلاش کیا ہے، ایک ہی دیوتا کو کسی نے زمین، کسی نے ہوا، کسی نے بادل اور کسی نے چاند کا دیوتا بتایا ہے۔ اس طرز تحقیق کی بنیاد ی غلطی یہ تھی کہ یہ تاریخ کے بالکل خلاف تھا۔“

دب، تقابلی مذہب یا نسیت۔ آج کل جو نظریہ سب سے زیادہ علمی عمومیت رکھتا ہے وہ اس دھمے پر منحصر ہے کہ ابتدا میں تمام نسلوں کی مذہبی اور معاشرتی حالت وہی تھی جو موجودہ زمانے کے وحشی قبیلوں کی ہے، اور اس زمانے کی مذہب نسلوں کے اونٹے اور باطل طبقوں میں بہت سی رسمیں اور بہت سے تصورات تھے ہیں جو وحشت اور جاہلیت کے دور سے اس وقت تک قائم رہے ہیں۔ اس بنا پر ہم فرض کر سکتے ہیں کہ دنیا کی تمام نسلوں کے مذہبی تصورات ابتدا میں ایک سے تھے، اور ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ تمام دیوتا شروع میں کسانوں کے دیوتا تھے، جن کا میدان عمل نباتیات، کھیتی باڑی اور دیویتی زندگی کے دوسرے مظاہر تھے اس نظریے کے حامی مذہب کے ساتھ معاشرت کا مطالعہ بھی ضروری سمجھتے ہیں اور اسی وجہ سے انھن میں اجتماعیات کے اس شعبے کو علم الانسان کا نام دیا گیا ہے۔ اس اصول تحقیق پر عمل کرنے سے مذہب کے ساتھ وہ معاشرتی رسمیں اور قانون جن میں مذہبی عقائد ظاہر ہوتے ہیں نظر کے سامنے آگئے اور یہ معلوم ہوا کہ ”ٹیوبو“، ”سحر“، ”ٹوٹم“ اور پرتش کے مخصوص طریقے وحشی قبیلوں کے مذہب کا لب لباب ہیں۔ ”ٹیوبو“ یہ ظاہر کرتا ہے کہ وحشی قبیلوں کو

نامعلوم قوتوں کے وجود کا احساس ہوتا ہے۔ خاص چیزیں، مقامات، اشخاص، جانور وغیرہ اس نامعلوم قوت کے حامل مانے جاتے ہیں، ایسے مقامات پر جو ”ٹیپو“ سوں جانا منع ہوتا ہے، وہ چیزیں جو ”ٹیپو“ سوں استعمال نہیں کی جاسکتی ہیں، ان لوگوں کو جو ٹیپو سوں ضرر پہنچانا بہت بڑا گناہ ہوتا ہے۔ یہ قدیم مذہب کا قریب قریب پہلا منظر ہے باقی سب کلیں اس کے بعد کی ہیں۔ ٹیپو کے ساتھ سحر کا عقیدہ بھی وابستہ ہے مشہور انگریزی محقق فریئر کے نزدیک سحر کی دو صورتیں ہوتی ہیں، ایک وہ جس میں اس شخص کی جس پر سحر کرنا مقصود ہو کوئی ملکیت جیسے برتن، یا اس کے جسم کا کوئی حصہ جیسے ناخن یا بال پر جادو کیا جاتا ہے، اور دوسرا وہ جس میں کسی شخص تک جادو کا اثر پہنچانے کے لئے اس کی شبیہ بنائی جاتی ہے اور اس پر جادو کیا جاتا ہے۔ لیکن سحر دراصل مذہب سے بالکل جدا چیز ہے کیونکہ مذہب اجتماعی ہوتا ہے اور جماعت کے لئے مفید خیال کیا جاتا ہے، مگر جادو کے اثر میں اعتقاد رکھنا ایک نامعلوم غیر شخصی قوت پر اعتبار کرنا ہے، جادو شخص اپنی غرض کے لئے کرتا ہے اور وہ جماعت میں اتحاد کی جگہ انتشار پیدا کرتا ہے۔ ٹیپو اور سحر سے ایک منزل آگے ٹوٹم کا تصور ملتا ہے۔ بہت سے قبیلے کسی جانور کو ٹوٹم یعنی اپنی خاص علامت بنا لیتے ہیں، اور اس طرح سے اپنے اندر اتحاد اور شخصیت کا احساس قائم رکھتے ہیں۔ جو جانور ٹوٹم قرار دیا گیا ہو اسے مارنا یا ضرر پہنچانا بہت برا سمجھا جاتا ہے محققوں کی رائے ہے کہ ٹوٹم کو یہ غنت اور مرتبہ اس وجہ سے دیا جاتا ہے کہ وہ قبیلے کا جد امجد سمجھا جاتا ہے۔ لیکن یہ خیال کہ دنیا کی فہرل ٹوٹم پرستی کے دور سے گزری ہے اب عام طور سے تسلیم نہیں کیا جاتا، اور یہ ثابت کر دیا گیا ہے کہ ٹوٹم کا رواج خاص معاشرت کے ساتھ وابستہ ہے۔

نسلیات اور عظم الانسان کے ماہر مذہبی عقائد اور دیومالا کے مقابلے میں پرستش کے طریقوں کو زیادہ غور طلب، سنتے ہیں۔ پرستش کے طریقے معین ہو جانا مذہبی ارتقا کی تیسری منزل ہے، جب کائنات کی نامعلوم قوتیں مختلف دیوتاؤں کے درمیان تقسیم کر دی جاتی ہیں، کوئی خاص دیوتا قبیلے کا محافظ اور روحانی سربراہ تصور کیا جاتا ہے اور اس کی پرستش قبیلے کے مذہبی اور معاشرتی ربط و اتحاد کا ذریعہ اور اس کی ترقی کی ناسن بن جاتی ہے۔ ابتدا میں دیوتاؤں کی طرف جو خاص قدرت منسوب کی جاتی ہے وہ انسان اور حیوان کی شکل کو قائم رکھنے، زمین کی پیداوار بڑھانے اور جماعت کو تمام مخالف اور منفہ اثرات سے بچانے کی طاقت ہے۔ اس دور میں مذہبی زندگی توارپ

کا ایک سلسلہ ہوتی ہے اور تئو اوروں کا تعلق فصل اور موسم سے ہوتا ہے۔

(۳) محققوں کا ایک چوٹا سا گروہ ہے جو یونانیوں اور ہندی۔ گرائی نسلوں کو شائستگی اور علم کا ہر ادل نہیں مانتا، بلکہ باہل والوں کو کام دنیا سے پہلے معلوم قرار دیتا ہے، کیونکہ علم النجوم کی ابتداء باہل سے ہوئی، وہیں سب سے پہلے ستارے پہچانے گئے اور دیوتا تصور کئے گئے، لیکن دنیا کی تاریخی پیچیدگیوں کو اس طرح سلجھا دینا چاہیے آسان ہو، مگر صحیح ہرگز نہیں ہے۔ دنیا میں کہیں اور بھی ایک مرکز پر علم اور عقل کا آئنا ذخیرہ جمع نہیں ہوا ہے کہ وہ بورڈنگ کے کھانے کی طرح تقسیم کیا جاسکے۔ تمدنی دولت قومیں کچھ اپنی محنت سے حاصل کرتی ہیں، کچھ انھیں دوسرے سے ورثے میں ملتی ہے، مختلف قوموں کے مذہب اور تمدن کا کوئی ایک ماخذ نہیں ہے۔

مذہب کی ابتدا کی نسبت جتنے نظریے اور بیان کئے گئے ہیں ان سب میں یہ ظاہر ہوتا ہے کہ محققوں نے مذہب کا صرف ظاہری رخ دیکھا ہے، اور دلوں کی ان کیفیات تک ان کی رسائی نہیں ہوئی ہے جو مذہبی تصورات کا سرخیمہ ہیں۔ وجود باری کا احساس بطور واردات قلبی اور مذہبیت کی اصل تک ہم ظاہری باتوں کے مشابہے اور خارجی اثرات کی تفصیل معلوم کرنے سے نہیں پہنچ سکتے، بلکہ اس کے برعکس ہیں یہ سمجھ لیتا چاہئے کہ مذہبی آداب و رسوم میں معنی اور مقصد مذہبیت اور واردات قلبی کے سبب سے پیدا ہوتے ہیں مذہب کے ابتدائی مدارج میں بھی دیوتاؤں کا تصور قائم کرنے کے لئے مادی چیزوں سے استعارے کا کام لیا جاتا ہے، مادی مظاہر کی پرستش نہیں کی جاتی۔ مذہب کسی خارجی تحریک کا نتیجہ نہیں ہے، وہ تاثرات اور احساسات کی جمع یا تفریق کا جواب نہیں ہے۔ جرمنی کے ایک عالم دینیات ڈاکٹر روڈولف اوٹونے بالکل صحیح کہا ہے کہ ”مذہب کا سرخیمہ خود مذہب ہے“ اس کی ابتدا اور انتہا اس کے اپنے اندر ہے۔

(باقی آئندہ)

دی ورگھریو صنعتیں

یہ سب مانتے ہیں کہ ہندوستان مفلس ہے۔ افلاس سے مراد رفع احتیاجات کے ان مادی وسائل کا فقدان یا کمی ہے جنہیں مرض الحالی کے لئے ضروری سمجھا جاتا ہے۔ کسی فرد یا جماعت کے مفلس ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اسے کھانا، کپڑا، مکان، سواری، تفریح، دوا، تعلیم وغیرہ کافی مقدار میں اور اچھے قسم کی نہیں ملتی۔ کام سخت اور ناخوشگوار قسم کا اور زیادہ عرصہ تک کرنا پڑتا ہے۔

ہندوستان کے افلاس کے کئی سبب بیان کیے جاتے ہیں۔ ان میں ایک سبب کام کرنے والوں کی ناگزیر عدم مصروفیت یا نیم مصروفیت بھی ہے۔ ہندوستان میں یشکایت عام اور ہمہ گیر ہے۔ کالورٹ نے جو پنجاب میں انجمن ہائے امداد باہمی کے رجسٹرار تھے لکھا ہے کہ ”پنجاب میں ایک اوسط درجے کے کاشتکار کو تمام سال میں صرف ۵۰ دن پوری محنت سے کام کرنے کا موقع ملتا ہے۔“ یہی کیفیت کم و بیش ہندوستان کے دوسرے صوبوں میں بھی ہے۔ اگر ایسے دنوں کو بھی شامل کر لیا جائے جن میں کسان کو تھوڑی بہت مصروفیت رہتی ہے تو بھی تین مہینے تو اوسطاً ضرور ایسے باقی رہتے ہیں جن میں کاشتکار کے خاندان کے اکثر کام کرنے والے افراد غالی رہتے ہیں اور بیکار وقت ضائع کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔

زراعت پیشہ لوگوں کے علاوہ شہر و دیہات کے ادبی بہت آدمی بیکار رہتے ہیں محض زراعت پیشہ آبادی کو پیش نظر رکھ کر بیکاری کے نقصان کا تخمینہ روپیوں کی شکل میں اس طرح کر سکتے ہیں کہ پیشہ زراعت میں کام کرنے والوں کی تعداد ۱۰ کروڑ ۳۳ لاکھ ہے۔ اگر تین آنے یومیہ کی شرح سے ان لوگوں کی مزدوری کا حساب لگایا جائے تو ان کی ۹۰ دن کی مزدوری ایک ارب ۷۷ کروڑ روپیہ ہوتی ہے۔ یہ گویا کمترین رقم ہے جس کا نقصان ہر سال ہوتا ہے۔

لیکن ہمیں محض قیوں تک اپنی توجہ کو محدود نہ رکھنا چاہئے بلکہ ذرا اور گہرا جانا چاہئے۔ ہم روپیہ کو روپیہ کی خاطر نہیں چاہتے۔ ہم روپیہ کو اس لئے چاہتے ہیں کہ وہ مبادلہ کی معیشت میں ایک شرک یا پل کا

کام دیتا ہے جس سے گذر کر ہم اپنی منزل مقصود یعنی روٹی، کپڑا، مکان وغیرہ تک پہنچ سکتے ہیں۔ صاف اور سادہ الفاظ میں ہماری زراعت پیشہ آبادی کی عدم مصروفیت کے معنی یہ ہیں کہ وہ ہر سال کم از کم ایک ارب ۴۷ کروڑ روپیہ کی غذا، پوشاک، مکان وغیرہ سے محروم رہتی ہے۔ اگر یہ آبادی ایسے کام سے لگائی جاسکے جس میں کم از کم ۳ آنے یومیہ کی اجرت مل سکے تو افلاس سے بعد اس رقم کے توہم کو آسانی سے نجات مل سکتی ہے۔

ہم نے ابھی روپیہ، مبادلہ کی معیشت اور اجرت کا ذکر کیا ہے۔ یہ معاشی زندگی کے جدید مظاہر ہیں اور انہیں کی پیچیدگیوں سے یہ صورت حال پیدا ہوئی ہے کہ لوگ یا وجود محتاج ہونے اور محنت کا ارادہ رکھنے کے، محنت کے مواقع سے محروم رہتے ہیں۔

ایسی حالت فرض کی جاسکتی ہے جس میں ایک شخص اپنی تمام احتیاجات خود رفع کرتا ہو۔ ایسی صورت میں وہ تمام کام خود ہی کرے گا۔ خود ہی محنت کر کے زمین کو جو تے بوئے گا، اس سے غلہ اور کپاس حاصل کریگا۔ خالی وقت میں روٹی سے کپڑا بنے گا اور مٹی کا گاربا بنا کر مکان تعمیر کرے گا۔ لیکن ہر کام کے لئے اس میں کیاں اہلیت نہ ہوگی۔ اس لئے مساوی محنت اور وقت کے صرف سے وہ بعض کاموں میں زیادہ فائدہ اٹھا سکے گا اور بعض میں کم۔

خاندانی زندگی میں کام بانٹ لیا جائے گا۔ زیادہ طاقت ور کھودنے جوتے کا کام کریں گے۔ زیادہ کمزور گھر پر بیٹھ کر کاتیں اور بنیں گے۔ کاتنے بننے میں جہانی طاقت کی ضرورت نہیں ہے۔ کمزور اور طاقتور برابر کا کام کرتے ہیں البتہ کھودنے میں کمزور کم اور طاقتور زیادہ کھودتے ہیں۔ تقسیم عمل سے یہ نتیجہ ہوگا کہ بصورت مجموعی کام زیادہ ہوگا۔ کارکردگی اور پیداوار بڑھے گی۔ خاندانی زندگی میں پیداوار مشترک رہتی ہے اور سب میں ضرورت کے مطابق تقسیم ہو جاتی ہے۔ اس لئے خدات اور اشیا کے معاوضہ اور مبادلہ کا سوال پیدا نہیں ہوتا نہ ذریعہ مبادلہ یعنی روپیہ کی ضرورت ہوتی،

ہندوستان کی قدیم دیہاتی زندگی میں بھی روپیہ کی بہت کم ضرورت پیش آتی تھی۔ کینوں اور کارگریوں کو اجرت نہیں دی جاتی تھی بلکہ جنس کی شکل میں ان کے وظیفے مقرر تھے۔ وہ کام معاوضہ کی کمی یا بیشی کے لالچے نہیں کرتے تھے بلکہ اپنے مالک یعنی کاشتکار کی ضرورت کے مطابق کرتے تھے۔ گاؤں ان کاشتکاروں

کی ملکیت سمجھا جاتا تھا جن کا مورث اعلیٰ عموماً ایک ہوتا تھا۔ ان میں آپس میں برادریہ تعلقات ہوتے تھے، ایک دوسرے کے غم و شادی میں شریک ہوتے تھے۔ مقابلہ و مسابقت کی جگہ اشتراک اور امداد باہمی کا جذبہ نمایاں تھا۔ معاہدہ کی جگہ رسم و رواج کا دور دورہ تھا۔ اسی جماعت سے تعلق اور اسی کے نقش قدم پر چلنے والے 'جلاہے'، 'نامی'، 'دھوبی'، 'کھار'، 'کھار'، 'چار'، 'راج'، 'ٹھہری'، 'لوہار'، 'تیلی'، 'بٹھری' وغیرہ ہوتے تھے جن کا فصلانہ مقرر ہوتا تھا اور جو کاشتکاروں کا کام سال کے تمام دن کرنے کے لئے پابند ہوتے تھے۔ حقوق ملکیت واضح نہیں تھے۔ مشترک خاندانوں کی زندگی تھی جن میں ملکیت افراد کی بلکہ خاندان کی سمجھی جاتی تھی اور افراد کو ملکیت سے صرف استفادہ کا حق حاصل تھا۔ انتقال ملکیت سے وہ معذور تھے۔ لگان مالک زراعی انفرادی طور پر نہیں بلکہ کل گاؤں کی طرف سے یکجائی طریقہ پر ادا کی جاتی تھی۔ ہر گاؤں اپنی جگہ پر آزاد، مستغنی بالذات اور خود مختار تھا۔ ذرائع آمد و رفت اور خبر رسائی تقریباً معدوم تھے۔ مرکزی حکومتیں بدلتی رہتی تھیں۔ یاوشاہوں، سوبہ داروں اور فوجداروں کے درباروں میں 'ضامی' و 'نقاشی'، نزاکت و نفاست کے کاموں کی قدروانی تھی اور انھیں کے واسن دولت سے وابستہ رہ کر کاریگروں کی جماعت اپنے تنہیل کے جوہر دکھاتی اور اپنے مہیوں کے عروج و زوال کے ساتھ ابھرتی اور گرتی رہی۔ ہمیشہ عشرت کے بیش قیمت سامان غیر مالک سے بھی قافلوں کے ہمراہ جلاتے تھے۔ ان کی کھپت بھی درباروں میں ہوتی تھی۔ لیکن دیہات کی وسیع زندگی تمام سیاسی انقلابات اور ذوق کے تنوع اور بوقلمونی سے غیر متاثر رہتی تھی۔ وہاں طمیر، سکوت بلکہ عبوداری رہتا تھا۔ ہر چیز پتھرانی ہوئی نظر آتی تھی گویا لپک اور زندگی بالکل فنا ہو گئی تھی۔

یہ صورت حال تھی جب برطانیہ کی تجارت پیشہ قوم نے اپنا قدم ہندوستان پر رکھا اور رفتہ رفتہ اس ملک کی حکومت پر قبضہ کر لیا۔ اس قوم کی ذہنیت ہمیشہ تاجرانہ رہی اور اس نے ان کاریگروں کے ذریعے جو پرانے درباروں کے فنا اور نئے درباروں کے پیدا ہونے سے مرہبانہ سرپرستی نائل کر چکے تھے اپنے کینے تجارتی مقاصد پورے کرنا شروع کئے۔ انھیں مجبور کیا کہ وہ اپنا گھر چھوڑ کر کمپنی کے کارخانوں میں کام کریں۔ ان سے زیادہ سے زیادہ کام لیا اور کثیرن معاوضہ دیا۔ ان کے حوصلے اتنے پست ہوئے

کہ انھوں نے آئندہ کے لئے توبہ کی کہ صنعتی کام نہ خود کریں گے اور نہ اپنی اولاد سے کرائیں گے۔ حکومت کے ٹٹنے سے، حکومت پیشہ اور علمی پیشہ والی جماعتیں تو برباد ہوئی ہی تھیں، صنعت پیشہ جماعت بھی برباد ہو گئی۔ دوسری طرف نئے نئے مستاجروں اور زمینداروں نے دیہات میں وہ سخت لگان اور محاصل عائد کئے کہ کاشتکار کی تو

نمود

کا پرانا نظام سب غارت ہو گیا۔ نہ شہر میں ٹھکانا رہا نہ دیہات میں۔ ان حالات میں برطانوی حکومت کا آغاز ہوا۔ پھر انگلستان میں صنعتی انقلاب ہوا۔ اس انقلاب کی ابتدا میں ہندوستانی مصنوعات پر انگلستان نے سخت امتناعی محاصل عاید کئے اور اس طرح اپنی ملکی منڈی کو اپنے مال ٹٹے کے لئے محفوظ کر کے صنعتی انقلاب کے سرسبز ہونے کے امکانات پیدا کر لیے اور جب مشین اور وہ خافی قوت کے استعمال سے مقابلہ کی طاقت بڑھی تو اپنا مال ہندوستان بھی بیا شروع کر دیا۔ یہاں کی مظلوم اور دول شکستہ صنعت کے ساتھ حکومت کا برتاؤ سوتیلی ماں کا سا برتاؤ تھا۔ وہ بھلا مقابلہ کیا جھلہ کر سکتی تھی۔ اپنی شامت اعمال اور خدا کا عقاب کچھ کراؤس ہو کر مٹھ گئی۔ شہروں کی تجارت پر یوں قبضہ کر کے، غیر ملکی مصنوعات نے پھر دیہات کی طرف رخ کیا۔ ذرائع آمد و رفت اور تجارت کی ترقی ہوئی، غلہ اور اشیاء خام برآمد ہونے لگیں۔ غیر ملکی مصنوعات رائج ہوئیں اور دیہات کی صنعتیں بھی نیم مردہ ہو گئیں۔ جب گریہ و بکا اور آہ و فغاں کی دل دوز صدائیں حکمرانوں کے عیش کدوں تک نہیں تو اس تمام صورت حال کے جواز کے لئے راسخ الاعتقاد معاشین کے اٹل قوانین کی سند پیش کی گئی اور سمجھایا گیا کہ جو کچھ ہوا سب فطری اور ناگزیر تھا اور ان معاملات میں حکومت کی مداخلت لا حاصل ہے۔ ہندوستان کو فطرت نے زراعتی ملک بنایا ہے حکومت کیسے اسے صنعتی ملک بنا سکتی ہے۔ آزاد بین الاقوامی مبادلہ ہے۔ ہندوستان غیر ملکی مصنوعات اس لئے خریدتا ہے کہ وہ اتنی سستی، پائدار اور خوشنما اشیاء خود نہیں بنا سکتا۔ باہر والے ہندوستان کا غلہ اور خام اشیاء اس لئے خریدتے ہیں کہ وہ انھیں سستے داموں پر اپنے ملک میں یا کسی دوسری جگہ نہیں خرید سکتے۔ اس میں دونوں کا فائدہ ہے۔ دونوں وہ پیدا کرتے ہیں جس کی پیداوار کے لئے فطرتاً وہ زیادہ اہل ہیں، تخصیص اور تقسیم عمل سے کارکردگی اور مجموعی پیداوار میں اضافہ ہوتا ہے۔ کوئی کسی کو لوٹ

نہیں رہا ہے۔ مبادلہ ٹھکی نہیں ہے۔

غرض کہ اس آزاد مبادلہ کے زیر اثر شہر ویران ہوتے رہے۔ دیہات کی زمینوں پر آبادی کا دباؤ بڑھتا رہا زمین کی مالک زیادہ ہوئی۔ انفرادیت نے ترقی پائی۔ ذاتی ملکیت کے حقوق نمایاں ہوئے۔ قانون معاہدہ پر عمل ہونے لگا۔ وکیل اور عدالتیں پیدا ہوئیں۔ لگان مالگزاری محاصل بڑھے مقبوضہ رقبہ مختصر اور منتشر ہوتے رہے۔ قرض اور سود کے بار میں اضافہ ہوتا رہا۔ سرکار زمیندار اور رہا بھیجے مل کر کسان اور کاریگر کے پاس کچھ نہ چھوڑا۔ شہروں میں کسان کی لوٹی ہوئی پیداوار کے معاوضہ میں بدیہی مال خریدا جانے لگا۔ کالے صاحب لوگ اور جٹ زمین پیدا ہوئے۔ سستے، لپچے اور بھڑکیلے دنگ کے مال خریدنے کی دبا دیہات میں پہنچی۔ چالاک اور قانون دان لوگوں نے نئے نئے حیلوں سے اپنے نادان اور سادہ لوح بھائیوں کے حصے غصب کر کے، عدالتوں کی پناہ اور محافظت میں بدیہی مال خریدنا شروع کیا۔ روٹی اٹھنے کی چرخیاں روٹی دھکنے کی کمان، موت کا تنے کے چرنے، کپڑا بننے کے کرگے بیکار ہوئے۔ آٹا پیسنے کی عکیاں بند ہوئیں۔ دھان کوٹنے کی موگیاں، تیل نکالنے کے کوٹھو، رس پڑنے کی چرخیاں خاموش ہو گئیں۔ کھار، الوہار، ٹبرھئی، مزدور نقد معاوضہ پر کام کرنے لگے۔ غلہ کی جگہ تجارتی تفصیل ہوئی جانے لگیں معیشت رفع احتیاج کی نہیں رہی مبادلہ کی معیشت ہو گئی۔ آزاد مقابلہ ہوا۔ روپیہ آیا۔ نقد لگان، محصول، سود، اجرت ادا ہونے لگے۔ یتیموں کے عود و زوال، بین الاقوامی تجارت اور مبادلہ کی شرحیں دیہات کی گم نام اور گوشہ نشین زندگی پر بھی اثر ڈالنے لگیں۔ بے روزگاری کے مسائل بھی پیدا ہوئے۔ دیہی آبادی کی عدم مصروفیت یا نیم مصروفیت بھی روز بروز نمایاں ہونے لگی۔

بین الاقوامی تقسیم عمل میں ہندوستان کو اجناس خوردنی اور اثاثہ رغام مہیا کرنے کی خدمت سپرد ہوئی تھی اس لئے صنعت پیشہ جماعت کو زوال اور زراعت پیشہ کو ترقی ہوئی۔ وہ آبادی غیر مصروف اور نسبتاً زیادہ مصروف ہوئی، لیکن ضرورت سے زیادہ آبادی کے ایک ہی پیشے کی طرف جھکنے سے زمین کے لئے متبادل بڑھا خراب زمینیں کاشت میں لائی گئیں۔ اچھی زمین کے لئے زیادہ لگان دئے گئے۔ زمین چھوٹے چھوٹے اجزا میں تقسیم کی گئی۔ پیداوار کے حصہ اور مجموعی طور پر مصروفیت میں کمی ہوئی۔

مبادلہ کی ترقی سے غرض یہ ہو سکتی تھی کہ تذاویب اس مکان وغیرہ کم محنت اور وقت کے صرف سے پہلے سے زیادہ اور اچھا مل سکے گا لیکن یہاں آبادی کا ایک کثیر حصہ سرے سے اس محنت کرنے کے حق سے ہی محروم کر دیا گیا جس کے معاوضہ میں کم و بیش بری یا سبلی یہ چیزیں بہر حال مل جایا کرتی تھیں۔

تخصیص اور تقسیم عمل کے منافع سے انکار نہیں مشین کے قواعد مسلم لیکن ذرائع بہر حال ذرائع ہیں اور ان کو مقصد سے بالاتر نہیں سمجھا جاسکتا۔ اگر ان کی بھول بھلیوں میں بڑ کر ہم اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوتے تو ہمیں اولین فرصت میں انھیں ترک کر کے دوسرے ذرائع اختیار کرنا چاہئے۔ آئیے اس گتھی کو بیلچہ کی گوشش کریں اور دیکھیں کہ الجھاؤ کس جگہ پیدا ہوتا ہے جس سے سارے نظام میں ابستہ پیدا ہو جاتی ہے۔

صنعتی انقلاب انگلستان میں ہوا۔ وہاں صنعت کے دستی طریقے ترک کئے گئے۔ نوائے فطرت سے کام لیا گیا۔ ایک آدمی ۳۳ آدمیوں کا کام کرنے لگا۔ اس لئے اس خاص کام کے لئے ۳۲ آدمی غیر ضروری ہو گئے اسی قسم کا ارتقاء فرانس، جرمنی، یورپ کے دیگر ممالک امریکہ اور جاپان میں ہوا۔ عارضی طور پر اس سے بے اطمینانی ضرور پیدا ہوئی۔ مزدوروں نے مشین کو ایک منت سمجھا لیکن جب جلد ہی مسہر و فیت کے دوسرے ذرائع نکل آئے تو پرانے طریقوں کی طرف دوبارہ واپس جانے کا مطالبہ کسی نے نہیں کیا اور بہرہ نئی ایجاد و اختراع کا خیر مقدم کیا جانے لگا۔ اور یہ بہت فطری رویہ تھا کیونکہ اگر ہمیں اچھا کپڑا ایک دن کی منت کے معاوضہ میں مل سکتا ہے تو ہم ذرا بکپڑا پیہ کرنے کے لئے اپنے ۳۳ دن کبھی ضائع نہ کریں گے بلکہ تقیہ ۳۲ دنوں میں ہم کوئی دوسرا مفید کام کریں گے۔ کام نہ ہو گا نفرت نہ کریں گے یا نماز پڑھیں گے۔ بے روزگار مزدوروں کے لئے نئے پیشے اول تو ان کارخانوں میں پیدا ہوتے ہیں جو نئی مشینوں کے بنانے کے لئے قائم کئے جاتے ہیں۔ پھر ذوق اور فرصت کی ترقی کے ساتھ نئی نئی اختیارات پیدا ہوتی ہیں اور ان کے رفع کرنے کے لئے نئے کارخانے قائم کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔

یہاں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ معاشی مشاغل اور معاشی اختیارات میں جو علت و معلول کا رشتہ ہے اسے واضح کر دیا جائے۔ عموماً ہم اختیارات اور طلب کو سبب اور معاشی مشاغل اور اشیاء کی رسد کو نتیجہ

سمجھتے ہیں لیکن کیا حقیقت ہے؟ سوسائٹی کی ابتدائی حالت میں تو البتہ ہم معاشی مشاغل کو انسانی اعتبارات کا لازمی نتیجہ باور کر سکتے ہیں لیکن سوسائٹی کی ہر ترقی یافتہ حالت میں جب ابتدائی ضروریات کی ذرا ہی نسبتاً تسلسل ہو جاتی ہے ہماری اعتبارات زیادہ تر ہمارے معاشی مشاغل کی پابند ہو جاتی ہیں۔ سوسائٹی کی ترقی یافتہ حالت میں مال کے لئے طلب یا منڈی موجود نہیں ہوتی بلکہ ہمیشہ پیدا کی جاتی ہے۔ ضروریات طبعی نہیں رہتیں بلکہ اکتسابی ہو جاتی ہیں۔ معاملہ صرف زندہ رہنے کا باقی نہیں رہتا بلکہ بہتر طریقہ پر زندگی گزارنے کا ہو جاتا ہے انتخاب و ترجیح کے مواقع پیدا ہو جاتے ہیں۔ کمیت کی جگہ کیفیت لے لیتی ہے۔ تنوع کی جگہ تنوع کا مطالبہ ہوتا ہے۔ دشوار پسندی، نزاکت ذوق اور نفاست طبع نمایاں ہونے لگتی ہیں۔ یکسانیت سے بیزاری ہو جاتی ہے کام کو جلد ختم کرنے کی تدبیریں نکالی جاتی ہیں اور جو وقت اس طرح خالی نہ چلا جاتا ہے اس کے لئے مزید مشاغل تلاش کئے جاتے ہیں۔ اسی چیز کا نام معاشی اصطلاح میں ترقی، تہذیب اور تمدن ہے۔

ہم ہندوستان میں اگر معاشی ترقی کا مطالبہ کر رہے ہیں تو اور جو مفہوم پیش کیا گیا اس کے علاوہ کسی دوسرے نصب العین کو اپنے سامنے نہیں رکھ سکتے۔ ہندوستان میں جہاں سال کے بیشتر حصہ میں جسم پر کمترین کپڑا پہن کر کھلی فضا میں تندرست زندگی بسر کی جاسکتی ہے زندگی کو محض گدازنا چنداں دشوار نہیں ہے۔ زندگی کو قائم رکھنے کے لئے جس قدر غذا کی ضرورت ہے وہ ہندوستان اب بھی پیدا کر لیتا ہے اور اس کے زیادہ یقینی کرنے کے ذرائع بھی آسانی سے اختیار کئے جاسکتے ہیں۔ دنیا کو تیاگنے والے سادھو انسان کی کمترین اعتبارات کی نمایندگی کرتے ہیں۔ زندہ اور تندرست رہنے کے اعتبار سے وہ سینکڑوں بیچاروں اور آرام طلبوں سے اچھے ہوتے ہیں۔ ممکن ہے ہم میں سے بعض آدمیوں کو ان کی زندگی بعض اوقات قابل رشک نظر آتی ہو۔ لیکن جب ہم معاشی ترقی کا مطالبہ کرتے ہیں تو ہمارے پیش نظر مفہوم نہیں ہوتا۔ اس وقت ہم محض جہد رہنا نہیں چاہتے بلکہ زیادہ بہتر طریقہ پر زندہ رہنا چاہتے ہیں۔

زیادہ بہتر طریقہ پر زندہ رہنے میں انتخاب اور ترجیح پیدا ہو جاتی ہے جو درمک کی جگہ گیوں، لگاؤ کی جگہ شکر، کھدرے کھدر کی جگہ رنگین اور ملائم چھینٹوں اور ملل کی ضرورت محسوس ہونے لگتی ہے۔ محض وال روٹی پر قناعت نہیں کی جاتی بلکہ حلوے، پوری، کچوری اور خستہ میٹھی اور مکین چیزیں بنائی جاتی ہیں۔ مکان پر تپیلوں اور

سپنس کا پھینپ نہیں رہتا بلکہ لکڑی اور لوہے کی کڑیاں ڈال کر کمہار اور خوشنا چھتیں بنائی جاتی ہیں۔ دیوار کو لپ پوت کر اس پر پنہان اور گنیش جی کی مورتیاں بنائی جاتی ہیں۔ فرصت کی جستجو کی جاتی ہے۔ جب فرصت حاصل ہوتی ہے تو اس کے لئے مزید مشاغل ڈھونڈھے جاتے ہیں۔ یہ بے اطمینانی اور بے قراری، غیظ و غضب، ذوق کے تدریجی ارتقا کا سبب ہوتی ہے۔ جدید مشاغل میں جب یکسانیت پیدا ہو جاتی ہے تو ان سے بھی طبیعت بیزار ہو جاتی ہے۔ پھر فرصت کے حصول کے لئے ایجادیں کی جاتی ہیں سخت اور ہم رنگ کام مشین سے کیے جاتے لگتے ہیں مشین سے جس منت اور وقت کی بہت ہوتی ہے اس کے لئے پھر نئے مشاغل ڈھونڈھے جاتے ہیں۔ ذوق بہتر سے بہتر ہوتا جاتا ہے۔ میاں زندگی بلند ہوتا رہتا ہے۔ ایک نسل کے تعیشات دوسری نسل کی ضروریات بن جاتے ہیں۔ اسی کا نام معاشی ترقی ہے اور جب ہندوستان معاشی ترقی کا مطالبہ کرتا ہے تو اس کے پیش نظر بھی یہی مفہوم ہو سکتا ہے۔

اس لئے ہم حصول فرصت کے خلاف نہیں ہیں، مشین کو برا نہیں سمجھتے، ملکی اور بین الاقوامی تعمیر عمل اور مبادلہ کو بند کرنا نہیں چاہتے لیکن یہ ضرور ہماری خواہش ہے کہ لاگت کے پس انداز کرنے کے ان طریقوں سے جو فرصت ہیں حاصل ہو وہ صحیح معنی میں فراغت ہو یعنی سائنس کی ایجاد و اختراع سے حصول پیداوار میں جو ترقی ہوئی ہے اس کے منافع میں ہمیں بھی شریک ہونے کا موقع دیا جائے۔ اور چونکہ مبادلہ اور زر کی معیشت میں ہم ان منافع سے اسی وقت بہرہ اندوز ہو سکتے ہیں جب ہمارے پاس قوت خرید بصورت نقد موجود ہو اور قوت خرید (ڈاکہ، چوری، خیرات، قرض، انتقال جائیداد سے اگر قطع نظر کر لی جائے) عموماً اجرت، لگان، سود اور نفع کی شکل میں ہی حاصل ہوتی ہے اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ تعمیر دولت کے ان حصوں کے حصول کے لئے ہمیں پورے مواقع حاصل ہوں۔ جب غیر ملکی مشین ہمارے ملکی مزدور، زمین، سرمایہ اور تنظیم کو محفل کرتا چاہتی ہے اسے کم منافع کے کاروبار میں ڈھکیلنا چاہتی ہے تو ہم مشین کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرتے ہیں اور ہم اپنے پرانے نظام معیشت کو جس میں ہر ایک کو کچھ نہ کچھ حصہ مل جایا کرتا تھا دوبارہ واپس بلانا چاہتے ہیں۔

فی الحقیقت، یہ صدائے احتجاج مشین کے خلاف نہیں ہے بلکہ اس غیر ملکی تسلط کے خلاف ہے جس نے

مشین کو ہمارا مددگار اور غلام نہیں بلکہ آغا اور دشمن بنا دیا ہے۔ جمالیاتی اور اخلاقی اعتبارات سے جو لوگ مشین کے خلاف ہیں ان کے علاوہ دوسرے لوگ مشین کو دشمن کی حیثیت سے برائیاں سمجھتے بلکہ ان کی نگاہ ان مضر توں پر ہوتی ہے جو دشمن کے قبضہ میں ہونے کی وجہ سے مشین سے پیدا ہوتی ہیں۔ اور جب ان مضر توں کی اصلاح کی کوئی دوسری صورت انھیں قابل عمل معلوم نہیں ہوتی تو مایوس ہو کر وہ مشین سے قبل کے مظاہر کم بُرے

بھی اس حقیقت سے واقف ہے کہ کارگیروں اور کسانوں کی کثیر جماعت عمدتاً قدیم میں بھی کبھی زیادہ خوش حال نہیں رہی ہے۔ عمدتاً جدید نے نئے مسائل ضرور پیدا کئے ہیں اور بعض اعتبارات سے اس عمد کی برائیاں واقعی ناقابل برداشت معلوم ہوتی ہیں لیکن کسانوں اور کارگیروں کی فلاح کے لئے ہم ماضی کے کسی عمد کو اپنا نصب العین نہیں بنا سکتے بلکہ مستقبل ہی کا کوئی نصب العین ہماری رہنمائی اور عقدہ کشائی کر سکتا ہے۔

اگر قدرتی وسائل دولت سے استفادہ حاصل کرنے کا شوق اور یلغہ ہوتا اور ایک بہت سکن معاشری سیاسی نظام نے انسانی محنت کو غیر زرخیز نہ بنا دیا ہوتا تو سندھوستان کی غیر مصروف آبادی نہایت آسانی سے اپنے لیے نئے مشاغل تلاش کر سکتی تھی۔ ضرورت تھی انگ، 'لولو' حوصلہ اور اختراع و ایجاد کی بے قراری اور جستجو کی جونی الحال مفقود ہیں۔ موجودہ مہود، حسرت و ناکامی کی ایک المناک داستان کا حامل ہے۔

”اے بسا آرزو کہ خاک شدہ“

بے سروسامان کسان کو غلیظ جانوروں کی طرح گندگی میں لوٹا ہوا تو ہم دیکھتے ہیں لیکن اس پر شاید دھیان نہیں دیتے کہ زندگی اور زندہ دلی سے اس کی موجودہ بیماری کن پیہم ناکامیوں کا نتیجہ ہے جن کا سامنا اسے اور اس کے آباؤ اجداد کو کرنا پڑا۔ کسان کے گندے ماحول اور پست میا زندگی کو اور اس کی کثیر عدم مصروفیت کو دیکھ کر پہلی نظر میں اسے نکما، ناکارہ، کم بہت، پست فطرت اور ذلیل کئے کو طبیعت چاہتی ہے۔ لیکن فوراً ہی اس کی محرومیوں اور مجبوریوں کے تلخ حقائق نظر کے سامنے آ جاتے ہیں۔ صدیوں سے یہ دم تلی آرہی ہے کہ سیاسی اقتدار رکھنے والے افراد کسان کے مال و متاع کے وارث ہیں۔ زمانہ نے سینکڑوں کروٹیں لیں، انقلابات آئے

اور گذر گئے، حکومتیں بدلیں، نئے نئے نظام حکومت بنے اور گیلے لیکن ایسا نظام جس میں سیاسی اقتدار زمین پر محنت کرنے والے کو حاصل ہوتا ابھی تک نہیں بن پایا۔ چنانچہ ہر دور میں سب کی نظر حصہ و آہر اسی مظلوم پر پڑی سگاؤں کا خوش حال نظر آنا کھل گادوں کے لئے مکان کا خوش حال نظر آنا کھل گھر والوں کے لئے لباس کا اچھا ہونا پہننے والے کے لئے ایک لذت اور عذاب تھے اور ابھی تک ہیں۔ زمیندار، ساموکار اور سرکار کے ادنیٰ ملازم اور ان کے نگراں گدھوں کی طرح گاؤں پر منڈلاتے ہیں اور جہاں کوئی گوشت والی لاش نظر آئی دلاش اس لئے کہ غریب کسان مدافعت کرنا نہیں جانتا، فوراً اس کا گوشت نوچ کر اسے بڑیوں کا صلیب بنا دیتے ہیں۔ جب یہ صورت حال ہے تو امنگ، حوصلہ اور ایجاد و اختراع کیسے فروغ پا سکتے ہیں لیکن اگر صحت حال ایسی پیدا ہو سکے جس میں کسان اور کارگر کو اپنی محنت کے پھل سے فائدہ اٹھانے کی آزادی ہو تو موجودہ بے کاری کے لئے مشاغل بہت نکل سکتے ہیں بلکہ مشاغل کا امکان اس قدر کثیر ہے کہ تمام محنت اور وقت بچانے والی جدید ایجادوں سے کام لے کر بھی ہم اپنے آپ کو مصروف رکھ سکتے ہیں اور اس کے بعد بھی تنہا کر سکتے ہیں کہ کاش ہم اپنی محنت اور بچا سکتے، تاکہ دیگر جدید مشاغل میں اپنے آپ کو مصروف کر سکتے۔

جدید مشاغل، جیسا میں اوپر بیان کر چکا ہوں، ذوق کی لمبندی سے پیدا ہوتے ہیں اور ذوق کی بلندی کی محرک اکثر اوقات کل جماعت یا اس کے رہنماؤں کی فراغت اور فرصت ہوتی ہے۔ اگر منہ وستان کے دیہاتیوں یا ان کی متحرک اقلیت کی طبیعت میں گاؤں کو صاف ستھرا رکھنے، مکانات کو سلیقہ و ترتیب سے بنانے، روشنی کا انتظام کرنے، سڑکیں نکالنے، پل تیار کرنے اور ہر چیز کو قاعدے قرینے سے رکھنے کا ذوق پیدا ہو جائے تو دیہات کی موجودہ عدم مصروفیت کے لئے بڑا کام نکل آئے۔ پھر دیہات کی موجودہ اعیانہ جات اس قدر مختصر ہیں کہ ادنیٰ ترین ذوق کی رعایت کو پیش نظر رکھ کر بھی ان میں اضافہ کی بہت گنجائش ہے اور ذوق کی ہر ترقی مزید اعیانہ جات کا موجب ہوگی۔ ایک دفعہ جھک نکل جانے اور انسانی طاقتوں کے امکانات کی وسعت کا اندازہ کرنے کے بعد موجودہ مجبوری اور بے چارگی رفع ہو جائے گی اور اعیانہ جات کے اضافہ سے مشاغل اور مشاغل کے اضافہ سے اعیانہ جات پیدا ہونے کا سلسلہ جاری ہو جائے گا۔

مندرجہ بالا مبادیات کی روشنی میں ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ ہماری غیر مصروف آبادی کن کن کاموں

سے لگائی جاسکتی ہے اور ان کاموں میں دیہی اور گھریلو صنعتوں کا کیا مرتبہ ہے۔

عدم مصروفیت کو رفع کرنے کے لئے عموماً جو تجویزیں پیش کی جاتی ہیں وہ یہ ہیں۔ (۱) زراعت کو اس طرح ترقی جائے کہ تو سمیع کاشت کی جگہ عین کاشت کا سلسلہ شروع ہو جائے یعنی کم رقبہ پر زیادہ محنت اور سرمایہ صرف کر کے زیادہ پیداوار حاصل کی جائے۔ تیز کاریوں، قیمتی فصلوں، پھلوں اور پھولوں کی کاشت کی طرف زیادہ توجہ کی جائے (۲)۔ فلاحی حیوانات کا کام بڑھایا جائے۔ یعنی جہاں کہیں گائے، بیل، بھیڑ، بکری، گھوڑوں، اونٹوں، سوروں کی نسل بڑھانے کے امکانات ہوں ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔ (۳) دودھ، کھن، انڈے، مرغی، شہد کی مکھی، ریشم اور لاکھ کے کیڑوں کی پرورش کے کاموں کو ترقی دی جائے۔ (۴) دیہات کی قدیم طرز کی صنعتوں کو فروغ دینے کی کوشش کی جائے مثلاً دیہات کے لوہاروں، پڑھائیوں، موچیوں، کھاروں کو اچھے قسم کی مصنوعات کی طرف مائل کیا جائے۔ دھان کو ٹٹے، آٹا مینے، تیل نکالنے، ری بٹنے اور گر بٹانے والی صنعتوں کو دوبارہ زندہ کیا جائے۔ سوئی، اوننی اور ریشمی دسی یا رچہ بانی کی صنعتوں کو جہاں یہ موجود تھیں یا ہوں از سر نو جاری کرنے یا قائم رکھنے کی کوشش کی جائے۔ (۵) نئی ایجادات اور معلومات سے فائدہ اٹھا کر گھریلو صنعتوں کی اصلاح و توسیع کی جائے اور نئی، نیا یہ بخش گھریلو صنعتوں کو رواج دیا جائے۔ (۶) فیکٹریاں دیہی علاقوں میں قائم کی جائیں اور ان میں زراعتی خام اشیا کو مصنوعات یا نیم مصنوعات شکل دی جائے۔ (۷) شہری علاقوں میں بڑے پیمانہ پر صنعتوں کو شروع کیا جائے اور وہی علاقوں کے مزدوروں کو شہروں میں کام کرنے کے مواقع فراہم کئے جائیں۔

مندرجہ بالا تمام تجاویز میں ہیں کوئی تضاد و تناقض نظر نہیں آتا۔ مقصد کے حصول کے لئے ہم سب کو ضروری سمجھتے ہیں۔ ہمارے خیال میں ہر ایک کی دوسرے سے تکمیل ہوتی ہے اور ایک کی ترقی دوسرے کی بیک وقت ترقی کی نہ صرف محرک بلکہ پابند ہے۔

زراعت کی ترقی و اصلاح | زراعت کی ترقی و اصلاح کو جو اہمیت حاصل ہے وہ محتاج وضاحت نہیں۔ ہندوستان کی تین چوتھائی آبادی کا پیشہ زراعت ہے اور زراعت کی خوش حالی یا تباہ حالی سے ہندوستان کی بیشتر آبادی براہ راست یا بالواسطہ متاثر ہوتی رہتی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ آیا زراعت کی

موجودہ حالت میں کسی ترقی و اصلاح کی گنجائش ہے یا نہیں۔ اس کا جواب فوراً اثبات میں دیا جائے گا کیونکہ ہاکی پیداوار فی ایکڑ دوسرے ممالک کے مقابلہ میں صرف ایک تہائی اور ایک چوتھائی ہے۔ پھر ہمارے پاس ۳۱ فیصدی ایسی غیر مزدور زمین موجود ہے جس میں کاشت کی توسیع ممکن ہے۔ سوال صرف ذرائع آبپاشی کی فراہمی، عمدہ کھاد، عمدہ بیل، عمدہ آلات، عمدہ بیج اور بہتر طریقوں کے استعمال کا ہے۔ کاشتکاروں کے مقبوضہ رقبے جس طرح مختصر اور منتشر ہیں ان کو یکجا کر کے معاشی چمک بنانے کا ہے۔ لگان، محاصل، اور قرض کے بار سے کسان کو نجات دلانے کا ہے۔ جنسوں کی الٹ پھیر کے طریقوں میں اصلاح، ترکاریوں، پھلوں، قیمتی اجناس اور تجارتی پیداواروں کی طرف توجہ اور اشیاء کے اشتہار اور فروخت کی نئی نئی صورتیں پیدا کرنے کا ہے۔ یہ سب کچھ اگر کیا جائے تو کسان کی قوت خرید بڑھ سکتی ہے اور نئی ضروریات سے نئی راہیں مصروفیت کی پیدا ہو سکتی ہیں لیکن زراعت بجائے خود ہماری کثیر آبادی کو زیادہ مقدار میں جذب نہیں کر سکتی۔ ہر کام کرنے والے کی محنت کو مؤثر ترین بنانے اور اس کی اہلیت کار میں اضافہ کے لئے ہمیں ترقی دادہ آلات مشینیں اور تیل بھاپ اور بجلی کی طاقتوں کی مدد حاصل کرنا ہوگی۔ انسان نے فطرت پر جو اقتدار حاصل کیا ہے اس سے ہر شخص کو بہرہ اندوز ہونے کا موقع دینا ہوگا۔ اور اس کوشش میں ہم کو اپنے اوپر یہ پابندی عاید نہ کرنا چاہئے کہ یہاں تک تو ہم سائنس کی ایجادات اور اختراعات سے فائدہ اٹھائیں گے لیکن اس حد کے آگے ارض ممنوعہ ہے جہاں داخل ہونا گناہ ہے۔ کیونکہ اگر مشین نافخہ شگوار کاموں میں ہمارا ہاتھ بٹانے کے لئے تیار ہے اور لاکھوں کو کم کر کے پیداوار بڑھانی ہے تو ہمیں اس کی مدد ضرور لینا چاہئے۔ البتہ اس بات کی احتیاط رکھنا چاہئے کہ ہماری حکومت و عوام ہماری سردار اور سرتاج نہ بن جائے۔

فلاحیت حیوانات | لیکن اگر یہ صورت اختیار کی گئی تو مصروفیت بڑھنے کی بجائے گھٹے گی اور اس طرحی ہوئی عدم مصروفیت کے لئے ہمیں نئے مشاغل تلاش کرنا ہوں گے۔ ان نئے مشاغل میں بعض ایسے ہوں گے جو بالکل کھیتی سے متعلق ہوں گے مثلاً جانوروں کی تربیت اور دیکھ بھال یعنی گائے بیل، بیڑ بکری، گھوڑا اونٹ وغیرہ پانا، ہندوستان میں یہ جانور کھاد کا بہت اہم ذریعہ ہیں۔ پھر آلات کٹاوری کے استعمال میں ان کی مدد حاصل کی جاتی ہے اور پیداوار کے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے میں ان کی امداد مانگنی ہے۔

گوشت کھانے والے لوگوں کے لئے غذا کا بھی یہ ایک اہم ذریعہ ہیں۔ ہندوستان میں مویشی کی تعداد کثیر ہے لیکن یہ عموماً فاقہ زدہ اور کم وزن نظر آتے ہیں۔ دسمبر سے جولائی تک اکثر علاقوں میں چارہ کی کمی رہتی ہے۔ یورپ میں اپنے مویشی کے لئے چارہ فراہم کرنے کی ذمہ داری کو مالکان محسوس کرتے ہیں۔ ہندوستان میں مویشی کو اپنا چارہ خود تلاش کرنا پڑتا ہے کیلنگ کا قول ہے کہ ہندوستان کے کاشتکار کے لئے کوئی سبق سیکھنا اس قدر ضروری نہیں ہے جتنا چارہ کا ہونا اس کا ذخیرہ رکھنا اور تجارتی اصول پر اس کا استعمال کرنا۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم مویشی کی نگہداشت کی طرف سے بہت غفلت کرتے ہیں۔ کٹی کاٹنے اور سانی بنانے کے زیادہ موثر طریقے اختیار کرنا بہت ضروری ہیں۔ پیشہ ور مویشی پالنے والے کم مورتے جا رہے ہیں۔ ضرورت بہتر نسل کشی کی ہے اور اس میں ممکنہ زراعت اور ممکنہ حیوانات بہت کچھ مدد کر سکتے ہیں۔ بے کار اور غیر تندرست جانوروں کو جن کی تعداد کثیر ہے اور جو چارہ کے ذخائر پر ایک غیر ضروری بار ہیں فدا کرنا چاہئے۔ جانوروں کے امراض کے علاج کا کام بھی بہت ضروری ہے۔ فلاحیت حیوانات کے کام کو چھپی اور تن دہی سے کرنا ضرور مفید ثابت ہو سکتا ہے لیکن اس کی ترقی کی گنجائش محدود ہے۔

دودھ کھن، انڈے مرغی	زراعت کی ضمنی صنعتوں کی حیثیت سے دودھ کھن، انڈے مرغی وغیرہ کی
وغیرہ کی صنعتیں	صنعتوں کے لئے بھی خاصی گنجائش ہے۔ دودھ گھی کی صنعت سے نہ صرف

کاشتکاروں کی آمدنی میں اضافہ ہو گا بلکہ اس سے انسانی غذا کے لئے کافی مقدار میں خالص دودھ گھی کی فراہمی بھی ہو سکے گی اور زمین کے لئے کھاد کا بھی بندوبست ہو جائے گا لیکن ابھی تک دودھ کھن کے کارخانے جاری کرنے کی کوششیں اکثر صورتوں میں ناکام رہی ہیں اور اس کا سبب کچھ تو دودھ دینے والے جانوروں کی خرابی ہے اور کچھ گاؤں میں آبادی کی کثرت مویشی کے لئے گنجائش کی کمی، غیر تندرست ماحول اور کاشتکار کے مقبوضہ رقبہ کا مختصر اور منتشر ہونا ہے۔ پھر چارہ اور چراگاہوں کی کمی اور غیر ضروری اور بے کار مویشی کی موجودگی بھی ترقی کی راہ میں عایل ہے۔ مذہبی اور معاشرتی پابندیوں اور ضروری فنی معلومات کے نہ ہونے کی وجہ سے انڈے مرغی، شہد کی مکھی، ریشم اور لاکھ کے کیڑوں کی صنعتوں کو بھی زیادہ توسیع نہیں دی جاسکی ہے۔ اگر جدید ترین معلومات سے فائدہ اٹھا کر ان کے اختیار کرنے میں بہت اور حوصلہ سے کام لیا جائے اور فروخت

کی بستر تعلیم کی جائے توفیق کی خاصی گنجائش ہے اور آبادی کا ایک حصہ ان کے ذریعہ سے بھی مصروف ہو سکتا ہے۔

بڑے پیمانہ کی صنعتیں | یہاں تک تو زراعت اور اس کی ضمنی اور متحدہ صنعتوں سے بحث کی گئی۔ اب مصنوعات کی طرف بھی توجہ ضروری ہے۔ سب سے پہلے ہم بڑے پیمانہ کی شہری صنعتوں کو دیکھتے ہیں۔ ان میں تمام وہ صنعتیں شامل ہیں جن میں کثیر سرمایہ کے لگانے کی ضرورت ہے مثلاً لوہے اور فولاد کے کارخانے۔ سبلی کے ذریعہ سے دھاتوں اور کیمیاوی اشیاء کو بنانے والے کارخانے، آلات حرب بنانے والی فیکٹریاں، آتشگیر اور پھٹنے والے خشکی سامان بنانے والی فیکٹریاں، دھاتوں کی بڑی کانیں اور ان سے متعلق دھاتوں کے بنانے والے کارخانے، ”دزنی“ کیمیاوی مصنوعات بنانے والے کارخانے وغیرہ۔ یہ سب کارخانے بہت اہم ہیں اور ان پر قومی ملکی تحفظ و مدافعت اور ملک کی تمام دیگر صنعتوں کا انحصار موقوف ہے۔ ان کی ترقی بہت ضروری ہے اور یہ صرف بڑے پیمانہ پر کاروبار کرنے سے ہی ممکن ہے۔ انھیں ”کلیدی“ صنعتیں بھی کہا جاتا ہے کیونکہ ان کی ترقی سے گویا صنعتوں کے خزانے کی کنجی ہاتھ لگ جاتی ہے اور جس قدر ہم چاہتے ہیں صنعتوں کو ترقی دے سکتے ہیں۔ جنگ کے جدید طریقے بڑے پیچیدہ ہو گئے ہیں اور قوموں کی ہوس ملک گیری بہت بڑھ گئی ہے۔ کمزور کو دبا کر اس کی مصنوعات کو تباہ کرنے، اس کی معاشی زندگی کو اپنی معاشی زندگی کا محکوم بنانے اور اپنی مصنوعات کے لئے اس کی کالے کا جذبہ قوموں میں بہت قوی ہو گیا ہے۔ پہلے بھی قومیں دوسری قوموں کو امن چین کی زندگی گزارنے کا موقع نہیں دیتی تھیں بلکہ کمزور دیکھ کر حملہ کر دیتی تھیں اور ان کے ملک پر قبضہ کر لیتی تھیں۔ لیکن پہلے زمانے میں یہ چیز حکمرانوں کی تبدیلی پر ختم ہو جاتی تھی مگر اب یہ نہایت مملکت شکل میں ظاہر ہونے لگی ہے۔ اب اس کی وجہ سے کل آبادی غلام بن جاتی ہے۔ اس کی صنعتیں تباہ اور اس کی تمام معاشی زندگی برباد ہو جاتی ہے۔ اس لئے اپنی مدافعت کے لئے ہر قوم تباہی پھیلانے والی اشیاء کو بنانے اور اپنی اس اہلیت کو ایجاد اور سائنس کی ترقی کے ساتھ ترقی دینے کے لئے مجبور ہو گئی ہے۔ بحری اور ہوائی جہاز، زہریلی گیسیں اور ان سے مدافعت کے لئے گیس برتنے، تار پیڈ، مشین گنیں، موٹر ٹینک وغیرہ ہر قوم کو بنانا پڑتے ہیں اور غیر مصروف آدمیوں کے لئے ان صنعتوں میں گنجائش نکلتی رہتی ہے۔ ہندوستان کو اگر صنعتی و معاشی ترقی کا حوصلہ ہے تو وہ اپنے مقصد کو اس وقت تک کبھی پورا نہیں کر سکتا جب تک اپنی صنعت و

تجارت کو بیرونی اقوام کی دستبرد سے محفوظ رکھنے کے لئے۔ اپنی عسکری قوت کو مضبوط نہ کرے۔ موجودہ حالات میں عسکری قوت کی ترقی صنعتی ترقی کے لئے لازمی اور ناگزیر ہے۔ پھر کیمیاوی اور دھاتوں کی مصنوعات کی ترقی پر تمام دیگر مصنوعات کا دارومدار ہوتا ہے۔ موٹروں، مشینوں، آلات، پرزوں، تیزابوں اور دیگر کیمیاوی اجزاء کی جدید طرز کی تقریباً تمام صنعتوں میں ضرورت پڑتی ہے۔ اسی طرح مشینوں کے لئے کوئلہ، تیل اور بجلی کی طاقت وغیرہ کی بھی ضرورت رہتی ہے۔ ان کے حاصل کرنے کے لئے بڑے پیمانہ پر سرمایہ لگایا جاتا ہے۔ ان کے علاوہ بعض ایسی صنعتیں بھی ہیں جن کے لئے ہمارے ملک کو ایسی خاص سہولتیں حاصل ہیں کہ ہم نہ صرف اپنے وسیع ملک کی ضروریات پورا کر سکتے ہیں بلکہ بیرونی ممالک کو بھی اپنی مصنوعات برآمد کر سکتے ہیں۔ اس لئے ان تمام صنعتوں کو ضروری ترقی دینا چاہئے۔ خوش قسمتی سے ان صنعتوں کی ترقی کی راہ میں ایسی دشواریاں نہیں ہیں جو دور نہ ہو سکیں۔ ضرورت قصہ وار ادہ کی ہے اور جب کبھی خلوص و ایثار داری سے کوشش کی جائے گی ان کو ترقی دی جاسکے گی۔

دیہی علاقوں کی فیکٹریاں | دیہی علاقوں کی فیکٹریوں میں انجینئرنگ، درکشاپ، دباغت چرم، جفت سازی کے کارخانے، شکر، تیل، چاول، روئی کے کارخانے، سوتی، ادنیٰ، ریشمی کپڑوں کے کارخانے، سینٹ شیشہ، اسپرٹ کے کارخانے اور سینکڑوں دوسرے کارخانے جو صوبہ جاتی یا مقامی منڈیوں کے لئے مال تیار

۱۷ دیہی معیشت کی طرف بھی اگر ہم دوبارہ واپس جانا چاہتے ہیں اور ملک کو چھوٹے چھوٹے کافی بالذات واحدوں میں تقسیم کرنا ہمارے پیش نظر ہو اس کے لئے بھی بیرونی مداخلت سے محفوظ رہنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہمارے پاس ایک مضبوط اور جدید ترین اسلحہ جنگ سے آراستہ فوج اور بحری اور ہوائی جہازوں کا ایک بیڑہ ہو، ورنہ نئی منڈیوں کی تلاش کرنے والی ہوس پرست اقوام ہمیں اپنے مضبوط کو پورا کرنے کا موقع نہ دیں گی۔ گزشتہ زمانہ میں ہماری صنعت و تجارت کے تباہ ہونے کا یہی سبب تھا کہ اس ملک میں بیرونی حرص و آرزو سے محافظت کا انتظام کرنے والا کوئی نہ تھا۔ ہمارا ملک حربیں اقوام کی ماتحت و مارج کے لئے بہت سہل شکار بن سہوا تھا۔

کرتے ہیں شامل ہیں۔ ان کے پھیلنے کی بھی خاصی گنجائش ہے۔ ان کی ترقی کا انحصار اس امر پر ہے کہ وہ بیرونی منڈیوں کے مقابلہ میں کس لاگت پر اشیا رتیار کرتے ہیں۔ حکومت ہند نے تامين کے اصول کو تسلیم کر کے دیاسلانی، کپڑے، کاغذ، اسکر وغیرہ کی صنعتوں کو تامين دی ہے۔ اس سے انھیں ترقی کا خاصا موقع مل گیا ہے۔ اگر وہ اپنی لاگتوں کو کم کر سکیں تو ضرور کامیاب ہو سکیں گی۔ بہیں کارکردگی کے بڑھانے کے لئے ہمیشہ جدید ترین ایجنوں سے فائدہ اٹھانا چاہئے تاکہ ہماری صنعتیں اپنی ذاتی اور انفرادی قوت سے غلبہ ملکی صنعتوں کا مقابلہ کر سکیں۔

قومی زندگی میں تمام دیگر معاشی مشاغل کے مقابلہ میں نیکیٹریوں کی نسبی اہمیت دکھلانے کے لئے مناسب مطالبہ کرتا ہوں کہ یہاں موجود صورت حال کے تعلق کچھ اعداد و شمار درج کروئے جائیں۔ ہندوستان میں نیکیٹریوں کی تعداد یعنی ایسے کارخانوں کی تعداد جن میں ۲۰ آدمیوں سے زیادہ کام کرتے ہیں ۹ ہزار ۲ سو بائیس ہے اور ان میں کام کرنے والے ۱۰ لاکھ ۲۳ ہزار ہیں جو تمام صنعتی مزدوروں کا صرف دسواں حصہ ہوتے ہیں اور کل کام کرنے والوں کے مقابلہ میں تقریباً ۱٪ ہیں گویا ہندوستان کے کام کرنے والے آدمیوں میں صرف ایک شخص نیکیٹری میں کام کرتا ہے۔ اگر ہندوستان کے ان ۶۳ دیہی غیر مصروف آدمیوں میں سے جو کم از کم تین مہینہ ضرور بے کار رہتے ہیں ہم صرف ایک کو نیکیٹریوں کے ذریعہ سے مصروف کرنا چاہیں تو ہمیں بہت بڑے سرمایہ کی ضرورت ہوگی۔ پورے سرمایہ کا صحیح تخمینہ ممکن نہیں ہے۔ لیکن مشترک کمپنیوں کے ادا شدہ سرمایہ کی قسم سے اس کا کچھ اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ہندوستان میں ۱۹۳۰ء میں ۷ ہزار ۳ سو اٹھائیس مشترک سرمایہ کی کمپنیاں تھیں جن کا ادا شدہ سرمایہ ۲ ارب ۸۲ کروڑ روپیہ تھا۔ اس میں قرضے کے حصص وغیرہ بھی شامل کر لیے جائیں تو یہ رقم اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ ہر مشترک سرمایہ والی کمپنی کا سرمایہ اوسطاً تقریباً ۳۰ ہزار روپیہ تھا۔ نظام بینک کاری کے غیر ترقی یافتہ ہونے اور مشترک سرمایہ کے کاروبار کو ناقابل مینان سمجھنے کی وجہ سے اس قدر سرمایہ کا یکمائی طور پر بڑے بڑے تجارتی و صنعتی واحدوں میں جمع ہونا فی الحال دشوار معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اگر یہ آسانی سے ممکن بھی ہو تب بھی غیر مصروف آبادی کو جذب کرنے کی اہمیت اس نثر صنعت میں محدود ہے۔ اس سے نیکیٹری طرز کی صنعت کی مخالفت منظور نہیں ہے کیونکہ

بہت سی صنعتوں میں اس کا اختیار کرنا ناگزیر ہے نہ صرف وقت و محنت کو پس انداز کرنے کے خیال سے بلکہ اس لئے بھی کہ بیرونی مقابلہ سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے اور دنیا کی عام ایجاد و اختراع کی ترقی میں شریک ہونے کی یہی ایک ممکن صورت ہے۔ لیکن بایں ہمہ ہندوستان میں ایک طویل مدت تک بلکہ شاید ہمیشہ ہیں صنعتی ترقی کے لئے دیہی اور خانگی صنعتوں پر بڑی حد تک بھروسہ کرنا پڑے گا۔ اب تمغیل کے ساتھ دکھیں گے کہ دیہی صنعتوں کی موجودہ صورت حال کیا ہے اور اس میں اصلاح کی کس حد تک گنجائش ہے اور ان کو ترقی دینے میں سائنس کی جدید ایجادوں سے کس حد تک فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

دیہی اور خانگی صنعتیں | دیہی اور خانگی صنعتوں کے مطالعہ میں جو بات ہمیں سب سے زیادہ اہم نظر آتی ہے وہ ان کی قوت حیات ہے۔ جن مصائب اور دشواریاں کا انھیں سامنا کرنا پڑا اور جن ناموافق حالات میں اپنے وجود کو قائم رکھنے میں یہ کامیاب رہی ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہندوستان میں ان کی ترقی کی کس قدر گنجائش ہے۔ دوسرے کسی ملک میں ان حالات کے مقابلہ میں دیہی صنعتیں مدت ہوئی ختم ہو چکی ہوتیں لیکن ہندوستان میں یہ کشاکش حیات کو ابھی تک جاری رکھے ہوئے ہیں اور اگر طریقہ پیداوار و فروخت اور تنظیم میں تھوڑی سی اصلاح ہو جائے تو ان کے مقابلہ کی اہلیت میں شاید اس قدر اضافہ ہو جائے کہ ملکی اور غیر ملکی فنکاروں میں پیدا کیا ہوا مال ان کی منڈی میں کبھی نہ گھس سکے۔

لیکن خانگی صنعتوں کی قوت حیات کا اندازہ ہمت میں کیاں طریقہ پر نہیں ہوا ہے۔ روٹی اڑٹنے اور کاتنے، آٹا پیسے اور وہان کوٹنے کا کام خانگی صنعتوں کے ہاتھ سے بڑی حد تک چھین گیا ہے۔ گڑ بنانے کا کام بھی کسان کے ہاتھ سے نکلتا جا رہا ہے۔ دیہات کی سینکڑوں عورتیں جو ان جیلوں سے لگی رہتی تھیں انجے مصروف ہو گئی ہیں۔ ان کو اپنی قدیم شکل میں زندہ کرنے کی ہمت تو عواما گاندھی کی سی غیر محدود تعاون رکھنے والی عظیم شخصیت ہی کر سکتی ہے۔ لیکن عقیدہ کے کمزور ظاہر پرستوں کے نزدیک ان کا اپنی قدیم شکل میں دوبارہ زندہ ہونا شاید ممکن نہیں ہے۔ گوجہ پیشینوں اور بانی کے ذریعہ سے پیدا کی ہوئی بجلی کی وسیع تقسیم اور اس کے استعمال سے مختصر واحدوں میں ان کا قیام ممکن نظر آتا ہے۔ عواما گاندھی کے اصول کی وضاحت ان کی ان دلیوں سے ہوتی ہے جو انھوں نے چرنے کی مایید میں پیش کی تھیں۔

(۱) یہ فوری طور پر قابل عمل ہے۔ (الف) اس کے چلانے کے لئے کسی سرمایہ یقینی اوزاروں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ غامٹے اور اس کو تیار کرنے والے اوزار سستے داموں میں مقامی طور پر حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ (ب) جاہل اور غربت زدہ ہندوستان کے دیہاتیوں کے پاس جس قدر عقل و مہارت ہے چوہ اس سے زیادہ کامیاب نہیں کرتا۔ (ج) جسمانی طاقت کی اس کے چلانے کے لئے اس قدر کم ضرورت ہے کہ چھوٹے چھوٹے بچے اور بڑھے بھی چڑھ کو چلا سکتے ہیں اور اس طرح اپنا مختصر حصہ خاندان کی آمدنی کے اضافہ میں شریک کر سکتے ہیں۔ (د) اس کے دوبارہ جاری کرنے کے لئے کسی خاص انتہام کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ کاتنے کی روایت کی یاد ابھی تک تازہ ہے۔

(۲) یہ مہنگے اور متصل ہے کیونکہ غذا کے بعد کتا ہوا سوت ہی ایسی چیز ہے جس کے لئے گھر سے نکلنے ہی ایک غیر محدود نقد سہائی ہر وقت موجود ہے اور اس کے ذریعہ سے غربت زدہ کاشتکار ایک مستقل آمدنی حاصل کر سکتا ہے۔

(۳) بارش کی کمی دہشتی سے یہ آزاد ہے اس لئے قحط سالی کے زمانہ میں بھی اسے جاری رکھا جاسکتا ہے۔

(۴) مذہبی اور معاشرتی رجحانات اس کے خلاف نہیں ہیں۔

(۵) قحط سالی کا مقابلہ کرنے کا پہلا ایک بہت پیش پا افتادہ اور مکمل ذریعہ ہے۔

(۶) اس کے ذریعہ سے کسان کو اپنے چھوٹے پڑے میں بیٹھے ہی بیٹھے کام کرنے کو مل جاتا ہے اور اس طرح معاشی مجبوری کی بنا پر خاندانی زندگی منتشر ہونے سے محفوظ رہتی ہے۔

(۷) ان دیہی پنچائتی آما دیوں کی برکات کو جواب بالکل برباد ہو گئی ہیں یہی کچھ دوبارہ زندہ کر سکتا ہے

(۸) یہ جلا ہے اور کاشتکار دونوں کی پشت پناہ ہے کیونکہ یہی ان ۸۰ یا ۹۰ لاکھ (۹) آدمیوں

کو ایک مستقل پینہ میا کر سکتا ہے جو دستی پارچہ بانی کے ذریعہ سے اپنی روزی کاتے ہیں اور ہندوستان کے ایک تہائی کپڑے کی ضرورت کو پورا کرتے ہیں۔

(۹) اس کے ذریعہ سے سینکڑوں مشابہ اور متعلق دیہی پیشوں کو ترقی کا حوصلہ ہو جائے گا اور اس طرح

پر دیات موجودہ حالت زوال کو دور کر سکے گا۔

۱۰، ہندوستان کے کڑوٹوں آدمیوں کے درمیان مساویہ تقسیم دولت کی یہی ضمانت کر سکتا ہے۔

۱۱، مسئلہ بے روزگاری کا یہی واحد موثر علاج ہے نہ صرف کاشتکاروں کی نیم مصروفیت کا مکمل تعلیمیافتہ

نوجوانوں کی بے کاری کا بھی جو ملازمت کی تلاش میں ادھر ادھر مارے مارے پھرتے ہیں۔

مسٹر سی۔ راجا گوپال اچاریہ نے بھی زرعی کمیشن کے سامنے تحریری شہادت کے ذریعہ سے بیان کیا کہ

”سوت ہاتھ سے کتنا ہی صرف ایسا مسئلہ ہے جو دیہی آبادی کے خالی اوقات کو پر کر سکتا ہے اگر ہم لوگوں کے

محدود علم اور مہارت کا خیال کریں اور نیز ان شرائط کو پیش نظر رکھیں جو ایک خالی وقت کے مشغلہ کے لئے لازمی

ہیں یعنی سادہ موہا آسانی سے سیکھا جاسکے اور بچا ہیں اسے شروع اور ختم کر سکیں تاکہ اصل پیشہ کے کاموں میں

وہ حارج نہ ہو سکے۔“ ان کا بیان ہے کہ اس نظریہ کی اس تجربہ سے جو احاطہ مدد اس کے علاقہ شامل ناٹھ میں کیا

گیا تا یہ ہوتی ہے۔ وہاں کے لوگوں نے دھاس کر خورتوں نے، چرخہ کو آسانی سے اختیار کر لیا اور ان کی ضمنی

آمدنی سے جو ہر چند مختصر ہے یعنی پندرہ روپیہ سالانہ سے ۲۵ روپیہ تک، خاندان کی مجموعی آمدنی میں جو متعدد

صورتوں میں ۵۰ روپیہ سالانہ فی خاندان سے زیادہ نہیں ہے، خاصا اضافہ ہوتا ہے۔ اسی رقم کا بیان پتے کار

اور واراوا چاری کا بھی ہے جنھیں چرخہ کے لئے ایک شایہ بہت قبل نظر آئے۔ انھیں امید ہے کہ چرخہ موجودہ

ملوں میں بے محوئے کپڑے کی ناکافی پیداوار میں بڑی حد تک اضافہ کر سکے گا لیکن چرخہ کی ترقی میں جیسا کہ

راجہ گوپال اچاری خود تسلیم کرتے ہیں دو بڑی رکاوٹیں ہیں۔ اول رکاوٹ تو وہ ذوق ہے جو باریک اور نرم

کپڑوں کے لئے پیدا ہوا گیا ہے اور دوسری یہ کہ ہاتھ سے کتنے اور بنے ہوئے کپڑے کی لاگت ملوں خاص کر

غیر ملکی ملوں کے مقابلہ میں زیادہ ہوتی ہے۔ دوسری رکاوٹ کو وہ زیادہ اہم سمجھتے ہیں اور اس کے لئے حکومت

کی امداد کا مطالبہ کرتے ہیں حکومت کی امداد نقد عطیہ کی شکل میں دی جاسکتی ہے جس سے قیمتوں میں کمی اور

پیداوار میں نشی ہو سکے گی۔ اس قسم کی امداد کی ضرورت صرف اس وقت تک ہوگی جب تک پیم سالانہ منافعوں

سے عام فرقہ الحالی اور غریب ترین آبادی کی قوت خرید میں اضافہ پیدا نہ ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ حکومت

سے یہ امداد چاہتے ہیں کہ وہ سرمایہ قرض دے اور پیداوار تقسیم کی سہولتیں ہم پہنچائے۔ ریل کے کرایہ میں تخفیف

کر دے اور چنگی اور دیگر ٹکیوں میں مل کے سسٹے کپڑے کے مقابلہ میں ہاتھ کے کتے اور بنے ہوئے کھڈ کو ترجیح دے۔ لیکن ہمیں اس بات سے اتفاق کرنے میں تامل ہے کہ غریب ترین آبادی کی قوت خرید کے اضافہ سے اگر یہ بنا کر لیا جائے کہ اتنی ہی آسانی سے یہ اضافہ ہو جائے گا جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے لوگ عموماً مل کے سسٹے کپڑے کے مقابلہ میں کھڈ خریدنے لگیں گے جب تک کھڈ مل کے بنے ہوئے کپڑے کے مقابلہ میں سستے داموں پر نہیں بکے گا حکومت کی طرف سے مستقل عطیوں کی ضرورت باقی رہے گی اور اس کا بار محصول ادا کرنے والوں پر پڑے گا۔ حکومت مدراس نے جو ایک خاص افسر احاطہ مدراس کی دیہی صنعتوں کی پیمائش کے لئے مقرر کیا تھا اس کی رائے یہ تھی کہ کھڈ کی تحریک میں متعدد خامیاں ہیں اور جو سالانہ بجٹ اس کے ذریعہ سے ہوتی ہے وہ لوگوں کو ہاتھ سے سوت کا تنے کی طرف مائل نہیں کر سکتی۔ یہ مشکلات تحقیقی اور فنی ہیں اور لاگت کے پہلو سے قطع نظر بھی کر لی جائے تو بھی عام طور پر لوگوں کی ذہنیت اس طرح بدلنا کہ وہ کھڈ سے اور بھاری کھڈ کو (کیونکہ اسے ہی کپڑے تک غریب ترین کسان کی قوت خرید کی رسائی ہو سکتی ہے) سستے، خوش وضع اور باہیک مل کے کپڑے کے مقابلہ میں مستقل طور پر ترجیح دیں گے بہت دشوار ہے۔ ان مشکلات کو عوام کے ذوق کے سپہم اور موثر ترین تربیت اور حکومت کی مکمل مربیانہ سرپرستی سے رفع کیا جاسکتا ہے لیکن اگر یہ دونوں چیزیں حاصل کی جاسکیں تو کھڈ کے علاوہ مینیکڑوں دوسرے زیادہ نفع بخش کام ایسے موجود ہیں جو تسمیہ کے اعتبار سے اس سے کہیں زیادہ بار آور ہو سکتے ہیں۔ کھڈ میں بھی اگر ہاتھ کے کتے ہوئے سوت کی جگہ ہم مل کا کتا ہوا سوت استعمال کرنے لگیں اور کرگوں میں غلائی شل اور ڈا بیڑی جیسی جدید اصلاحات کو رائج کر دیں تو ماہر ان کا خیال ہے کہ ہماری دستی پارچہ بانی کے لئے مقابلہ کے نسبتاً بہتر امکانات پیدا ہو جائیں۔ آل انڈیا مومن کانفرنس میں مسٹر عزیز نے حال ہی میں جو گیا میں تقریر کی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ صوبہ بہار میں دستی پارچہ بانی کی صنعت نے جدید طریقوں کو اختیار کرنے سے کس قدر ترقی کی۔ ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ دستی پارچہ بانی کے ذریعہ سے صوبہ کو گذشتہ سال ۵۰ لاکھ روپیہ کی آمدنی ہوئی۔ مقامی ضرورت کے لئے

غیر مالک میں بھی فروخت ہوئے۔ بناوٹ کے ایسے پیچیدہ نمونوں کو جنہیں مشین نہیں بنا سکتی اور جو مقامی منڈی کے ذوق کے عین مطابق ہیں اگر پارچہ باف بنا کر شروع کر دیں تو ان کے لئے مقابلہ میں کامیاب ہونے کے بہت سے امکانات پیدا ہو جاتے ہیں۔ کپڑوں کے چھاپے میں بھی اسی اندرت خیال اور جدت ذوق سے کام لیا جاسکتا ہے اور مقامی منڈیوں کو کم از کم بالکل محفوظ کیا جاسکتا ہے۔

پانی کے ذریعہ سے پیدا کی ہوئی بجلی سے بھی جو ہندوستان کے نہری علاقوں اور آبشاروں کے قرب و جوار میں آسانی سے گھر گھر پہنچائی جاسکتی ہے کام لے کر صنعت پیشہ طبقہ اپنی لاگت گھٹا اور اپنی اہلیت مقابلہ بڑھا سکتا ہے۔ اس بجلی کی طاقت کے عام طور پر لائق حصول ہو جانے سے شاید کپاس اوٹنے، دھان کوٹنے، آٹا پیسنے، تیل نکالنے کی صنعتوں کو بھی گھر گھر ملو صنعت بنایا جاسکتا ہے۔ سنٹری فیوگل کے ذریعہ سے تو شکر سازی کی صنعت گھر گھر ملو صنعت بن ہی گئی تھی گو اب شکر کی نئی فیکٹریوں کے قیام نے ان کی زندگی کو خطرہ میں ڈال دیا ہے۔ لیکن اگر رس نکالنے اور راب بنانے کے قدیم طریقوں سے جو مال ضائع جاتا ہے وہ بچا یا اسکے تویہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ صنعتیں مقابلہ میں زندہ رہ سکیں۔

بنگال کا نمکھ صنعت ایک عرصہ سے مختلف صنعتوں کی سماجی حالت کا مطالعہ کر رہا تھا اور متعدد صنعتوں کے طریقوں میں اصلاح و ترمیم کی تجویزیں اس غرض سے سوچ رہا تھا کہ لاگت میں کمی کی جاسکے اور قیمتوں کو قوت خرید کی موجودہ پست سطح کے مطابق بنایا جاسکے۔ اخیر میں نمکھ نے سٹربا سو کی ایک اسکیم کو قبول کر کے اس پر عمل شروع کر دیا جس میں کہا جاتا ہے خاصی کامیابی ہوئی۔ ہے۔ سات صنعتیں رواج دینے کے لئے منتخب کی گئی تھیں جو ٹ اور اُون بننے کی صنعت، چھتر یاں بنانے والی صنعت، کانٹے پھری کی صنعت، پتیل بھرت کے برتنوں کی صنعت، صابن بنانے والی صنعت، جفت سازی کی صنعت اور مٹی کے برتنوں کی صنعت۔ اگر یہ کام حکومت کے موجودہ افسروں کے ہاتھ میں رہا جنہیں کام سے زیادہ اپنی تنخواہ اور ہفتوں کی فکر رہتی ہے تو کاغذی گھوڑے دوڑتے رہیں گے، لائبریری چوڑی سالانہ رپورٹیں نکالتی رہیں گی۔ اخراجات بڑھتے رہیں گے لیکن نتیجہ کچھ بھی نہ نکلے گا۔ مگر دردمند اور غفلت غیر سرکاری ہی خواہان وطن جب اس سے دلچسپی لینے لگیں گے اور حکومت کو براہِ مبلغ اور ناگوار نکتہ چینی کے ذریعہ سے ترقی و اصلاح کے لئے مجبور کرتے رہیں گے

تو کامیابی کی بہت گنجائش نظر آتی ہے۔

بڑے پیمانہ کی صنعتوں کی ترقی کا لازمی نتیجہ یہ نہیں ہوتا کہ دستی اور گھریلو صنعتیں تمام کی تمام فنا ہو جائیں دونوں قسم کی صنعتیں ساتھ ساتھ چل سکتی ہیں اور ان میں اتحاد عمل بھی ممکن ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ ابتدائی کام جیسے سوت کا تنہا مشین کے ذریعہ سے ہو لیکن کپڑا ہاتھ سے بنا جائے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کپڑا بھی مشین سے بنا جائے لیکن سوزن کاری اور کشیدہ کاڑھنے کا کام ہاتھ سے ہو۔ پیریلین، فیتے، اونیٹین کی نمی نمی ایجادوں کے کام ہاتھ سے کیے جاسکتے ہیں۔ فٹنگ یعنی کپڑے کی نچھین کا کام جس میں نفاست و ذوق کو بروئے کار لانے کی ضرورت ہے ہاتھ سے کئے جاتے ہیں۔ ورزی، احجام وغیرہ کی صنعتوں میں مشین سادہ ہوتی ہے، ہاتھ سے چلائی جاتی ہے لیکن اس میں کام کرنے والے کی مہارت کو مشین سے کہیں زیادہ اہمیت حاصل ہوتی ہے۔ نقاش، سنگ تراش، بیل بوئے بنانے والے، کھلونے گڑیاں بنانے والے سب میں کام کرنے والے کی انفرادیت کو قائم رکھنے کی اس قدر ضرورت ہے کہ مشین کبھی انسان کی جگہ نہیں لے سکتی۔ یورپ میں رجحان یہ ہے کہ زیادہ جہانی عزت طلب کرنے والے سادہ اور کپڑے کام مشین کے سپرد کر دئے جائیں اور دماغی جذبہ کے مطالبہ کرنے والے کام انسانوں کے ہاتھ میں رہیں۔

مہاتما جی نے ”تہرجن“ کے حال ہی کے ایک پرچہ میں لکھا ہے کہ ”میں نے اعداد و شمار سے تخمینہ نہیں کیا ہے لیکن میں اعتماد کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ٹیکسٹری کا ہر ایک فرد اور ان دس آدمیوں کے برابر کام کرنا ہے جو گانوں میں رہ کر اسی قسم کے کام کو انجام دیتے ہیں۔ اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ وہ اپنے گانوں میں جس قدر کام اتنا ٹیکسٹری میں اس سے زیادہ اپنے دس بھائیوں کا پیٹ کاٹ کر کرتا ہے۔ لیکن اگر وہ دس آدمیوں کے برابر کپڑا بناتا ہے تو دس آدمیوں کے برابر کپڑا اپنا تو شروع نہیں کر دیتا۔ اس کے دیہات کے دس بھائیوں کو آزادی ہے کہ لیکٹ، مربے، چٹنی، اچار، کھلونے، محفوظ کئے ہوئے پھل، اٹلے، مکھن، پنیر، حلوا، دوائیں، کشیدہ کاری کے کام، چارپائی، میز، کرسی، برتن، میز پوش، پنگ پوش، پردے، خوشبو، ضرورت، آرام اور آسائش کی تمام وہ چیزیں بنائیں جن کے معاوضہ میں وہ اپنا فاضل کپڑا عبادت کرنے کے لئے آمادہ ہو سکے۔ یہ کیا ضروری ہے کہ یہ دس آدمیوں کے دس گانوں والے اپنی اعلیٰ کارکردگی کو قربان

کر کے صرف اپنے لئے عظیمہ علیحدہ کچر تیار کرتے ہیں۔

یورپ کے اکثر صنعتی معیشت سے ترقی یافتہ ممالک میں خانگی صنعتیں بڑے پیمانے کی صنعتوں کے دوش بدوش بلکہ بعض اوقات ان کے ساتھ اٹھا دُل کر کے جاری ہیں مثلاً سوئٹزرلینڈ کی صنعتوں کے متعلق سٹریٹز لیڈ انٹرکٹر صنعت و حرفت کا بیان ہے کہ ”وہاں صنعتی آبادی کا پورا ایک تہائی حصہ خانگی صنعتوں میں خصوصیت کے ساتھ گھڑی سازی اور فیتے بنانے والی صنعتوں میں لگا ہوا ہے۔ اور اگر اس ذریعہ سے دولت کو خوب جمع نہیں کر رہا تو کم از کم سکھ چین کی زندگی ضرور بسر کر رہا ہے۔ تمام خانگی کام کرنے والے ایک بڑے صنایع سے منسلک ہیں۔ صنایع بہت سا مصنوعہ مال اپنی ٹیکسٹری میں تیار کرتا ہے لیکن اس کے علاوہ بہت سا باہر سے بھی تیار کرتا ہے۔ سوت کا ”نانا“ تیار کر کے دے دیا جاتا ہے اور گھسپر کام کرنے والے کاریگر کو بس کام کے وہی حصے پورے کرنا پڑتے ہیں جو تجربہ سے اس کے لئے نہایت نفع بخش ثابت ہو چکے ہیں۔ باقی تمام کام صنایع کی منت کو پس انداز کرنے والی مشینیں انجام دے لیتی ہیں۔ اس طرح کاریگر کو تقسیم عمل، ماہرانہ امداد اور ایک ایسی بڑی منظمی کے نام منافع جو جدید تنظیم فروخت سے حاصل ہوتے ہیں سب گھر بیٹھ مل جاتے ہیں۔“

لکھنؤ یونیورسٹی کے پروفیسر مکر جی نے اپنی ایک کتاب میں لکھا ہے کہ یورپ کے ”ایسے ممالک میں جیسے جرمنی، سوئٹزرلینڈ اور بلجیم میں وہی صنعتیں مستحکم بنیادوں پر قائم ہیں۔ سستے تیل کے انجن دیا توں میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ اشیاء خام اور اوزار“ امداد باہمی کے اصول پر خریدے جاتے ہیں۔ ایسے ہی فروخت کرتے وقت ”امداد باہمی“ سے کام لیا جاتا ہے اور ان کی وجہ سے خانگی طریقہ پیداوار کی کارکردگی میں بہت اضافہ ہو گیا ہے حقیقت یہ ہے کہ جب کبھی مزدوروں اور کاریگروں کی انجمنیں بنی ہیں ان کی حالت بہت تیزی سے سنبھلتا شروع ہو گئی ہے۔ یورپ کی چھوٹی صنعتوں کو سرمایہ فراہم کرنے میں صنعتی بینکوں کی بھی بڑی امداد شامل رہی ہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ سوئٹزرلینڈ میں گھڑی ساز ”پارچہ باف“ کلومی پتھین کام کرنے والے لوگ ریاں بنانے والے اور اسی قسم کے اور کاریگر پائے جاتے ہیں۔ فرانس میں لیس بنانے، ریشم بننے، سکار جو تے اور فرنیچر بنانے والے اور درزی پائے جاتے ہیں۔ جرمنی میں

کھلونے بنانے والے، پارچہ بافت، تنکے بھوسے کو باندھ کر اس کی مختلف چیزیں بنانے والے پائے جاتے ہیں۔ ان کاریگروں کا مال بیرونی منڈیوں میں بھی جاتا ہے۔ کام ہاتھ سے کیا جاتا ہے۔ چھوٹا صنایع اپنی دوکان بذات خود، یا اپنے خاندان کے افراد کی امداد سے یا دو ایک مددگاروں کے ساتھ مل کر چلاتا ہے۔ لیکن مڈی کی وسعت کی وجہ سے یا تو پیدا کرنے والوں اور صرف کرنے والوں کے درمیان تاجروں کی ایک جماعت پیدا ہو گئی ہے یا ”امداد باہمی“ کے اصول پر کام کرنے والوں کی ایک انجمن قائم ہو گئی ہے جس کی وجہ سے اتنا سرمایہ جمع ہو جاتا ہے جس سے بیرونی سرمایہ کے ناجائز مطالبات سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ جرمنی کے کتاں پیدا کرنے والے اضلاع میں چرخہ کا بھی دوبارہ رواج ہو رہا ہے۔ اولڈن برگ، برمن، گلزم برگ اور دیگر بعد ترین مغربی اضلاع میں دستی کتاں بانی کے ۲۴۰ کارخانے کھولے گئے ہیں۔ یہ اس اضلاع پر کھولے گئے ہیں کہ کتاں بونے والے شمالی اضلاع میں گذشتہ سال کے مقابلہ میں ۴۰ فی صدی زیادہ سن کی کاشت کی گئی ہے۔ ہاتھ سے چلانے والے ٹکڑوں کی تعداد بیوریا میں ۵ لاکھ ہے۔ سیکسی اور پولیشیا کے کتاں کے علاقوں میں بھی یہی حالت ہے جہاں ہاتھ کے بنے ہوئے مال کے مقابلہ میں میکینری کا بنا ہوا مال نہیں ٹھہر سکتا۔ یہ تبصرہ ہے جرمنی کے محکمہ مزدوران کی صنعت شماری کا جو ان دستی صنعتوں کے بارے میں کی گئی تھیں جو ابھی تک باقی ہیں یا دوبارہ زندہ کی گئی ہیں۔“

پروفیسر کمرچی نے اپنی ایک دوسری کتاب میں لکھا ہے کہ ”یورپ کے اکثر ممالک کی حکومتیں دستی صنعتوں کو مشینوں کا عطیہ کر کے ترقی دے رہی ہیں مثلاً ہنگری کی حکومت نے دس سال کی مدت میں (۱۸۹۹ء تا ۱۹۰۹ء) ایک ہزار نو سو بائیس صنایعوں کو ۳۷ لاکھ ۶۲ ہزار ۶۷۷ کراؤن کی مجموعی قیمت کی مشینیں میا لیں۔ صرف چالیس صورتوں میں مشینیں اس وجہ سے ضبط کی گئیں کہ کاریگروں میں یا تو مشین چلانے کی اہلیت نہ تھی یا مستقل طور پر ان سے کام نہ لیتے تھے۔ ان ایک ہزار نو سو بائیس کاریگروں میں ۴۳۴ لوہے اور دھاتوں کے کام کرنے والے تھے اور ۳۹۰ کپڑوں کی صنعتوں میں کام کرتے تھے۔ مشین اور قرض کی بلا واسطہ امداد کے علاوہ مغربی یورپ کے متعدد ممالک کی حکومتوں نے کاریگروں کے لئے امداد باہمی کی انجمنیں قائم کیں اور ان کی معرفت مشینیں اور قرضے انجمنوں کے ارکان کو دئے۔“

بڑی مشینوں کے مالک میں چھوٹے کاروبار کا جو تناسب ہے اس کا پروفنر مگر جی نے ایک نقشے کے ذریعہ سے اظہار کیا ہے جس سے ان کا باہمی تناسب بلجیم میں ۹۴ فیصدی، جرمنی میں ۹۰ فیصدی، فرانس میں ۸۰ فیصدی، ڈنمارک میں ۹۹ فیصدی اور امریکہ میں ۶۱ فیصدی معلوم ہوتا ہے۔

پروفنر مارشل لکھتے ہیں کہ ”فیکٹری اور خانگی نظام میں ایک متعلق کشاکش جاری ہے۔ کبھی ایک جیت جاتا ہے کبھی دوسرا۔ چنانچہ اس وقت سلائی کے کاموں میں فیکٹری اور ورکشاپ کا اقتدار بڑھا ہوا ہے۔ لیکن موزے بانی کی صنعت دستی تنگ مشینوں کی ایجاد کی وجہ سے دوبارہ گھروں میں جانے کی طرف مایل نظر آ رہی ہے۔ اور یہ ممکن ہے کہ بہت سی دوسری صنعتیں بھی گیس، پٹرول اور بجلی کے انجنوں سے جو طاقت پیدا ہوتی ہے اس کے تقسیم کرنے کے نئے طریقوں کی وجہ سے اسی اثر کے ماتحت آجائیں۔“

مسٹر ہادیو دسائی نے ”ہریجن“ کی ایک تازہ اشاعت میں لکھا ہے کہ ”اٹلی کی ۱۹۱۱ء کی صنعت شماری میں ایک اور پانچ کے درمیان مزدوروں سے کام لینے والی مشینوں کی تعداد ایک لاکھ ۸۹ ہزار ۲۴۴ بیان کی گئی تھی اور گینا نومیر اسو کا بیان ہے کہ فرانس دنیا کا سب سے مالدار اور خوش حال ملک اپنے اعلیٰ پیمانے کی مشینوں کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ اس لئے ہے کہ اس نے بڑے پیمانے کی مشینوں کو بڑھنے سے روکا ہے۔ اس کی دولت ان بڑی مشینوں سے حاصل نہیں ہوتی جن کی غیر مالک تفریق کرتے ہیں بلکہ ان چھوٹی مشینوں سے حاصل ہوتی ہے جنہیں صنعت و زراعت دونوں سے متعلق کہا جاسکتا ہے۔ ۱۹۲۱ء میں فرانس کے ۴۰ لاکھ تنخواہ دار کارگریوں میں سے صرف ۷ لاکھ ۴۴ ہزار مزدور ۵۰۰ سے زیادہ ملازم رکھنے والے کارخانوں میں کام کرتے تھے۔ باقی تمام چھوٹے چھوٹے کارخانوں میں ملازم تھے۔ یہی چھوٹے چھوٹے صنایع ہیں جو فرانس کی دولت پیدا کرتے ہیں اور اس کے صنعتی استحکام کا موجب ہیں۔ صرف کپڑے اور لمبوسات کی برآمد کو لیجئے تو ان اشیاء کے علاوہ جو غیر ملکیوں کو براہ راست فروخت کی گئیں اور جن کی قیمت ۴۰ لاکھ فرانک تھی فرانس نے سالانہ ۱۶ ارب ۳۲ کروڑ ۷۰ لاکھ روپیہ کی اشیاء برآمد کیں۔ لائسنس کے مشہور ریشم کا ایک بڑا حصہ فیکٹریوں میں نہیں بنایا جاتا بلکہ چھوٹے چھوٹے ایسے پارچے بانٹے جاتے ہیں جو تمام دیہی علاقوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ لائسنس کے ارد گرد ایسے ۴ ہزار پارچے بانٹے ہیں جن کے پاس ایک سے لے کر دس تک کرگے ہوتے ہیں اور

یہی لوگ ہیں جو لائسنس کی ریشمی صنعت کے قوت و بازو ہیں۔

جاپان بھی ابھی تک چھوٹی صنعتوں کا ملک ہے اگرچہ وہ نہایت تیزی سے بڑے پیمانہ کی صنعتوں کی طرف ترقی کر رہا ہے۔ جاپان میں ان صنعتوں کی ترقی کا سبب کچھ تو وہاں کے مزدوروں کی بہتر کارکردگی ہے اور کچھ وہ تائین ہے جو حکومت نے محصول درآمد کے ذریعہ سے ان صنعتوں کو دے رکھی ہے۔

مندرجہ بالا تمام واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہی اور غائی صنعتوں کی ترقی کی بڑے پیمانہ کی صنعتوں کے ساتھ ساتھ تہذیب و تمدن میں بھی بہت گنجائش رکھ سکتی ہے اگر ہم صحیح طریقہ پر کام کو شروع کریں۔

ہندوستان میں جن صنعتوں کو ترقی دی جاسکتی ہے ان میں سے مثال کے طور پر کچھ ذیل میں درج کی جاتی ہیں:-

سوتی صنعتیں: ان میں سوتی کپڑا، لیس، دری، جاناڑا، سوتی قالین، نوناڈ وغیرہ شامل ہیں۔

ریشمی مصنوعات۔

اونی اور بالوں کی صنعتیں: ان میں اونی کپڑا، مکمل، کوئی، دھسا، قالین، پشمینہ، اندہ، بکری اونٹ اور ڈرے کے بالوں، سور کے بالوں اور گلہری کی دم کی مصنوعات شامل ہیں۔

ریشہ دار اشیاء کی صنعتیں: اس میں سن، پٹامن، موج، بھابرا، باگر، دیب، سپنی، بیچا، کھجور کی پتیوں، لونا، گیہوں جو اور دھان کے بھوسے، اسی یا کتاں، آک، سیل کی مصنوعات، کاغذ کی صنعت، کاغذ کے گوفے کی دوسری صنعتیں، سیل لائڈ وغیرہ شامل ہیں۔

نگارزی، رنگرزی اور چھاپائی کی صنعتیں: اس میں نیل، کتھا، آل، کر، ملہی، اور لاکھ کے رنگوں کی صنعتیں، سوتی، ریشمی اور اونی کپڑے کی رنگائی، فرد، لحاف، پردہ، مینگ پوش اور چھینٹوں وغیرہ کی چھاپائی کی صنعتیں شامل ہیں۔
دباغت اور چرم سازی کی صنعتیں: اس میں گائے، بیل، بھینس، بھیر، بکری کی کھالیں، ان کی دباغت اور رنگائی کے کام۔ جفت سازی، دت سازی، حقہ سازی، چابک سازی، زین سازی، جلد سازی، تیل کے کپے کپیاں بنانا، اونٹ، گھوڑے، خچر، ہرن، کتے، گاوے، بچے اور گلہری کی کھالوں کی صنعتیں شامل ہیں۔

متفرق حیوانی پیداوار کی صنعتیں: اس میں خون، ہڈی، سینک، کھرتا، تانت، سرس، ہاتھی دانت، گھونگے، سیپی، اور پروں کی صنعتیں شامل ہیں۔

کیاوی صنعتیں: اس میں گندھک کے تیزاب، پتھری، کاربونک ایسڈ گیس، نوشادر، جھاؤ کھار، دکار بونیٹ آف پوٹاش، شور، معمولی نمک، کھاری یا ربہ، سچی، کاشک سوڈا، سوڈا، گائوتیا، مردہ سنگ، کنکر، سینٹ، پورٹ آف لائم، ڈاکڑوں حکیموں ویدوں کی دوائیں، کاربن کے مرکبات، کول تار کی مصنوعات مثلاً دوائیں، رنگ، پینٹ، دانت، آتش گیر ثیاء وغیرہ شامل ہیں۔

اٹنے والے تیل، رال، دلاکھ اور دیگر متحدہ صنعتیں: اس میں حق گلاب، عطرحنا، عطرس، سونف اور اجوائن کاسٹ، تاپین کاتیل، لاکھ، مہر لگانے کا موم، بوٹ پالش، دانت، طباعت کی سیلابی، پینٹ وغیرہ شامل ہیں۔

باقی تیل جس میں زیتون تیل، سرسوں، بنولے، پوست، ازندی، ناریل کاتیل، مکینی ہڈی کاتیل جو جانوروں کی پاؤں کی ہڈیوں کو بال کر نکالا جاتا ہے۔ چربی کاتیل، موم، صابن، کھلی، موم، سٹی، گلیسرین، رال، لائولیم، ٹکی ریڈ آئل، اور ربہ کا کام دینے والی مصنوعات وغیرہ شامل ہیں۔

شکر کی صنعتیں: جس میں گنے سے گڑ، راب، کھانڈ، بورا، شکر تیار کرنے والی صنعتیں اور کھجور سے شکر تیار کرنے والی صنعتیں شامل ہیں۔

لکڑی کے کام کی صنعتیں: جس میں ہل، بیل گاڑی، رتھ، ربہ، دروازے، کھڑکیاں، تختہ، کچے، اور لکڑی کے نقش کا باریک کام، فرنیچر، کشتیاں، ٹم، شکر، بگلیاں، چیل، تدمی کی چھڑیاں، انگلیاں وغیرہ شامل ہیں۔ ان کے علاوہ لکڑی کے پیپ، دیاسلا، پائپس وغیرہ کی صنعتیں ہیں۔

لوہے اور فولاد کی صنعتیں: اس میں زرعی اوزار، زنجیریں، کنڈیاں، تھلاے، پٹینیاں، کیلیں، کرکھائیاں، انگلیٹھیاں، چھری، استرے، چاقو، تینچیاں، تالے، تجوریاں، ٹرنک، صندوق، چھتری کی تانیں، نام مینی کے برتن شامل ہیں۔

تانے پیک، بہرت پھول کی صنعتیں۔

انہیں ملک کی اس شدید ترین محرومی کا ذکر کرنا بھی مناسب ہے جس کی وجہ سے ہماری زندگی پر جمود اور موت کی کیفیت طاری ہے۔ ہمارے تمام مصائب کا ایک اور صرف ایک سبب ہے اور وہ یہ کہ ہماری قوم میں نئے خیالات کا سلسلہ سدود ہو گیا ہے۔ نیا خیال ہی انقلابات کا پیش خیمہ ہوتا ہے خیالات قوم کا ایک بہترین سرمایہ ہیں۔ پروفیسر مارشل کہتے ہیں کہ اگر ہماری تہذیب و ترقی کے تمام مادی مظاہر یک قلم نیست و نابود ہو جائیں لیکن ہمارے خیالات باقی رہیں تو ہم بہت کم مدت میں دوبارہ تہذیب و ترقی کے شاندار قہر کو تیار کر سکیں گے۔ مفکر اور مدبر ذہن میں اپنے موجودہ مسائل کی آئینہ ترتیب و تنظیم کے متعلق ایک حق کا تیار ہوتا ہے اور اسی خاکہ سے کہیں کمربند ڈالنے والا قلم جس کے سرے پر ایک پتیل کا چھلا لگا ہوتا ہے پیدا ہو جاتا ہے کہیں قندیل کہیں ٹاٹا کا نولاد کا کارخانہ، نئی دہلی، اس کی عمارتیں اور تاج محل اور کہیں برطانیہ کا ناقابلِ تخریر بحری جہازوں کا بیڑہ، ہوائی جہاز اور دیگر محافظت اور مداخلت کے مملک سامان جن سے نہ صرف اپنے ملک و قوم کی آزادی کی حفاظت کی جاسکتی ہے بلکہ دوسری اقوام کی غلامی اور بدمعاشی کا بھی تحفظ کیا جاسکتا ہے۔

جیسا کہ مضمون کی ابتدا میں کہا گیا ہے دستان میں طبعی ضروریات بہت مختصر ہیں۔ اس لئے اختیار کی طبعی طلب بہت محدود ہے۔ البتہ اکتسابی طلب صناعات کی جدت اور ذہانت پر موقوف ہے۔ جتنے نئے نئے خیال ان کے ذہن میں پیدا ہوں گے اور جس قدر زیادہ وہ لوگوں کی نگاہ حصول اپنی طرف کھینچ سکیں گے اسی قدر نئی نئی صنعتیں پیدا ہوتی جائیں گی۔

۲۔ نمبر ۱

۱۹۳۱ء کی مردم شماری کے مطابق ہندوستان میں پونے دو کروڑ آدھی یعنی کل کام کرنے والوں کی تعداد کا تقریباً دس فیصدی حصہ صنعت و حرفت کے کاموں میں لگا ہوا تھا صنعت پیشہ گروہ میں جو لوگ شامل کئے گئے تھے ان میں تعداد کی کثرت کے لحاظ سے خاص طور پر لاپت ذکر جلابے، دھوبی، بڑھئی، تانی، کھار،

موچی، کچر، بنس، بھوڑا، مہتر، درزی، راج، مہار، سار، لوہار، دھان کوٹنے، آٹا پیسنے والے، تیلی، رسی بٹنے والے، چار، بھڑ، بھونجے وغیرہ ہیں۔ ذیل میں تعداد کی ترتیب کے لحاظ سے مختلف صنعت پیشہ جماعتوں کا ایک نقشہ درج کیا جاتا ہے جس سے ان کی نسبی اہمیت کا اندازہ کیا جاسکے گا:-

نمبر شمار	نام صنعت پیشہ جماعتوں کا	مجموعی تعداد کام کرنے والوں کی
۱	روٹی کے کاتنے، بننے اور کھٹ دینے والے	۳۲ لاکھ
۲	کپڑا دھونے اور صاف کرنے والے	۱۳ لاکھ
۳	بھسائی، خراہی وغیرہ	۱۱ لاکھ
۴	ٹائی، محبام وغیرہ	۱۰ لاکھ
۵	مٹی کے برتن بنانے والے	۱۰ لاکھ
۵ (۱)	مٹی کی دیگر اشیا بنانے والے	۴۱ ہزار
۶	جوتے، چل وغیرہ بنانے والے	۸ لاکھ
۷	لوکریاں اور اسی قبل کی دوسری چیزیں بنانے والے جس میں تپیوں، بھونس، بید، بانس، نزل وغیرہ کی چیزیں بھی شامل ہیں۔	۷ لاکھ
۸	مہتر	۷ لاکھ
۹	درزی وغیرہ	۷ لاکھ
۱۰	عاریتیں مینی چونا جلانے، سیمنٹ بنانے، کنواں کھودنے، پتھر تراشنے، انیلین پاتھنے والے، مہار، راج، نقاش، آرائش مکان کرنے والے، کھیریل بنانے والے، تل لگانے والے وغیرہ	۷ لاکھ
۱۱	سار اور جوہری	۷ لاکھ
۱۲	لوہار اور لوہے کے اوزار بنانے والے	۶ لاکھ

نمبر شمار	نام صنعت پیشہ جماعتوں کا	مجموعی تعداد کام کرنے والوں کی
۱۳	دھان کوٹنے اور اٹا پیسنے والے وغیرہ	۶ لاکھ
۱۴	نبتاتی تیلوں کے بنانے اور صاف کرنے والے	۶ لاکھ
۱۵	رسی، لڈائن اور دیگر ریشوں کو بٹنے والے	۳ لاکھ
۱۶	چمڑے کا کام کرنے والے	۳ لاکھ
۱۷	بیل بھونجنے	۳ لاکھ
۱۸	روئی اوٹنے، صاف کرنے اور دبا کر بنڈل بنانے والے	۳ لاکھ
۱۹	جٹ دبا کر بنڈل بنانے، کاٹنے اور بننے والے	۳ لاکھ
	سٹامپی (دوبی شراب) بنانے والے	۲ لاکھ
۲۱	تمباکو بنانے والے	۱ لاکھ
۲۲	ایٹیس اور ٹائل بنانے والے	۱ لاکھ
۲۳	اُون دھکنے، کاٹنے اور بننے والے	۱ لاکھ
۲۴	مٹھائی نگین بنانے والے	۱ لاکھ
۲۵	ریشم کاٹنے اور بننے والے	۱ لاکھ
۲۶	قصائی	۱ لاکھ
۲۷	آرہ کش	۱ لاکھ
۲۸	رنگنے، سفید کرنے اور بچا پنے والے	
۲۹	نامنے، پتیل، بھرت کی اشیا بنانے والے	۱ لاکھ
۳۰	کھلونے بنانے والے، جانوروں کی کھالوں کو بھر کر انھیں نمائش کے لئے تیار کرنے والے اور دیگر متفرق اور غیر معروف پیشہ ور	۵۳ ہزار
۳۱	طباعت کرنے، نقش کھودنے اور علیحدہ ہاندھنے والے	۵۳ ہزار

نمبر شمار	نام صنعت پیشہ جماعت کا	مجموعی تعداد کام کرنے والوں کی
۳۲	شکر، گڑا اور سب بنانے والے	۵۱ ہزار
۳۳	کھانے کی دوسری چیزیں بنانے والے	۵۱ ہزار
۳۴	لوہے اور دوسری دھاتوں کا گچھلانا، کوٹنا اور برابر کرنا	۳۳ ہزار
۳۵	دیگر دھاتوں کے کام کرنے والے جس میں قیمتی دھاتیں شامل نہیں ہیں۔	۳۹ ہزار
۳۶	کشیہ، جھارا، کرپ، لیس بنانے والے اور بننے کی دیگر غیر واضح اقسام کے کام کرنے والے	۳۲ ہزار
۳۷	کارچہ کی کام کرنے، ہیٹ بنانے اور پوشاک کے دوسرے سامان تیار کرنے والے	۲۸ ہزار
۳۸	دیگر سنگارے متعلق صنعتوں کے کاریگر	۲۷ ہزار
۳۹	گرمی، روشنی، بجلی، قوت اور گیس وغیرہ میا کرنے والے	۲۵ ہزار
۴۰	دیاسلانی، آتش بازی، آتش گیر اثیار بنانے والے	۱۸ ہزار
۴۱	دیگر قسم کے واقعی کیما دی اثیار یا ان سے مشابہ اثیار بنانے والے	۲۱ ہزار
۴۲	فرنیچر بنانے والے اور گلاڑی رنگنے والے وغیرہ	۱۸ ہزار
۴۳	موٹر گاڑیاں اور بالکل بنانے، جوڑنے، مرمت کرنے والے	۱۴ ہزار
۴۴	معدنی تیلوں کو صاف کرنے اور بنانے والے	۱۲ ہزار
۴۵	ٹہی، ہاتھی، دانت، سینک، سیپ وغیرہ کا کام کرنے والے جس میں بٹن بنانے والے شامل نہیں ہیں	۱۰ ہزار
۴۶	جہاز کشتی، ہوائی جہاز بنانے والے	۱۰ ہزار
۴۷	گھڑی ساز اور آلات جراحات و سائنس وغیرہ بنانے والے	۹ ہزار
۴۸	شکر، گلاڑی، پالکی وغیرہ بنانے والے	۹ ہزار

نمبر شمار	نام صنعت پیشہ جماعتوں کا	مجموعی تعداد کام کرنے والوں کی
۴۹	سوٹا، لین کی بوتل اور برف بنانے والے	۸ ہزار
۵۰	گائے کا ساز و سامان بنانے والے	۸ ہزار
۵۱	شراب کھینچنے اور بنانے والے	۶ ہزار
۵۲	ہندوق اور ہتھیار بنانے والے	۶ ہزار
۵۳	فرش فروش اور خیمہ وغیرہ بنانے والے	۵ ہزار
۵۴	بال دگھوڑے کے بال، اکی اشیا وغیرہ تیار کرنے والے	۱ ہزار
۵۵	رواں، پر، سور کے بال کی چیزیں اور برش بنانے والے	۱ ہزار
۵۶	ٹکالوں میں کام کرنے اور مہر بنانے والے وغیرہ	۱ ہزار
۵۷	انیون بنانے والے	۴ سو
۵۸	گاجا بنانے والے	۵ سو

ضمیمہ نمبر ۲

بڑے پیمانہ کی صنعت اور فیکٹریوں کی تعداد ہندوستان میں بہت محدود ہے۔ کل فیکٹریوں کی تعداد ۹ ہزار ۲ سو بائیس ہے اور ان میں کام کرنے والے ۷۱ لاکھ ۲۳ ہزار ہیں جو تمام صنعت پیشہ آبادی کا صرف دسواں حصہ ہوتے ہیں۔ ذیل میں ہم مختلف قسم کی فیکٹریوں کا نقشہ درج کرتے ہیں :-

نمبر شمار	نوعیت فیکٹری	تعداد فیکٹری	موزانہ کام کرنے والوں کی اوسط تعداد
الف	سرکاری، ریاستی اور میونسپلٹی کی فیکٹریاں داس میں پاپر، بانی، بنجاری، شراب کشی، روٹی کی ملیں، جاز کے کارخانے، الیکٹرک انجینئرنگ، عام انجینئرنگ		

نمبر شمار	نوعیت فیکٹری	تعداد فیکٹری	روزانہ کام کرنے والوں کی اوسط تعداد
ب	چارہ و بارہ بنڈل بنانے والی، گیس تیار کرنے والی، ٹکسال، گولہ بارود بنانے والی، چھاپنے والی، ریل گاڑیاں بنانے والی، لکڑی چیرنے والی، پتھر تراشنے والی، چپٹے کی و باغت کرنے والی، ٹلیگراف، پانی کے پمپ کرنے والے اسٹیشن، اُون کی ملیں اور تفرق فیکٹریاں شامل ہیں۔ تھام و گریف فیکٹریاں :- ۱۔ پارچہ بانی اس میں روئی کاتنے، بننے اور روئی کی دوسری فیکٹریاں، موزہ بانی کی فیکٹریاں، جوٹ ملیں، ریشم کی ملیں، ادنی ملیں اور تفرق پارچہ بانی کی فیکٹریاں شامل ہیں۔ ۲۔ انجینئرنگ اس میں گاڑی، موٹر کار بنانے والی، الیکٹرک انجینئرنگ، بجلی پیدا کرنے اور متعل کرنے والی، عام انجینئرنگ، مٹی کا تیل ٹین کے مپوں میں بند کرنے والی، دھاتوں پر پھر لگانے والی، ریل کے کارخانے، جہاز کے کارخانے، تالے، چھری کانٹے اور اٹیل ٹرنک بنانے والی، ٹریک بنانے والی اور تفرق انجینئرنگ کے کام کرنے والی فیکٹریاں شامل ہیں۔	۴۰۶	ایک لاکھ ۶۳ ہزار
		۵۵۳	۷ لاکھ ۵۵ ہزار
		۶۴۰	۱ لاکھ ۴۸ ہزار

نمبر شمار	نوعیت فیکٹری	تعداد فیکٹری	روزانہ کام کرنے والوں کی اوسط تعداد
	۳۔ معدنیات اور دھاتیں اس میں ڈھالنے والے کارخانے، لوہا، فولاد اور سیسہ گچھلانے اور ان کی چادر بنانے والے کارخانے، پٹرولیم صاف کرنے والے اور تفریق معدنیات کے کارخانے شامل ہیں۔ ۴۔ طعام، مشروبات اور تنباکو اس میں بکٹ، ڈبل روٹی، ایک ٹھکانی وغیرہ کے کارخانے، شراب کی بھٹیاں، کافی، دودھ مکھن کے کارخانے، ٹما پیسے کی ملیں، غذاکو ڈبوں اور بوتلوں میں بند کرنے کے کارخانے، بیرف اور سوڈا امین کی بوتلوں کے کارخانے، چاول کی ملیں، شکر کے کارخانے، چائے تنباکو کے کارخانے، پانی پمپ کرنے کے کارخانے، اور تفریق دیگر طعام و مشروبات کی فیکٹریاں شامل ہیں۔ ۵۔ کیمیاوی اشیاء اور رنگ وغیرہ اس میں پڑی اور کھا، کیمیاوی اشیاء رنگے اور سفید کرنے والے رنگیں بنانے والے، نیل، لاکھ، دیاسلائبول کے کارخانے، تیل کی ملیں، پالش، صابن، تاپین، رال اور تفریق کیمیاوی اشیاء کے کارخانے شامل ہیں۔ ۶۔ طباعت اور کاغذ	۱۴۰	۵۶ ہزار
		۳۲۱۳	ایک لاکھ ۸۷ ہزار
		۵۱۶	۵۹ ہزار

نمبر شمار	نوعیت فیکلٹری	تعداد فیکلٹری	روزانہ کام کرنے والوں کی اوسط تعداد
	داس میں کاغذ کی ملیں، کاغذ کے گودے کے کارخانے، طباعت اور طبہ سازی کے کارخانے اور متفرق طباعت کے کارخانے شامل ہیں۔ ۷۔ لکڑی تھیر اور شیشے سے متعلق	۳۷۸	۳۳ ہزار
	داس میں اینٹوں اور ٹائلوں کے کارخانے، بنجاری اور فرنیچر کے کارخانے، سینٹ جینے اور مٹی کے برتنوں کے کارخانے، شیشے کے کارخانے، آئرن کشی کے کارخانے، تھیر تراشنے کے کارخانے وغیرہ شامل ہیں۔ ۸۔ کھالوں اور چمڑوں سے متعلق	۴۹۰	۷۲ ہزار
	داس میں چمڑے اور جوتے کے کارخانے، دباغت کے کارخانے وغیرہ شامل ہیں۔ ۹۔ اوٹنے اور دبا کر نیڈل بنانے والے کارخانے	۶۰	۹ ہزار
	داس میں کپاس، جوٹ وغیرہ کے کارخانے شامل ہیں۔ ۱۰۔ متفرق	۲۹۰۶	۲ لاکھ ۲۴ ہزار
	داس میں ربڑ، سی اور دیگر متفرق کارخانے شامل ہیں۔	۱۲۰	۱۷ ہزار
	میسرین	۹۴۲۲	۱۷ لاکھ ۲۳ ہزار

ضمیمہ نمبر ۳

ہندوستان میں پونے دو کروڑ آدمی یعنی کل کام کرنے والوں کی تعداد کا تقریباً دس فیصدی حصہ صفت و حرفت کے کاموں میں لگا ہوا ہے۔ دوسرے مالک کے مقابلہ میں یہ تناسب بہت حقیر معلوم ہوتا ہے جیسا کہ ذیل میں درج کئے ہوئے نقشہ سے ظاہر ہو گا۔

نمبر شمار	ملک اور سال مردم شماری	تناسب کان کنی اور صنعت	تناسب زراعت
۱	برطانیہ ۱۹۱۱ء	۵۷ فیصدی	۱۲ فیصدی
۲	سولستان ۱۹۱۰ء	۴۳	۲۸
۳	جرمنی ۱۹۰۷ء	۴۲	۲۹
۴	فرانس ۱۹۱۱ء	۳۶	۴۱
۵	امریکہ ۱۹۲۰ء	۳۳	۲۶
۶	آسٹریا ۱۹۱۰ء	۲۷	۴۸
۷	ڈنمارک ۱۹۱۱ء	۲۷	۳۶
۸	ہندوستان ۱۹۲۱ء	۱۰	۷۳

جدید معاشی انقلاب

جدھر نظر اٹھائیے اس حقیقت سے دوچار ہونا پڑتا ہے کہ وہ معاشی نظام جس کا آج تک دنیا پر تسلط تھا اور جس کے تحت دنیا و دولت آفرینی اور صرف دولت کے معاشی اعمال انجام دیتی تھی وہ رفتہ رفتہ اور کچھ عجیب غیر محسوس طریقہ پر اپنی اقداری خصوصیات سے عاری ہوتا جا رہا ہے صنعتی انقلاب کے ہمد اول میں جب نظری معاشی انفرادیت اور ”ہوتا ہے سو ہونے“ دو کے اصولوں کو دستور حیات میں کرنی جگہ دے رہے تھے اور انھیں گفتہ الہی کا مرتبہ دینا چاہتے تھے تو انھیں کیا خبر تھی کہ ساری دنیا ان اصولوں کو مان کر کس جماعتی عذاب میں مبتلا ہو جائے گی۔ ان کا کتنا مختصر ایہ تھا کہ انسانیت ”معاشی آدمیوں پر مشتمل ہے جن کے لئے محرک عمل بس یہ ہے کہ آدمی اپنے لئے زیادہ سے زیادہ نفع حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ یہ آدمی اپنا اچھا برا خوب سمجھتے ہیں اور زیادہ سے زیادہ معاوضہ حاصل کر کے جماعت کی خدمت کے لئے تیار ہوتے ہیں۔ اس سے جو مقابلہ و مسابقت پیدا ہوتی ہے اس سے تخلیقی قوتوں کے بندھن کٹتے ہیں اور جماعت کا کام بس یہ ہے کہ سب کے لئے اکھاڑہ میں قوت آزمائی کے ایک سے مواقع فراہم کرے اور اس پر اصرار کرے کہ انعام اسی کو ملے گا جو نئی دولت پیدا کرے، محض موجودہ دولت کے ایر پھیر سے نہیں۔ یہ توضر و تسلیم کرنا ہو گا کہ صنعتی انقلاب کے بعد پہلے پچاس ساٹھ برس تک تو اس نظام معاشی نے جو ان اصولوں پر قائم ہوا تھا اپنے کو بہت کچھ حق بجانب ثابت کیا۔ دولت آفرینی میں مٹینوں کے استعمال سے بے حساب اضافہ ہوا، ہر جگہ معیار زندگی بڑھا، اور اس کامیابی کے پہلے نشہ میں لوگ اس طرف سے بالکل بے خبر رہے کہ دیکھتے دیکھتے اس صنعتی جماعت کے اندر طبقات کی ترتیب میں زمین آسمان کا فرق پیدا ہو گیا تھا۔ دولت بیشک تھی اور بہ افراط تھی؛ لیکن یہ دولت ایک بہت چھوٹے طبقہ کے ہاتھ میں مجتمع ہوتی جاتی تھی اور آبادی کی اکثریت مقابلہ عسرت اور فلاکت کی زندگی بسر کرنے پر مجبور تھی۔ یہی نہیں بلکہ یہ بات بھی واضح ہوتی جاتی تھی کہ معاشی قوت رفتہ رفتہ انسانی عمل اور فکر کے دوسرے میدانوں پر بھی قابو پانی

باقی تھی اور شخصی سیاسی آزادی جی دولت کے یوں مجتمع ہونے پر ہونے سے خطرہ میں پڑ گئی تھی۔ اسی کا نتیجہ موجودہ سرمایہ داری نظام کا ارتقاء ہے جس میں کارگزاروں کی اکثریت کو آلات دولت آفرینی پر بھی تصرف نہیں اور یہ محض اجرت پانے والے مزدوروں کی حیثیت اختیار کر چکے ہیں جن کی روزی، حین کا تحفظ اور جن کی شخصی آزادی سب کی سب ان لوگوں پر منحصر ہے جو جماعت کے معاشی وسائل، مشینوں اور قوت کار کے مالک ہیں۔ یہ ہے حاصل اس مسلک کا جس نے انفرادیت کی تقدیس اور نفع طلبی کی تکریم کا پسینام دنیا میں چھلایا۔ اسی زمانہ میں جب سرمایہ داری نے اس تیزی سے ترقی کی اس کے بالمقابل عورتوں اور بچوں کی قوتوں سے میجا فائدہ اٹھانے اور ان افسوسناک حالات کی طرف سے بے اعتنائی کا منظر بھی دینا نے دکھایا جس میں مزدور غریب اپنی روزی کمانے پر مجبور کیا جاتا تھا۔ شخصی نفع طلبی کی بدولت بے گت یوں تھوڑے سے لوگوں کے ہاتھ میں آ گئی تو اس کے جماعتی اور انسانی نتائج پر ذمہ داریت و درست معلوموں نے بہت کچھ احتجاج کیا اور جو موٹا بوموٹے دو کے اصول کی ملکیت میں پہلا شبخوں ۱۰۰ تھا۔ جب متنازعیتی مالک میں مزدور کے حقوق کی حفاظت کے لئے جماعت قوانین نافذ کئے گئے۔ رفتہ رفتہ اس موڑ نے گھمان لڑائی کی شکل اختیار کر لی اور آج نتیجہ یہ ہے کہ ہمارے سامنے سرمایہ داری کا جو نظام ہے وہ ایسے اصول پر مبنی ہے جس کی امتیازی خصوصیتیں سب مٹ چکی ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے کہ معاشی معاملات میں عدم مداخلت کا اصول کبھی بھی بہت زیادہ رواج نہ پاسکا۔ انیویں صدی کے وسط سے سرمایہ داری نے کچھ اس سحر سے ترقی کی اور مقابلہ و مبالغت کا میدان ایسا گرم ہوا کہ ارادۃً یا بلا ارادہ اس کے بُرے نتائج سے بچنے کے لئے مدافعتی تدابیر کرنی ہی پڑیں۔ جماعت کی طرف سے اس مذکورہ بالا قانونی مداخلت کے بعد جو دراصل معاشی معاملات میں مداخلت کا پہلا قدم تھا مزدوروں نے خود اپنی اپنی کوشش سے اپنی اجرتوں کو بڑھوانے اور اپنی عام حالت کو بہتر بنانے کی تدبیریں شروع کیں۔ سدا کرنے میں مزدور اور سرمایہ دار کی حیثیتوں میں بڑا فرق تھا، اس لئے اجرتیں بس قوت لامیوت کی پست سطح کے لگ بھگ جتنی تھیں اور محنت کی دولت آفرینی میں جو کچھ اضافہ ہوا تھا اس سے زیادہ دار کی حیرت گرم جوتی تھی۔ اس صورت حال کو سدھارنے کے لئے مزدوروں نے آپس میں اتحاد پیدا کرنا شروع کیا

(حزب العمال) نے بسا اوقات مزدوروں کی اجرت کو سرمایہ داروں کے حلوں سے بچایا ہے اور کبھی کبھی مشترک سودے میں اس کی سطح کو اونچا کرنے پر بھی سرمایہ داروں کو مجبور کیا ہے۔

معاشی معاملات میں عدم مداخلت کے اس 'مقدس' اصول پر ایک 'سیری ضرب یوں لگی کہ سرمایہ داروں نے انسانی محنت سے بیجانانہ اٹھانے کی ظالمانہ کوششوں کے خراب جماعتی نتائج کا سارا باہمیت اجتماعی پر ڈالنا چاہا۔ کارخانہ والا سرمایہ دار اپنے مزدوروں کو بس گزارہ کے لائق مزدوری دیتا ہے ا

زمانہ میں انھیں پالنے کے مصارف، بیماری اور بڑھاپے میں ان کی دیکھ بھال کا صرف یہ سب سرمایہ دار کو ادا کرنے چاہئیں لیکن سرمایہ دار ان سب سے بچ نکلتا تھا اور چاہتا تھا کہ جب یہ اپنے یہاں سے ان انسانوں کو خون چوس کر باہر پھینک دے تو ان کی تعلیم کا بار، ان کی بیماری، بیکاری، بڑھاپے میں خرچ کا سارا باہمیت اجتماعی پر پڑ جائے۔ چنانچہ جماعت نے یہ سوال کرنا شروع کیا کہ اگر اسے یہ سب کچھ کرنا پڑتا ہے تو وہ صنعت کے انتظام میں دخل کیوں نہ دے۔

اُدھر سرمایہ دار خود بھی معیشت کے قدرتی قوانین کے بے روک ٹوک عمل میں غل ہونے لگے تھے اور وہ یوں کہ قہمتوں کو بڑھا چڑھا رکھنے کی غرض سے یاریا ست کو اس بات پر آمادہ کرنے کی نیت سے کہ وہ امداد دے کر یا مہینی محصل لگا کر صنعت کی حفاظت کرے۔ ان سرمایہ داروں نے الگ الگ رہنے کی جگہ ملنا شروع کیا۔ چنانچہ آزادی معاشی کے اصول کو یوں مختلف طریقوں پر توڑنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ پرانے، اپنے آپ کام کرنے والے، سرمایہ داری نظام کی بنیادی صنعتیں بالکل یا بہت کچھ ختم ہو گئیں۔ متغیر حالات میں اپنے کو بدل سکنے کی صلاحیت یعنی سرمایہ داری نظام کا لوچ بہت کچھ جاتا رہا اور جوئی قوتیں پرانے نظام کو بدل رہی تھیں انھیں یکجا متبع کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔

ریچر سے کہہ رہے تھے کہ سرمایہ داروں کو اس کا اندازہ کرنا پڑا ہے۔

کے غور کا نظارہ کر رہے ہیں۔ کچھ غصہ سے سرمایہ داری کی خدمت سے خفا گونج رہی ہے اور جس دور آتش از سہم آج گزر رہا ہے اس نے ان مدتوں میں کرب و الم کا بڑا غصہ شامل کر دیا ہے لیکن ہم یہ نہیں دیکھتے کہ پہلے کی طرح اب بھی اس نظام کی برائیاں خود ہی سدھار کی تدبیریں سمجھا رہی ہیں۔ ہم ابھی واقعات سے اس قدر قریب ہیں کہ ان کی صحیح اہمیت کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ کوئی سو سال بعد معاشی مورخ کے لئے یہ کہنا ممکن ہو گا کہ ہمارے زمانہ میں دوسرا معاشی انقلاب رونما ہوا اور اس نئے انقلاب نے صرف معاشی زندگی کا رنگ ہی نہیں بلکہ ہمارے معاشی مقاصد اور محرکات عمل کے سارے نظام کی کاپی لٹ دی۔ لوگ یہ نہیں دیکھتے کہ صنعت کا نظام برابر بدلتا جاتا ہے اور بڑی کلیف کے ساتھ مگر پھر بھی اپنے کونے حالات کے مطابق بناتا رہتا ہے اور انسانی فکر برابر اس ادھیڑ بن میں ہے کہ پرانے نظام کو بدل کر نئے حالات سے منطبق کر دے۔ کبھی کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ کچھ شور و شب کے ساتھ کچھ آن بان سے بعض تغیر ہوتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حالات گذشتہ سے یک ظم حلیمگی ہو گئی ہے لیکن مجموعی معیشت سے دیکھتے تو معلوم ہو گا کہ تغیر اس قدر تدریجی ہے اور انفرادی تبدیلیاں اس قدر جزوی کہ کسی جگہ نہیں کہا جاسکتا کہ بیان پرانے نظام کو چھوڑا گیا اور نیا نظام شروع ہوا۔ حیات انسانی کے دوسرے شعبوں کی طرح معیشت میں بھی قدیم کی جگہ جدید کو ملتی ہے اور مرضی الہی نیت نئے طریقوں سے اپنے کو پورا کرتی ہے۔

ہن تبدیلیوں کا تذکرہ اوپر ہوا وہ اس بات کے ثبوت کے لئے کافی ہیں کہ پرانے نظام معاشی کے آخوش میں سہمی معاشی کا ایک نیا اسلوب پرورش پا رہا ہے لیکن اس جزوی تغیر کا نتیجہ اس وقت یہ ہے کہ معیشت کے کل پروزوں میں ہر جگہ رگڑ ہے ہر جگہ زنگ سا آگیا ہے۔ مگر ساتھ ہی اس کے آثار بھی ہیں کہ غنقریب ساری مشین از سر نو درست ہو گئی۔ آج جو صنعتی نظام رائج ہے اس میں اور اس نظام میں جو ادویں صدی کے اواخر میں رونما ہوا تھا زمین آسمان کا فرق ہے۔ پہلے پہل کارخانے ایک شخص یا چند شہکار کی ملک ہوتے تھے اور ان پر انھیں کا قابو ہوتا تھا لیکن میکائلی ایما دوں نے، دسٹن نقل و حمل کی ترقی نے، دنیا کی منڈیوں کے مکمل جانے نے ان چھوٹے کارخانوں کے لئے کابینہ شکل کردی۔ سرمایہ کو عظیم اشران پہنا نہ پختہ کرنے کی ضرورت ہوئی تو بڑے بڑے بنک بنے، اور بڑی بڑی تجارتی شراکتیں، اور انھوں نے

ملیت و اقتدار کا ایک نیا اور پیچیدہ نظام پیدا کر دیا۔ اگرچہ اب بھی امتدار نو چند ہی آدمیوں کے ہاتھ میں ہے مگر صنعت کی ملکیت چھوٹے چھوٹے حصہ داروں کی کثیر التعداد جماعت کے پاس ہے یعنی کہ بہت کمزور طریق پر سہمی مگر پچھلے ملکیت کا نظام جمہوری ہو چکا ہے۔ ملکیت کے یوں بہت سے باقوں میں منتشر ہونے کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اقتدار معاشی کا رشتہ ملکیت سے رفتہ رفتہ قطع ہوتا جاتا ہے۔ اصل مالک یعنی کارخانہ کے حصہ دار معمولاً اس کے انتظام و انصرام میں کوئی عملی حصہ نہیں لیتے اور انہیں وقت پر پابندی سے نفع ملتا ہے۔ غرض ہے اور بس۔ چنانچہ پیشہ ور تنظیمیں کا ایک گروہ وجود میں آ گیا ہے جو معمولاً کاروبار کے تنخواہ دار ملازم ہوتے ہیں۔ ان کا انتخاب اس سے نہیں ہوتا کہ ان کے پاس کاروبار کے کتنے حصے ہیں بلکہ اس پر منحصر ہوتا ہے کہ ان میں کاروباری اور انتظامی صلاحیت کس حد تک موجود ہے۔ تجربہ نے ثابت کیا ہے کہ اگر ایک آدمی دس بڑے کارخانوں کا صدر ہو جو اس کی ملک نہ ہوں اور جن سے ہزار ہا آدمیوں کی زندگیاں منبتی بگڑتی ہو تو ایک چھوٹے کارخانہ کے مالک سے اس کا اتنی نظر زیادہ وسیع ہوتا ہے اور بہتیت اجتماع کی طرف سے جو ذمہ داریاں اس کی صنعت پر عاید ہوتی ہیں ان کا زیادہ قوی احساس اسے ہوتا ہے۔

”تیسرا عنصر جس نے موجودہ نظام صنعتی میں تبدیلی پیدا کی ہے وہ ریاست کی روز افزوں مداخلت ہے جس میں خود یہ کارخانوں کی حیرت میں ڈالنے والی وسعت نے بہت سی آسانیاں پیدا کر دی ہیں۔ صنعتی کاروبار کے اجتماع اور اتحاد نے ریاست کے لئے صنعت پر اقتدار حاصل کرنے کو سہل کر دیا ہے اور صنعتی دنیا کو چونکہ آئے دن بے شمار دشواریوں کا سامنا ہے اسی لئے وہ اس اقتدار کو خواہ مخواہ گوارا بھی کرتی ہے اور خود ریاست سے روز اعانت کی طلب گار رہتی ہے۔“

اس تبدیلی کا چوتھا محرک ایک نیا جماعتی احساس ہے جس کا مطالبہ ہے کہ تدریسی، تعلیم، عام تہذیب اور جماعتی زندگی کی عام سہولتوں کے وسائل فراہم کرنے میں قوم کو ایک کم سے کم درجہ سے نیچے نہ اترا جائے۔ اور چونکہ ریاست قومی اغراض کی تنہا محافظ ہے لہذا اسے اس کمترین درجہ کو قائم رکھنے کے لئے صنعت سے تنہا نہیں فصل دینا چاہئے۔ یہیں سے ریاست کے اس نئے تصور کا آغاز ہوتا ہے جو آج سیاسی دنیا میں قبول عام حاصل کر رہا ہے یعنی یہ کہ ریاست کو تمام شعبہ سائے زندگی پر حاوی ہونا چاہئے۔

یوں گویا جدید نظام معاشی ہم پر قدم پرستے مسائل اور نئی ذمہ داریوں سے دوچار ہے لیکن چونکہ نئے حالات سے مطابقت پیدا کرنے کے لئے تئیدات رفتہ رفتہ ہوئے ہیں کچھ یہاں کچھ وہاں اور کسی نے اس پر غور نہیں کیا نہ اس کا خاص لحاظ رکھی کہ اس کی آخری شکل کیا ہونی چاہئے، یعنی چونکہ معاشی زندگی کی کوئی شوری بلاراؤہ تنظیم عمل میں نہیں آئی اس لئے غیر شوری طور پر پرانے سرمایہ داری نظام کی خصوصیات مٹی جاتی ہیں اور اس نظام میں جو لوچ تھا وہ کم و بیش مغفود ہو چکا ہے۔ اسی حقیقت کا احساس ہے جس کی وجہ سے معاشی صنعت کے قائد، اور اہل سیاست سب مل جل کر مشورے کرتے ہیں اور اس کثرت سے کرتے ہیں کہ اس دور کو کانفرنسوں اور مشوروں کا دور کہا جاسکتا ہے۔

اس احساس کا پہلا نتیجہ اور قدرتی نتیجہ تو یہ نکلا کہ معیشت میں قومی مفاد کے خیال کو بڑی تقویت ہو گئی ہے۔ قومی مفاد کی خاطر صنعت میں مداخلت کے خیال نے سابقہ ساتھ یہ نتیجہ بھی پیدا ہوا کہ قوموں کا کافی بالذات ہوجانا ممکن بھی ہے اور پسندیدہ بھی۔ چنانچہ دنیا کے تمام اہم صنعتی ممالک میں نظم قومی معیشت کے خاکے لوگوں کے سامنے ہیں۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ایک تنظیم انشان معاشی تجربہ تنظیم معیشت کا ہو رہا ہے۔ ریاستہائے متحدہ روس کا پانچ سالہ پیش نامہ عمل سب کو معلوم ہے۔ اٹلی نے بھی اپنی معاشی زندگی کو منظم کیا ہے اور جرمنی میں بھی ہٹلر کی حکومت معاشی اور جماعتی تنظیم کے لئے روزے سے قانون نافذ کر رہی ہے اور ان سب تجربوں نے پرانے معاشی اصولوں پر اس طرح سرب کاری لگائی ہے کہ اپنے اندر دنی دبیر دنی معاشی مسائل اور تعلقات کا ایک دوسرا اہل مقابلہ میں لاکھڑا کیا ہے اگر دنیا کے چار اہم ترین صنعتی ممالک نے جن میں کوئی ۴۰ کروڑ آدمی جیتے ہیں اس نظم معیشت ہی کو اپنے معاشی دکھ کی دوا مانا ہے تو ظاہر ہے کہ باقی دنیا پر اس کا بہت گہرا اثر پڑے گا اور ہمیں ماننا پڑے گا کہ غمخیز مادی دنیا میں نظم معیشت ہی کا دور دورہ ہو جائے گا

لیکن معاشی ترقی کے گھر نہ بنے نہیں بنا سکتے اور مالی معاشی اور جماعتی مسائل کو الگ الگ کر کے جدا جدا ملکوں میں حل نہیں کیا جاسکتا۔ دیہ سویر اس باب میں خاص قومی کمی کی کمزوریاں واضح ہونا چکیں۔ بلکہ آج بھی ریاستہائے متحدہ امریکہ اور روس کا مزدوروں کے بین الاقوامی نظام سے نکلنے اس مدح و جان کا پتہ

دے رہا ہے کہ اس وقت ایک نئی کوشش شروع ہوگی اور ایک زیادہ مرتب بین الاقوامی نظام وجود میں آئے گا، جس میں جدوجہد اقوامی مساعی کے نتائج بھی جگہ پر انسانیت کا مشترک اثاثہ بن جائیں گے۔ خیالات کی طرح اشیاء معاشی اور وسائل دولت آفرینی بھی سب قوموں میں مشترک ہو جائیں گے اور اگر ایسا نہ ہونے دیا جائے گا تو تعاون باہمی کی دوسری علامت جو تہذیب و تمدن انسانی نے تعمیر کی ہے منہدم ہو جائے گی۔ ۱۹۳۳ء کی عالمی معاشی مجلس میں دنیا کے مابین فن نے جو منفعت رائے دی تھی اس سے منفعتیں یعنی یہ کہ ”اگر موجودہ ابتلا و معاشی سے پورے طور پر اور مستقل طور پر بچا ہے تو اس کے لئے لازم ہے کہ اس وقت قومی معیشتوں میں جو کشمکش ہے وہ ختم ہو“ اگر بیکاری کو دور کرنا ہے تو اذن معاشی کو از سر نو قائم کرنا ہے اور آنے والی معاشی تباہیوں سے بچنا ہے تو یہ اسی وقت ممکن ہے کہ معیشت عالم کو حکمی اصولوں پر منظم کرنے کے لئے تو میں آپس میں تعاون کریں۔ مگر یہ بھی بھولنا نہ چاہئے کہ اگر معیشت کو منظم کرنا ہے خواہ اس کی اساس قومی ہو یا بین الاقوامی تو اس میں معاشی مقاصد کے ساتھ جماعتی مقاصد کو بھی پیش نظر رکھنا ہو گا ورنہ اس تنظیم کی غایت ہی فوت ہو جائے گی۔ خوشحالی کی بنیاد جماعتی انصاف پر ہی قائم ہو سکتی ہے اور خوشحالی بغیر باہر امن کے ممکن نہیں۔ لہذا مستقبل کی تنظیمی تدابیر میں میرا خیال ہے کہ فردوروں کے بین الاقوامی ادارہ کو خاصا اہم حصہ لینا ہو گا اس لئے کہ اس کا مقصد مادی خوشحالی اور جماعتی انصاف کو یکجا کرنا ہے کہ ان کے بغیر انسانیت کوئی مستقل ترقی نہیں کر سکی۔

جاپان اور اسلہ

[ہم ذیل میں جاپان کے ایک مشہور دہرہ برسر تو کچی تناکا کے مضمون کا ترجمہ درج کرتے ہیں جو جاپان کی مجلس امور خارجہ (The Foreign Affairs Association) کے رسالہ *Contemporary Review* میں شائع ہوا ہے (دسمبر ۱۹۳۳ء)۔

مشرتنا کا پانچ سال تک (۱۹۲۷ء تا ۱۹۳۰ء) ماسکو میں جاپانی سفیر رہ چکے ہیں اور آجکل ایک اثر ریا قی اخبار کے نگراں ہیں۔ اس موقع پر کہ لندن میں جاپان، امریکہ اور برطانیہ کے نمائندوں میں بحری قوت کی تحدید کے متعلق گفتگو ہو رہی ہے ان کے خیالات کا مطالعہ فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

جاپان اور امریکہ میں جن مسائل پر جھگڑا ہو سکتا ہے وہ بس تین ہیں: منچوریا کا مسئلہ، بحری قوت کی تحدید کا مسئلہ اور ہجرت و توطن کا مسئلہ۔ ان میں سے ہر مسئلہ میں اپنی اپنی جگہ بہت سی دشواریاں ہیں لیکن کوئی بھی ایسا نہیں کہ خواہ مخواہ دونوں ملکوں کے صلح و امن کو خطرہ میں ڈال دے، ہاں شرط یہ ہے کہ جانبین سمجھ سے کام لیں اور منوانے کے ساتھ ماننے پر بھی آمادہ ہوں۔

بین الاقوامی قانون کے ماہر اس بات پر مختلف الرے ہیں کہ ۱۹۳۷ء کے پنچوری مہنگامہ میں جاپان کے رویہ کو 'خلاف جنگ معاہدہ' اور 'نودول کے معاہدہ' کی خلاف ورزی سے تعبیر کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ میں یہاں ان قانونی تنقیحات پر بحث نہیں کرنا چاہتا۔ تاویلات قانونی کا باب اتنا وسیع ہے اور مسئلہ پر ایسے ایسے پہلوؤں سے نظر ممکن ہے کہ آدمی بھٹک کر اصل معاملہ سے بہت دور جا پہنچتا ہو۔ یہاں بس یہ بات بتا دینا کافی ہے کہ یہ معاہدہ بہت سادہ سادہ امور پر مشتمل ہیں اور ان کا میدان بہت وسیع ہے۔ ان کے ذریعہ عارضی اور منہگامی تنازعات کا تصفیہ ہو سکتا ہے۔ حالانکہ منچوریا میں جاپان کو معاندانہ کارروائیوں کے ایک طویل سلسلہ سے دوچار ہونا پڑا تھا اور یہ ایک ایسے علاقہ میں جہاں اسے عرصہ سے خاص حقوق

حاصل تھے اور جن سے اس سنے ماشی وجود اور قومی تحفظ کا نہایت گہرا تعلق تھا۔ ایسے مسائل کو بس کسی عام اصول کے ماتحت حل کرنا ممکن نہ تھا۔

بہر حال جاپان نے اس معاملہ میں جو یہ اختیار کیا اس پر رائے دینے کا کام تو اب مورخ کے لئے چھوڑنا چاہئے جو سونا تھا وہ بوجھ اور اس وقت کوئی جاپانی حکومت اسے پلٹ نہیں سکتی۔ ان اہم امور کی وجہ سے بن کا تعلق اس مسئلہ سے ہے جاپانی لوگ پچھلے واقعات کی نسبت اب منچو ریا کی نئی ریاست کی آئندہ ترقی میں زیادہ دلچسپی لیتے ہیں۔ چنانچہ سوال یہی ہے کہ منچو کو کی ریاست کس طرح ترقی کر رہی ہے۔ اگر ہم یہ کہیں کہ وہاں کے باشندے اپنی نئی حکومت سے باہل مطمئن ہیں تو لوگ سمجھیں گے یہ جاپانی پریگنڈا ہے۔ لیکن اس خیال سے اس بیان کی سچائی تلف نہیں ہو جاتی۔ اس نئی ریاست نے اس تھوڑے سے زمانہ میں معیشت قومی کی مایاتی بنیادوں کو استوار کرنے کے سلسلہ میں جو کچھ کیا ہے وہ بہت کچھ ہے منچو کو کے باشندے سیاسی معاملات پر ابھی نہ کھول کر نہیں بولتے، لیکن وہ صاف دیکھتے ہیں کہ امن و نظم قائم ہو گیا ہے، اور محاصل کا بار بھگنا ہو گیا ہے۔ جان اور مال کی حفاظت کا جیسا استہام نئی حکومت نے کیا ہے لوگوں کی یاد میں پہلے کسی حکومت نے نہ کیا تھا اور جب چینی اپنے قرضے ادا کرنے سے انکار کر رہے ہیں تو منچو کو اپنی پروسپیروزمہ دادیوں کو پورا کر رہا ہے۔

خود ملٹن کدیشن تک نے اس بات کو تسلیم کر لیا تھا کہ پرانی حالت کو پھر نہ بٹنے دینا چاہئے۔ اور جب اس نئی ریاست کی آزادی کو چھیننا ممکن نہیں تو پھر امن سے محبت رکھنے والوں کا فرض ہے کہ تعمیر نو کے کام کو آگے بڑھنے دیں۔ یہ بات خیال میں بھی نہیں آتی کہ اگر کمین لوگ جو خود ایسی تعمیری طبیعت رکھتے ہیں تعمیر نو کے اس کام میں مغل ہوں گے جس سے اس جگہ جہاں پہلے بد امنی اور فساد تھا اب ایک منظم تندرست ریاست کی بنیاد پڑ رہی ہے۔ اگر منچو ریا کو پھر چین سے ملنے دیا گیا تو اس کے سنی ہوں گے وہاں کے بنگی آقاؤں کی حکومت کی توسیع اور اس کے نتائج لازمی یعنی بد امنی و انتشار۔ جاپان اس کبھی رضی نہیں ہو سکتا اور کوئی امن دوست شخص بھی کیسے ان حالات کا اعادہ چاہ سکتا ہے جن سے فحالت اور ظلم کو فروغ تھا۔ الغرض منچو ریا کا مسئلہ نہایت صاف اور سادہ ہے بشرطیکہ لوگ خائف سے سر و کار رکھیں اور

امن و انسانیت کا مفاد پیش نظر ہو۔

بہت سے امریکن اس خیال کے حامی ہیں کہ چینی مساوات میں کسی کو مداخلت نہ کرنی چاہئے اور دنیا کو چاہئے کہ اس سے ایک منظم ریاست کا سا برتاؤ کرے ہر چند کہ استقلال و انتشار کی علامتیں نہایت واضح طور پر سامنے ہیں۔ اصولاً تو یہ رویہ بہت درست ہے مگر علناً اس کا نتیجہ یہ ہے کہ توقع امن و نظم قائم ہونے کی جگہ بد امنی بڑھتی جاتی ہے۔ بات یہ ہے کہ امریکہ اور دول مغرب کے لئے تو یہ ممکن ہے کہ وہ چین میں عدم مداخلت کی حمایت کریں اس لئے کہ وہاں ان کے اغراض متقابلہ کم اہم ہیں اور ان کے وجود کے لئے بمنزلہ لوازم کے نہیں۔ انفس کہ جاپان کے لئے یہ ممکن نہیں کہ وہ اپنے دروازہ پر ۴۰ کروڑ نفوس کی ایک قوم کی حالت سے اس درجہ تنگی اور بے نیاز رہ سکے۔

اگرچہ چین کو وہی مرتبہ دینا ہے جو منظم ریاستوں کا تہملہ ہے اور جس کا مطالبہ بعض امریکن کرتے ہیں تو پھر پہلے تو امریکہ کو یہ چاہئے کہ ان تمام غیر معمولی قانونی حقوق کو ختم کرے جو خود اس کے باشندوں کو چین میں حاصل ہیں 'اپنی فوجوں کو چین سے ہٹائے' اور گزشتہ دم کے خلاف جس پر ضرورت نے مجبور کیا تھا اب آئندہ چین میں امریکن جان و مال کی حفاظت کے لئے مسلح قوت کے استعمال سے احتراز کرے۔ اگر امریکہ واقعی اس خیال کو سچا سمجھتا ہے تو اسے چاہئے کہ اپنے خلوص کا اظہار اعمال سے کرے۔ جب تک یہ عمل نہ ہوگا اس قسم کے دلائل کا مطلب یہ سمجھا جائے گا کہ وہ جس جاپان کی ترقی کو روکنا چاہتا ہے۔ اور آخر امریکن کس وجہ سے یہ چاہتے ہیں کہ جاپان کو روکیں؟ مگر آخر امریکہ کے پاس اس خواہش کے کیا وجہ ہیں کہ جاپان کو روکا جائے؟ مشرق بعید میں امن تحفظ جان و مال اور عام استواری حالات میں جاپان کی بہت بڑی بخش ہے اور جس سیاست سے ان چیزوں میں ترقی ہو وہ امریکہ کے اغراض کے بھی منافی نہیں۔ اگر امریکنوں کو جاپان کے رویہ پر اعتراض ہے تو ان کے لئے ایک راہ کھلی ہوئی ہے۔ وہ چین کی کھلے دل سے مدد کر سکتے ہیں کہ وہ کسی طرح سیاسی اور معاشی استقلال حاصل کرے جس کے بغیر منظم ریاست ہونے کا دعویٰ بس افسانہ ہے۔ جاں تک مجھے علم ہے اہل امریکہ نے برابر اس کوشش سے احتراز کیا ہے کہ چین کو خارجی مدد سے منظم و مستقل کیا جائے اور پھر یہی لوگ چین اور منچوریا کے معاملہ میں جاپان کی سیاست پر

نکتہ چینی کرتے ہیں۔ کیا یہ بہت سخت بات ہوگی اگر میں امریکن رویہ کو محض جذباتی جتاؤں جس میں چین کے لئے نہ عزت ہے یہ حقیقی ہمدردی بلکہ جو چین کو محض ایک دست نگرانمت ملک سمجھتی ہے جس کے لئے عذر تراشتے پڑتے ہیں اور جس پر رحم کیا جاسکتا ہے۔ امریکہ کا چونکہ کچھ زیادہ بگڑتا نہیں اس لئے وہ چین پر بے سوچے سمجھے اور بیجا ہمدردی صرف کر سکتا ہے لیکن جاپان کیسے دیکھ سکتا ہے کہ اس کے چاروں طرف بد نظمی اور انتشار بڑھتا جائے۔

جاپان کو اس بات پر زور اچھٹا دانیس کہ اس نے واشنگٹن اور لندن کے بحری معاہدوں پر دستخط کئے اور جب تک یہ عہد نامے نافذ ہیں وہ ان کی پابندی سے ہرگز تجاوز نہ کرے گا۔ ہاں جب دوسری بحری مشاورت ہوگی تو جاپان آزاد ہوگا کہ وہ بھی نئی تجویزیں پیش کرے اور اس آزادی کا اعلان جاپانی نمائندوں نے صاف صاف لندن میں کر دیا تھا۔ ۱۹۳۵ء کے بعد سے دنیا میں حالات بہت کچھ بدل چکے ہیں اور جب بحری دولہ اسلحہ بحری کے متعلق مشورہ کے لئے آئندہ ملیں گی تو جاپان بھی تحدید کی تائید میں اور کسی سے پیچھے نہیں رہے گا۔ اور یہ محض اس لئے نہیں کہ اس غریب ملک پر سے کچھ بوجھ ملے جو اسے آسانی سے اٹھانیں سکتا بلکہ اس وجہ سے بھی ہمارے نزدیک ایسی تحدید سے جنگ کے لئے آمادگی میں بھی متدبکہ کی ہو جائے گی۔ تخفیف اسلحہ کی پہلی شرط تو یہ ہے کہ قوم میں عدم تحفظ کے احساس سے بے اطمینانی پیدا نہ ہو جائے۔ اور اس اہم چیز تحفظ کا اندازہ اصلی حالات کے تفصیلی مطالبہ سے ہی ممکن ہے۔ دفاع ملکی کے باب میں بس ایک ہی حکم مانا جاسکتا ہے یعنی وہ قوم جو اس ملک میں جیتی ہے۔ دوسری قوموں کے دفاع اور تحفظ کے معاملہ میں ہم اگر کچھ کر سکتے تو یہ کہ اگر بین الاقوامی عناصر سے اس کے لئے کچھ دشواریاں پیدا ہوتی ہوں تو ان میں کچھ کمی کرا دیں۔ جاپانی قوم نے بڑی تشویش سے اس بات کو دیکھا کہ منچوریا کے مسئلہ میں ریاستہائے متحدہ امریکہ نے کس طرح جمعیت اقوام سے ایک کر لیا تھا۔ یہ سبق ہمارے لئے بہت کارآمد ثابت ہوا اور آج جو بحری مساوات کا مطالبہ جاپان کی طرف سے کیا جا رہا ہے اس میں اس سبق کو بہت کچھ فوٹ ہے۔

قوموں کی بحری قوت کا مقابلہ کرنے میں بہت سی نئی باتوں کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے لیکن یہ بات

توصاف ہے کہ ہر قوم کو مساوات کا حق پہنچتا ہے۔ قوت بحری کی کوئی باہمی نسبت فی نفعہ مقدس نہیں۔ نسبت تو ضرورت اور مصلحت وقت پر مبنی ہوتی ہے۔ ایک خود دار قوم بھی کسی وقت اپنی نسبت کو کم کرالینے پر آمادہ ہو سکتی ہے اس لئے کہ ایک بین الاقوامی کوشش اس کی وجہ سے ناکام نہ ہو جائے۔ لیکن اس نسبت کو دائمی نہیں مانا جاسکتا کہ پھر اس پر نظر ثانی ہی ممکن نہ ہو۔ ستر کلاؤسین سن نے جو امریکہ کے شعبہ بحری کے معتمد ہیں حال میں فرمایا تھا کہ ”ہمارا قدرتی حق ہے اور فرض کہ ہم ایک بیڑہ کھینچ ہر کسی دوسری قوم کے بیڑہ کے برابر ہو“ اگر مساوات کا یہ حق امریکہ کے لئے ”قدرتی حق“ ہے تو کیا جاپان کے اس ”حق“ سے انکار کیا جاسکتا ہے؟ میں یہاں اسلحہ کے باب میں جرمنی کے مطالبہ مساوات پر بحث نہیں کرنا چاہتا لیکن یہ یاد رکھنا بیجا نہ ہوگا کہ خود جمیہ اقوام میں کوئی پچاس سے اوپر قوموں کو رائے کا مساوی حق حاصل ہے۔ پھر اس میں کوئی ایسی بیجا بات ہے کہ بحری طاقت رکھنے والی تھوڑی سی قوموں میں باہمی مساوات کا اصول مان لیا جائے۔ میں یہ کہنے کی جرات کرتا ہوں کہ اگلی بحری مشاورت کا سب سے پہلا قدم ہی ہونا چاہئے کہ وہ صاف طور پر بحری مساوات کے اس ”قدرتی حق اور فرض“ کو تسلیم کر لے۔ میں کوئی بحری ماہر نہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اگر ذرا سمجھ سے کام لیا جائے تو عملی طور پر بہت سی باتیں ملے پاسکتی ہیں۔ سچ یہ ہے کہ بحری قوت کا باہمی تناسب اصلی مسئلہ ہے ہی نہیں۔ پیش نظر مقصد تو قوموں پر سے اسلحہ کا بوجھ ہٹانا اور جنگ کے خطرہ کو دور کرنا ہے۔ ان دو مقاصد کے لئے سب سے سہل راستہ یہ ہے کہ دوڑ تک مارنے والے اسلحہ کو مکمل ختم کر دیا جائے۔ میں جنگی جہازوں، طیاروں کو لے جانے والے جہازوں، اور بڑی آبدوزوں کو بالکل ختم کر دیے کا حامی ہوں اس لئے کہ یہ دشمن پر حملہ کرنے کے لئے اپنے ساحل سے بہت دور تک جاسکتے ہیں۔ اگر سب قومیں انہیں ختم کر دیں تو قومی تحفظ اور قوت دفاع میں تو کمی آئیگی نہیں اور جارحانہ قوت میں مستہرکی ہو جائیگی۔ چونکہ امریکہ اور جاپان کے درمیان وسیع بحر الکاہل موجود ہے اور ان کی حفاظت کرتا ہے اس لئے ان چیزوں کو ختم کر دینے پر امریکہ اور جاپان باسانی رضامند ہو سکتے ہیں۔ اگر کوئی یہ کہے کہ چند اقسام کو یوں ختم کر دیئے سے مقابلہ اور مسابقت تو سٹ نہ جائیگی تو اس کا جواب یہ ہے کہ نہ جاپان اتنا احمق ہے کہ امریکہ کے یہ محض نشان اور لغاتر کی خاطر جہازوں کی تیاری پر روپیہ ضائع کریں۔ ہم بحری رقابت پر تباہ

اس طرح پائے جاسکتے ہیں کہ یہ طے کر دیں کہ قوموں کے پاس مجموعی طور پر زیادہ سے زیادہ کس وزن کے جہاز ہوں اور ان کی توپوں کی تعداد اور مارکتی ہو۔ پھر اس کا خیال بھی رکھنا چاہئے کہ امریکہ کو دو ہستہ دلوں میں اپنی حفاظت کرنی ہے۔ جاپان کو بحر اطلانتک سے کوئی واسطہ نہیں اور اگر اس کے معاملات امریکہ اور برطانیہ میں طے پائیں تو اسے کوئی شکایت نہ ہوگی۔ یہ کیا ضروری ہے کہ جاپان، امریکہ اور برطانیہ اپنے بیڑوں کی قوت کے متعلق تفصیل ایک ہی وقت اور ایک ہی میز پر بیٹھ کر کریں۔

ہم جاپانیوں کی سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر امریکہ بحری قوت میں جاپان سے کچھ بڑھا رہا کیوں چلتا ہے۔ کیا امریکہ کو یہ ڈر ہے کہ جاپانی اس کے بحری مقبوضات پر حملہ آور ہوں گے یا ان کا لگان ہے کہ چین میں تجارت کا دروازہ کھلا رکھنے کے لئے بڑی بحری قوت درکار ہے؟ ہمیں تو یہ خیالات کچھ عجیب سے معلوم ہوتے ہیں لیکن اگر واقعی یہ خیالات موجود ہیں تو مجھے یقین ہے کہ جاپان بخوشی امریکہ سے ایسے معاہدے کرے گا کہ یہ خطرات آخری اور قطعی طور پر باطل ہو جائیں۔ پر اس مناسبت کے راستے کھلے ہوئے ہیں اور یقیناً امریکہ کا فرض ہے کہ پہلے ان کو آزمائے اور پھر جاپان کے اس قدرتی حق سے انکار کرنے کا خیال کرے۔

تیسرے مسئلے، یعنی ہجرت اور وطن کے مسئلے پر اس قدر بحث و گفتگو ہو چکی ہے کہ اس پر میں زیادہ جگہ صرف نہیں کرنا چاہتا۔ جاپانی مطالبہ کا ملخص بس یہ ہے کہ امریکہ کے قانون وطن میں جاپانیوں پر جو پابندیاں مخصوص طور پر عائد کی گئی ہیں وہ بڑا دی جائیں۔ لیکن اگر امریکہ معاملہ کو وہیں رہنے دے جہاں وہ اس وقت ہے تو بھی اس مسئلہ پر جنگ نہیں ہوگی۔ ہاں اس بات کا فیصلہ میں خود اہل امریکہ پر چھوڑتا ہوں کہ ان پابندیوں کو قائم رکھ کر اس کا اعتبار اور مرتبہ اور اس کی انصاف پسندی کی شہرت ایشیائی قوموں میں بڑھے گی یا نہیں۔

یہی گزشتہ پر کہ ان تین مسائل میں 'ادریہ تین' مسئلے امریکہ اور جاپان کے درمیان وجہ نزاع بن سکتے ہیں کوئی بات ایسی نہیں ہے جسے صلح و امن کے ساتھ حل کیا جاسکے۔ آجکل بین الاقوامی کشمکش کی خاص وجہ معاشی رقابتیں ہوتی ہیں اور خوش قسمتی سے جاپانی امریکن تعلقات میں ان کو زیادہ دخل نہیں ہو رہا۔ مگر یہ بھی

ہماری منڈی اور امریکہ کی منڈی میں ٹکرائیں تجارت میں ہمارے تعلقات ایک دوسرے کو مدد پہنچاتے ہیں باہمی نفع کے باعث ہیں۔ اور یہ پسندیدہ صورت حال دنیا کی موجودہ فضا میں اوکیشین شکل سے ملے گی جاپان اور امریکہ دونوں نوعمر قومیں ہیں اور ان پر تاریخی تنازعات باہمی کا دباؤ نہیں جس نے یورپ میں مصیبت کر رکھی ہے۔ یہ سب اسباب دوستی اور امن کے معاون ہیں۔ اگر ان سے فائدہ نہ اٹھایا گیا اور آسانی سے مسائل میں معاہمت نہ ہو سکی تو یہ بات دونوں ملکوں کے تدبیر سیاسی پر بڑی بری روشنی ڈالے گی۔

..... ریاستہائے متحدہ امریکہ کے پاس زمین کا ایک نہایت وسیع رقبہ ہے۔ وسائل قدرت کی فراوانی ہے اور اپنے باشندوں کی تعداد اور جغرافیہ کے لحاظ سے بھی خوش نصیب ہے ان اعتبارات سے جاپان امریکہ کا مقابلہ نہیں کر سکتا لیکن قوموں کی عظمت کا معیار بس مادی عناصر ہی تو نہیں جاپانی اپنے کو کسی حال میں امریکہ والوں سے کم نہیں جانتے نہ قابلیت میں نہ تمدن میں نہ اخلاق میں۔ جاپانی یقین رکھتے ہیں کہ جو کچھ امریکہ والے کر سکتے ہیں وہ یہ بھی کر سکتے ہیں۔ جاپان نے پچھلے زمانہ میں بڑی ترقی بھی کی ہے اور آج کا جاپان وہ نہیں ہے جو کل تھا۔ جاپان کے متعلق جو اندازہ مہ سال پہلے بھی کسی نے کیا ہو گا وہ آج غلط ہو چکا ہے۔ دنیا برابر متحرک ہے اور جن قوموں پر مشتمل ہے وہ یا تو بڑھ رہی ہیں یا زوال پذیر ہیں۔ جاپان کا اندازہ لگانا بہت تو اس کی موجودہ حالت کو دیکھنا چاہئے نہ کہ اس کو جو وہ پہلے تھا۔

ایشیا مالک مغرب سے مختلف ہے اور شاید قدرت کا متنازعہ یہی ہو کہ یہ اختلاف قائم ہے۔ ایشیا میں احساس نفس پیدا ہو رہا ہے اور فتنے جنم کی مشکلات اور تکالیف سے گزر رہا ہے۔ جاپان جو غلطیاں بھی کرے اس کی جو بھی کمزوریاں ہوں، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اس تغیر اور منتشرہ برعظیم میں قیام اور پابندی کا بس یہی ایک عنصر ہے۔ مشرقی ایشیا میں امن اور آشتی کی امید کا انحصار جاپان ہی پر ہے۔ اگر امریکہ جاپان کے ساتھ تعاون کرے تو یہ امید روشن تر ہو جائے گی اور ہر وہ سیاست جو ایشیا کی اس اکیلی مضبوط اور پابند قوم کو نظر انداز کرے گی وہ لازماً اس کمزوری اور انتشار کو بڑھائے گی جس سے آج سارا ایشیا مصیبت میں مبتلا ہے

کیا معاشی اصول سے سود ناجائز ہے؟

حضرت موسیٰؑ نے عبرانیوں کو منع کیا تھا کہ جب وہ ایک دوسرے کو روپیہ قرض دیں تو اس پر سود نہ لیا کریں گوا انھیں غیر سودیوں سے سود لینے کی اجازت حاصل تھی۔ ارسطو بھی سود لینے کو مایوس سمجھتا ہے، کیونکہ اس کے نزدیک روپیہ کا کام اپنی نسل بڑھانا نہیں ہے بلکہ مبادلہ میں سہولت پیدا کرنا ہے۔

گذشتہ دو ہزار سال سے مغربی دنیا کے خیالات پر حضرت موسیٰؑ اور ارسطو کی تعلیمات کا بہت گہرا اثر پڑ رہا ہے لیکن سود کے معاملہ میں نظری اور عملی ہر دو اعتبار سے ان دونوں کی تعلیمات کو لائق اعتنا نہیں سمجھا جاتا۔ اسلامی دنیا سے قطع نظر کر کے باقی ہر جگہ جدید انیال آبادی سود کو نہ صرف مباح بلکہ ہر حیثیت سے ضروری اور مفید سمجھتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ کون صحیح ہے۔ کیا حضرت موسیٰؑ اور ارسطو کی تائید کے لئے کوئی مقبول وجہ موجود ہے یا ان دونوں کی اس خاص تعلیم کو قرین مصلحت اور مطابق عقل نہ سمجھنا چاہئے۔

کفایت شعاری کا مسلک عام طور پر سود کے جوازیں جو دلیل پیش کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ قرض دہندگان میں کفایت شعاری کو ترقی دینے کے لئے سود ضروری ہے۔ کیا یہ جاتا ہے کہ اگر آئندہ ایک شخص کو آنا ہی واپس ملے جتنا کہ وہ پس انداز کر کے دوسرے کو قرض دیتا ہے تو مستقبل کی امید میں اپنے موجودہ نفع کو قربان کرنے کے لئے وہ نسبتاً کم مستعدی سے تیار ہو گا۔ اس کو اپنے سرمایہ پر اصل کے علاوہ کچھ بھی ملنا چاہئے ورنہ وہ سرمایہ جمع نہیں کرے گا اور سرمایہ کا جمع ہونا دنیا کی بہبودی کے لئے ضروری ہے۔

چینوٹی اور شہد کی کھی کی مثالیں پیش کی جاتی تھیں اور ان کا مقابلہ ان نا عاقبت اندیش جانوروں سے کیا جاتا

لے سودیٹ روس اور اجتماعیت کے پیروں کو بھی متشنی کرنا چاہئے۔

تعاور مدنی غذا روز بلکہ فوراً صرف کر ڈالتے ہیں اور جنہیں اس کی پاداش میں وقتاً فوقتاً کی خوراک اور فاقہ کی مصیبت سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔

مگر ان پیش میں کیڑوں کی کفایت شعاری شامل ہوتی ہے ان اشیاء پر جنہیں وہ بعد کو صرف میں لاسکتے ہیں لیکن انسانوں میں آج کل جو لوگ اشیاء صرف کو پس انداز کرتے ہیں وہ اپنی نوع کے دوست نہیں بلکہ دشمن سمجھے جاتے ہیں۔ جو کسان دنیا کی وقتی اقتیاج خوراک سے زیادہ گیہوں پیدا کرتا ہے، جو کاشت کار رقبہ بڑا یا شکر صرف کی موجودہ ضرورت سے زیادہ حاصل کرتا ہے، جو کان کن تانبہ یا ٹین زمین — زیادہ مقدار میں نکالتا ہے اسے سمجھنا چاہیے کہ وہ گویا شہد کی مکھی اور چوٹی کی پیروی کر رہا ہے لیکن ایسے لوگوں کی تعریف نہیں کی جاتی بلکہ ان کا شمار معاشی فتنہ پردازوں میں کیا جاتا ہے اور انہیں گالیاں سنائی جاتی ہیں جن لوگوں کی کفایت شعاری کی تعریف کی جاتی ہے وہ نہیں ہوتے جو اشیاء صرف پس انداز کرتے ہیں بلکہ وہ ہوتے ہیں جو روپیہ پس انداز کرتے ہیں۔ روپیہ کوئی شخص کھاتا نہیں ہے اس کے مواضع

وہ اشیاء صرف کے اجتماع کا نام نہیں ہے (کیونکہ اس کا نام تو دوسرا ہے یعنی ضرورت جس کی مذمت و ملامت دل کھول کر کی جاتی ہے) بلکہ یہ نام ہے ان مطالبات کے اجتماع کا جن کے ذریعہ سے اشیاء صرف پر حیب وہ آئندہ پیدا کی جاتی ہیں اختیار حاصل کیا جاسکتا ہے۔ چونکہ انسان بصورت مجموعی کفایت شعاری پر عاقبت اندیش کیڑوں کی طرح صرف ایک خاص حد تک عمل کر سکتا ہے اس لئے وہ لاپتی صرف اشیاء جمع نہیں کرتا بلکہ وہ وہ مطالبات جمع کرتا ہے جن سے بعد کو وہ ان پر اپنا حق قائم کر سکتا ہو۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جماعت کے نقطہ نگاہ سے اس میں فائدہ کی کونسی صورت پیدا ہوئی۔ انفرادی حیثیت سے کفایت شعار آدمی ضرور فائدہ حاصل کر سکتا ہے لیکن اگر کفایت شعاری کا نتیجہ جس اس قدر ہے کہ چند افراد ایسے مطالبات کے اکٹھا کرنے میں کامیاب ہو جائیں جن سے مستقبل کی وہ اشیاء حاصل کی جاسکیں جنہیں بعد کو وہ خود یا جماعت کے دوسرے افراد پیدا کریں تو اس سے جماعت کو کس طرح نفع پہنچتا ہے۔

راخ العقیدہ معاشیین اس کا جواب یہ دیں گے کہ کفایت شماری کی صورت تو فی الواقع وہی ہے جو تم نے بیان کی لیکن جماعت کو اس سے نفع اس طرح پہنچتا ہے کہ اس طرح کیے بغیر سرمایہ جمع نہیں ہو سکتا اور سرمایہ جمع کئے بغیر نئے کاروبار شروع نہیں کیے جاسکتے اور جب تک نئے کاروبار شروع نہ ہوں اس وقت تک پیدائش دولت میں اضافہ ممکن نہیں ہے۔ اس لئے جماعت اپنی عام منفعت کو پیش نظر رکھ کر ایسے افراد کو جو ان تمام اشیاء کے صرف سے جن پر انھیں اختیار ہو ملے باز رہتے ہیں اور اس کے ایک حصہ کو آئینہ کی پیداوار کے آلات ذرائع کی تعمیر میں لگا دیتے ہیں اپنے ہی خواہوں کے زمرہ میں شامل کرتی ہے اور انھیں انعام و حوصلہ افزائی کا مستحق سمجھتی ہے۔ انعام کا جو طریقہ وہ اختیار کرتی ہے وہ یہ ہے کہ ایسے لوگوں کو مستقبل میں نہ صرف اپنی حال کی پس انداز کی ہوئی اشیاء کے صرف کا اختیار حاصل ہوتا ہے بلکہ انھیں اس کے علاوہ کچھ اور بھی دیا جاتا ہے۔ اسی مزید منافع کا نام سود ہے۔

انیسویں صدی کے معاشیین کفایت شماری پر اس قدر زور کیوں دیتے ہیں اسے بہتر طریقہ پر سمجھنے کے لئے یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ ان کے تمام خیالات پر بالتحس کا نظریہ آبادی چھایا ہوا تھا۔ یہ نظریہ یہ ہے کہ چونکہ دنیا کی آبادی ذرائع معاش کے مقابلہ میں تیزی کے ساتھ آگے بڑھتی چلی جا رہی ہے اس لئے دنیا کو فاقہ کے خطرہ کا متواتر اور دوزبر و زریا وہ سامنا کرنا پڑے گا۔ اس کے ثبوت میں ویلیمز کی پیش کی جاتی ہے کہ ایک مقررہ حصہ ارضی پر اپنی محنت کے ذریعہ سے آدمیوں کی ایک خاص تعداد گذر اوقات کر سکتی ہے لیکن اگر یہ تعداد دو گنی ہو جائے تو تمام لوگ اسی مقررہ حصہ ارضی کی پیداوار سے اپنی زیادہ آبادی کے لئے مناسب وسائل معاش کی طرح فراہم نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ محنت کے دو گنے ہو جانے سے پیداوار دو گنی یا دو گنی کے قریب نہیں لائی جاسکتی۔ لہذا نئی تعداد آبادی کی ضروریات زندگی فراہم کرنے کے لئے ضروری ہو جاتا ہے کہ یا تو پرانے طریقہ کاشت میں اصلاح کی جائے یا دو علاقہ زمینوں کو زیر کاشت لایا جائے۔ یہ زمینیں

لیکن جب اس پیداوار کو دو گنا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے تو محنت کو دو گنے سے زیادہ بڑھانا پڑتا ہے۔

اسی کو ہم انھوں نے قانونِ تغلیل حاصل رکھا ہے۔

اوپر کے بیان سے ہم جن نتیجے پر پہنچے ہیں وہ یہ ہے کہ اگر دنیا کو فاقہ کے خطرہ سے بچانا ہے تو پیدائش دولت کے طریقوں میں اصلاح و ترقی کے سلسلہ کو برابر جاری رکھنا چاہئے کیونکہ ایک اضافہ پذیر آبادی کی جمرہ زنت، اپنی نئی تعداد کے لئے طریقہ ہائے پیداوار میں ترقی کئے بغیر، وسائلِ معاش میا نہیں کر سکتی۔ اس بنیاد پر باجمت کی ہجو دی کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے یہ ضروری ہے کہ جس قدر زیادہ سے زیادہ کفایت شکاری ممکن ہو اس سے کام لیا جائے۔ اس غرض سے نہیں کہ چند افراد کے روز افزوں مطالبات مستقبل کی پیداوار پر قائم ہو سکیں کیونکہ یہ ایک نفوسی بات ہے بلکہ اس لئے کہ موجودہ اشیاء کی جس قدر زیادہ سے زیادہ مقدار بجائے وقتی فائدہ اندوزی کے، طریقہ ہائے پیداوار کی اصلاح و ترقی کے کاموں میں صرف ہوتا ہی بہتر ہے۔ بالفاظِ دیگر اس کے معنی یہ تھے کہ پیدائش کے کام کا رخ، اشیاء صرف پیدا کرنے کی بجائے اشیاء دولت آفریں پیدا کرنے کی طرف پھیر دیا جائے۔

اس کے کہنے کی غالباً ضرورت نہیں ہے کہ ماتخص کے نظریہ کو اب معاشیات کا بنیادی اصول سمجھنا غلطی ہے۔ ہمارا موجودہ سکہ بھوکوں کے لئے غذا فراہم کرنا نہیں ہے بلکہ غذا کے لئے بھوکے تلاش کرنا ہے یا یوں کیجئے کہ بھوکوں تک غذا پہنچانا ہے۔ ایک طرف تو آبادی کا اضافہ کی طرف میلان کم ہو گیا ہے اور معلوم ایسا ہوتا ہے کہ شاید یہ بالکل ختم ہو جائے گا۔ دوسرے اب یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ قانونِ تغلیل حاصل کی کار فرمائی پیداوار کے بہت سے شعبوں پر اثر انداز نہیں ہوتی اور جہاں ہوتی ہے وہاں اس کو وہ اہمیت حاصل نہیں ہے جو پہلے تھی۔ جاپ، بھلی، انٹرنل کمبیسٹن انجن اور مشینوں کی نئی نئی ایجادوں نے انسانی محنت کی کمزوریوں کو غیر اہم بنا دیا ہے۔ قانونِ تغلیل حاصل کے عمل سے بہت سی ضمتیں واضح طور پر محفوظ ہو گئی ہیں۔ اس قانون کے مطابق اگر سٹر فورڈ کو اپنی موٹروں کی تعداد کو دو گنا کرنا ہو تو انھیں تین گئے مزدور اس کام کے لئے لگانا چاہئیں لیکن اب صورت حال یہ ہے کہ بجائے ۲۰۰ فی صدی مزدور بڑھانے کے ان کا کام شاید ۵۰ فی صدی یا اس سے بھی کم میں چل جائے گا۔ اس لئے ہم بتا رہے ہیں کہ کسکتے ہیں کہ پیدائش دولت کے بڑے حصہ پر موجودہ زمانہ میں قانونِ تکثیر حاصل کا عمل جاری ہے۔ ان قلیل التعداد

شعبہ ہائے صنعت میں بھی جہاں ابھی تک قانون تقلیل حاصل کی کارفرمائی ہے آدمی کی جگہ جسے غذا کی ضرورت ہوتی ہے مشینوں کا جو احتیاج غذا سے بے نیاز نہیں استعمال شروع کر دیا گیا ہے اور ان جدید تبدیلیوں کی وجہ سے مالتحس کا نظریہ بالکل بے بنیاد ہو گیا ہے۔

اس خیال سے قطع نظر کر کے کہ جس زمانے کے لئے مالتحس نے انھیں پیش کیا اس کے حالات کے مطابق وہ کس قدر صحیح تھے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ موجودہ حالات میں نہ تو اس کا نظریہ آبادی صحیح ہے نہ قانون تقلیل حاصل تو روایتی معاشیات کی بنیادیں ہیں کھوکھلی نظر آنے لگتی ہیں خصوصاً اس نظریہ کی وجہ جواز تو بالکل ہی منقود ہو گئی ہے کہ کفایت شعاری افراد اور جماعت دونوں کے نقطہ نگاہ سے قابل تعریف ہے اور اب ہمیں یہ دریافت کرنے کا حق حاصل ہو گیا ہے کہ آیا واقعی کفایت شعاری کو جماعت اور افراد کے لئے ایک بے آمیزش، خالص مستقل معاشی خوبی سمجھنا چاہئے یا اس کے برخلاف اس کے لئے یہ بھی امکان ہے کہ بعض اوقات یہ ایک معاشی برائی بن جائے۔ اگر آخر الذکر نظریہ ٹھیک ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ کفایت شعاری ہمیشہ پسندیدہ نہیں ہے۔ اور اگر ہم اس نتیجہ پر پہنچ جائیں تو سود کی وہ خاص وجہ جواز جواب تک قبول اور پیش کی جاتی رہی ہے زائل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اگر کفایت شعاری کی حوصلہ افزائی کی ضرورت نہیں ہے بلکہ اگر اس عادت کے خلاف جنگ کی ضرورت ہے تو سود لینے اور دینے کا رواج منفعیت عامہ کے اصول سے غیر ضروری ہو جاتا ہے اور اس بات کے سوال کرنے کی اجازت ملنی چاہئے کہ حضرت موسیٰؑ اور ارسطو کے وہ خیالات جن کی تائید ان کے زمانے کے حالات سے ہوتی ہوگی لیکن جواب ایک بدلے ہوئے زمانہ کے حالات پر منطبق نہیں کیے جاسکتے کیا اس زمانہ میں جب کہ حالات پھر بدل گئے ہیں منطبق کیے جاسکتے ہیں یا نہیں۔

<p>ضرورت سے زیادہ</p> <p>کفایت شعاری</p>	<p>اب آئیے ضرورت سے زیادہ کفایت شعاری سے جو برائیاں پیدا ہوتی ہیں ان پر غور کریں۔ انفرادی طور پر کفایت شعاری میں جو لوگ غلو سے کام لیتے</p>
--	---

پیدا، انگٹ جانے لگی اور اس بنا پر یہ کنا حط نہیں ہے کہ کارخانہ کی حقیقی اور واقعی قدر میں مزید کفایت بخاری سے کمی پیدا ہو جائے گی۔

ہم نے مثال کے طور پر، اوپر کے بیان میں، نہایت ہی موافق صورت حال کو فرض کیا ہے جس میں مزید پس انداز کیا ہو اتمام روپیہ دولت آفریں اشیاء کے میا کرنے میں لگا دیا جاتا ہے۔ اس مثال میں پس اندازی کا یہ فائدہ تو کم از کم ہے کہ اس سے کارخانہ کی اہمیت دولت آفرینی میں اضافہ ہو جاتا ہے اگرچہ اس سے فوری فائدہ حاصل کرنے کی صورت پیدا نہیں ہوتی اور یہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ مالیاتی تشکیل نو کی میعاد گزرنے کے بعد کوئی ایسا ذریعہ اختیار کیا جاسکے، مثلاً قیمتیں گھٹا کر یا سرمایہ کے معاوضہ کو کم کر کے، کہ جس سے اضافہ شدہ اہمیت سے فائدہ اٹھانے کی صورتیں پیدا ہو جائیں اور اخیر میں اس طرح کل جماعت کی نگاہ میں کارخانہ کی قدر حقیقی بلند ہو جائے لیکن اگر اس کے برخلاف یہ فرض کیا جائے کہ مزید پس انداز کی ہوئی رقم کو دولت آفریں اشیاء حاصل کرنے کے لئے صرف نہیں کیا جاتا یا دولت آفریں اشیاء کی پیداوار جیسے ہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ جماعت کی قوت خرید کم ہو گئی ہے اور مزید طلب نہیں ہے روک دی جاتی ہے تو ایسی صورت میں مزید پس انداز کیا ہو روپیہ بینک میں پڑا رہے گا اور اس سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کیا جائے گا۔ جماعت کے پاس کتنے کو تو زیادہ سرمایہ ہو گا کیونکہ کارخانے میں لگے ہوئے روپیہ کے علاوہ اب بینک میں بھی نقد روپیہ ہو گا لیکن اس کے مجموعی سرمایہ کی حقیقی قدر یعنی کارخانہ کی سالانہ پیداوار اشیاء پہلے کے مقابلہ میں کم ہو جائے گی۔

یہاں یہ بیان کر دینا بھی ضروری ہے کہ اگر مفروضات سے قطع نظر کر کے حقیقی دنیا کا مطالعہ کیا جائے تو یہاں جو رقم دولت آفریں اشیاء کے حصول پر خرچ کی جاتی ہے اس کا اثر واسطہ درواسطہ اشیاء صرف تک ضرور پہنچتا ہے۔ مثلاً اگر زید اس بات کا فیصلہ کرتا ہے کہ اپنے پس انداز کیے ہوئے روپیہ سے ایک فیکٹری تعمیر کرے تو اسے اپنے روپیہ کا خاص حصہ ہماروں اور مزدوروں کی اجرت میں صرف کرنا ہوتا ہے اور معمار و مزدور اسی اجرت سے اشیاء صرف خریدتے ہیں پس انداز کئے ہوئے روپیہ کے باقی ماندہ حصہ کو زید مثیل بل یعنی انٹیمیں اور لوہے کے شہتیر وغیرہ کی خریداری میں صرف کرے گا۔ جو روپیہ اس طرح صرف ہو گا اس کا

بھی ایک خاصہ انٹیلیجنس بنانے والے اور لوہاڑا حلانے والے مزدوروں کو لے گا جو پھر اس سے اشیاء صرف کی خریداری کریں گے۔ جب ہم اور آگے بڑھتے ہیں 'ڈسٹرپل' کی خریداری میں جو روپیہ صرف کیا گیا تھا اس کے باقی ماندہ حصہ کی چھان بین کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ لوہے کے کارخانہ والے کچھ روپیہ تو خام لوہے اور کوئلہ کی خریداری پر صرف کرتے ہیں اور کچھ کان کنوں کی اجرت پر۔ اس تمام کام پر جب ہم مجموعی حیثیت سے نظر کرتے ہیں تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ زید کا وہ روپیہ جو اپنی ابتدا کے لحاظ سے اشیاء دولت آفریں کے وصول پر خرچ کرنے کے لیے علیحدہ کیا گیا تھا اپنے انجام کے اعتبار سے زیادہ تر اشیاء صرف کی خریداری پر ہی خرچ ہوا اور اس کے نسبتاً ایک تہ فیصد کو درجہ بہ درجہ وصول و تقسیم کرنے والے اپنے لئے درمیان میں پکڑ سکے۔

پھر یہی بات دوسری قسم کی اشیاء دولت آفریں یعنی مدرسوں، سڑکوں، پلوں، نہروں اور دیگر سکراری کاموں پر بھی صادق آسکتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ پس انداز سی کے اسٹانڈ کی ایسی کسی صورت سے جس میں قوت خرید کو اس طرح خرچ کیا جاتا ہے کہ پیدائش کارخانہ اشیاء صرف سے ہٹ کر دولت آفریں اشیاء کی طرف مائل ہو جائے، اشیاء صرف کی خریداری بند نہیں ہوتی بلکہ اگر قوت خرید پہلے اشیاء صرف حاصل کرنے میں براہ راست اور بلا واسطہ تصرف رہتی تھی تو اب بیچ و بیچ واسطوں کے ذریعہ سے خرچ کی جانے لگتی ہے۔ قوت خرید کا ایک بڑا حصہ بہر حال اشیاء صرف کے حصول میں ہی خرچ ہوتا ہے۔

لیکن ایسا جب ہی ممکن ہو سکتا ہے جب پس انداز کیا ہوا روپیہ وقتی اشیاء دولت آفریں کے حصول میں لگا دیا جائے یعنی نئی تعمیر کے کاموں میں کیونکہ اگر ایسا نہ ہوا اور یہ امانت کی شکل میں بینک میں بے کار پڑا رہا تو پھر وہ دوسری صورت حال پیدا ہو جائے گی جس کا ذکر ہم اوپر کی مثال میں کر چکے ہیں اور نتیجہ یہ ہو گا کہ قوت خرید اشیاء صرف کے حصول کے لیے پس انداز کی ہوئی رقم کے برابر کم ہو جائے گی اور اشیاء صرف کی پیداوار کو اسی تناسب سے گھٹانا پڑے گا اور باہستی نقطہ نگاہ سے اضافہ شدہ سرمایہ کی قدر واقعی میں بھی اتنی ہی کمی پیدا ہو جائے گی۔

سود کا اثر | اس نقطہ پر پہنچتے ہی سود کی فتنہ خیز یوں کا بیان سمجھ میں آنے لگتا ہے کیونکہ سود ہی کی وجہ سے اس دوسری صورت حال کے رونما ہونے کے امکانات پیدا ہوتے ہیں جس میں پس انداز کیا ہوا روپیہ

بجوں میں غیہ مصروف حالت میں پڑا رہتا ہے اور ذریعہ مبادلہ کی کمی کی وجہ سے اشیاء کی خرید و فروخت اور ان کی پیدائش بند ہو جاتی ہے۔ نیا روپیہ یعنی پس انداز کیا سواروپیہ چاہتا ہے کہ پہلی شرح پر اسے سود ملے اور جب یہ شرح سود نہیں ملتی تو یہ بے کار پڑا رہتا ہے۔

اس سے ظاہر ہو کہ موجودہ نظام میں ہر شخص جو سرمایہ کے استعمال کرنے کا ارادہ رکھتا ہے پہلے سے سی حساب لگالینا ہے کہ اسے اپنے روپیہ پر سود بھی مل سکے گا یا نہیں اور اگر قانونس قدر کیونکہ اگر دوسروں سے روپیہ قرض لیا جاتا ہے یا دیا جاتا ہے تو اس پر سود ضرور دیا یا لیا جاتا ہے۔ ان حالات میں کوئی شخص اپنا روپیہ دولت آفریں کاموں میں اس وقت تک نہیں لگا، جب تک اسے اپنے اصل پر راجع الوقت شرح سود اور بھارتی خطہ کے ملنے کی توقع نہیں ہو جاتی۔ لیکن راجع الوقت شرح سود جیسا کہ ذیل میں ظاہر کیا جائے گا اگر کاروبار کے اتھائی گرم بازاری کے زمانہ کو متشی کر دیا جائے تو عموماً اس منافع سے زیادہ ہوتی ہے جو دولت آفریں کاموں کے ذریعہ سے حاصل ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ دوسری بات لائق توجہ یہ ہے کہ زاید پس انداز کرنے سے قوت خرید کم ہو جاتی ہے جس کا اثر رفتار کاروبار کی کمی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور یوں زاید پس انداز کیا ہوا روپیہ خود اپنی راہ ترقی میں محال ہو جاتا ہے۔

اب رہا دوسرے قسم کے دولت آفریں کاموں کا مسئلہ سو یہ کام حکومتیں اور یونیورسٹیاں وغیرہ کرتی ہیں۔ یہ قرض کے ذریعہ سے روپیہ پر قدرت حاصل کرتی ہیں اور سود و اصل کی ادائیگی کا ذمہ لیتی ہیں۔ یہ قوم محاصل مایہ کر کے ہی ادا کی جاسکتی ہیں لیکن جب کاروبار مند اتھوتا ہے تو محاصل بھی کم وصول ہوتے ہیں اور یہ لوگ اپنے محاصل پر نیا بار ڈالتے ہوئے مصلحت اندیشی اور عاقبت مینی سے بچپکاتے ہیں۔ غرض کہ یہاں بھی ہم اسی قہر پر پہنچتے ہیں کہ قوت خرید روپیہ پس انداز کرنے سے اگر یہ روپیہ فوراً دوبارہ کاروبار کی توسیع میں نہ لگا دیا جائے کم ہو جاتی ہے۔ قوت خرید کی کمی سے خرید و فروخت کم ہوتی ہے اور خرید و فروخت کی کمی سے پس انداز کیا ہوا روپیہ کاروبار کی توسیع میں نہیں لگایا جاسکتا۔ کیونکہ ایسی صورت میں کاروبار کے منافع سے راجع الوقت شرح سود کے ملنے کی توقع باؤ کم ہو جاتی ہے یا ماری جاتی ہے اور سرکاری اداروں کو جو قرض دیا جاتا ہے اس کی ادائیگی محال کی وصولیابی کے یقینی نہ رہنے کی وجہ سے متنبہ ہو جاتی ہے۔

جہنے اور پیکتا کراچ الوقت شرح سود و عموماً اس شرح منافع سے زیادہ ہوتی ہے جو خوش حال ناہوں کو چھوڑ کر عام طور پر کاروبار سے حاصل کی جاسکتی ہے۔ آئیے دیکھیں یہ کس طرح واقع ہوتا ہے۔ سود کی مثال یعنی مالی سے یہی لگان کی۔ لگان کی شرح کو اس حاصل زیادہ سے زیادہ نہ ہونا چاہئے جو زمین کی پیداوار سے کاشتکار کے مصروف حیات اور ان اخراجات کے منہا کرنے کے بعد جو زمین کو اچھی حالت میں رکھنے کے لئے ضروری ہیں پس انداز ہو سکے۔ رتن زمین کی کاشت کا مخراب ہو جائے گا۔ جہاں بہت زیادہ لگان وصول کیا جاتا ہے یعنی جہاں کسان سے آخری پائی تک چھین لی جاتی ہے وہاں یہی نتیجہ برآمد ہوتا ہے۔ سرمایہ دار کا رجحان بھی اس اسی زمیندارانہ ذہنیت کی طرف ہوتا ہے یعنی یہ بھی زیادہ سے زیادہ پھونکنے کی فکر میں لگا رہتا ہے۔ تاجر کو آئرلینڈ کے سو سال قبل کے فہمکاروں کی طرح ہمیشہ سرمایہ کی ضرورت رہتی ہے اور جو دوسری حکومتوں میں رہا یا مامضت کی چیزوں کی رسد زیادہ سے زیادہ بڑھانے کی خواہشمند رہتی ہے۔ اس لئے یہ دونوں جاغیں قرض لینے کے لئے بہت مستعد رہتی ہیں اور سزاوار ان سے من مانی شرائط منظور کر لیتے ہیں۔ ایک اعتبار سے سرمایہ دار زمیندار سے بھی بازی لے جاتا ہے کیونکہ زمیندار تو من مانی لگان نہ لینے کی حالت میں اپنی زمین کو خالی رکھ ہی نہیں سکتا۔ اگر وہ ایسا کرے تو زمین کی حیثیت بہت جلد کم ہو جائے۔ علاوہ اس کے اگر قابل زراعت زمین کو اس کے مالک بڑی مقدار میں محض اس وجہ سے کہ انھیں مطلوبہ لگان نہیں مل رہا ہے زیر کاشت نہ لانے دیں تو ان پر اغراض جماعت کی مخالفت کا الزام لگایا جائے گا اور ان کے اس عمل کے تدارک کے لئے فوراً قوانین بنا دئے جائیں گے۔

اب غلطی دیر کے لئے مان لیجئے کہ دنیا کے تمام ذرائع دولت کی قیمت بہ شکل نقد متعین کی جاسکتی ہے اور اس کی بابت ایک رقم ایسے ذہن میں فرض کر لیجئے یہ ظاہر ہے کہ اس تمام سرمایہ پر سود کی حالت میں بھی دنیا کی دولت کے اس اضافہ سے زیادہ نہیں ہو سکتا جو ہر سال حاصل کیا جاتا ہے۔ مختلف ملکوں اور زمانوں میں اس اضافہ کی مقدار بالمشابہ بدلتی رہتی ہے لیکن اس کا تخمینہ کیا گیا ہے کہ بصورت مجموعی یہ سالانہ شرح اضافہ دو یا تین فیصدی سے زیادہ نہیں ہے۔ اب اگر یہ شرح اضافہ تمام کی تمام سود کی شکل میں دے دی جائے جس کے معنی یہ ہوں گے کہ ساکھار کے علاوہ کوئی دوسرا شخص اس سے فائدہ نہ اٹھا سکے گا تو ایسی حالت میں بھی رائج الوقت شرحوں کے مطابق اس سے سود کی ادائیگی نہ ہو سکے گی۔ کمترین خطرے والے سرکاری مسکات پر بھی شرح سود ۲ فیصدی ہے اور اوسط شرح

سود تو جیشہ اس سے زیادہ رہتی ہے۔

مومن یہ پیدا ہوتا ہے کہ دنیا اس وقت تک پیکس طرح اتنا سود ادا کرتی چلی آئی ہے جسے وہ ادا کرنے کی کسی طرح اہل نہیں ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ دنیا کے ذرائع دولت کا تخمینہ بصورت سرمایہ نقد ابھی تک بہت جزئی حیثیت سے کیا گیا ہے اور ترقی یافتہ ممالک میں بھی اس کام کو دو جہد گیزی حاصل نہیں ہوئی جس کی ضرورت ہے۔ کسان اپنے کھیت پر اس وقت تک کلام کرنا رہتا ہے جب تک اسے کھیت سے روزی حاصل ہوتی رہتی ہے۔ وہ نہ تو یہ جانتا ہے نہ کسی سے دریافت کرتا ہے کہ سرمایہ ہونے کی حیثیت سے جو اس کھیت کی قیمت ہے اس سے یہی اتنا آمدنی بصورت سود حاصل ہو رہی ہے یا نہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ چند سال بعد اس کی قیمت کم ہو جائے یا بڑھ جائے۔ اصل بات یہ ہے کہ کھیت سے کسان کو فیض ضروریات زندگی حاصل ہوں اور اس کے علاوہ کچھ نہ ملے۔ یہی حال ایک انفرادی دکان یا کاروبار کا بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر کھیت اور دکان ایک محدود ذمہ داری والی شراکت کی شکل اختیار کر لیں اور ان کی قیمت بصورت نقد منہیں کر دی جائے تو اپنے اس سرمایہ پر شہر کا ر کم، ان کم ۵ فیصدی کا سود ضرور چاہیں گے۔ اگر سرمایہ تمام شہر کا ر کا ہو تو کمپنی بغیر منافع ادا کے چل سکتی ہے لیکن اگر کچھ سرمایہ قرض کے محض کی شکل میں فراہم کیا گیا ہو تو جس وقت سود ادا نہیں کیا جائے گا کمپنی دیوالیہ ہو جائے گی اور کاروبار کو بند کرنا پڑے گا۔

انگلستان اور امریکہ میں شہر کا سرمایہ والی کمپنیوں کی کثرت ہو جانے کا یہ نتیجہ ہوا ہے کہ الماک اور کاروبار کی مشیر قسموں کی قیمت بصورت نقد متعین کر کے کل کو سرمایہ قرض کر دیا جاتا ہے۔ لیکن سرمایہ کی قیمت غیر معمولی مانوں کی دولت آفرینی کہ خیال کر کے متنبہ کی جاتی ہے۔ بے اور اس پر جب شرح سود کی توقع کی جاتی ہے وہ حکومتی مانیٹرنگ کی تمکات سے زیادہ ہوتی ہے۔ مؤخر انداز شہر میں مام نہنت کے کاموں کے لئے مسلسل قرض لینے کی وجہ سے ہمیشہ بڑھی ہوئی رہتی ہیں اس قسم کے قرضے فی نفسہ مذموم نہیں ہوتے کیونکہ اس طرح سے ملک کی زاید پیداوار عام منفعت کی چیزیں مہیا کرنے میں صرف ہونے لگتی ہے اور یہ صورت حال اندونختے کے بے کار پڑے رہنے سے بہر حال اچھی ہے۔ لیکن جیسا کہ اوپر اشارہ کیا گیا اس کا ایک نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سود کی شرحیں ان شرحوں سے زیادہ رہتی ہیں جنہیں کاروبار یا محاصل برداشت کر سکتے ہیں۔ اور جب نئے سرمایہ کہ وہ سود نہیں ملا جس کا وہ متوقع ہوتا

ہے تو سرمایہ کی طرف سے ہر سال شروع ہو جاتی ہے اور وہ بے کار پڑا رہتا ہے۔

یہاں یہ بھی اشارہ کر دینا چاہئے کہ اونچی شرح سود سے ایک دوسری پیچیدگی بھی پیدا ہوتی ہے یعنی اس کی وجہ سے روپیہ ضرورت سے زیادہ پس انداز کیا جاتا ہے گویا نہ کو خون لگ جاتا ہے۔ ایک آدمی جو بہت زیادہ سرمایہ جمع کرتا ہے اور سود کی شکل میں دنیا کی سالانہ پیداوار کے ایک بڑے حصہ پر مطالبہ رکھتا ہے اس کا اکثر رجحان یہی رہتا ہے کہ اس تمام مطالبہ سے اشیاء صرف (جس میں خدات بھی شامل ہیں) نہ خریدی جائیں پس انداز کرنے کی طرف رجحانات فقط اس میں پائے جاتے ہیں راسخ العقیدہ معاشیوں کی تعلیم سے ان کو اور زیادہ تقویت ہو جاتی ہے اجتماع دولت کا جذبہ جس وقت تک خالص نفع میں تبدیل نہیں ہو جاتا دستی تعریف سمجھا جاتا ہے جس آدمی کی آمدنی ۵ ہزار پونڈ سالانہ ہو اور اس میں سے صرف ۵ ہزار پونڈ سالانہ خرچ کرے تو اس کی ہر جگہ تعریف ہوتی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بقا زیادہ سرمایہ جمع ہوتا ہے آنا ہی زیادہ سود ملتا ہے اور بقا زیادہ سود ملتا ہے آنا ہی زیادہ حصہ جماعت کی آمدنی کا اشیاء صرف پر خرچ نہیں کیا جاتا بلکہ اندونٹے کی شکل میں علیحدہ رکھ لیا جاتا ہے۔ ملاہ ازیں سرمایہ دارانہ نظام میں ہر وہ شخص جسے موقع ملتا ہے سرمایہ دار بننے کی پوری سعی کرتا ہے۔ پھر امر کے اندونٹوں میں متوسط الحال بلکہ نوبا کے اندونٹے بھی شامل ہو جاتے ہیں۔ یہ تمام کثیر اندونٹہ نام ہے اشیاء کے مطالبہ کا اور یہ مطالبہ کام میں نہیں لایا جاتا بلکہ محفوظ رکھا جاتا ہے۔ اگر یہ مطالبہ فوری طور پر اشیاء دولت آفریں پر صرف کر دیا جاتا تو اس کی وجہ سے فتنہ برپا نہ ہوتا کیونکہ اس قسم کا خرچ لازمی طور پر اشیاء صرف میں منتقل ہو جاتا ہے اور ان کی پیدائش کا سلسلہ جاری رہتا ہے لیکن جب اندونٹہ استعمال نہیں کیا جاتا اور کسی قسم کے دولت آفریں کام سے اسے وہ راج الوقت شرح نہیں ملتی جس کی اسے توقع ہوتی ہے تو پیدائش اور تقسیم دولت کی روانی مسدود ہو جاتی ہے۔ اس سے انفرادی طور پر پس انداز کرنے والوں کو چاہے کچھ ہی فائدہ کیوں نہ ہو لیکن جماعت کو جو نقصان پہنچتا ہے وہ بالکل واضح ہے۔

راسخ العقیدہ معاشیین | راسخ العقیدہ معاشیین جو اب دیں گے کہ نکلن ہے یہ صحیح ہو لیکن اس کی اصلاح کی غلطی | کی کیا صورت ہے۔ اب اگر اندونٹوں کو اس وجہ سے کام میں نہیں لگایا جاتا کہ متوقع سود نہیں ملتا تو سود کو اڑانے کے بعد معاملات کس طرح بہتر بنائے جاسکتے ہیں۔ کیا اس کا نتیجہ یہ نہ ہو گا کہ اب اگر اندونٹے کبھی کبھی دبا کر رکھ دیے جاتے ہیں تو آئندہ مستقل طور پر دفن رکھے جائیں گے۔ اگر اندونٹہ یہ سود

لئے کی توقع اٹھ جائے گی تو اسے لوگ نقد کی شکل میں بنک میں رکھنا زیادہ پسند کیا کریں گے۔ اور کسی ایسے شخص کو قرض دینا گوارا نہ کریں گے جو ایک مدت مہینہ کے بعد انھیں صرف اصل کے برابر واپس کرنے کا وعدہ کرے گا۔ ایسی صورت میں تو قوت خرید کی بے کاری مستقل ہو جائے گی درآنحالیکہ اب یہ عارضی طور پر کبھی کبھی نمایاں ہو جاتی ہے۔

سستی طور پر ترقی یافتہ ملک کے لئے جہاں قوت پیداوار کا مکمل استعمال روپیہ کے مستقل بھاؤ پر منحصر ہوتا ہے یہ ایک حقیقی اور واقعی گتھی ہے۔ گیتھی اور بھی الجھ جاتی ہے جب ہم اس حقیقت پر غور کرتے ہیں کہ روپیہ کی ملکیت ہر قسم کی پابندی سے شخصیت کے ساتھ مامون و موصول سمجھی جاتی ہے۔ کسی منظم جامعہ میں زمینداروں کو اس بات کے کہنے کی ہمت نہیں ہو سکتی کہ ”ہمارے پاس گزر کے لئے اور دوسرے ذرائع ہیں لیکن جب تک زمین سے ہمیں اپنی مرضی کے مطابق لگان نہیں ملے گا ہم کسی کو کھیتی نہ کرنے دیں گے۔“ نہ کوئلہ کی کانوں کے مالک یہ کہہ سکتے ہیں کہ ”جب تک رائٹلی میں اضافہ نہ ہوگا ہم کسی کو کوئلہ نہیں کھودنے دیں گے۔“ اس کے علاوہ تمام دوسری قسم کی املاک پر محصول عاید کیا جاتا ہے اور محصول ادا کرنے کی مجبوری سے انھیں استعمال میں بھی رکھنا پڑتا ہے لیکن روپیہ اس قسم کے دباؤ سے بری ہے۔ یہ جب تک چاہے بے کار پڑا رہ سکتا ہے اسے کوئی گزند نہیں نہ کسی محصول کا خوف ہے لیکن روپیہ کو یہ معافی کسی حق کے طور پر عطائیں کی گئی ہے بلکہ سہولت کے لئے دی گئی ہے۔ اس لئے اگر سہولت کو ہی پیش نظر رکھ کر یہ معافی روپیہ سے چھین لی جائے تو اند دنتوں کی اس قوت کا خاتمہ ہو جائے جس سے انھیں پیدائش دولت کے کام کو نبذ کرنے کا اختیار حاصل ہوتا ہے۔

مگر پھر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اچھا آپ اس مشکل کو حل کرنے میں کامیاب ہو گئے لیکن دوسری مشکل کا کیا علاج ہے۔ اگر لوگوں کو سود کا ادروہ بھی اونچی شرح کے ساتھ لالچ نہ رہے گا تو وہ سرسے روپیہ جمع کرنا ہی چھوڑ دیں گے اور پھر آپ کے پاس نیا سرمایہ اکٹھا نہ ہو سکے گا اور اس کے بغیر ترقی نامکن ہو جائے گی۔ اگر لوگوں کو یقین ہو جائیگا کہ مستقبل میں بس اصل کے مساوی ہی انھیں روپیہ واپس ملے گا تو وہ موجودہ صرف کو قربان کر کے اشیاء صرف کو کبھی پس انداز نہ کریں گے۔

لیکن کیا حقیقت ہے؛ چونیٹی اور شہد کی کھی عاقبت اندیشی کے جذبہ سے پس انداز کرتی ہیں انھیں اپنے اندر نہ پھر کوئی لگان نہیں ملتا بلکہ ضرورت کے وقت صرف اصل ہی ملتا ہے۔ کیا یہی محرک انسانوں کے

لئے بھی کافی نہیں ہو سکتا۔ پس انداز کرنے کے تمام دوسرے محرکات مثلاً بطحا پے کے لئے یا ایسے وقت لمحے نئے جب آرام کو کام پر ترجیح دی جاتی ہے بچانے کا جذبہ بچوں کے لئے جا بجا دھچھوٹنے کا جذبہ قوت خسرید کو محفوظ رکھنے کا جذبہ بڑی املاک کے قبضہ سے جو مسرت ہوتی ہے اس کا جذبہ یا محض آزادی اور خود مختاری کی خواہش ایسی ہی جب رہے گی جیسی اب ہے۔ چاہے سو ملے نہ ملے یہ تمام محرکات مستقبل کی پیداوار پر طالبہ حاصل کرنے کے لئے موجود رہیں گے پس انداز کرنے کی رفتار ممکن ہے سست ہو جائے لیکن جماعت کے نقطہ نگاہ سے اس میں بھی فائدہ ہے نقصان نہیں ہے۔ نئے کاروبار اور نئی سرکاری تعمیرات کے کام کو چلانے کے لئے پھر بھی بہت کچھ رہے گا۔ فرق صرف اتنا ہو گا کہ جو آدمی اپنا اندوختہ دولت آفریں کاموں میں لگائے گا اسے کاروبار میں تا د یا حصہ دار کی حیثیت اختیار کرنا پڑے گی اس میں چاہے اس کا سرمایہ ضائع ہو جائے چاہے بڑھ جائے جو آدمی اپنی اصل کی داپہ یقینی کرنا چاہے اسے اتنا ہی ملے گا اس سے زیادہ نہیں ملے گا قرض کی ادائیگی ایک مقررہ مدت کے بعد ہوا کرے گی۔ بالفاظ دیگر قرض گیر سود اور اصل دونوں ادا کرنے کی جگہ صرف اصل کی قسطیں ادا کریں گے سود ادا نہ کریں گے۔

اس مقالہ کا مقصد کسی انقلابی تحریک کو پیش کرنا نہیں ہے یہ یہ ظاہر کرنا ہے کہ سود کو ممنوع کرنے کا کام فوراً اختیار کیا جاسکتا ہے یا اسے اختیار کرنا چاہئے بلکہ مقصود یہ ثابت کرنا ہے کہ کاروبار کی معیادی اہلی کی ذمہ داری سورج کے داغوں سے زیادہ سرمایہ کے زاید از ضرورت اجتماع اور سود کی زاید از ضرورت توقعات پر ہے سود کا بوجھ بہت بڑھ گیا ہے اور بڑھنا چلا جا رہا ہے۔ اسے گھٹنا چاہئے اور یہ اس وقت تک نہیں گھٹ سکتا جب تک ہم مالیاتی نظام کے متعلق ان غفاید پر قائم رہیں گے جو بالکل مختلف حالات کے لئے بنائے گئے تھے۔ ان حالات میں چاہے وہ نظریے کتنے ہی صحیح کیوں نہ رہے ہوں لیکن موجودہ حالات میں وہ نہ در کچھ غلط سے معلوم ہوتے ہیں۔

روح - تعلیمی نقطہ

ابن خلدون نے اپنی مشہور معروف تاریخ میں فلسفہ تاریخ پر ایک بصیرت افروز مقدمہ لکھا ہے جس میں چند ابواب تعلیم کے متعلق بھی ہیں اس سلسلے میں اس نے جن گراں قدر خیالات کا اظہار کیا ہے وہ اگرچہ زیادہ تر محض نظریے ہیں لیکن کہیں کہیں ان کو عملی صورت میں بھی پیش کیا ہے اور اپنا نظریہ بنانے میں اپنے زمانہ کی تعلیم کی روش اور طریقہ پر ایک ناقدانہ نظر ڈالی ہے۔

اس کے نزدیک وہی آدمی تعلیم یافتہ کہلایا جاسکتا ہے جو تمام علوم کا ماہر ہو اور جو ہر شعبہ علم کے ماہر کے خیالات سے لطف اندوز ہو سکتا ہو۔ وہ اس کا حامی نہیں کہ ایک شخص اپنی زندگی کے تمام عزیز اوقات علوم کے کسی ایک مضمون میں مہارت حاصل کرنے میں اس طرح ضایع کر دے کہ دوسرے علوم سے قطعاً بے بہرہ رہ جائے۔ وہ محض ایک طرفہ قابلیت کا قائل نہیں۔ مگر اس فاضل مورخ کو اپنے زمانہ کی روش دیکھتے ہوئے یہ تسلیم کرنا پڑا ہے کہ اس کے نظریہ کی تکمیل ناممکن معلوم ہوتی ہے اور پھر تاسف سے اس کا اظہار کرتا ہے کہ اس کے زمانہ میں زیادہ تر ایسے لوگ بھرے پڑے ہیں جنہوں نے اپنی زندگی کو کسی ایک خاص شعبہ پر مہارت حاصل کرنے میں صرف کر دیا ہے اور دوسرے تمام فنون سے ان کی ناواقفیت تکلیف دہ ہے چنانچہ وقت شناس مورخ کو اپنے نظریہ کی شدت میں بڑی حد تک مجبوراً اصلاح کرنی پڑی ہے۔

ابن خلدون کا مقصد تعلیم محض ذہنی ہے۔ حصول علم اور تربیت ذہن پر اس نے زیادہ زور دیا ہے سیرت کی تربیت کا کہیں حوالہ نہیں تعلیم وہ دو قسم کی بتاتا ہے 'بالواسطہ اور بلاواسطہ۔ مؤخر الذکر قسم کی تعلیم گفتگو، صحبت اور قوت عمل کی مثال پر مشتمل ہے۔ اسی لئے وہ اسے نہایت ضروری سمجھتا ہے کہ ایک شخص کو محض ایک ہی استاد سے تعلیم حاصل نہیں کرنا چاہیے، بلکہ اس کو ہمیشہ ایک استاد سے دوسرے استاد کے پاس جاتے رہنا چاہئے تاکہ ان کے انفرادی اختلاف سے وہ باتیں حاصل کر سکے جو اس کی بالواسطہ تعلیم میں حاصل نہیں ہو سکتی ہیں۔ تربیت سیرت کے متعلق ابن خلدون کے اگر کچھ خیالات ہیں تو بس یہی ہیں۔

علوم کو ابن خلدون نے دو حصوں میں تقسیم کیا ہے: اول تو وہ علوم جو بجائے خود ایک مقصد ہیں، دوم وہ علوم جو حصول مقصد کے ذرائع ہیں۔ اول الذکر حصہ میں مذہبی مضامین، علوم طبیعیات اور مابعد الطبیعیات داخل ہیں: اور مؤخر الذکر میں حوی، حساب اور اسی طرح دوسری قسم کے مضامین ہیں جو مذہبی علوم، منطق، فلسفہ، دینیات اور فقہ کے مطالعہ کے لئے لازمی ہیں۔ ایک طالب علم کا زیادہ وقت مؤخر الذکر قسم کے علوم میں ضائع نہیں ہونا چاہئے کیونکہ بہت ممکن ہے کہ پھر وہ اپنے ان مقاصد کی تکمیل میں کامیابی حاصل نہ کر سکے جو خود اس کی رہنمائی اور بنی نوع انسان کے لئے مفید ہیں۔ ہمارا مورخ بہر حال یہ مانتا ہے کہ ان علوم کے کسی ایک شعبہ میں عبور حاصل کرنے کے لئے ایک طالب علم کی زندگی کے تمام عزیز اوقات کی ضرورت ہے۔

تعلیم میں تدریج ضروری ہے: خواہ طلباء مبتدی ہوں یا منتہی تعلیم ان کے فہم و ادراک کے معیار کے لحاظ سے ہونی چاہئے۔ اس ترقی پذیر تعلیم کے لئے ابن خلدون کا خیال ہے کہ ایک مضمون کا تین مختلف طریقوں سے مطالعہ کرانا چاہئے: پہلی بار طلباء کے سامنے مضمون کا محض خاکہ پیش کرنا چاہئے تاکہ مضمون کی تمام ضروری باتوں کی تشبیح سے ان کے ذہن میں موضوع کا ایک وہند لاسا خاکہ آجائے اور وہ آئندہ سبق کی پیچیدہ تفصیلات کے لئے تیار ہو جائے جب یہ تمام باتیں ختم ہو جائیں تو پھر دوسرا قدم بڑھانا چاہئے۔ اب ہم قسم کے تشریحی بیانات سے اساتذہ کو اقترا کرنا لازم ہے۔ وہ صرف تفصیلات پر بحث و مباحثہ کریں اور پھر تمام مختلف رموز اور نکات کو طلباء کے ذہن نشین کرائیں۔ اس طرح مطالعہ کے تیسرے درجہ پر پہنچ کر مضمون کے ہر پہلو پر طلباء سے غور کرنا چاہئے۔ ہم قسم کی تفصیلات، تشریحی بیانات، رموز اور متنازع فیہ نکات پر فاضلانہ مباحثہ ہونے ضروری ہیں تاکہ طلباء مضمون پر دسترس حاصل کر سکیں۔

و اتنی یہ نہایت ہی صحیح طریقہ تعلیم ہے اس طرح گویا طلباء، درجہ بدرجہ اپنے مضمون پر عبور حاصل کرتے جاتے ہیں اور ان کے فہم و ادراک پر کوئی مضرت رساں اثر بھی نہیں پڑتا۔ بعض اساتذہ اس طریقہ تعلیم سے بالکل ناواقف ہوتے ہیں اور محالہ کے وقت مضمون کا شل ترین حصہ اپنے طلباء کے پیش نظر کر دیتے ہیں جس اس خیال سے کہ اس طرح ان کے ذہن میں ترقی اور استحکام پیدا ہوگا۔ یہ سراسر

غلط ہے۔ اس برے طریقہ تعلیم سے طلباء کے ذہن و استدلال پر نہایت ہی حوصلہ فرسا اثر پڑتا ہے۔ طلباء کے سامنے تعلیم ایک نہایت ہی خوفناک شکل میں آتی ہے اور ان میں یہ خیال پیدا ہو جاتا ہے کہ حصول تعلیم سہل نہیں بلکہ نہایت ہی محنت شکن اور صبر آزما چیز ہے۔ پھر ان کی بڑھتی ہوئی محنت میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے اور وہ مایوس اور عاجز ہو کر رہ کر کش ہو جانا چاہتے ہیں۔

ابن خلدون کا خیال ہے کہ اسباق کے دوران میں کوئی طویل توقف نہیں ہونا چاہئے کیونکہ ایسی حالت میں طلباء انسانی نقصانات کے شکار ہو سکتے ہیں۔ علوم کی کیفیت عادت کی طرح ہے جس طرح عادت متواتر اور پیہم عمل سے بنتی ہے اسی طرح تعلیم میں بھی تواتر اور سلسلہ فائز رہنا ضروری اور توقف مضرت سبب ہے۔ تواتر کے قیام سے مضمون پر مہارت حاصل ہوتی جاتی ہے۔ ابن خلدون نے جس چیز پر زیادہ زور دیا ہے وہ یہ کہ ایک وقت میں ایک ہی مضمون سکھانا چاہئے اور جب ایک ختم ہو جائے تو دوسرا شروع ہو۔ دوسرا میں ایک وقت پڑھانے سے طلباء کی توجہ اور خیالات میں خلل پیدا ہو جاتا ہے اور توجہ اور کمیونی قائم رہنا ناممکن ہو جاتا ہے لیکن اس اصول کی پابندی خود اس کے زمانہ میں نہ کی جاتی تھی۔

بچوں کی تعلیم کے لئے ابن خلدون نے ایک جداگانہ باب قائم کیا ہے۔ اس کے خیال کے مطابق بچوں کی تعلیم کی ابتدا کلام پاک کی تعلیم سے ہونی چاہئے تاکہ ان کے دلوں میں خدا کے بزرگ و برتر اور تمام مذہبی احکام پر اعتقاد پیدا ہو کہ بچپن کے ہی نقوش آئندہ زندگی میں پابرداری اور استحکام حاصل کرتے ہیں۔ لیکن بچوں کے نصاب تعلیم مختلف اسلامی ممالک میں متفرق تھے۔

مراکش اور الجیریا کے بچوں کی تعلیم قرآن پاک اور لکھنے سے شروع ہوتی ان میں اگر ان کو ناکامی ہوتی تو گویا ان کی تعلیم کا خاتمہ ہو جاتا۔ ان گلیچوں میں کلام پاک کے علوم میں لوگوں کو بڑی دسرس حاصل تھی۔ اسپین میں کلام شریف اور نظموں کی نوشت و خواند سے تعلیم شروع ہوتی۔ اس کے بعد صرف اور پھر نحو کی تعلیم دی جاتی اس طرح ایک نوجوان طالب علم تھوڑے ہی حصہ میں عربی زبان اور عربی اشعار کے سمجھنے میں کافی صلاحیت پیدا کر لیتا۔ اس کو لکھنے میں بھی ہر قسم کی سہولتیں حاصل تھیں اور ساتھ ہی ساتھ دوسرے مضامین سے بھی تھوڑی بہت واقفیت رہتی۔ یہ تھوڑی بہت واقفیت کافی سمجھی جاتی تھی،

کیونکہ لوگوں کا خیال تھا کہ اس کے بعد خدا خود رہنمائی کرتا ہے۔ ہاں وہ لوگ جو گھر پر استاد رکھ سکتے تھے وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرتے تھے۔ یہ شاید اس وقت کا تذکرہ ہے جبکہ تحصیل علوم میں انخطاط شروع ہو چکا تھا۔

طرابلس اور تیونس میں قرآن کے ساتھ حدیث بھی پڑھائی جاتی تھی۔ اس کے بعد دوسرے علوم کے مبادیات اور اصول لیکن قرآن شریف کی تعلیم مقدم تھی۔

مشرق کے متعلق ابن خلدون کی اطلاعات بہت زیادہ وسیع نہیں تھیں۔ وہ صرف یہ کہہ کر خاموش ہو جاتا ہے کہ کلام پاک ہی محض تعلیم میں داخل نہیں بلکہ لکھنا ایک علیحدہ مضمون ہے جس کے لئے خاص استاد مقرر ہیں۔ پھر اس کا بیان ہے کہ افریقیہ میں عربی کی تعلیم نہایت ہی ناقص ہے کیونکہ وہاں کے لوگ کلام پاک ہی شے ذریعہ عربی کی قابلیت حاصل کرنا چاہتے ہیں جو حقیقت میں روزمرہ کی گفتگو اور تصنیف تالیف میں چنداں مفید نہیں۔ اسپین کے لوگ زبان میں خاص مہارت رکھتے ہیں لیکن علوم کی اور شاخوں میں ان کی کوئی نمایاں حیثیت نہیں اس لئے کہ وہ لوگ قرآن اور حدیث کی تعلیم پر کافی توجہ نہیں دیتے حالانکہ تمام علوم کی بنیاد انھیں دو چیزوں پر ہے۔

ابن خلدون نے قاضی ابوبکر بن العربی کے مجوزہ نصاب تعلیم کو بڑی پسندیدہ نگاہ سے دیکھا ہے اور اسی بنا پر مندرجہ ذیل نصاب تعلیم کی اس ترتیب سے حمایت کرتا ہے۔

۱، غنی اور اشعار (جیسا کہ اسپین میں رواج تھا)۔ (۲) حساب تاکہ ضوابط پر دسترس حاصل ہو۔ (۳) قرآن پاک (چونکہ بچے اس کو سمجھ نہیں سکتے)۔ (۴) اصول دینیات۔ (۵) اصول فقہ۔ (۶) قیاسیات۔ (۷) حدیث۔

لیکن ابن خلدون ان میں دو نقائص بتاتا ہے۔ اول تو یہ کہ ایک سے زیادہ مضامین ایک ہی وقت میں سکھائے جاتے ہیں۔ دوم یہ کہ بچوں کو قرآن پاک سے کوئی مذہبی اصول کی تعلیم نہیں ہوتی۔ اس کا قول ہے کہ پاک صوفیوں کی تعلیم خون جوانی میں مانع ہوتی ہے۔ غرض کہ ابن خلدون تعلیم کو مذہبی رنگ و بومیں دیکھنا چاہتا تھا۔

اس کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ بچوں کو تعلیم کس طرح دینی چاہئے؟ فاضل موسیٰ خ کی رائے

اس کے متعلق نہایت ہی اہم اور معنی خیز ہے۔ اس کا خیال ہے کہ والدین اور بچوں کے درمیان، اساتذہ اور طلباء کے درمیان بالکل یکسانیت ہونی چاہئے۔ ان کے تعلقات بالکل دوستانہ اور مراہم شفقانہ ہوں خواہ خواہ کاجہر اور دباؤ بالکل لائینی اور مضرت رساں ہوتا ہے۔ اس سے لوگوں کی فطری قوت زائل ہوتی رہتی ہے اور ان کی کاہلی، فریب، کذب اور عیاری میں روز بروز اضافہ ہوتا ہے۔ بے جا سختی خواہ لڑکوں کے لئے ہو یا غلاموں اور قوموں کے لئے کسی حال میں قابل پسند نہیں۔ یہودیوں کی مثال میں موجود ہے۔ ایک لڑکے کو سزا کے موقع پر تین مہینے سے زیادہ نہیں مارنے چاہئیں۔ ہاروں رشید نے اپنے لڑکوں کے استاد کو جو نصیحتیں کی تھیں ابن خلدون تعریف و توصیف کے ساتھ ان کو نقل کرتا ہے :-

”امیر المؤمنین نے اپنی آنکھوں کی تیلیوں اور جگر کے ٹکڑوں کو تمھارے سپرد کیا ہے۔ ان کے ساتھ نہایت ہی خرم و احتیاط سے اپنا برتاؤ رکھو تاکہ تمھاری اطاعت سے انھیں نہ کریں اور تمھاری حیثیت میں کوئی فرق نہ آنے پائے۔ کلام پاک اور تواضع کی تعلیم انھیں دو، اشارہ سکھاؤ، مذہب کی پابندی کرنا بتاؤ، زبان کی صحیح تعلیم دو، بیجا تفریح اور مذاح سے انھیں بچاؤ مگر ہاں جہاں موقع ہو انھیں ان باتوں کے لئے آزادی دو، سبزاہم کے سرداروں کا احترام کرنا سکھاؤ، امر سے باادب ملنے کی ترغیب دو، کوئی لمحہ بے کار نہ جانے دو، کچھ نہ کچھ ان کی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں انھیں بتایا کرو مگر ہاں ان کی قوت فیصلہ اور ہم جوشی کو نہ خود کسی طرح ضائع کرو نہ برباد ہونے دو، ان کی بری حرکتوں سے چشم پوشی نہ کرو اور نہ انھیں کاہلی کی طرف راغب ہونے دو۔ غرض کہ جہاں تک ممکن ہو سکے ان کی تعلیم و تربیت محبت و شفقت اور صلح و نرمی کے ذریعہ کرو، اور ہاں جب اس میں تمھیں ناکامی حاصل ہو تو پھر دہشتی اور سختی بلا خوف و خطر اختیار کرو۔“

یہ تمام خیالات ایک مدبر کے ہیں جو اپنے مذہبی جذبات کے ساتھ ساتھ دنیا کے لئے ایک کارآمد فروغ ناما چاہتا ہے مگر اس نظریہ کے برخلاف امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کے خیالات میں جو حصول علم کا واحد

مقصد خدمت خدا بتاتے ہیں۔

اپنے تعلیمی خیالات کا اظہار انھوں نے طالب علم اور استاد کے جداگانہ فرائض بتا کر کیا ہے۔
وہ طالب علم کے دس فرائض بتاتے ہیں :-

- ۱۔ ذہن اور مقصد کی پاک دہنی۔
- ۲۔ وطن اور ملک کے جھگڑوں سے آزادی۔ علوم کا ایک حصہ بھی تمہیں حاصل نہیں ہو سکتا جب تک کہ تمہیں اس کے لئے اپنے کو وقف نہ کر دو۔
- ۳۔ فنانی الاستاد ہو جانے کا جذبہ، اگر تمہارا استاد غلط راستہ پر جا رہا ہے تو اس کے ساتھ جانا اس بات سے بہتر ہے کہ خود سیدھے راستہ پر جانے کی کوشش کرو۔
- ۴۔ اول وہی باتیں سکھنی چاہئیں جو یقین کے ساتھ تم سیکھ سکتے ہو۔ مشکوک اور متنازعہ نیا باتوں کو آئندہ تعلیم کے لئے چھوڑ رکھو۔
- ۵۔ طالب علم کو حصول علم کے واحد اور عظیم ترین مقصد کو ہمیشہ ملحوظ خاطر رکھنا چاہئے اور وہ مقصد اطاعت خدا ہے۔

- ۶۔ طریقہ تعلیم میں تدریج موافق ہونی چاہئے۔ ضروری باتیں پہلے سکھنی چاہئیں۔
- ۷۔ کسی ضمون کی ابتدا اس وقت تک نہیں کرنی چاہئے جب تک کہ اس کے بنیادی اصول سے اچھی طرح واقفیت نہ حاصل ہو جائے۔
- ۸۔ علوم کے مختلف شعبوں کی یک جہتی اور یکسانیت کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے۔
- ۹۔ مقصد علم فائز کی بالیدگی بھی ہے۔

- ۱۰۔ حصول مقصد کے سلسلے میں جو مختلف علمی شعبوں میں یکجہتی پائی جاتی ہے اس سے اچھی طرح واقفیت حاصل کرنا ضروری ہے۔
- استاد کے فرائض مندرجہ ذیل ہیں :-
- ۱۔ طلباء سے محبت کرنا۔

۲۔ مادی انعاموں کا طلب نگار نہ ہونا۔

۳۔ طلباء کو اس وقت تک ایک مضمون نہ سکھانا جب تک کہ ذہنی طور پر اس کے لئے وہ تیار نہ ہوں۔

۴۔ طلباء کو ان کے برے خصائل سے تعلیم بلا واسطہ کے ذریعہ آگاہ کرنا۔ بچوں کو براہ راست ان کی برائیوں سے آگاہ کر دینا اتنا مفید نہیں جتنا کہ ان کا خاموشی سے سدباب کر دینا۔

۵۔ استاد کو ان مضامین سے ہرگز نہیں کھیلنا چاہئے جن کو وہ خود نہیں پڑھاتے۔

۶۔ استاد کو اپنا طریقہ تعلیم طلباء کے فہم و ادراک کے لحاظ سے اختیار کرنا چاہئے۔

۷۔ استاد کو کبھی یہ لازم نہیں کہ اپنے طلباء کو حصول علم کی زیادتی اور مشکلات کو پیش کر کے ان کی حوصلہ فرسائی کرے۔

۸۔ استاد کو اپنے طریقہ تعلیم و تربیت کی اہمیت کو سمجھنا نہایت ضروری ہے۔ باپ اپنے لڑکے کو گوشت و خون کا لوٹھڑا بنا کر چھوڑ دیتا ہے لیکن استاد اس کو ایک زندگی پائدار زندگی عطا کرتا ہے۔

امام غزالی کے نظریے میں تصوف کی جھلک میں طور پر نظر آتی ہے۔

ہاں تو ابن خلدون کے خیال میں تعلیم کا مقصد صحیح خورد و نکر کی عادت پیدا کرنا ہے۔ مگر اس میں دو

بکاؤ ہیں یہ اہم ہوتی ہیں، ایک تو الفاظ سے، جو خیالات کی پیچیدگیوں سے۔ الفاظ کے مناسب استعمال اور غور و فکر کا صحیح مصرف دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ الفاظ یا تو لکھے جاتے ہیں یا بولے جاتے ہیں مگر ان کا لگاؤ

ان ذہنی مدارج کے ساتھ ہونا ضروری ہے جن کے لئے یہ الفاظ بولے یا لکھے گئے ہیں۔ ان لکھے ہوئے

الفاظ پر ابن خلدون نے جو خاص طور پر زور دیا ہے وہ شاید اس لئے کہ عربی زبان میں اعراب نہ ہونے

کی وجہ سے بہت سی پیچیدگیاں برآمد گئی ہیں جس کے لئے یہ بجا طور پر کہا گیا کہ ہم اکثر زبانوں کا مطالعہ اس لئے

کرتے ہیں کہ ہم ان کو سمجھ سکیں لیکن ہم عربی اس لئے سمجھتے ہیں کہ ہم اس کا مطالعہ کر سکیں۔ اکثر اشخاص تو

محض الفاظ ہی میں الجھ کر معنی تک پہنچنے سے قاصر رہ جاتے ہیں۔

خورد و فکر کرنا، ایک نظریاتی چیز ہے جو الہ کی طرف سے دویت کی جاتی ہے منطق تو محض ایک

انسانی چپے بھجھ مضامین خیالات اور صحیح غور و فکر میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے مصرف میں لائی جاتی ہے۔ منطق کی مدد کے بغیر آدمی غور و فکر کر سکتا ہے صحیح طور پر سوچنے کے لئے یہ ہرگز ضروری نہیں کہ منطق کی تمام اصطلاحات سے واقفیت حاصل ہو۔ البتہ اگر زبان پر کافی قابو نہیں تو راستی کے حصول کی تکمیل آسانی سے ہونا مشکل ہے مگر اس کے لئے بہترین علاج یہ ہے کہ ایسے بلند اور ارفع فہم و ادراک اپنے میں پیدا کئے جائیں جو بصیرت اور خیال فاسد سے پاک ہوں۔

حصول علم کے سلسلے میں خیالات کے چار مدارج ہوتے ہیں۔ اول تو لکھے ہوئے نشانات اور بولے ہوئے الفاظ میں تناسب ہونا ضروری ہے۔ دویم بولے ہوئے الفاظ اور سنی میں ربط قائم ہونا اسی طرح لازمی ہے سوہمنوں میں منطقی تسلسل پیدا ہونا جس سے نتائج آسانی سے حاصل ہو سکیں۔ چارم، ذہنی نوعیت کے سادہ عمل سے مقصد مطلوبہ کا حاصل ہونا ضروری ہے۔

لیکن اس طریقہ عمل سے فہم و ادراک کو بہت زیادہ کامیابی نہیں ہوتی۔ اکثر یہ الفاظ میں الجھ کر رہ جاتے ہیں اور دلیل و برہان کی تلاش میں بڑکراؤ راہ سے علیحدہ ہو جاتے ہیں۔ ابن خلدون نے اس کا ایک نہایت ہی اچھا علاج بتایا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ”اگر تم ان دونوں شکلات میں پڑ جاؤ اور تمہاری ذہنی قوت میں پریشانی اور سہانگی پیدا ہونے لگے تو میں ان کو تھوڑی دیر کے لئے علیحدہ چھوڑ دو۔ پھر تم الفاظ اور پیچیدگیوں کی رکاوٹوں کو دور کرنے کی کوشش کرو۔ ایسی حالت میں انسان کے ایجاد کردہ منطقی اصول اور دلائل تمہارے لئے بہت مفید ثابت ہوں گے۔ تم اپنی نظروں کو ان شکلات پر اچھی طرح جھاؤ اور اپنی تمام ذہنی قوتوں کے ساتھ اپنی توجہ کو مائل کرو اور ان کا مطالعہ اسی طرح کرو جس طرح کہ اکابر علم نے تم سے پہلے کیا ہے اور اُن خدائے بزرگ برتر کی درگاہ میں برابر یہ دعائیں ساتھ ساتھ کرتے رہو کہ تمہارے ذہن میں وہی جلا اور دماغ میں وہی قوت عطا کرے جو تم سے پہلے کے لوگوں کو عطا کیا تھا۔ اگر تم نے ایسا کیا تو خدا کی طرف سے تمہیں بصیرت ضرور حاصل ہوگی اور پھر تم اپنے مقصد مطلوبہ پر دسترس حاصل کر سکو گے اور تمہارا دماغ جو خیالات سے وابستہ ہے بہت جلد منزل مقصود پر پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد تم دلیل و برہان کی طرف مائل ہو اور ان کو منطق کے مصنوعی اصول پر جانچو اور پرکھو پھر ان کو الفاظ کا جامہ پہنا کر ترتیب کے ساتھ گفتگو میں

پیش کرو۔

ابن خلدون کے یہ تمام خیالات موجودہ نظریہ سے بہت ہی ملتے جلتے ہیں۔ جدید ماہرانِ فنِ تعلیم یہی بتاتے ہیں کہ اگر ایک سوال کافی غور و فکر کے بعد بھی حل ہوتا نظر نہیں آتا اور اس کا نتیجہ معلوم نہیں ہوتا تو بس اسے چھوڑ دو۔ تمھاری ذہنی قوت ناوائستہ غیر شعوری طور پر خود اس کی عقدہ کشائی کر لے گی۔

ابن خلدون کے خیالاتِ تعلیم کے متعلق نہایت اچھوتے ہیں۔ وہ چند کتابوں کو ایک ساتھ پڑھانے کے طریقہ کو نظر خمیں سے نہیں دیکھتا۔ یہ طریقہ تعلیم حصولِ علم کے راستے میں محض رکاوٹیں پیدا کرتا ہے مختلف مضامین کی متفرق اصطلاحات اور ان کے جداگانہ مطالعہ کے طریقے ذہن میں الجھن کا باعث ہوتے ہیں۔ اگر ایک شخص ایک ہی وقت مالکی فقہ مع تشریحات کے بھی پڑھے اور پھر بغداد، قرطبہ، قیروان کے علماء اور محدثین کی خصوصیات کا بھی مطالعہ کرے تو کیا اس کو کوئی فائدہ حاصل ہوگا؟ ہرگز نہیں، اس قسم کی لیاقت تو بس روگ ہی بن کر رہ جاتی ہے ضخیم کتابوں کو خلاصہ کی صورت میں پیش کرنا ابن خلدون کی نظر میں بالکل مضر اور گمراہ کن ہے۔ خلاصہ میں عموماً معنوں کے ذخیرہ کو چند الفاظ میں بیان کر دیا جاتا ہے جس سے دماغ بالکل پراگندہ ہو جاتا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اس قسم کے لٹریچر سے طرزِ تحریر میں غلط پڑ جاتا ہے اور خصوصاً جب ضروری اور غیر ضروری چیزیں اس میں ملا دی جاتی ہیں جو عموماً خلاصوں میں ہوا کرتی ہیں تو تعلیم کے اصول اور طریقوں کو ایک ناقابلِ تلافی نقصان پہنچتا ہے۔

دنیا کی رفتار

ہندوستان

ہندوستان کے جدید دستور اساسی کے متعلق پارلیمنٹ کی مشترکہ کمیٹی نے جو رپورٹ حال میں شائع کی ہے وہ اس وقت ملک میں سیاسی بحث کا مرکز ہے۔ ہم اس رپورٹ میں پروفیسر اشتیاق حسین صاحب کا مفصل تبصرہ ”دنیا کی رفتار“ کے ذریعہ عنوان شائع کر رہے ہیں۔ اس پرچہ میں دوسرے ممالک کے متعلق نوٹ جگہ کی قلت کی وجہ سے درج نہیں کئے گئے۔

ہندوستان کا مجوزہ
نظام سیاسی

پارلیمنٹ کی مشترکہ کمیٹی کی رپورٹ کی اشاعت ہندوستان کی سیاسی و آئینی زندگی کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت رکھتی ہے۔ یہ اہمیت قرطاس ابض یا اس سے پیشہ آئینی کمیشن کی رپورٹ کو حاصل نہ تھی۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مشترکہ کمیٹی کی رپورٹ بالیقین اس مسودہ قانون کی بنیاد قائم ہوگی جو پارلیمنٹ میں پیش ہوگا۔ اس خیال کی تائید ان سیانات سے بھی ہوتی ہے جو برطانوی مدبرین نے شائع کئے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ اس رپورٹ پر کسی قدر تفصیل کے ساتھ غور کیا جائے، لیکن اس میں دو مشکلیں پیش آتی ہیں، ایک تو یہ کہ رپورٹ نہایت طویل ہے، پہلی جلد جس میں سفارشات ہیں، ۶۶ صفحات پر مشتمل ہے اور دوسری یہ کہ اردو وال طبقہ کو پوری رپورٹ کا ترجمہ میسر نہیں ہے۔ ایک چھوٹے سے مقالہ میں اتنی گنجائش نہیں ہو سکتی کہ اقتباسات نقل کئے جائیں، لیکن یہ ضرور ممکن ہے کہ بعض اہم تجاویز پر بحث کی جائے۔

آئینی کمیشن نے (جسے عرف عام میں سائنس کمیشن کہا جاتا ہے) جو رپورٹ شائع کی تھی اسے ملک میں نہایت ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھا گیا تھا اور نہ صرف کانگریس بلکہ مسند لین نے بھی اس کی سفارشات کو ناقابل قبول بتایا تھا۔ اس کے بعد ”گول میز کانفرنسوں کے انعقاد کا مشاہدہ یہ تھا کہ کم از کم اعدا ال پسند طبقہ کے خیالات کا اندازہ ہو جائے اور کوئی ایسی قدر مشترک نصیب ہو جائے کہ کم از کم برطانوی حکومت اور مسند لین میں اشتراک عمل کی

امید بندہ سکے۔ اس لئے یہ امید تھی کہ ان کانفرنسوں کے بعد جو تجاویز شائع ہوں گی وہ ملک کے ایک طبقہ کے لئے ضرورتاً قابل قبول ہوں گی۔ لیکن قرطاس ابھڑ کی اشاعت سے یہ ظاہر ہوا کہ برطانوی کابینہ کی تبدیلی سے برطانوی حکمت عملی میں فرق پیدا ہو گیا اور حکومت ان تمام فیصلوں کو 'یا کم از کم ان سفارشات کو' عملی جامہ پہنانے کے لئے تیار نہ تھی جنہیں ہندوستان کے نمائندوں نے اتفاق ہو کر پیش کیا تھا۔ مشترکہ کمیٹی کی رپورٹ میں اس امر کا اقرار بین الفاظ میں موجود ہے :-

”ہم اشتراک عمل کے اس طویل طریقہ کا پتہ ہی ذکر کر چکے ہیں جس کے ذریعہ سے اس ملک کی مختلف حکومتوں نے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی ہے کہ آیا ان اصول پر جو ہندوستان میں پیدائشی بندوبست کی بنیاد قرار دئے جائیں اتفاق رائے کی کوئی مقبول مقدار حاصل ہو سکتی ہے۔ آئینی کمیشن کے ارکان کو اس کی امید بھی نہیں ہو سکتی تھی کہ اس قدر اہم اور پیچیدہ مسائل پر آزاد اور کھلے ہوئے مباحثہ سے اتفاق رائے کی ایسی گراں قدر مقدار حاصل ہو جائے گی جو گذشتہ دو سال کے عرصہ میں ہو گئی۔ تاہم نتیجہ یہی طور پر اس وقت ہندوستان کی آئینہ حکومت کے متعلق کوئی تجویز عالم وجود میں نہیں ہے جس کے متعلق کہا جاسکے کہ دونوں ملک کے نمائندے غیر سہ کار ہی طور پر بھی اس پر راضی ہو گئے ہیں۔“

اس اقتباس کو نقل کرنے کا یہ مقصد ہے کہ یہ ظاہر کر دیا جائے کہ رپورٹ نے کانفرنسوں کے مشوروں کو اس سے زیادہ اہمیت نہیں دی کہ ”اس سے ہندوستان کی رائے عامہ کا رجحان معلوم ہو جائے“ ورنہ اس نے زیادہ تر آئینی کمیشن کی رپورٹ اور قرطاس ابھڑ کو پیش نظر رکھا ہے اور ان دونوں کے مابین ایک طریقہ عمل کی سفارش کی ہے۔ ”آئینی کمیشن کے متعلق رپورٹ میں مذکور ہے کہ ”ہم نے اسے اپنی تحقیقات کا مبداء و سند قرار دیا ہے۔“

برطانوی حکومت علی میں تبدیلی کے متعدد اسباب ہیں جن میں سب سے زیادہ اہم یہ ہے کہ ہندوستان میں کانگریس کی تحریک کمزور پڑ گئی اور اب حکومت کو اس مخالفت کی توقع نہیں جو دو سال قبل تھی، دوسرا سبب یہ ہے کہ برطانیہ میں ایک ایسی حکومت برسرِ اقتدار آگئی جس میں قدامت پسند طبقہ کی اکثریت ہے، اور تیسرا سبب سٹرچمل کے گردہ کا مجاہرہ ہے۔ اگر گذشتہ ڈیڑھ سال میں کانزروٹیو جماعت کے جلسوں کی روداد کو پیش نظر رکھا جائے تو ظاہر ہوگا کہ سٹرچمل کے ہم خیال زیادہ ہوتے جاتے تھے اور سٹریٹڈون کی مشکلات میں اضافہ ہو رہا تھا۔ ظاہر ہے کہ اگر رپورٹ میں زیادہ مراعات ہوتیں تو موجودہ حکومت کو پارلیمنٹ میں سخت دشواریوں کا سامنا ہوتا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ مجاہرہ قمراس ابھیں کے خلاف تھا، سٹرچمل کا گردہ یہ خیال کرتا تھا کہ اگر قمراس ابھیں پر حمل ہو گیا تو ہندوستان میں برطانوی اقتدار کو سخت صدمہ پہنچے گا۔ لہذا اگر موجودہ سفارشات قمراس ابھیں سے بھی کم فیاض ہیں تو یہ تعجب کا موقع نہیں ہے، بلکہ اسی کی توقع ہو سکتی تھی۔ ہندوستانیوں کی رائے کا کچھ اثر اس وجہ سے نہیں پڑا کہ یہاں اختلافات کی کثرت اور تہہ گیری سے کانگریس بھی محفوظ نہ رہی تھی اور وزیراعظم کے فیصلہ سے قمراس ابھیں کے خلاف ہندو مسلموں کی متحدہ کارروائی ناممکن ہو گئی تھی۔

قمراس ابھیں اور شترک کمیٹی کی رپورٹ میں کیاں طور پر صوبہ وار خود اختیاری پر بہت زور دیا گیا ہے اور اسے ”پہلی اور بنیادی تجویز“ قرار دیا گیا ہے۔ ہندوستان کی دست مختلف علاقوں میں مختلف زبانوں کا رواج اس کیسایت کے باوجود ہندوستان کے طول و عرض میں موجود سے طریقہ زندگی، تہذیب و تمدن کا اختلاف، بعض حصوں میں نسل و روایات میں فرق، اور بعد و فاصلہ کی شکایات اس امر کی یقیناً متعقبات میں حکومت وحدانیت نہ ہو، حقیقت یہ ہے کہ اس ملک کے مختلف حصوں میں اپنی انفرادیت کا اتنا قوی احساس موجود ہے کہ اسے نظر انداز کرنا غلط ہوگا اور صوبوں کو خود مختاری کی ایب بڑی مقدار دینی لازمی ہے۔ اس لئے ہندوستان کے یمن میں صوبوں کی خود مختاری ایک سرورسی چیز ہے مگر اس ”خود مختاری“ کا شترک کمیٹی کی رپورٹ نے جو مفہوم لیا ہے وہ حیرت انگیز ہے۔ جب ہم لفظ خود مختاری استعمال کرتے ہیں تو ہمارے ذہن میں اس کے دو

معنی ہوتے ہیں، ایک تو کسی بیرونی قوت کی مداخلت سے آزادی اور دوسرے حکومت کا عامۃ الناس یا ان کے نمائندوں کے سامنے جوابدہ ہونا صوبہ وار خود مختاری میں پہلے مفہوم کا محض ایک حد تک گزروں سکتا ہے اس لئے کہ بعض امور تقیاً مرکزی حکومت کے سپرد ہوں گے اور ان میں صوبہ دار حکومت مرکزی حکومت کی ماتحت ہوگی۔ لہذا اگر صوبہ وار خود مختاری کچھ مفہوم رکھ سکتی ہے تو یہ کہ وہاں کی حکومت عامۃ الناس کے نمائندوں کے سامنے جوابدہ ہو، یعنی دوسرے الفاظ میں عمال حکومت مجالس آئین ساز کے سامنے جوابدہ ہوں، اور مجالس کو حکومت کی مشروعیت میں نگرانی اور جواب طلب کرنے کا حق حاصل ہو۔ یہی فی الحقیقت وہ اصول ہے جو جمہوریہ کو جمہوریہ بنانا ہے اور اگر اس اصول کو نظر انداز کر دیا جائے تو مجالس آئین ساز بازیچہ اطفال سے زیادہ نہیں ہر تیں۔ جتنے ممالک میں پارلیمنٹری طریقہ حکومت قائم ہے وہاں یہ اصول ملنا جاتا ہے بعض ممالک ایسے ہیں جہاں عمال حکومت براہ راست صدر جمہوریہ کے سامنے جوابدہ ہوتے ہیں لیکن وہاں صدر جمہوریہ کو عامۃ الناس بلا واسطہ یا بالواسطہ منتخب کرتے ہیں اور مختلف سیاسی جماعتوں کے قیام سے مجالس آئین ساز اور وزرائے حکومت کے مابین اتحاد عمل قائم ہو جاتا ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ یہ طریقہ اب قبول نہیں ہے۔ امن عامہ کے قیام کے سلسلہ میں شریک کمیٹی کا بیان ہے کہ ”یہ ایسی ذمہ داری ہے جس میں عمال کی طرح بھی کسی مجلس آئین ساز کو شریک نہیں بنا سکتے، خواہ وہ اسے پورا کرنے میں اس کے سامنے کتنے ہی جوابدہ کیوں نہ ہوں۔“ یہ بالکل صحیح ہے کہ جہاں تک بعض فرائض کی انجام دہی کا تعلق ہے، ذمہ داری تمام تر عمال کے سپرد ہوتی ہے، لیکن یہ خیال غلط ہے کہ ان کی انجام دہی میں مجلس آئین ساز کو نگرانی کا بھی حق نہیں ہے۔ خود رپورٹ کا جو اقتباس نقل کیا گیا ہے اُس سے ظاہر ہے کہ اس جوابدہی کی کوئی انتہا نہیں جو مجالس آئین ساز کے سامنے عمال حکومت کو کرنی ضروری ہے۔ اور اس لئے یہ دلیل کہ عمال حکومت فرائض کی انجام دہی میں کسی کو شریک نہیں بنا سکتے جوابدہی اور ذمہ داری

رہے ہیں انھوں نے یہ کہنے میں بالکل جانبدار سے کام نہیں لیا کہ دنیا میں کسی جگہ بہت اور پھرتی کی اتنی ضرورت نہیں جتنی ہندوستان میں ہے اور کسی جگہ کمزوری اور پس پیش کرنے کی سزا زیادہ نہیں یہیں اس امر میں مطلق شک و شبہ نہیں کہ ہندوستانی وزرا اپنے پیشروں کی طرح اس حقیقت کا خیال رکھیں گے، لیکن ان پارلیمنٹری کمزوریوں کے باعث جن کا ہم ذکر کر چکے ہیں اختلافات رہے اور اس کی وجہ سے عمل میں کمزوری کا خطرہ ایسا نہیں ہے جتنے خطرہ انداز کیا جاسکے۔ ہم قانون سازی کے فعل کی اہمیت کم نہیں کرنا چاہتے لیکن ہماری رائے یہ ہے کہ ہندوستان میں عمل کا فرض بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے منظم سیاسی جماعتوں کی عدم موجودگی کے باعث مجالس آئین سازی میں ذمہ داری کا احساس دیر میں پیدا ہو گا اور انتشار کی دھمکی کا ایسے ملک میں اتنا اثر نہیں ہو سکتا جہاں فرقہ واریت کے باعث ایک جدید مجلس آئین ساز کا وہی تناسب ہو گا جو قدیم کا تھا۔ یہاں پر ہم ہندوستان کے جدید آئین میں ذمہ داری حکومت کے سلسلہ کی مرکزی دشواری کا ذکر کر رہے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں چونکہ ہندوستان میں سیاسی عقاید کی بے انتہائی جوہریت منظم نہیں بلکہ مذہب کی بنیاد پر اور فرقہ واریت سے مجالس آئین سازی میں مختلف مذہبی جماعتیں ایک ہی تناسب سے پہنچتی رہیں گی اس لئے کسی انتخاب میں کسی مذہبی جماعت کو شکست یا فتح نہیں ہو سکتی۔ دوسرے مالک میں حکومتیں سیاسی جماعتوں کے برسرِ اقتدار آنے سے متنبی ہیں اور ملک ضرورت کے مطابق جماعتوں کو اکثریت رائے سے قوی یا ضعیف بنا رہا ہے۔ مشترکہ کمیٹی کی رائے میں ہندوستان میں یہ باتیں ممکن نہیں ہیں، اس لئے کہ ”سلطنت متحدہ میں پارلیمنٹری حکومت کا جو منشا سمجھا جاتا ہے اس کے عمل میں آنے کے لچکا ضروری اجزاء کا باہمی رد عمل ضروری ہے، اکثریت کی حکومت کا اصول، اقلیت کی اس امر پر رضامندی کہ تھوڑے عرصہ کے لئے اکثریت کے فیصلوں کو قبول کرے گی، بڑی سیاسی جماعتوں کا وجود جن میں حکمت عملی کے وسیع مسائل کے سبب سے اختلافات رہے ہوں اور جو فرقہ واریت کی وجہ سے اختلافات نہ رکھتی ہوں، اور سب سے آخر میں ایک ایسی سیاسی رائے عامہ کا ہونا جو کسی جماعت کی مستقل طور پر تابع نہ ہو اور جو ہر طرف کی بے اعتدالی سے فطرتاً ہیزار ہو کر جواز

۱۵ مئی آئینی کمیشن نے

کا توازن قائم رکھے۔ ہندوستان میں ان میں سے کسی جزو کے متعلق نہیں کہا جاسکتا کہ وہ موجود ہے؛ ہندوستانی قوم اس امر کو اچھی طرح سمجھتی ہے کہ جمہوریت اکثریت کی حکومت کا نام ہے، وہ مذہبی جماعتیں بھی جو فرقہ وارانہ اشتعال دینا کی طرفدار ہیں اس کی خواہاں نہیں ہیں کہ اکثریت کی حکومت کی جگہ اقلیت کی حکومت قائم کر لیں، بلکہ صرف یہ چاہتی ہیں کہ اکثریت کے سامنے اقلیت کا نقطہ نظر اچھی طرح بیان کر دیا جائے۔ رہا بڑی سیاسی جماعتوں کا وجود تو یہ ایسی چیز ہے جو خاص حالات کا نتیجہ ہوتا ہے۔ ہندوستان کی موجودہ حالت میں صرف ایک جماعت کا قیام ممکن ہے، یعنی اس جماعت کا جو حکومت کی مخالفت کر سکے، اور جب تک ہندوستانیوں کو اس امر کا یقین نہیں تھا کہ حکومت انہیں لی ہے اور انہیں کے مفاد کی نگہ رانی کرتی ہے، ملک میں وہی جماعت سب سے زیادہ ہر دلعزیز ہوگی جو حکومت کی زیادہ سے زیادہ مخالفت کرے۔ پھر اب تک یہ صورت رہی ہے کہ تمام مجالس آئین میں حکومت کے نمائندوں کی ایک مستقل جماعت موجود تھی جو ہر معاملہ میں حکومت کا ساتھ دینے پر مجبور تھی، خود حکومت مجالس کے فیصلوں کو نظر انداز کر سکتی تھی لہذا کسی کام میں حکومت زیادہ امداد کی حاجت مند بھی نہ تھی، اس لئے ملک کی حکمت عملی بدلنے کی تمام ذمہ داری حکومت پر تھی اور رائے عامہ اگر حکومت کے کسی فعل کو اچھا بھی سمجھتی تھی تو بھی قومی سیاسیات کی وجہ سے مخالفت پر مجبور تھی۔ ایسی حالت میں بڑی سیاسی جماعتوں کا وجود اس مخالفت کو کمزور کرتا اور فضول ہوتا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس وقت تو تمام سیاسی جماعتوں کے نصب العین میں کوئی فرق نہیں ہے، طریق کار میں فرق ضرور ہے، مگر طریق کار بھی تبدیل ہوتا رہتا ہے اور اس لئے مستقل سیاسی جماعتوں کا وجود قبل از وقت ہے۔ بڑی سیاسی جماعتوں کا وجود ذمہ دار حکومت سے پہلے نہیں ہو سکتا اور اسے ذمہ دار حکومت کی شرط قرار دینا ایسا ہی ہے جیسے کوئی بیج بونے سے پہلے پھل کھانے کو مانگے۔ سیاسی جماعتیں ذمہ دار حکومت کا نتیجہ ہوتی ہیں، ذمہ دار حکومتیں سیاسی جماعتوں کا نتیجہ نہیں ہوتیں۔ اس کے علاوہ بہت سے ایسے مالک ہیں جنہاں پارلیمینٹری حکومت قائم ہے لیکن وہ بڑی اور منظم سیاسی جماعتیں نہیں ہیں، مثلاً فرانس میں چھوٹے چھوٹے گروہ مل کر وزارت بنا لیتے ہیں۔ ان حالات کے باوجود ہندوستان میں سیاسی جماعتیں ظہور میں آرہی ہیں، غمخیز بگائیں

یہ کہنا کہ ”کاش میرے اختیارات ریاستہائے متحدہ کی جمہوریہ کے صدر کے برابر ہوتے!“ یہ اختیارات جو یورپ کے ایک بڑے قہرمان کے لئے رشک کا باعث تھے، ہندوستان کے گورنر جنرل اور گورنروں کے لئے کافی نہیں سمجھے گئے! اور گورنر کے اختیارات کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کئی الحقیقت کسی آئین میں کسی گورنر کو اتنے اختیارات نہیں دئے گئے۔ ان اختیارات کی دو قسمیں ہیں، ایک تو خصوصی ذمہ داری کے ماتحت آتے ہیں، اور دوسرے ان شعبوں سے متعلق ہیں جو ذرائع کے ماتحت ہوں گے۔

اول الذکر کی تفصیل یہ ہے کہ گورنر خاص طور پر مندرجہ ذیل امور کا ذمہ دار ہوگا :-

(۱) صوبہ یا اس کے کسی حصہ کے امن و سکون کے لئے کسی شدید خطرہ کو پیدا ہونے سے روکنا،
(ب) اقلیتوں کے جائز مفاد کی حفاظت،
(ج) سرکاری ملازموں کے ایسے حقوق کی حفاظت جو انھیں آئین سے حاصل ہوں، نیز ان کے جائز مفاد کی نگہداشت،

(د) تجارتی تفریق کو روکنا،

(۲) کسی ہندوستانی ریاست کے حقوق کی حفاظت،

(۳) ان رقبوں کا انتظام جو اس سلسلہ میں قانون کے اعتبار سے نیم خارجی حلقے شمار کئے جائیں،

(۴) گورنر جنرل کے جو احکام قانون کے مطابق جاری ہوں ان کی تعمیل کا انتظام۔

مالک مغربی و شمالی سرحدی اور سندھ کے گورنروں کو امور متذکرہ بالا کے علاوہ مندرجہ ذیل امور

میں بالترتیب اور خصوصی ذمہ داری حاصل ہوگی :-

(۱) کوئی امر جس سے گورنر کی اس ذمہ داری پر اثر پڑے جو اس پر علاقہ قبائل و ماورائے سرحد

کے سلسلہ میں گورنر جنرل کے ایجنٹ کی حیثیت سے عاید ہوتی ہے،

(۲) سکریٹری کا انتظام یہ

یہ ماننا پڑے گا کہ (د) ضروری ہے، اس لئے کہ ریاستیں برطانوی ہندوستان کی ماتحت نہیں ہیں؛ بلکہ گورنر جنرل سے براہ راست تعلق رکھتی ہیں، (دو) کے متعلق یہ ظاہر ہے کہ اگر بعض حلقے ایسے ہیں جو صوبہ کی حکومت میں نہیں آسکتے تو ان کا انتظام ملک معظم کا نمائندہ ہی کرے گا، اگرچہ یہ معلوم نہیں تھا کہ بعض علاقوں کو صوبوں کی حکومت سے علیحدہ رکھنے میں کیا فائدہ ہے۔ نقصان یہ ظاہر ہے کہ ان علاقوں کی ترقی پر بہت برا اثر پڑے گا۔ (ذ، اور دح) سے یہاں بحث کا موقع نہیں ہے، (د) پر کسی اور جگہ بحث کی جائے گی۔ صوبہ کے امن و امان کو کسی شدید خطرہ سے روکنا اس وقت تک ایک بے معنی جملہ ہے جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ اس کے کیا معنی ہیں۔ اگر اس کے معنی یہ ہوں کہ کسی خارجی قوت کے حملہ سے روکنا، تو ظاہر ہے کہ یہ صوبہ دار ذمہ داری نہیں ہے، بلکہ یہاں تذکرہ فساد ہے، اگر داخلی فتنہ، فساد کو روکنا، تنصوبہ ہے تو وہ وزیر ارجو امن عامہ کے ذمہ دار ہوں گے اس کام کو کیوں انجام نہ دیں؟ یہ ظاہر ہے کہ امن عامہ کا دار و مدار حکومت کے جبر سے زیادہ رائے عامہ پر ہوتا ہے، پھر رائے عامہ کو ہی امن و امان کے قیام سے غیر متعلق رکھنے کے کیا معنی ہوتے ہیں؟ اگر یہ شدید خطرہ سیاسی تحریکات کے زور پکڑنے سے پیدا ہو گا تو یہ صورت دو امکانات سے باہر نہیں ہو سکتی؛ یا تو وہ سیاسی تحریک حوام کے فساد کے مطابق ہوگی یا خلافت، اگر مطابق ہوگی تو ایسی تحریک کو روکنا قومی جذبات کو ٹھکرانا ہے، اگر خلافت ہوگی تو خود نہیں چیل سکتی۔ اگر اس کا اشارہ فتنہ و فسادات کے امکان یا ناخوشگلی کی طرف ہے تو وہ (دب) کے ماتحت آتا ہے اس لئے کہ اقلیتوں کے تحفظ میں ان کے جان مال کا تحفظ بھی شامل ہے۔ بہر حال یہ ظاہر ہے کہ یہ شق ایک بے معنی اعادہ نہیں ہے، بلکہ کئی کامیابیوں کا بیج ہے کہ شدید مجاہرات و قومی تحریکات کے موقع پر وزیر اپنی ہمدردی کی وجہ سے خاموش رہیں گے اور گورنر برطانیہ کے حقوق کی حفاظت کرے گا۔ گویا جہاں تک ہندوستانی ایسے کام کریں جس سے برطانیہ کا نقصان نہیں ہوتا وہ کر سکتے ہیں، لیکن جہاں ان کے مفاد برطانوی مفاد سے متضاد ہوں تو وہ کوئی محبیرہ نہیں کر سکتے۔

اطمینان کے مفاد کی حفاظت بہت ضروری ہے اور اس کے بغیر ہندوستان کی کوئی حکومت کامیاب نہیں ہو سکتی، لیکن ”جائز مفاد“ کا فقرہ اس قدر وسیع ہے کہ اس کی کوئی تحدید ہوئی چاہئے۔ پہلے تو یہ صاف

ہو جانا چاہئے کہ قانوناً "اقلیت" کیا ہوگی؟ یہ امر کو کم متین ہو گا کہ "اقلیت کے مفاد" کیا ہیں؟ اگر ان امور کا تعین ہو بھی جاتا تو بھی اقلیتوں کے لئے یہ درجہ بہتر تھا کہ ان کے حقوق کا آئین سے تعین ہو جاتا، اس "خصوصی ذمہ داری" کی وجہ سے تمام اقلیتیں بے وجہ گورنر کی دست نگر رہیں گی۔ دب، کے الفاظ اس قدر غیر تعین ہیں کہ گورنر کو قریب قریب ہر چیز میں مداخلت کا اختیار رہے گا، ہر چیز کے متعلق دو چار حکومت پرست کہہ سکتے ہیں کہ اس سے ان کے فرقہ کو نقصان پہنچے گا اور گورنر کو مداخلت کا موقع ہاتھ آجائے گا۔

سرکاری ملازموں کے حقوق کی حفاظت کو گورنر کی سپرد کرنا انھیں رائے عامہ سے آزاد کر دینا ہے۔ ہندوستانیوں کو سرکاری ملازموں سے ہمیشہ ہی تنگدستی رہی ہے کہ وہ رائے عامہ کا لحاظ نہیں رکھتے، وہ اپنے آپ کو ملازم نہیں بلکہ حاکم سمجھتے ہیں، اور اسی وجہ سے ان کے مزاج میں نخوت و تکبر ہے۔ عامۃ الناس کو اس سے بہت کم واسطہ ہوتا ہے کہ قانون کیونکر بنتا ہے اور وزیر کون ہے، ان کے لئے اس سے زیادہ اور کوئی اسرار ہیبت نہیں رکھتا کہ سرکاری ملازموں کا ان کے ساتھ کیا رویہ ہے۔ آزادی ایک بے معنی چیز ہے اگر سرکاری ملازم کلیتہً رائے عامہ کے ماتحت نہ ہوں، اور ذمہ دار حکومت کا قیام مال حکومت کو رائے عامہ کا ماتحت بنانے سے ہی ممکن ہے۔ مگر مشرک کمیٹی نے نہ صرف سرکاری ملازموں کے آئین حقوق کی حفاظت کو ترکی سپرد کی ہے بلکہ ان کے "جائز مفاد" کو بھی اس کے حوالہ کیا ہے۔ "جائز مفاد" ایک ایسا مبہم لفظ ہے کہ اس کے ماتحت سب ہی کچھ کیا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح حکومت کی تمام مشینیں گورنر کا قبضہ ہو جاتا ہے۔

تجارتی تفریق کے سلسلہ میں گورنر کے اختیارات صوبہ کی مالیات پر بہت برا اثر ڈالتے ہیں، ہندوستان کی اکثر تجارتیں ایسی ہیں جن کی حفاظت ضروری ہے ورنہ مقابلہ انھیں کبھی پہنچنے نہیں دے گا۔ ان میں سے بعض تجارتیں ایسی ہیں جن کا مقابلہ برطانیہ سے ہے، مثلاً لوہے اور کپڑے کی تمام تجارت کا انگلستان سے بہت گہرا تعلق ہے۔ ہم اس اصول کو مانتے ہیں کہ ہندوستان میں دوسرے ممالک کو جو حقوق حاصل ہوں، برطانیہ کو کسی طرح ان سے کم نہیں ہونے چاہئیں، لیکن اس سلسلہ میں مشرک کمیٹی نے جو سفارشات کی ہیں ان سے خود ہندوستان کی خفی ترقی پر برا اثر پڑنے کا اندیشہ ہے اس لئے کہ گورنروں کو اختیار دیا گیا ہے کہ ایسے قوانین کو بھی جو صورت میں تفریق پیدا کرتے ہوں لیکن حقیقت میں کرتے ہوں مسترد کر دے۔ اس کے باعث یہ ممکن نہ ہو گا کہ ہندوستان

اپنی جہاز رانی کو ترقی دے سکے، اس لئے کہ اس وقت ہندوستانی جہاز برطانوی جہازوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے، نہ اس شق کے تحت انھیں ترقی دی جاسکتی ہے۔ یہ کہنا بالکل سہل ہے کہ برطانیہ بھی اسی طریق عمل پر مجبور ہوگی جو ہندوستان اختیار کرے گا اس لئے کہ ابھی بہت عرصہ تک نہ ہندوستانی کپٹنیاں انگریزی کپٹیوں کا مقابلہ کر سکتی ہیں نہ ہندوستانی جہاز برطانوی سمندر میں جہاز رانی کر سکتے ہیں۔

یہ نو۱۰ اختیارات تھے جو گورنر کی خصوصی ذمہ داری میں شامل تھے، اب اس کے اُن حقوق پر نظر ڈالنی چاہئے جو اسے ان شعبوں میں حاصل ہیں جو وزراء کی سپرد ہوں گے۔ قانون سازی کے میدان کے متعلق امید ہو سکتی تھی کہ اسے کم سے کم خالی چھوڑ دیا گیا ہوگا، بالخصوص جبکہ عمال حکومت کو زیادہ اختیارات دینے کا سبب یہ بتایا گیا ہے کہ ہندوستان کے خاص حالات میں بعض اوقات بہت جلد فیصلہ کر کے عمل کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے، لیکن یہاں بھی اگر گورنر کی کسی خصوصی ذمہ داری پر اثر پڑ رہا ہے تو گورنر کو مجالس آئین سازی کی منظوری کے بغیر قانون بنانے کا حق ہوگا اور ایسے قوانین کو ”گورنر کا قانون“ کہا جائے گا۔ یہی نہیں بلکہ گورنر کو آرٹیننس جاری کرنے کا بھی اختیار ہوگا، اور اس سلسلہ میں یہ بھی مذکور نہیں ہے کہ اس کا ”خصوصی ذمہ داری“ سے متعلق ہونا ضروری بھی ہے یا نہیں۔ اس کے علاوہ ان ”خصوصی ذمہ داریوں“ کے سلسلہ میں جس قدر روپیہ کی ضرورت ہو وہ گورنر خود طلب کر سکتے اور مجالس آئین ساز کو یہ حق حاصل نہیں ہے کہ وہ اسے کم یا نہ دے سکیں۔ ان تمام اختیارات کے باوجود گورنر اس کا جواز بھی نہ لگا کہ اگر وہ سمجھے کہ صوبہ میں ایسی صورت حال پیدا ہوئی ہے کہ مجوزہ آئین کے مطابق وہاں کی حکومت نہیں چل سکتی تو وہ آئین کو معطل کر دے، حکومت کا تمام باجروں کا نظام اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اگر وزراء امتدادی کی مجال کریں یا مجالس آئین ساز مسلسل مخالفت کرے تو گورنر ان کو معطل کر سکتے ہیں۔

یہ اس صوبہ دار خود اختیاری کا خاکہ ہے جو ہندوستان کو تفویض ہوگی، لیکن اسی پر اتنا نہیں کیا گیا ہے بلکہ بنگال، صوبجات متحدہ، بمبئی اور مدراس میں ایوانہائے اعلیٰ کی بھی سفارش کی گئی ہے۔ ان صوبوں میں ایوانہائے اعلیٰ کو زیادہ دولت مند طبقہ منتخب کرے گا اور اس لئے قدامت پسندی اور رجعت پسندی کی قوتیں اور بھی زیادہ مضبوط ہو جائیں گی۔ اس کے علاوہ یہ تو یہ ہے کہ گورنر کو نامزد کرنے کا بھی حق دیا جائے جس سے ان

مجالس کی رحبت پسندی میں اور اضافہ ہو جائے گا۔ مالیات کے علاوہ ایوان اعلیٰ کو ایوان اولیٰ کے برابر حقوق حاصل ہیں، البتہ اگر دونوں میں اتفاق نہ ہو سکے تو دونوں ایوانوں کا مشترک اجلاس کیا جائے گا جس میں جو فیصلہ کثرت رائے سے ہوگا اسے دونوں مجالس کا فیصلہ سمجھا جائے گا۔ اس طرح بعض ایسے قوانین میں جو زیادہ دولت مند طبقہ کو پسند نہ ہوں سال بھر کی دیر کی جاسکتی ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اگر دونوں مجالس میں مل کر مخالفین کی کثرت ہو تو مسترد ہو جائے بلکہ

صوبوں کے بعد مرکزی حکومت کی مجوزہ اصلاح پر توجہ کرنی چاہیے۔ آئینی کمیشن نے دو علی کے خلاف رائے ظاہر کی تھی، اس سبب سے مرکز میں دو علی کی مخالفت کی تھی، اور چونکہ مرکزی حکومت کو پوری طرح مہذب تائیل کے حوالہ کرنا مناسب نہ سمجھا لہذا یہ سفارش کی تھی کہ مرکزی حکومت کے کسی عنصر میں ذمہ داری نہ ہو لیکن مشترکہ کمیٹی نے اس تجویز کو مسترد کر دیا ہے۔ اس کے دو سبب ہیں، ایک تو یہ کہ ویسی ریاستوں نے وفاق میں شامل ہونے سے اس وقت تک کے لئے انکار کر دیا ہے جب تک مرکزی حکومت میں ذمہ داری کا عنصر نہ ہو، اور دوسرا یہ کہ کمیٹی موجودہ صورت میں مرکزی حکومت کو بہت کمزور سمجھتی ہے۔ ایک ایسی حکومت جس کی نکتہ چینی کے لئے مجالس آئین ساز موجود ہوں اس وقت تک طاقتور نہیں ہو سکتی جب تک کہ مخالفین کو یہ علم نہ ہو کہ ممکن ہے کہ انھیں بھی وزارت تشکیل دینی پڑے۔ صرف اسی طرح مخالفت میں ذمہ داری کا احساس ہو سکتا ہے لیکن جب مخالفین جانتے ہوں کہ انھیں وزارت تشکیل دینے سے کوئی واسطہ ہی نہیں، تو ان کی نکتہ چینی میں اعتدال نہیں ہو سکتا بالخصوص جب مجلس آئین ساز قوم کی نمائندگی کرتی ہو اور حکومت غیر ملکی ہو یا اس لئے کہ حکومت کی تائید کو قوم غلامی تصور کرے گی اور چونکہ اسے حکومت کے ساتھ بھڑوی نہیں ہو سکتی، لہذا وہ مجالس آئین سازی کی ہر بات کو درست سمجھے گی۔ انہی خیالات کی بنا پر یہ ضروری سمجھا گیا کہ مرکز میں بھی کچھ نہ کچھ ذمہ داری کا عنصر شامل کر دیا جائے۔ اس سلسلہ میں رپورٹ میں قتلغ تجاویز پر بحث موجود ہے، لیکن فیصلہ جس طرح کیا گیا ہے اس کی صودت

لے ایوان ادنیٰ کا نام بمبلیٹو اسمبلی (Legislative Assembly)، اور ایوان اعلیٰ کا نام بمبلیٹو کونسل (Legislative Council) ہوگا۔

سب ذیل ہے :-

”مرکزی حکومت میں خط اس طرح کھینچا جاسکتا ہے کہ دفاع اور محکمہ خارجہ کے محکمے گورنر جنرل کے اختیار میں محفوظ رہیں، باقی تمام مرکزی امور ذمہ دار وزرا کی سپرد کر دئے جائیں بشرطیکہ ان محفوظ شعبوں کے علاوہ دوسرے شعبوں میں گورنر جنرل اپنی خصوصی ذمہ داریوں کو انجام دے سکے اور اپنے خاص اختیارات پر قابض رہے۔“

ہم اس وقت ان ”خصوصی ذمہ داریوں“ سے قطع نظر کرتے ہوئے دفاع اور امور خارجہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

دفاع پر قدرت آزادی کی اصل ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اس وقت ہندوستان اپنے دفاع پر قادر نہیں ہے لیکن سوال یہ ہے کہ وہ اس قابل کب ہوگا؟ مشترکہ کیمپی کا مشورہ ہے کہ ہندوستانی صبر سے کام لیں اس لئے کہ یہ ایسا کام نہیں ہے جو کسی مقررہ وقت کے اندر ہو جائے۔ یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ کوئی ملک یکا یک نوعمیں پیدا نہیں کر سکتا۔ یہ بھی صحیح ہے کہ روس کے قریب ہونے کے سبب سے ہندوستانی افواج کو بہت اچھا لکھنے کی ضرورت ہے، لیکن کیا ذمہ دار وزرا اس کام کو انجام نہیں دے سکتے؟ اگر ہندوستان کی مجالس آئین ساز کو فوجی معاملات کے مشورہ میں شریک کر لیا جائے اور انھیں اس امر کا یقین ہو جائے کہ یہ افواج ہندوستان کے کام آئیں گی تو کوئی سبب نہیں ہے کہ وہ فوجی مصارف کی مخالفت کریں۔ لیکن اگر دفاع کا مسئلہ ہندوستانیوں کی سپرد کر دیا گیا تو یہ ضرور ہوگا کہ ہندوستانی افواج میں ہندوستانی افسروں اور سپاہیوں کی تعداد بڑھائی جائے اور برطانوی عنصر بہت جلد کم کر دیا جائے۔ بعض ایسے ممالک نے بغیر اقوام کے مشورہ سے اپنی افواج کو درست کر لیا ہے جنھوں نے ہندوستان کے بعد مغربی نژاد جنگ اختیار کئے۔ لیکن ہندوستان میں ہندو زاول بڑھانا کہ جن ہندوستانی افسروں یا سپاہیوں کو موقع ملا وہ اپنی قابلیت اور بہادری دونوں کا ثبوت دے چکے ہیں۔ ہندوستانی اپنی حفاظت کرنی چاہتے ہیں، لیکن اس کے معنی نہیں ہیں کہ انھیں اس لئے دوسروں کا دست

رہنا پڑے۔ واقعہ یہ ہے کہ فوج سیاسی قوت کی بنیاد ہے اس کے بغیر زرہ کی ذمہ داری کوئی حقیقت نہیں رکھتی اور نہ فوجی قوت کے بغیر گورنر کے اختیارات خصوصی کوئی حقیقت رکھتے ہیں اور چونکہ برطانیہ اپنی حقیقی قوت کو کم کرنا نہیں چاہتی لہذا دفاع کو گورنر جنرل کے ماتحت رکھا گیا ہے اور اس کے مصارف اس کی خصوصی ذمہ داری میں شامل ہیں۔

امور خارجہ اس وقت تک ہندوستان کے کلی اختیار میں نہیں دئے جاسکتے جب تک کہ ہندوستان سلطنت برطانیہ میں شامل ہے۔ امور خارجہ میں تمام سلطنت کی ایک حکمت عملی ہونی چاہئے لیکن اس مشترک حکمت عملی کے ماتحت خود مختار مقدرات کو آزادی حاصل ہے اور وہ اپنے مفاد کے مطابق صلحے اور معاہدے کر سکتی ہیں۔ اگر امور خارجہ ہندوستان کے ماتحت ہوتے تو ان معاہدوں پر نظر ثانی کا حق برطانیہ کو دیا جاسکتا تھا لیکن برطانیہ کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان پر قبضہ کے باعث اُسے مشرق میں جو تعلق حاصل ہے اس میں کسی قسم کا فرق نہ آسکے۔ اسی وجہ سے وہ امور خارجہ اور فوج کو اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہتی ہے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کو چونکہ سیاسی امور میں تجربہ نہیں ہے لہذا امور خارجہ کو اس کے ہاتھ میں دینے سے نقصان کا اندیشہ ہے، لیکن اس خطرہ کا افسانہ اسی طرح ممکن تھا کہ شروع میں برطانیہ زیادہ نگرانی سے کام لیتی اور بعد میں اس نگرانی کو بتدریج کم کر دیتی۔ اس حقیقت سے انکار کرنا ناممکن ہے کہ ہندوستان کو اپنے ہمایہ ممالک کے ساتھ صلح و آشتی کا تعلق قائم کرنا پڑے گا اور مشرقی سیاسیات میں حصہ لینا پڑے گا لیکن جب تک برطانیہ خارجی امور میں اسے آزادی نہیں دیتی وہ مشرق میں ایک مغربی قوت کا آلہ کار سمجھا جائے گا۔ اس خیال کو دور کرنے کے لئے ضروری ہے کہ ہندوستان کو اپنے امور خارجہ میں کچھ دخل ہو۔ اس کے علاوہ مصارف کا مسئلہ ہے۔ یہ امر نہایت حیرت انگیز لیکن درست ہے کہ ہندوستان کا محکمہ خارجہ برطانیہ کے محکمہ خارجہ سے بہت زیادہ فضول خرچ ہے مثلاً ہندوستان برطانوی قونصل جنرل شہد کو تنخواہ دیتا ہے، برطانیہ طہران میں برطانوی وزیر مختار کو تنخواہ دیتی ہے جو ایران میں تمام برطانوی سیاسی نمائندگی کا رئیس ہے لیکن قونصل جنرل شہد کو طہران کے وزیر مختار سے زیادہ تنخواہ ملتی ہے۔ ہندوستان کا محکمہ خیررسانی افغانستان و ایران کی سرحد پر قبضہ روپیہ خرچ کرتا ہے اس کی مطلق ضرورت نہیں ہے۔ بہر حال ان امور کو یہاں بیان کرنے سے یہ مقصد ہے کہ امور خارجہ کو محفوظ رکھنا ہندوستان کے لئے مفید نہیں ہے، اگرچہ رپورٹ کا یہ بیان ہے کہ تمام ”ضمانتیں“ ہندوستان ہی کے فائدہ کے لئے ہیں۔ ان دونوں شعبوں کے علاوہ

امور مذہبی بھی گورنر جنرل کی خصوصی ذمہ داری میں داخل ہیں۔ امور مذہبی سے مراد عیسائی پادریوں کی تنخواہیں ہیں جو ہندوستانی خزانہ سے دی جاتی ہیں۔ ہندوستان میں برطانیہ مذہبی غیر جانبداری پستے کی مدعی ہے کسی ایک مذہب کے پیشواؤں کی امداد کہاں تک مذہبی غیر جانبداری کے ذیل میں آتی ہے؟

گورنر جنرل کی ان خصوصی ذمہ داریوں پر بحث کرنے کی اس جگہ ضرورت نہیں ہے جو گورنر ذیل کو بھی حاصل ہیں، لیکن بعض اختیارات جو ان کے علاوہ حاصل ہیں ان پر تنقید ضروری ہے۔

مرکزی دذرا مالیہ کو درست رکھنے کے ذمہ دار ہوں گے، لیکن گورنر جنرل کو ہندوستان کی مالی حالت کو درست اور اس کی ساکھ قائم رکھنے کا خاص طور پر ذمہ دار ٹھہرایا گیا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ اسے بعض صورتوں میں نیز انہ میں مداخلت کا حق حاصل ہوگا۔ یہ حق مجھ غائبوں کے انتظام کے لئے روپیہ طلب کرنے کے سلسلہ میں تو حاصل تھا ہی، لیکن باگورنر جنرل ہر ایسی تجویز کو مسترد کر سکتا ہے جو اس کے نزدیک ہندوستان کی مالی حالت کو خراب کرنے کا احتمال رکھتی ہو۔

ریاستوں کے حقوق کی حفاظت بھی گورنر جنرل کی خاص ذمہ داری ہوگی، لیکن جب وفاقی امور کو طے کرنے کے لئے ایک وفاقی عدالت موجود ہوگی تو گورنر جنرل کو خاص اختیار دینے کی کیا ضرورت ہے؟ جن شعبوں میں ذمہ داری دی گئی ہے ان میں وزیر امجالس آئین ساز کے سامنے جوابدہ ہوں گے۔ لہذا دیکھنا چاہیے کہ یہ مجالس کیسی ہوں گی اور ان کی مانت کیا ہوگی۔

قرطاس ابض کی تجویز کے مطابق دو مجالس ہوں گی۔ ایک کا نام "کونسل آف اسٹیٹ" ہوگا اور دوسری کا "ہاؤس آف اہلی"۔ کونسل آف اسٹیٹ میں ۶۰ تک ارکان ہوں گے، جن میں سے ۵۰ برطانوی ہندستان کے نمائندے ہوں گے، ۱۰ ایک دیسی ریاستوں کے، اور ۱۰ کو گورنر جنرل نامہ نو کرے گا۔ ان ۱۰ میں سے سرکاری افسر نامہ نہ ہو سکیں گے۔ گورنر جنرل کے کونسلر (جو محفوظ شعبوں کے نگران ہوں گے) اور وزراء دونوں مجالس کے رکن شمار ہوں گے لیکن رٹے نہ دے سکیں گے۔ ہاؤس آف اہلی میں ۵۰ تک ارکان ہوں گے، جس میں ۲۵۰ برطانوی ہندوستان کے نمائندے ہوں گے ۲۵۰ تک ان ریاستوں کے جو وفاق میں شامل ہو گئی ہوں۔

ان کے انتخاب کا طریقہ یہ ہوگا کہ ہاؤس آف اہلی میں ۱۲۵ ریاستوں کے نمائندوں کو وایان ریاست مقرر کریں گے، ان کا انتخاب نہیں ہوگا۔ یا ۲۵۰ کو صوبہ کی ادنیٰ مجلس آئین ساز (بجلیٹو اسمبلی) منتخب کرے گی۔ اسی طرح کونسل آف ایٹس کو جن صوبوں میں ایوان اعلیٰ موجود ہیں وہ منتخب کریں گے، جہاں نہیں ہیں وہاں خاص طور پر انتخاب کی مجالس بنائی جائیں گی جن میں اس حیثیت کے لوگ ہوں گے جو ایوان اعلیٰ کے رکن ہو سکتے ہیں۔ ان دونوں ایوانوں کے اختیارات برابر ہوں گے، اور اگر دونوں میں اختلاف رائے ہو تو چھ مہینے کے بعد دونوں کا مشترکہ اجلاس ہوگا اور جو اکثریت رائے سے قرار پائے وہ منظور ہو جائے گا۔

ان امور پر نظر غائر ڈالنے سے چند باتیں ظاہر ہو جاتی ہیں جن پر بحث ضروری ہے سب سے پہلے تو دونوں ایوانوں میں سرکاری عسکر کی جگہ ریاستوں کے نمائندے ہوں گے۔ ان نمائندوں کی موجودگی ناگزیر ہے، اس لئے کہ ریاستیں دفاع میں شامل ہوں گی لیکن ان نمائندوں کو وہاں کی رعایا منتخب نہ کرے گی بلکہ حکمران مقرر کریں گے۔ لہذا یہ امید فضول ہے کہ وہ رائے عامہ کے پابند ہوں گے، ہماری ایسی ریاستوں کی جو حالت ہے وہ ظاہر ہے، اس لئے یہ نمائندے نہایت رجعت پسند ہوں گے۔ برطانوی ہند کے سرکاری افسر اس قدر غیر ذمہ دار اور رجعت پسند نہیں ہوتے تھے جتنے یہ ہوں گے، اس لئے کہ انھیں برطانوی ہندوستان سے کوئی علاقہ نہ ہوگا اور برطانوی ہند کی رائے عامہ ان پر کوئی اثر نہ ڈال سکے گی۔ مرکزی مجالس سے سرکاری ارکان کی جماعت غائب ہو گئی لیکن اس سے زیادہ رجعت پسند جماعت آگئی جو سیاسی دباؤ کی وجہ سے ہندوئہ رائے کی دست نگر ہو گئی اور اس کی خواہش پر عمل کرے گی۔ اب تک سرکاری ارکان اگر کسی تجویز کی مخالفت کرتے تھے تو کہا جاسکتا تھا کہ حکومت نے مخالفت کی، لیکن اب حکومت مخالفت کرے گی اور کوئی اسے برا نہ کہہ سکے گا۔

مشترکہ کمیٹی نے عمداً کونسل آف ایٹس کو بڑا رکھا ہے، تاکہ ایوان اعلیٰ و ادنیٰ میں ۲ : ۳ کی نسبت ہو۔ اس کا اثر یہ ہوگا کہ مشترکہ جلسوں میں رجعت پسندوں کو اکثریت حاصل ہوگی جو مستدرجہ ذیل اعداد کے ظاہر ہے :-

$$۴۳۵ = ۳۷۵ + ۲۶۰$$

$$۳۸۵ = ۱۲۵ + ۲۶۰$$

ایوان اعلیٰ کے تمام ارکان اور ایوان ادنیٰ میں ریاستوں کے نمائندے

یہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ ایوان اعلیٰ کو بہت زیادہ دولت مند طبقہ کے نمائندے منتخب کریں گے اور اس لئے اس کا رجعت پسند ہونا ناگزیر ہے۔

اس کے علاوہ ایوان ادنیٰ میں برطانوی ہندوستان کے نمائندے انتخاب بلاد اسطہ کے ذریعہ سے جب نہ ہوں گے بلکہ انتخاب بلاد اسطہ سے ہوں گے۔ مشترکہ کمیٹی نے اس طریقہ کی سفارش کرنے کا یہ سبب بتایا ہے کہ ہندوستان میں حلقہ ہائے انتخاب بہت بڑے ہیں، اس لئے انتخاب بلاد اسطہ مناسب نہیں ہے۔ لیکن اب تک ہندوستان میں انتخاب بلاد اسطہ ہی ہوتا رہا اور کوئی وقت محسوس نہیں ہوئی۔ اس کے جواب میں کہا جاتا ہے کہ اب رائے و ہندوں کی تعداد میں بہت بڑا اضافہ ہو جائے گا۔ یہ صحیح ہے، لیکن اب بھی ایسی مشکلات حاصل نہیں کہ جن کا حل ممکن نہ ہو۔ انتخاب کے مرکز بڑھائے جاسکتے تھے، اگر ایسے آؤں جو انتخاب کی نگرانی کریں میرے آتے تو یہ ممکن تھا کہ انتخاب دو کی جگہ چاروں میں کر لیا جاتا اور وہی افسر مختلف مرکزوں میں دورہ کر لیتے۔ لیکن انتخاب بلاد اسطہ کے فوائد کو نظر انداز کر دینا ہندوستان کے ساتھ ہمدردی نہیں ہے۔ اگر انتخاب بلاد اسطہ ہی منظور تھا تو اس کی بھی مناسب صورتیں ممکن تھیں، مثلاً ہر حلقہ میں انتخاب کے ذریعہ سے ”مجلس انتخاب“ کا انتخاب ہو جانا، یعنی رائے و ہند کے ایسے لوگوں کو منتخب کر لیتے جو ان کی طرف سے رائے دیتے۔ یہ صورت ریاستہائے متحدہ امریکہ، مصر وغیرہ میں موجود ہے، لیکن صوبہ وار مجالس آئین ساز کو نمائندوں کے انتخاب کا حق دینا رجعت پسندی کی قوتوں کو امداد پہنچانے کا مرادف ہے۔ ایوان ادنیٰ کے نمائندے ہر ملک میں اپنے منتخب کرنے والوں کے سامنے جوابدہ ہوتے ہیں اور انہیں کی مرضی کے مطابق کام کرتے ہیں۔ اب یہ صورت نہ ہوگی بلکہ وہ مرکزی مجلس میں جو کام کریں گے اس کے متعلق کسی کے سامنے جوابدہ نہ ہوں گے۔ اس کے علاوہ رائے و ہندوں میں مرکزی امور کے متعلق ایسی کم ہو جائے گی کہ یہ نہ ہونا چاہئے کہ رائے و ہندوں کی تعلیم کا ایک بہت بڑا ذریعہ امیدواروں کا پروپیگنڈا ہوتا ہے، اب امیدوار جب رائے مانگنے آئیں گے تو صوبہ وار امور کا ذکر کریں گے، کوئی ایسا نہ ہوگا جو مرکزی امور کا بھی ذکر کرے، اس طرح تمام صوبوں کے عوام میں مرکز کے

متعلق لاعلمی پھیل جائے گی جس سے ہندوستانی قومیت اور اتحاد کے احساس کو سخت صدمہ پہنچے گا۔ مشترکہ کمیٹی نے یہ سفارش غالباً اسی خیال سے کی ہے کہ مرکز میں محفوظ مشبوں اور خصوصی ذمہ داریوں کے سلسلہ میں نیز ریاستوں کے نمائندوں کے ذریعہ سے جو امور ہندوستانیوں کے مفاد کے خلاف انجام پائیں ان کے متعلق رائے عامہ بے خبر ہے اور وہ ہیجان و مجاہرہ جو اب تک مرکزی حکومت کے خلاف متواتر رہا ہے آئندہ نہ ہونے پائے بلکہ عام میں مرکزی امور کی طرف سے لاپرواہی مسلمانوں کے لئے بالخصوص زیادہ مضہ ہے جن صوبوں میں ان کی کثرت ہے وہ اپنے صوبوں کے امور میں ایسے مشغول ہوں گے کہ ان صوبوں کے مسلمانوں کی طرف سے غافل ہو جائیں گے جہاں ان کی اقلیت ہے اس سے نہ صرف ہندوستان میں اتحاد اسلام کے جذبہ کو سخت نقصان پہنچے گا بلکہ مسلمان اقلیتوں پر اور بھی زیادہ بے چارگی کا جذبہ طاری ہو جائے گا۔

مرکزی مجالس آئین ساز پر بحث کرنے کے دوران میں وفاق کے مسئلہ پر بحث نہ کرنی دشوار ہے۔ ہندوستان کی وسعت اور تمدن و باں 'قوم و نسل کے اختلافات اس کے نہ متعلق ہیں کہ یہاں پر وفاق قائم ہو، بالخصوص دی ریاستوں کی موجودگی میں کوئی ایسی صورت نہیں ہے کہ تمام ہندوستان کی مشترکہ حکومت وفاق کے بغیر قائم ہو سکے اس لئے ہندوستان کے بہت سے سیاست دان وفاق کے طرفدار رہے ہیں لیکن یہ ظاہر ہے کہ وفاق میں بعض خرابیاں بھی ہیں، ایک ایسے ملک میں جہاں متحدہ قومیت کا جذبہ 'مفاد کی کیا نیت اور ایک حد تک ایک بیرونی حکومت کی مشترکہ مخالفت پر قائم ہو اور جہاں فطری اختلافات بہت اہم ہیں، صوبوں کو خود مختار کر دینا اس جذبہ اتحاد کو کمزور کرے گا، اور اس کے علاوہ بڑی حد تک اقتصادی تعمیر کے راستہ میں حائل ہو گا، اس لئے کہ ہندوستان کے صوبوں میں بھی اقتصادی و معاشی مقابلہ کا اندیشہ ہے۔ ان خطروں کا مقابلہ اس امید پر کیا جاتا تھا کہ وفاق ہی ایک ایسی صورت ہے جس کے ماتحت تمام ہندوستان متحد ہو جائے اور دی ریاستوں اور برطانوی ہندوستان کی غیر فطری تفریق و تقسیم باقی نہ رہے لیکن ریاستوں کو جس طریقہ پر شامل کیا جا رہا ہے اس سے نشانہ پورا نہیں ہوتا۔ برطانوی ہندوستان کے سیاست دان یہ چاہتے ہیں کہ ریاستوں کی رعایا وفاق میں شامل ہو، حکمرانوں کے نمائندوں سے انھیں کسی سہرو دی یا وسعت نظر کی امید نہیں، اور چونکہ وہ حکومت کا ساتھ دیں گے لہذا برطانوی ہند اور والیان ریاست کے درمیان

ناراضگی و منافرت کے جذبات ترقی پائیں گے۔

یہ چند نہایت اہم تجاویز ہیں جو مشترکہ کمیٹی نے کی ہیں اور جن پر ہندوستان کے آئندہ نظام اساسی کی بنیاد قائم ہوگی۔ ایک مختصر مضمون میں تمام پہلوؤں پر غور کرنا ناممکن تھا۔ ایسی تجاویز پر جو ایک ایسی رپورٹ میں مکرور ہیں جو ۲۴ باریک چھپے ہوئے صفحات پر مشتمل ہے ایک چھوٹے سے مقالہ میں کیونکر بحث ہو سکتی تھی؟ اس وجہ سے بعض ایسے امور جو تفصیلات سے متعلق ہیں نظر انداز کر دئے گئے ہیں۔

اس مختصر تبصرہ سے ظاہر ہوگا کہ ہندوستان میں حکومت خود اختیاری کی منزل اب بھی بہت دور ہے۔ صوبوں میں ۱۹۱۹ء کے آئین کے مطابق جو آزادی تھی اس میں ضرورت ترقی ہوئی ہے لیکن مرکز میں اگرچہ نظام ترقی ہے لیکن فی الحقیقت صورت اور بھی بدتر ہو گئی ہے، بالخصوص مجالس آئین سازی کی ساخت بہت مضرت رساں اور ناقابل قبول ہے اور اس سے حکومت کی قوت اور بھی بڑھ جائے گی۔

مسلمانوں کو جدید آئین سے صرف یہ فائدہ پہنچے گا کہ سندھ کی علیحدگی کے اصول کو تسلیم کر لیا گیا ہے لیکن وہاں بھی سکربرج کا انتظام گورنر کے ہاتھ میں ہوگا اور اس لئے نہ صرف آئندہ چند سال تک جب تک کہ سکربرج سے کافی آمدنی نہیں ہوتی بلکہ آئندہ بھی جب آمدنی بڑھ جائے گی حکومت دوسرے صوبوں سے زیادہ گورنر کی دست نگر ہوگی اس لئے کہ آمدنی کے ذریعہ پر اس کا قبضہ ہوگا۔ اس کے علاوہ اور کوئی ایسی شے نہیں ہے جس سے مسلمانوں کو خاص فائدہ پہنچا ہو۔ طریقہ انتخاب اور نشستوں کی تعداد کے متعلق وزیر اعظم کا فیصلہ بحال ہے لیکن یہاں اس پر بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔

بہارِ ہندوستان

سیح الملک حکیم اجل خاں مرحوم

بہارِ ہندوستان

شہریت سے ناجائز فائدہ

حکیم صاحب مرحوم نہیں چاہتے تھے کہ دوا فروشی کی اپنی جیب پر کریں ان کو یہ بھی گوارا نہ تھا کہ طب یونانی غیر ذمہ دارانہ ہاتھوں کو تمام جو اس احساس سے متاثر ہو کر سنہ ۱۹۰۶ء میں ہندوستانی دوا خانہ جاری کیا اور اس کا کل منافع ایور ویدک اینڈ یونانی طبی کالج کے لئے وقف کیا ان کے انتقال کے بعد بعض پست خیال لوگ ایسے شہتاروں سے رہے ہیں جن سے گناہ ہوتا ہے کہ ان دوا خانوں سے حکیم صاحب کو کوئی نسبت تھی۔ ہم صاف صاف بتا دینا چاہتے ہیں کہ۔ بڑا دوا خانہ، امہدرو دوا خانہ، ہندوستانی، امہدرو دوا خانہ، ذوق، جیکہ، اجمل خاں مرحوم، کارخانہ دوا خانہ حکیم اجل خاں فرید آباد، اگر گانہ، وغیرہ دوا خانوں کا۔

ہندوستانی دوا خانہ یا اس کے سرپرستوں سے درکار بھی واسطہ نہیں۔ ہندوستانی دوا خانہ کی کوئی برائے دہلی میں یا دہلی کے باہر نہیں ہے۔

اس شخص کو دیا جائے جو ایسے شخص یا اشخاص کو گرفتار کرے جو دوا فروشی حکیم اجل خاں مرحوم کے نام سے کسی مقام پر کرے

ہندوستانی دوا خانہ کی چند مخصوص دوائیں پڑ

مصنوعی شربت صدر اکھیر لشوال روغن موم

خون کی خرابی سے پیدا ہونے والے حلق اور سینے کے امراض کی مکمل دوا ہے۔
 ہر مرض کی تیر بہدف دوا ہے، کھلی،
 دوا، پھوٹے، پھینکی، جی کہ جڑا اور
 آتشک، ایک ہتھمال سے اچھے ہو جاتا
 اس ترکیب ہتھمال، ایک ایک
 دراک صبح، دوپہر، شام کو
 تھوڑے پانی میں ملا کر پیئے۔
 قیمت فی شیشی ۱۰ روپے دراک (عمر،
 کے نوچ اور عرق گونہاں میں ملا کر پیئے۔
 قیمت فی شیشی ۱۰ روپے دراک (عمر،
 کے نوچ اور عرق گونہاں میں ملا کر پیئے۔
 قیمت فی شیشی ۱۰ روپے دراک (عمر،
 کے نوچ اور عرق گونہاں میں ملا کر پیئے۔

(ہندوستانی دوا خانہ دہلی پوسٹ بکس نمبر ۲۲)

کتب خانہ نفاذ علی

کتب خانہ ثنائیہ امت سر کی طرف سے
۱۵ دسمبر ۱۹۳۲ء سے ۱۵ جنوری ۱۹۳۵ء تک

کتب خانہ نفاذ علی

حیرت انگیز رعایا

ماہ رمضان المبارک کے مقدس مہینے کی یادگار میں کتب خانہ نفاذ علی رعایت کا اعلان کرتا ہے
حضرت مولانا ابوالوفاء ثنائیہ صاحب مدظلہ کی تمام تصانیف پر
(الف) - ایک روپیہ تک - پانچ روپیہ تک - (ب) - اس سے زائد -
(ج) - پانچ سے دس روپیہ تک - (د) - دس سے زائد -

آج ہی اپنی فرمائش بھیج کر اس رعایت کا فائدہ اٹھائیں

المشتہ بہ تمام کتب خانہ ثنائیہ امت سر (پنجاب)

خواب و خیال

حضرت مخدوم گورکھپوری کے چند مطبوعہ اور
غیر مطبوعہ انشائیوں کا مجموعہ ایوان اشاعت
کی طرف سے شائع ہو رہا ہے شروع میں
مصنف کی تصویر ہے ایک دلچسپ اور مربوط مقدمہ
بھی شامل ہے جو بجائے خود ایک انسان پر چھپ
کر تیار ہے قیمت فی جلد مجلد غا، مع حصول ڈاک
ملے کا پتہ :- ایوان اشاعت گورکھپور

شعوی زہر عشق

مصنفہ مرزا شوق لکھنوی مرتبہ مخدوم گورکھپوری
دہلی شاعری ہے جس کو رخصتے واسے نہ جانے کتنی بار پڑھ
کر خون کے انور و پلکے ہوں گے اب تک نہایت دلی صوفی
چھٹی، یہ لیکن ایوان اشاعت نے سکوبے انجام کیسا خوشام
کیا جو چار روکے مشہور بل فلم نے اس پر بہترین تنقیدیں لکھی ہیں جو
کتابیں شامل ہیں اور جن میں یہ بتایا گیا کہ شعوی زہر عشق کو
اردو زبان میں کیا مہر حال پر بہترین تصویریں ہیں جنکو دیکھ کر دل
اثر ہوتا ہے جو شعوی کے پڑھنے سے ہوتا ہے لکھا کی چھپائی اور کاغذ
نفس جلد خوبصورت قیمت صرف ۵/- مع حصول ڈاک

نچر ۳۳۷ سے جاری ہے اور اس زمانے میں کبھی ایک بار بھی ایسا نہیں ہو کہ وقت پر شائع نہ ہوا ہو

جنوری ۳۳۷ء کا نگار

لکھنؤ اور دہلی اسکولوں کی تمام اصناف شاعری پر تاریخی و تنقیدی تبصرے کے لئے وقف ہو چکے ہیں۔ اس کی ضخامت کسی طرح ڈھائی سو صفحات سے کم نہ ہوگی، اس میں تین مضمون تحریر کیا۔ صفحات کے تحت ایڈیٹر کے قلم کے ہیں جن کے عنوانات یہ ہیں :-

اردو شاعری پر تاریخی تبصرہ - لکھنؤ اسکول کے قیام سے قبل لکھنؤ شاعری، غزل گوئی پر عہد بہ عہد تبصرہ - ملک کے وہ سب اہل تصنیف کے جو مضامین اس وقت تک مودعا میں شائع ہوئے ہیں :-

دو کی شہرہ نامیاں _____ مولوی امیر محمد صاحب علوی، دہلی
لکھنؤ اسکول اور مختلف اصناف شاعری _____ مولوی شبیر احمد صاحب علوی، دہلی
بہاری اسکول کی شاعری اور اردو کی تحقیق کے اسباب _____ مولوی عبد الملک صاحب، اردو
اصلاح زبان اردو میں لکھنؤ کی گراں قدر خدمات _____ مولانا نثار - کاکوروی

دکن اور اردو شاعری _____ جناب فطرت، اسٹیج، بن سے

_____ مولوی نصیر الدین، شیشی، بن سے

لکھنؤ اور دہلی اسکول کے بھٹی گوستہا _____ جناب مولوی تمکین، بنگالہ، بن سے

بدیدہ اردو شاعر کے رجحانات _____ جناب شبیر رضوانی، ام سے

راہنہ کا تعلق دہلی اور لکھنؤ اسکول کی شاعری سے _____ جناب مرزا محمد بشیر، دہلی

کیا لکھنؤ، دہلی کا مقلد تھا _____ جناب مرزا جعفر علی خاں صاحب اثر، دہلی

دہلی اسکول کا معراج تفرل _____ جناب عطاء اللہ صاحب، بٹالہ

دہلی اور لکھنؤ اسکول کی شاعری پر مذہب کا اثر _____ جناب عبد الباقی صاحب، انتر صدر لیتی

دہلی اور آگرے کے شاعرانہ تعلق _____ جناب سیاب صاحب، اکبر آبادی

دہلی اور لکھنؤ اسکول کی چند شخصیات _____ جناب آرزو بیگم، ام سے

علاوہ ان کے جناب آسی لکھنؤ اور دہلی اسکول کی تشبیہات پر ایک مضمون لکھ رہے ہیں اور جناب افسر میرٹھی نے لکھنؤ کی جدید شاعری پر تنقیدی مقالہ دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔

الغرض جنوری کے نگار کی اہمیت ایسی نہیں جسکے متعلق زیادہ لکھنے کی ضرورت ہو۔ کچھ کہنا چاہتا ہوں کہ آپ خود بھی خریدار ہوں اور آپ ساتھ ایسے صاحب کو بھی اسکے مطالعے کی دعوت دیں اور کم از کم دو خریدار نگار کے سال نو سے پیدا کر دیں۔ ادب نوازی کا ثبوت میں۔ جو صاحب نگار کی سالانہ خریداری منظور فرمائیں گے ان سے جنوری کے رسالے کی قیمت علاوہ معمولی اور دہلی کے لئے جی

”بغیر نگار لکھنؤ“

بقائے صحت کیلئے ایک اچھی دوا

اوکاسا

OKASA

دماغی کام کرنیوالوں کیلئے ایک بہترین چیز

اوکاسا کے استعمال سے پہلے کانگ ٹھہرتا ہے، تپنی دوا مانی بڑھ جاتی ہے

اوکاسا کے استعمال سے ٹھہریاں اور سفید بال نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعصاب رکیہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے ضمائر چلنے پر نیرۂ سردی احتسابی بنایاں دہ ہو جاتی ہیں اور آدمی

کی تمام زائل شدہ قوتیں عود کر آتی ہیں

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

سوتیلوں کا بکس دس روپے۔۔۔۔۔ آزما لیں گے لے ۲۰ ٹیبلٹیں چار روپے

اوکاسا کے اثرات سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی گولیوں

استعمال کی جائیں۔ اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبے پر ایک سرخ فیمہ ہوتا ہے

اوکاسا ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتہ پر بھی منگوا سکتے ہیں۔

کاسا پکینی۔ برلن ۱، انڈیا لینڈ، نمبر ۱۳، پوسٹ بکس نمبر ۲۹۷

شمالی ہندوستان کے سب سے شاندار بلند پایہ کتبچہ اشاعت ضخیم اور تصویروں پر مالا مال

رسالہ ہمالیوں کا سالنامہ

مفت

یکم جنوری ۱۹۳۲ء کو ہمالیوں کی تیرہویں سالگرہ ہمالیوں نے اس عرصہ میں اپنے ظاہری، باطنی محاسن کے اعتبار سے دوبارہ دیکھی جو شاندار خدمات انجام دی ہیں اسکے لئے نہ صرف اہل ملک بلکہ غیر ملک اور ترقی یافتہ غیر زبانوں کے ادیب بھی اسکی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ تیرہ سال کی تدبیر ترقی کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم کوشش کر رہے ہیں کہ حسب امید ہمالیوں کا سالنامہ کا سالگرہ نمبر ہر لحاظ سے اپنی سابقہ اشاعتوں سے بڑھ چڑھ کر ہوگا سرورق کسی حیرت انگیز صورت کے انوکھے خیال کا مرقع ہوگا تصاویر جو عرصہ دراز کی تحقیق اور جستجو کے بعد بصرف کثیر حاصل کی گئی ہیں۔ اپنی مثل آپ ہیں علمی ادبی مضامین ایسے گراں بہا ہوں گے کہ خود اردو کو اس پر ناز ہوگا۔ افسانے سحر طراز افسانہ نگار کے سر بابہ ناز کا ناموں سے منتخب ہیں گے جو دنیا کے کاروبار سے تھکے ہوئے دماغوں کو شعرا و ب کی پرسکون اور کیننگیئر طلسماتی فضاؤں میں لجا جائیں گے۔

بہتر:

مغربی و مشرقی مصوروں کی متعدد رنگ و سر رنگ تصاویر ہوں گی۔

سالنامہ کی قیمت ایک روپیہ فی جلد ہوگی۔ لیکن پانچ روپے چھ آنے سالانہ چندہ مع محصول ڈاک ادا کر کے آپ سال بھر کے پرچوں کے ساتھ یہ نمبر بھی مفت حاصل کر سکتے ہیں۔ دوسرے رسائل کی طرح ہم سالگرہ نمبر اور دوسرے خاص نمبروں کی قیمت الگ نہیں لیتے۔

(یہ نمبر رسالہ ہمالیوں ۳۳، لارنس روڈ۔ لاہور)

چند اچھی کتابیں

(Self Restraint) ضبط نفس - vs self indulgence

کا ۱۱ دو ترجمہ: ۱۰ کلمہ سید عابدین صبا (ance) ہوا تاکہ بھی کی یہ کتاب ابھی شائع ہوئی ہے اور نام نوجوانوں کو خواہ شادی شدہ و مومن یا نیشادی شدہ اس میں ہنس دین مشورے دے دے کے ہیں، وہ ضبط نفس کے وہ طریقے بتوڑے ہیں حواس ان کو انسان بناتے ہیں۔ قیمت ۱۲

اس کتاب کا پہلا ڈریش اب سو سو روپے فی جلد

ماہ کی عیال، ت میں فروخت ہو گیا۔ دس شش ماہ پہلے فی جلد ہاتھوں ماٹھ بھگ کیا، اب اسے ڈریشن کی قیمت بارہ روپے فی جلد مقرر ہو گئی ہے۔ ترجمین سو صفحات سے زائد بڑی تیار، بین انصاف، ترجمین کے بلاک، یہ پکے کا، خاف میں لے ہیں قیمت ۱۲

سائنٹیفک و مارتنگ نیسی سول

انہما مازی، مصنفہ پر قیصر برہمانند ابدہ مارتنگ اپیشٹ اس کتاب میں شہنا، بنانے کے اصول قاعدے و طریقے یہ شہناری ہم جاری کرنے کے ڈھنڈ اور اس کو کا سیاب بنانے کے، از بیان کئے گئے ہیں قیمت ۱۲

الیات نامہ منہد کستان کے موجودہ اقتصاد

الذات پر الیات عامہ نے جو کچھ لکھا، کیا بیان اور ہمارے لباس کے اسباب پر کیا، نہ تا تبصرہ، ان مسائل سے لپچی لکھنے والوں کے لئے یہ بڑی کتاب ہو۔ مصنفہ جے سی مان، ہا ایم ایس بی ایس سی مترجمہ مولوی قاضی محمد حسین جٹا قیمت ۱۶ ۱۲

مختصر انسانوں کا یہ ایک مجموعہ اخلاقی اور ادبی محاسن کی بنا پر ۱۱ میں ایک نئی چیز ہے اکثر پڑھنے والوں کو ان انسانوں میں اپنی زندگی کا کوئی نہ کوئی پہلو نظر آئے گا، ان پر قیصر محمد حبیب مصالٰی لے لکھ

مکتبہ جامعہ دہلی

اپ کی ضروریات

کبھی کسی کی ترقی دیکھ کر بلا دماغ پر زور ڈالے یہ کہنا کہ یہ سب کچھ تقدیر کے کرشمے ہیں عقل مندوں کا مقولہ نہیں ہے بلکہ اس میں عالی دماغوں کے سوچ و چار و محنت کا اثر پنہاں ہوتا ہے۔

خفگان ملنے سے عوام کی ضروریات پر خوب غور و خوض کرنے کے بعد مندرجہ ذیل چند ایک کو الٹیز ایسی تیار کی ہیں جو کہ کم قیمت اور بالائیں کھلا سکتی ہیں۔ اور جن کو نعمت کہہ دیا جائے تو غیر مناسب نہ ہو گا۔ یہ کہ الٹیز ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہی ہیں مگر اس شہارہ خاص و عام کو مطلع کرنے کے لئے دیا گیا ہے۔

تولید، دھوئی، ساڑیاں، ڈسٹر، کریپ، کوٹنگ، مینینوں کے لئے بڑھیا اور لاجواب ڈیزائن اور سینٹ وغیرہ وغیرہ، ہم نے اپنے گراہکوں کی سہولت کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک ایسی ہی ملا لائن پور میں بھی کھول دی ہے۔

ہماری دور رس شوگر ملز آپ کی چائے و دہ ضرورت کے لئے لاجواب کرسل شوگر و بڑھیا دانہ دار کھانا بھی تیار کرتی ہے۔

دہلی کلاتھ ملز دہلی

established.

1908

اگراپ

established.

1908

اپنے بڑھاپے کے سہارے اور اپنی زندگی کے بعد اپنی بیوی بچوں کے گڈے لیکے
کافی اور بچتہ انتظام کرنا چاہتے ہیں۔ تو

انڈیا کوئیل انشورنس کمپنی لمیٹڈ

India equitable Insurance co Ltd

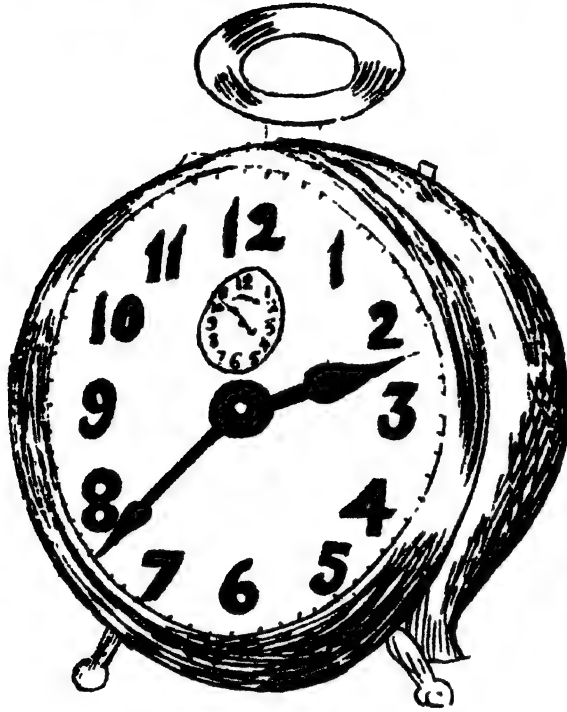
بیمہ کرایے

یہ کمپنی سالانہ میں قائم ہوتی اور ہندوستانی نہایت محنت اور ہلالی کمپنی ہے

ہیڈ آفس
۱۰۲ کلاڈ اسٹریٹ - کلکتہ

برانچ آفس
بھادان اسٹریٹ - دہلی

جاگو الارم ٹائم پیس



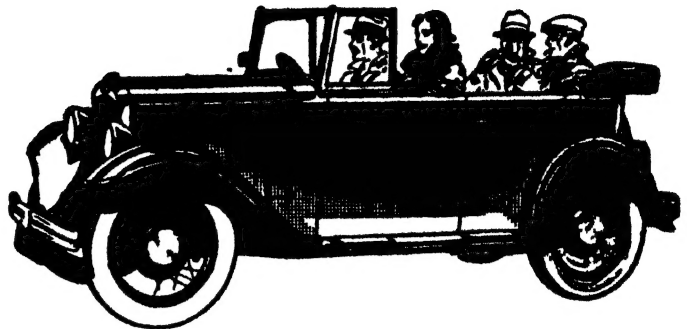
یک روزہ الارم ٹائم پیس، چمکیلا گل کیس، سفید ڈائل، بڑھیا الارم جس کی
آواز میٹھی، اونچی اور دل کش، متواتر ٹھہر ٹھہر کر بچنے والی گھنٹی
ڈائل پر نہ گارنٹی دو سال، قیمت صرف سات روپے
فہرست مفت طلب کیجئے

قائم شدہ نمبر ۹۴
تار کا پتہ نیو فرینڈ

نیو فرینڈ اینڈ کمپنی لمیٹڈ چاندنی چوک دہلی

Austin

A GRAND CAR WITH A GREAT TRADITION



The new Austins are now available. These new models with sturdy Cross-braced frames particularly meet the more rigorous conditions in this Country. In addition, every model throughout the range is fitted with Synchronesh gears, direction indicators as standard—50 models covering the whole field of motoring requirements, now have these valuable refinements added to their already World-famed dependability and economy.

**USED CARS TAKEN
IN PART EXCHANGE
SPECIAL**

HOME DELIVERY SCHEME.

Write for Particulars

**PEAREY LAL & SONS, LIMITED,
DELHI. RAWALPINDI
PEAREY LAL & SONS (LAHORE), Ltd.
LAHORE**

